

Александр Железняк

ДЕВУШКА ИЗ МОИХ СНОВ

время здесь исчисляется в снах,
а сны, как мы знаем,
не бесконечны

Александр Железняк

**Девушка из моих снов. Время
здесь исчисляется в снах, а сны,
как мы знаем, не бесконечны**

«Издательские решения»

Железняк А.

Девушка из моих снов. Время здесь исчисляется в снах, а сны, как мы знаем, не бесконечны / А. Железняк — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932033-9

С чего начинается любая любовная история? Может быть с письма, оставленного в почтовом ящике холодным весенним утром, или же с прекрасного поцелуя, наполненного людским теплом? С чего начинается новая жизнь? И стоит ли жить в реальном мире, если на нас падает столько людских страданий, столько ответственности? Кто мы в этом мире? И является ли он для нас действительно настоящим? Именно этими вопросами задался Автор в создании чего-то поистине прекрасного, в создании меня.

ISBN 978-5-44-932033-9

© Железняк А.
© Издательские решения

Содержание

ПРОЛОГ	6
ГЛАВА I	7
***5:00 Am	8
7 AM	9
ГЛАВА N. «История из моих снов»	10
«ЗАПИСКИ АВТОРА»	12
«ЗАПИСКИ АВТОРА»	13
«Девушка с пламенными волосами»	14
записки автора	15
Отсылка к началу	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Александр Железняк

Девушка из моих снов
Время здесь исчисляется в снах, а
сны, как мы знаем, не бесконечны

© Александр Железняк, 2018

ISBN 978-5-4493-2033-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОЛОГ

Здравствуй мой дорогой читатель, единственное что я хотел бы в этой конечной жизни, так это почувствовать настоящую людскую любовь, испытать все эмоции, что свойственны «человеку влюблённому». Я прекрасно понимаю, я всего лишь, ещё один бумажный экземпляр, который не для каждого имеет смысл, а для кого-то является временным увлечением. Так не будь же жесток с мной, подари же мне, мой дорогой друг, частичку своей любви, заставь меня поверится чудо. Время пролетит незаметно, и я однажды стану для тебя чем-то действительно стоящим, наполню твой прекрасный мир снов, привлеку внимание твоих близких, или же просто оставлю приятный осадок на твоём сердце. Мне всегда было сложно жить в обычном мире людей, ведь есть столько прекрасных вселенных, где любовь раскрывается во всем прекрасном, и растягивается на тысячелетия, я мог бы остаться в любой из этих реальностей, однако милее всех для меня был и остался мир снов, который кажется мы никогда не сможем познать до конца.

ГЛАВА I

Эта история начинается в новогоднюю ночь. Четыре часа. Я допиваю чай, глядя на небо. Салюты остались позади, бенгальские свечи кончились, верной осталась лишь тяжесть в животе. Странное чувство, знаешь, когда пик веселья достигнут и линия графика снова движется к подножию ожидания того чуда, которое непонятно было ли. Читатель, я доверяю тебе себя настоящего, поэтому ты же не против перейти на «ты»? Так вот, об ожидании. Я слышу бой курантов, я смотрю на огни свечей, салюта, на свет в глазах моих близких... и вдруг в меня врывается что-то стремительное, как падающая звезда, прорывается в атмосферу моей души, вспыхивает там, прожигая все мои внутренности... И также стремительно гаснет и превращается в пепел. Что это было? Это было счастье. Такое оно – скользкое, загадочное, оставляющее навсегда память о себе. Бывают и люди такие. Даже не знаю хорошо ли встречать людей – счастье. С одной стороны, такая встреча шевелит во мне что-то окрыляющее и побуждает совершать важные поступки в моей жизни, а с другой стороны, после таких встреч послевкусие чего-то досадного долго держится внутри и давит на меня. Я решаю не вызывать эти ощущения снова и отправляюсь фланировать по безлюдным улицам наступившего года.

*****5:00 Am**

На холсте пустынных улиц моё воображение рисует ликующих людей, которые несколько часов назад смотрели на салют, катались с горок, пили ликёр и выкрикивали радостные восклицания. «Уже лучше» – говорю я вслух и оборачиваюсь по сторонам. Нет, не из стеснения, а, наоборот, ожидая, что появится слушатель, который превратится в собеседника. Не обнаружив ни души, я продолжаю обход города в несокрушимом молчании, мимолетно пуская пар изо рта, это добавляет мне важности.

