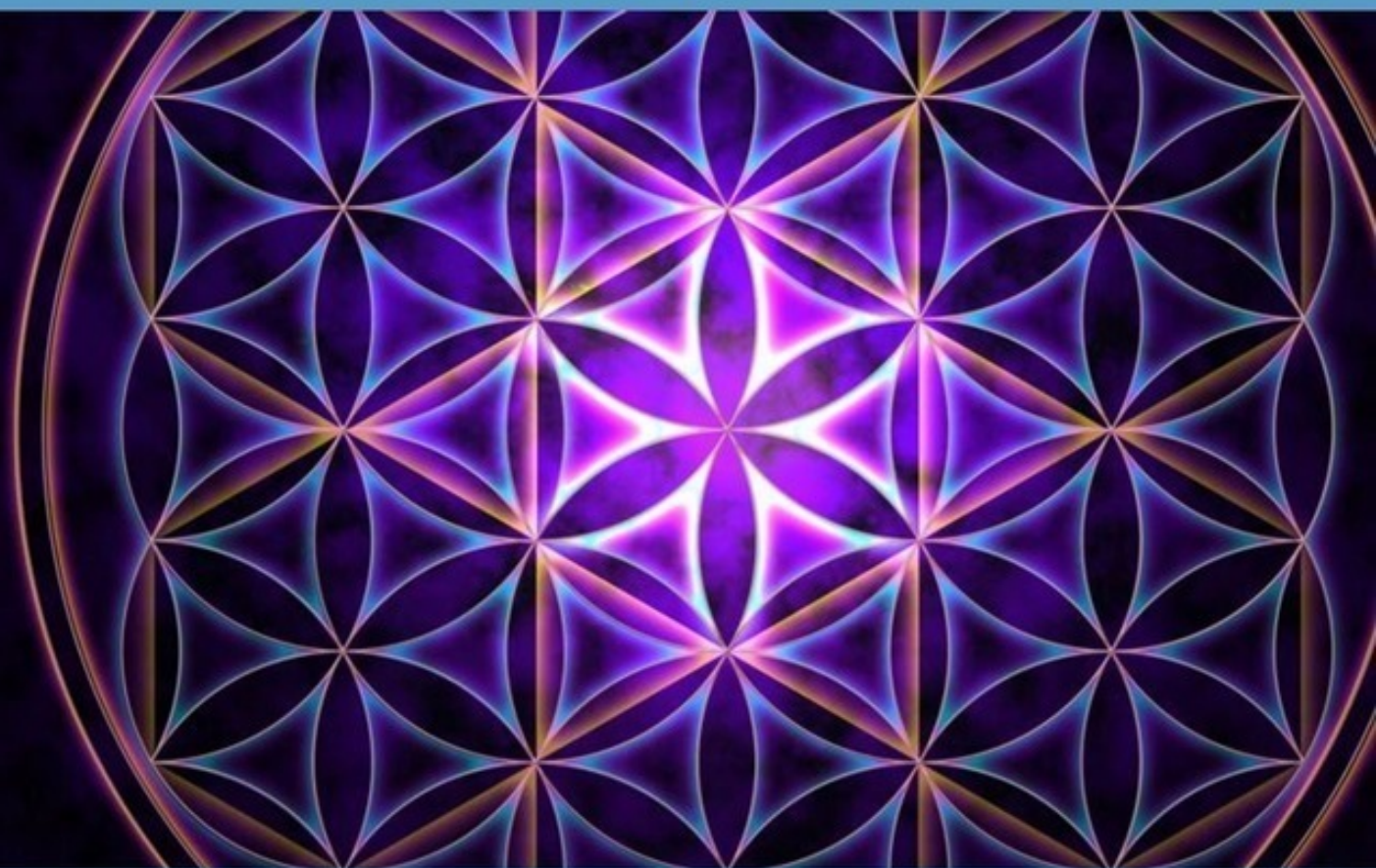


Сергей Себадор



**СОФИЯ,
ПРИНЦЕССА
100 ОСТРОВОВ**

Сказка-притча для детей-индиго

Сергей Себадор

**София, принцесса 100 островов.
Сказки для детей-индиго**

«Издательские решения»

Себадор С.

