

НАХАЛ БЕССМЕРТНЫЙ



НАТАЛЬЯ ЮЛИНА

Наталья Юлина

**Нахал бессмертный.
Взрослые сказки**

«Издательские решения»

Юлина Н.

Нахал бессмертный. Взрослые сказки / Н. Юлина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932439-9

Сказки прибывают ко мне с корабля дураков, приплывшего к моему окну
светлой летней ночью. Эта книга сказок посвящена как бессмертному
нахальству, так и бессмертной глупости, одним словом, оцените сами.

ISBN 978-5-44-932439-9

© Юлина Н.
© Издательские решения

Содержание

ПЕРВАЯ ЛОДКА отходит	6
Нахал бессмертный	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Нахал бессмертный Взрослые сказки

Наталья Юлина

© Наталья Юлина, 2018

ISBN 978-5-4493-2439-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Сказки прибывают ко мне с корабля дураков, приплывшего к моему окну светлой летней ночью. Эта книга сказок смеется, как над бессмертным нахальством, так и над бессмертной глупостью, одним словом, оцените сами.

Летняя светлая полночь. Небо – ни одного облачка. И прямо к моему окну плывет Корабль Дураков. Снизу узкий светящийся уют, а над ним высокий конус слепящих лучей. Весь корабль близкий и недостижимый. Сделала шаг к окну, распахнула его пошире, пусть корабль вплывет в комнату.

ПЕРВАЯ ЛОДКА отходит от КОРАБЛЯ

Нахал бессмертный

Жили-были в деревне Парамоново крыса и таракан.

Крыса была принципиально одинока. Никого она над собой не признавала, с крысами не общалась, ни с кем не советовалась и никому не плакалась. Зато была в курсе всех деревенских дел.

Как-то она во второй дом по левой стороне забежала узнать, что там за народец обитает, да к порядку, если таковой обнаружится, призвать. Дом давно пустовал и даже начал заваливаться. Вылезла из щели, а в доме холод и темнота. Огляделась она и видит на подоконнике неподвижно сидит таракан. Сначала решила – мертвый, но тут он усом повел. – Что ты здесь делаешь? – спрашивает. – Да я здесь всегда – таракаша говорит. Разглядела тут Крыса, что малыш это, несмышленный.

«Бедный – подумала она – да какую же еду он здесь найдет»?

Когда в следующий раз пришла она в дом, в зубах у нее оказалась корочка сыра.

Таракана нигде не было. Стала звать: «Бедёнок, а Бедёнок», он и выскочил откуда-то с потолка.

– Жив? – удивилась она.

– А то! – ухмыльнулся он.

– Вот попробуй, что я тебе добыла.

Но Бедёнок только ползал по корке, а чтоб ел – не видно.

– Чем занимаешься, какие планы? – строго спросила крыса.

– Планы? Вот с тобой поговорить.

– Ну, говори.

– Ты меня любишь?

– Дурной. За что?

– А зачем корку принесла?

– Сострадала. Душа у меня нежная и мятежная – ко всякой нечисти слабость испытываю – и крыса резко повернулась, исполнившись удивления от наглости этого малыша и своего к нему сочувствия.

«Малыш» от легкого удара хвостом сразу умер. Крыса только плюнула и ушла. Но через несколько дней вернулась, не то что по плану, а так, для порядка.

В доме слышался слабый повторяющийся скрип. Крыса насторожилась.

Бедёнок сидел на своем любимом подоконнике и усом шевелил.

– Это ты? – озадачилась Крыса.

– Нет. Не я. Это мой прапраправнук.

– Ну, праправнук, ты наглец. То умрет, то воскреснет.

– Да ты не психуй. Карма у нас такая: умер-воскрес, умер-воскрес. Ты вот думаешь, сидит таракан и в ус не дует. Ошибаешься, главная моя жизнь – я полководец. У меня и армия готова. Древоточцы. Мелкие, зато плотные. Они меня слушают, потому что я про тот свет всё знаю.