7 AM

Сегодняшняя ночь была наполнена прекрасными моментами, мои прогулки не прошли даром, в глазах до сих пор сверкали искры новогоднего волшебства, в голове кружились фразы, которыми я перекидывался с людьми на главной аллее, все было прекрасно, хоть и на душе по-прежнему оставалась пустота. Дома как всегда никого не было, мне пришлось заварить кофе, чтобы его стойкий аромат напомнил мне о домашнем уюте, говорят в одиночестве можно сойти с ума, наверное я уже был на первой его стадии. Мне хотелось снова прогуляться по красивым улицам, запечатлеть красивые моменты на свой телефон, но силы оставались на исходе, впереди ещё было много запланированных дел. Немного перекусив, остатками новогоднего празднования, залив это все горячим эспрессо, мое безжизненное тело комом упало на кровать, точнее даже будет сказать, провалилось в мир снов, и вот я снова дома, наполненный жизненной энергией.

ГЛАВА N. «История из моих снов»

Я выбросил ненужный мусор из моего сердца, осколки прошлого... тяжелый мешок погрузился на морское дно, но вскоре, он станет прибежищем для бездомных.

На мгновение стало так пусто, как будто мы в новой квартире, которую нужно заполнить домашним уютом. Энджи внезапно ворвалась в комнату, и начала колдовать, наполняя её различными вещами: кофейный столик, мягкие диваны, тёплый камин, в котором потрескивали дрова, пушистый плед и многое другое...

Я не успевал следить за происходящим, но мне это очень нравилось, мое сердце стало уютным домом, для нас с тобой.

Я стал наблюдать, у тебя были кудрявые рыжие волосы, это была ты, но, кажется, ты казалась взрослее, твои глаза блестели изумрудным цветом, а я просто не мог отвести от тебя взгляд, настолько сильно я был влюблен. Я подошёл ближе и обнял тебя, предложил лечь на диван, что стоял напротив камина. Укрывшись пледом, я почувствовал твоё тепло, и этот яркий аромат ванили...

* * *

Мы провалялись так, кажется более суток, и это было прекрасно, я не хотел шевелиться, чтобы случайно не разбудить тебя, боялся дышать.

Спустя какое-то время, ты убежала за горячим чаем, сказала нам нужно набраться сил, ведь душа ещё осталась без тепла. Взбодрившись, горячим чаем, ей, что-то пришло в голову. Энджи накинула пальто, и позвала меня с собой, мы вышли, вокруг было темно и холодно, казалось, тут нет, не единой души. На мгновение, я вспомнил про снежный город, о котором мы мечтали, посмотрел на Энджи, она улыбнулась, и побежала вперёд. Внезапно, в след за ней начало происходить необычное, вокруг из не откуда выросли фонари, небольшие магазинчики, внезапно пошёл снег, а она все бежала вперёд, уверенно шагая по дороге моей души, наполняя её жизнью, и я побежал за ней. Вокруг появилась огромная куча людей, они пили горячий кофе, улыбались, разговаривали о чем-то отвлеченном, но мне было не до них, я искал её, девушку из моих снов. Её пламенные волосы выделялись, среди этих людей, и я побежал за ней, прорываясь сквозь толпу, пытаюсь догнать... Но будильник оказался быстрее.

* * *

Все мы, когда то просыпаемся, вступаем в этот суровый реальный мир. К сожалению, я не являлся исключением из правил, и как сильно бы я не пытался зацепиться за тот мир, как громко бы я не кричал, все было бесполезно, будильник знал свое дело.

7:00, утро было холодным, я не хотя пытался встать с кровати, картинки все еще мелькали в моей голове, будто не до конца севшая батарейка... Что ж пора вливаться в реальный мир, нужно сварить кофе, собрать папку с документами, и отправится на работу, попутно одевая маску офисного клерка 2 ранга, улыбаясь людям на улице.

Жизнь протекала по графику, ничего не могло измениться, все было так однообразно, что порою даже родные мне немного сочувствовали.

Но никто не знал истины, никто не понимал для чего я живу, для чего протекают эти дни, возможно, я и сам не до конца это осознавал... И каждый вечер, закрывая двери от своего кабинета, я накидывал на плечи Валенковое пальто, надевал теплую шапку и не спеша шел домой, попутно думая о своем мире, наслаждаясь в предвкушении чуда.

Вечера проходили весело, дома было тепло, кофе всегда было в достатке, а в камине потрескивали дрова, все наполнялось домашним уютом, и уходить, конечно же, не хотелось.

В свободное время я рисовал ее образ, исписывал тетрадные листки, позже перешел на холст, добавляя цвета масляными красками, дописывая образ словами. Ближе к ночи, зачитываясь новой книгой, я не замечал, как медленно погружаюсь в сон, и вот уже мне предлагают зайти, открывают большие ворота, с гравировкой города, и кажется, сердце начинает жить по-новому, растворяясь в теплой сказке...

