



Матвей Рахвалов

**НОВЫЕ СКАЗАКИ**

# Матвей Рахвалов

## Новые сказки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36305207](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36305207)*

*ISBN 9785449324702*

### **Аннотация**

Третий, завершающий сборник сказок автора. Представляет собой движение повествования ближе к реалистичному, чем в предыдущих сборниках, однако сохраняет с ними общую стилистику текста.

# Содержание

сказки	5
сказака о том, почему нельзя сказки готовить	5
сказака про доктора, который всегда болел	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Новые сказки

**Матвей Рахвалов**

© Матвей Рахвалов, 2018

ISBN 978-5-4493-2470-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# сказки

## сказака о том, почему нельзя сказки готовить

дело в том, что сказки потребляются исключительно в сыром, природном виде. а если их варить или жарить или, не дай Бог, переписывать или стирать, то всё их пятиизмеренческое исчезнет. все же знают, что у любого предмета есть четыре измерения – три пространственных, а четвертое – это время. и время изменяет первые три. ну, со временем всё же меняется: был дуб, а стал мышью, был художник, а стал доктором. и так во всём. даже книжки меняются со временем – вот прочитали вы какой-нибудь стих в детстве и он вам запомнился. ну, понравился, то есть. а пройдет, ну, скажем, восемь лет, вы вспомните про него и решите заново прочесть – бах! и не нравится уже: чего-то не хвататает в нем или наоборот много лишнего. и что тут поделаешь?

но сказака – это предмет пятимерный, то есть с пятью измерениями. потому и нельзя их стирать или переписывать и уж тем более жарить или варить. ведь всем известно, что при варке или жарке часть полезных элементов из предмета улетучивается. а у сказки улетучивается пятое измере-

ние. самое главное измерение, ведь оно как и время меняет остальные четыре.

вот ходил, к примеру, мальчик перед девочкой в классе каждый день, ушами торчал, носом хлюпал, а девочка его даже не замечала. а тут прошло 8 лет и она вдруг перед ним – раз! – и остановилась. смотрит и видит самого чудесного человека на свете! или наоборот – дергал мальчик девочку одну за косички, обзывал её всякими непепюлячными словами – в общем, не нравилась она ему однозначно. и вот проходят другие 8 лет и на день учителя понес мальчишка любимой учительнице букет цветов. вдруг видит – идет какая-то девочка прямо на него и плачет (но мы-то знаем, что это та самая девочка, которую он за косички дергал, а он то не знает!). останавливает он ее и тут происходит чудо – она поднимает свои заплаканные глаза, распахивает слёзные ресницы и – на мальчика обрушивается столько громадного света, что всё вокруг становится не важным и не нужным – даже время останавливает свой бег! и тогда он берет ее за руки и букет автоматически оказывается в ее руках. и света становится уже так много, что остаются только они вдвоем. вот такое оно – пятое измерение. и вот такие они чудесные – сказки.

## сказака про доктора, который всегда болел

жил доктор. ну не то чтобы жил – в основном болел. заболел, к примеру, насморком – ну как лечить кого-то, когда сам носом хлюпаешь? вот и лечит самого себя, а других не лечит. как вылечит нос, как выйдет на улицу, так сразу и грипп подхватит. ну, то есть, грипп всегда подбрасывают, а ты пойдя не подхвати! и опять домой возвращается доктор и опять болеет. никого вылечить не может, только себя.

а больные-то сами себя вылечить не могут – вот и болеют все поголовно, поручно и поножно. даже потельно, всем телом то есть, болеют иногда. а нередко и очень даже часто! и что делать в такой ситуации – совершенно непонятно.

жила девочка. ну не то чтобы жила – в основном танцевала. и вот у неё к весне высыпали веснушки – а ведь никогда не высыпались! всегда где-то в каком-то кулёчке, видимо, хранились. решила она, что это болезнь – ведь как же она танцевать перед людьми будет вся в веснушках? и подумала: ну, если доктор всегда болеет, может я его вылечу? а как?

пошла к доктору. а тот спит. ворочается, кряхтит, про горчичники что-то бормочет – болеет, в общем. думала-думала девочка как ему помочь – а она, надо заметить, была находчивой, то есть всегда всё находила – и тут же нашла! решение!

подошла она к кровати, где лежал больной, и каааааак надула щёки! так, что даже волосы дыбом встали на голове! и давай веснушки сыпаться с неё прямо на лицо доктора! целой россыпью!

как увидела она это, так и расхохоталась тут же – очень уж смешно выглядел пожилой мужчина с веснушками! да так громко расхохоталась, что доктор возьми, да и проснись – а девочка наутёк! так, что её даже не заметил никто.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.