– Какой такой тот? Ты и в этом не силен, – сама задумалась: «УПЫРЬ ИЛИ ПУПЫРЬ?»

– Тупая ты, мамочка. Подумаешь, курица шерстяная. Тебе бы только брюхо набить.

– Мелочь, знай своё место. Я только зубами щелкну, у тебя сердце остановится.

– Не поняла ты, кто перед тобой!?

– Вижу, кто передо мной. А еще про любовь спрашивал. Я думала правда...

– Ах, ах, сейчас расплачусь... Прости, прости. Ты просто очень большая, я от страха... Хвалюсь, ругаюсь.

– А ты очень маленький. Всерьёз тебя трудно...

– А придется. Пойдем, я тебе что-то покажу.

Они прошли в самый темный угол комнаты, и Бедёнок сказал: «ВОТ». – Что? – не поняла Крыса. – ВОТ – торжественно произнес Бедёнок и усом ткнул в пол. Тут Крыса разглядела на полу что-то вроде скатерти черного цвета. – Смотри – сказал Бедёнок и произнес — Фе Фе. Скатерть шевельнулась, и крыса различила маленькие глазки, в темноте они светились и мерцали. Их было так много, и они стояли в таком порядке, что Крыса даже присела от удивления. А Бедёнок произнес У У, и снова скатерть шевельнулась и глазки исчезли.

– Упс! На что тебе это? – Спросила Крыса, опомнившись.

– Я же говорю, что ты бессмысленная. Простых вещей не понимаешь. Предлагаю тебе стать моим агентом. Пользуйся моментом. Потом может быть поздно.

– Агентом? Ах, агентом! Молодец, Бедёнок. И как же ты «мамочку» отблагодаришь? Ммм?

– Оставлю тебя в живых, этого мало?

– О, этого много, очень много. И чем же я как агент должна заниматься?

– Свяжусь с общественностью. Паблик рилэшин, по иностранному.

– Бублик и леший? Ты подумай. Только родился и уже связь с общественностью. А что такое твоя общественность? Это что, вот эти черненькие глазки?

– Ну, это твоя обязанность – знать, что такое общественность. Вот когда ты с ней свяжешься, будешь передавать мои приказы. А общественность будет их выполнять.

– Это почему же она будет выполнять?

– А пусть попробует не выполнить.

– Ну, допустим. Так какой будет первый приказ?

– Принеси мне сюда еловую ветку. Вот тебе проверка. Согласная или не согласная?

– Ну, принесу, принесу. Только зачем тебе эти, эти... Слов нет.

– Не твое дело.

– Тогда я пошла. Ты король, живи один.

– Ладно. Мы на елке в весе возрастаем и плодимся быстрее.

– Так я и спрашиваю, зачем тебе эти... дети твои.

– Скорее моя сила, оружие моё. Когда мы выйдем наружу, мы сможем уничтожить любой дом, любой шкаф. Один-два дома разрушим – как миленькая общественность будет за мной бегать, кормить, холить. Чуть что не по мне – бах – дома нет. А хорошей общественности я музыку буду включать.

– Откуда музыка?.

– А послушай.

Тут таракаша забормотал: ФУ ФУ ФУ, и крыса услышала слабый зудящий скрип, он шел от «скатерти». Таракаша лег на спину и завздыхал.

– А, да-а, музыка. Хороша. Болен ты, Бедёнок, болен. Приведу я из общественности ежа, лесного знахаря. Все болезни лечит.

– Ха-ха-ха. Я самый здоровый.

– А что мне лепишь?

– Это кризис среднего возраста. Я месяц, как родился, через месяц умру. Надо себя показать, общественность поддержать.

– Откуда знаешь, что месяц остался?

– Ну, я ж ТАМ бываю, сама меня мертвым видела. В ящик свой заглядываю.

- Ой, мне прям интересно. Доставлю тебе еловый сучок. Пусть дети растут. А то скучота. И народ разбаловался. Такого, как ты, нам не хватало.
- Давно б так.
- Только один вопрос. Где ты умных слов нахватался?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.