Она ждала меня возле маленькой кофейни, сказала, что она моя, и что очень хочет осуществить все мои мечты. Мы забежали внутрь, там было тепло, стояли маленькие столики, пахло корицей, шумела кофемашина, все жило своей жизнью.

Мы сели на небольшой диван, который поскрипывал при каждом нашем движении, я обнял Энджи, и мы погрузились в тишину, наслаждаюсь звуками жизни, казалось сама природа, позволила нам стать частью себя. Я почувствовал твое тепло, мне очень сильно захотелось поцеловать твои плечи... И я не смел быть робким, это могло бы продолжаться вечно, мы буквально растворились в друг друга, плыли по течению жизни, но рыжий ангел захотел домой, в мое новое, уютное сердце.

Мы вышли из кофейни, звездный ветер казался сегодня крайне морозным, снег замёл тропинки, Вокруг гуляли люди, в тёплых шарфах. «Неужели это моя душа? Неужели и вправду в моей голове может уместиться целый город?»

Но сейчас я не думал об этом, я крепко обнял Энджи и мы пошли вперёд, по дороге моей души, до дома оставалось совсем немного. Над дверью висели новогодние игрушки, рядом стоял столик для гостей, с свежим печеньем, мы зашли домой, стряхнув снег с одежды, Энджи сразу же расположилась на диване, словно домашний кот.

Я ушёл на кухню, чтобы заварить чёрный чай с корицей, который она так любит. Когда я пришёл к ней, она уже уснула, мило улыбаясь во сне.

Расположившись на ковре, возле камина, я начал наблюдать за ней. В тот момент, я почувствовал что такое вечно, это было невозможно передать словами, ее красоте не было предела, кажется, в это мгновение время остановилось, только мое сердце не переставало биться, ведь теперь оно стало нашим домом, убежищем от реального мира. А что же касается Энджи, то она была самым необычным его украшением, маленькой волшебницей, дарованной мне звездами.

Из воспоминаний: «Улыбки вашей не было предела, глаза горели словно звезды, и сердце пламенным огнем чертило на страницах жизни»

«ЗАПИСКИ АВТОРА»

Как жаль, что Энджи, была лишь плодом моего большого воображения, прекрасным украшением моего мира. Она была настолько живой, что казалось мне настоящей, все в ней было прекрасно, все кроме того что ее не существовало. Она была своего родом компасом, который указывал мне направление, в создании чего-то поистине прекрасного. Энджи существовала пока в ней была необходимость, но впоследствии ее не стало... Она испарилась, украсила звездное небо мира N, став лишь прекрасным воспоминанием.

«ЗАПИСКИ АВТОРА»

– Если бы я бросил всё, ради тебя одной, ты бы открыла для меня своё сердце? – Но у меня нет сердца... Я создана из нитей воспоминаний, пульсирующих в твоей голове, исписанных черновиков с прорисовкой прекрасной девы. Я образ из твоих снов, в который ты так наивно верил. Я могу исправить твоё прошлое, Но будущим мне стать не дано.

«Девушка с пламенными волосами»

Жизнь сводит нас с разными людьми, порою, мы не всегда осознаём их важность, относим их к человеческой массе, забывая о том, что каждый человек по-своему уникален.

Сегодня я снова путешествую по-своему маленькому городу, остановившись в небольшой булочной, я долго думал о новом собеседнике, он обязательно должен был ко мне прийти с минуты на минуту, я это прекрасно чувствовал.

11:44 зазвонил дверной колокольчик, и в дверном проёме мелькнули яркие глаза, знакомая маска, подумал я. Мне часто доводилось раньше видеть закрытых людей, чаще всего они закрывались не от того, что что-то скрывали, а из-за пустоты внутренней души. Но сейчас я не чувствовал ничего, только тепло что излучали её добрые глаза, я сразу вспомнил Энджи, как будто частичка её души засела в глазах этой девушки. Собеседник не заставил себя долго ждать, уже через 10 минут я почувствовал, как кружка горячего фрапучино пропитала моё пальто, но я не думал об этом, мне было интересно вслушиваться в голос девушки, которая оправдывалась, как могла, в тот момент он казался мне на столько родным, как будто я и раньше его слышал. Опомнившись, я предложил девушке сесть, и выпить по кружечке кофе, я попросил её не извиняться, ведь с каждым бывает. В этот момент, удивлению девушки не было предела, её глаза казались ещё ярче.