София, принцесса 100 островов. Сказки для детей-индиго /
С. Себадор — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932639-3

Эта необычная история рассказывает про мир вокруг и мир внутри. Там есть все для того, чтобы вам и вашим детям было интересно. Прочитав ее, у вас расцветет улыбка на лице и на сердце.

ISBN 978-5-44-932639-3

© Себадор С.
© Издательские решения

Содержание

ЧАСТЬ 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

София, принцесса 100 островов

Сказки для детей-индиго

Сергей Себадор

ВСТУПЛЕНИЕ

*Это было давным-давно, так давно, что никто уже и не помнит
об этом волшебном времени и об этой волшебной истории*

© Сергей Себадор, 2018

ISBN 978-5-4493-2639-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Так если никто не помнит, откуда ты знаешь? – спросите вы. Молодцы, какие внимательные. А я и не знал эту историю. Мне рассказала ее гора.

– А разве гора умеет говорить? – насупивши бровки спросите вы. Умеет. Весь секрет в том, чтобы внимательно слушать.

Я гулял по берегу прекрасного озера. Вокруг было так красиво! Бирюзового цвета вода, нежный теплый песок и хвойный лес и белочки бегают по деревьям и удивительно ароматный воздух пахнет шишками. Любуясь природой я забыл все на свете! И вдруг я почувствовал как меня очень мягко, нежно и медленно куда-то тянет. Будто мое сердечко слышит тихий – тихий голос, который не слышат мои ушки. И будто этот голос как тоненькая ниточка, протянулся от моего сердца куда-то вперед по петляющей тропинке. Эта тропинка привела меня к полному склону, который поднимался куда-то вверх. Вы помните, как тает мороженное? Вот точно также тает гора, только очень медленно. Я поднимался все выше и выше, и дойдя до самой вершины, увидел захватывающий вид! С одной стороны горы сколько хватало глаз был лес, а с другой стороны озеро, а в озере множество островов! Со стороны озера был большой обрыв! А на самом краю обрыва стоял каменный трон! И мне так захотелось сесть на него! Только было очень страшно – потому что внизу был обрыв и садясь на трон ноги опускаешь в пропасть! И вот я сел в него и вместо страха почувствовал удивительное спокойствие! Я закрыл глаза и мое сердце стало слушать тихий голос, который поведал мне эту необыкновенную историю.

ИСТОРИЯ О СОФИИ, ПРИНЦЕССЕ 100 ОСТРОВОВ

ЧАСТЬ 1

Маленькая разноцветная птичка вспорхнула со старого дерева и полетела, уворачиваясь от больших ветвей в небо. Она поднялась над лесом и посмотрела куда-то вдаль на море. И словно эта высота ей показалась недостаточной, она стала подниматься все выше и выше, пока не поднялась до вершины горы, а это почти под облаками! И тогда она увидела далеко в море корабль, который быстро приближался к берегу. Конечно, так далеко нельзя было разглядеть, что это был за корабль, но птичка смогла разглядеть самое важное, на самом носу корабля была статуя прекрасной девушки, а в ее глазах были зеленые изумруды, которые сверкали и переливались на солнце. И только увидев этот блеск птичка пулей ринулась вниз, приговаривая про себя:

– ну наконец-то, ну наконец-то!! надо рассказать принцессе!!!

У подножья горы раскинулся большой город и с птичьего полета можно было видеть как дома его переливались разными цветами: белый, нежно-розовый, светло-зеленый, небесно-голубой и множество других. В башне с изумрудом ярко зеленого цвета жила принцесса София. Про ее красоту ходили легенды. Все кто находились рядом с ней, говорили, словно она с другой планеты. Когда она взглянет своими глазами нежно-зеленого цвета, даже самые свирепые звери – восточные тигры, ложились у ее ног и урчали как коты на солнышке. София как раз заканчивала картину, маленького коричневого дракона, оставалось дорисовать только хвостик и картина была бы готова как вдруг в окно молнией влетело что-то яркое. Чуть не врезавшись в картину, маленькая разноцветная птичка беззастенчиво верещала :

– София король возвращается! Он возвращается! Я видела его корабль!!