Мы общались долгое время, и все время, желая что-то рассказать, она прерывалась на полуслове, как будто что-то держало её, ставило перед ней барьер, она бы и рада поделиться всем, да только не может, не привыкла снимать маску с лица.

Что же я узнал: её звали Нора, её рыжие волосы пахли ванилью, в любой ситуации она любила молчать, не рассказывать свои тайны, её глаза напоминали звезды, правда звезды были доступны не каждому.

Из заметок автора:

«Для меня загадкой стала,

Твоя тонкая натура,

Звезды предсказали,

В сердце твоём чудо,

Твои идеалы скрыты, чувствую себя фигурой»

записки автора

Однажды, мне предложили стать художником, дали огромный холст, кучу баночек с гуашью, и красивую пушистую кисть, посадили рыжеволосую девушку напротив меня, и встали в ожидании чего-то сверхъестественного... Я долго думал с чего мне начать, пытался сообразить какого это, срисовывать чужую душу, чувствовать грани человеческого тела, не прикасаясь. Я должен был раскрыть себя, ведь творческий человек, должен быть творческим во всем его проявлении, и даже жизнь его должна быть особенной, с кусочком безумия.

Моим первым касанием стало слово, затем ещё одно и ещё, еще много слов, я рисовал, но рисовал не так как любят люди представлять себе картины, а так как видел это сам, как хотело мое сердце. Мне вспомнился мой город снов, во всем его великолепии. Да, пожалуй в моем городе много картин, ведь я очень люблю искусство, оно заставляет меня быть лучше, не отпускает меня в безмятежность, но увидеть их было не возможно, разве что описать, но к сожалению и слов кажется мало, для раскрытия всего их величия. После упорной работы, я все же смог закончить своё творение, это сложно было назвать картиной, сложно поставить в музей, однако, в тот момент, я успел прочувствовать каждую частичку тела, моей натурщицы, и даже коснуться души. Это так прекрасно быть тем, кем ты являешься по своей натуре, быть настоящим.

Отсылка к началу

Эта история началась задолго до той новогодней ночи, она имеет длинную нить, тянущуюся из далёкого детства. Именно тогда, маленькому человеку потребовалась частичка волшебства, чтобы спастись от ночных кошмаров, возможно вызванных событиями реального мира. Первым его шагом в создании новой вселенной были невидимые щиты, что защищали его от ночных кошмаров, и постоянно были с ним, но этого казалось мало, магия внутри ребёнка невероятно росла, и вот уже небольшие щиты, увеличились в своём размере, казалось в них может уместиться целый город, что впоследствии таковым и оказалось. Искандер, а именно так, звали нашего героя, не забыл и о ночных странниках, что представляли перед ним в виде ночных монстров, для них он создал прекрасный тёмный лес, что питался страхами людей, в нем каждую ночь появлялся новый персонаж, придуманный очередным ребёнком, лес был отделен от его мира, невидимыми щитами, Вход в который украшали прекрасные ворота с расписными узорами, по обе стороны которых стояли два огромных кентавра, их называли хранителями, говорят они раньше служили одному светлому магу из параллельной вселенной, но ему так приглянулся ребёнок и искра, что излучало его сердце, что он решил подарить ему двух хранителей, в знак уважения, стараниям молодого Искандера. Каждую ночь, он создавал что-то новое, привлекая тем самым внимание путников, заблудившихся по дороге в свой сон. Пожалуй, самым необычным здесь было небо, украшенное яркими звёздами, оно напоминало по форме огромную паутину пурпурного цвета, расположенную под куполом, состоящим из прозрачных щитов.

Искандер любил все необычное, его всегда преследовала мания быть не таким как все, он во всем хотел быть уникальным. К примеру, погода здесь была не совсем обычной, дождь всегда был тёплым, сопровождающимся необыкновенным запахом свежести, а если же вдруг шёл снег, то каждая снежинка была подобна звёздам, и падала настолько медленно, что напоминала комету застывшую на мгновение в воздухе. Домики, что построил Искандер для гостей, располагались в виде кругов, сужаясь к центру, в центре была огромная площадь, заполненная необычными памятниками, кружевными лавочками и разнообразными кофейнями, с небольшими ресторанчиками, запах от которых окутал весь городок. Внутри каждого дома, постоянно горел камин, на кухне всегда было полно сладостей и хорошего чая, а лампы что освещали комнаты, напоминали маленькие деревца, свет от которых давали светлячки, расположившиеся внутри. Время шло, мальчик рос, его мир наполнялся новыми героями, которые однажды заглянув, решили остаться навсегда, казалось у него было все, что нужно для людского счастья, казалось но таковым не являлось. Он страдал одной странной болезнью, которая для многих была бы спасением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.