София быстро подхватила маленькую птичку и поцеловав ее стала кружиться по комнате. Потом резко остановилась и воскликнула:

– Ой я же не дорисовала папе дракона!!

Она подбежала к картине и несколькими быстрыми и четкими движениями нарисовала хвост. Потом взяла картину и сказала птичке:

– Зу подожди на балконе, ты же знаешь что сейчас будет.

Птичка проворчала – «да уж, знаю» – и улетела. А принцесса стала дуть на картину. Она сложила свои губки трубочкой и дула, а картина становилась все больше и светлее. И вот, когда она превратилась в большой серебряный шар, София легонько дотронулась до него своим ноготком и шар как лопнул! И на его месте появился тот самый дракон, только он был уже не маленькой картинкой, а вполне себе детеныш дракона, как маленький слоненок. Принцесса захлопала в ладоши и засмеялась. «– Я назову тебя Басир!» – она подошла к дракону и погладила его по голове, видно было, что ему нравится. «А теперь в путь!» – София вскочила на дракона и они вылетели через широкие двери балкона и полетели в открытое море навстречу кораблю.

На корабле стояла очень грустная атмосфера. Никто не улыбался и не разговаривал. Корабль вез плохую весть. Капитан что-то увидел впереди и пригляделся :

– о нет! Только не София! Как я ей скажу? – он начал потирать свой подбородок, он всегда так делал, когда о чем то напряженно думал. И вот над палубой мелькнула тень и Басир с Софией приземлились.

– Капитан Рок здравствуйте! Как же долго мы не виделись! Где папа? Я хотела сделать ему сюрприз, поэтому так неожиданно появилась

– ээ, София, он ээ..король болен и не может ни кого видеть..

– Папа болен? Где он капитан?

– он ээ..он..

София посмотрела на капитана Рока своими внимательными глазами. Когда она так смотрела, ничто не могло скрыться от ее взгляда. Она увидела как подрагивают его губы, и он хочет это скрыть. Как капельки пота текут по его шеи и самое главное, она увидела грусть в его глазах. София поняла, капитан говорит ей неправду, случилось что-то плохое.

– не обманывайте меня Рок, что с моим отцом?

Капитан опустил глаза и начал говорить :

– Все было хорошо принцесса. Мы уже проплыли 80 островов, как того требовала традиция. Вашего отца на каждом острове встречали очень тепло, король всем помогал, разрешал споры, а на 7 островах даже поменял наместников, потому что люди стали чувствовать себя несчастными под их правлением. Но когда мы стали подплывать к острову Тиру, мы почувствовали что то неладное. Вы же знаете, что этот остров находится на самом краю Королевства. Тут и там стали появляться островки тумана и вода стала все более темная. Мы все на корабле стали чувствовать себя все хуже, а в небе даже несколько раз видели Хумов! – их уже 1000 лет никто не видел, эти птицы предвещают несчастья! Я умолял вашего отца развернуться, пойти за помощью, но вы же знаете короля! Тем более Тиру – это его родной остров. Когда мы подплыли к самому берегу – было почти ничего не видно из-за тумана. И вместе с туманом на нас нашел сон. Мы все стали засыпать и последнее, что я помню, это когда король спрыгнул на берег и направился вглубь острова. Когда мы проснулись, корабль уже далеко отнесло от берега. Мы много раз пытались приплыть обратно, но постоянно засыпали у самого берега и корабль снова относило далеко. Сейчас мы плывем к оракулу – только он сможет сказать, случилось! София запрыгнула на дракона и резко стала набирать скорость – она летела к Оракулу, он жил на вершине горы и люди говорили, что он знает все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.