Александр Козлов
НЕРАСКРАШЕННАЯ ЛЮБОВЬ
Поэзия XXI века

Александр Васильевич Козлов
Нераскрашенная любовь (сборник)

Текст предоставлен правообладателем

Аннотация

Взяв в руки эту книгу, мой дорогой Читатель, не торопись заглядывать в ее Оглавление. В поэтическом сборнике названия стихов или их символические названия (те, которые повторяют первую строку стихотворения) мало что скажут не искушенному читателю. Да и искушенному тоже. Стихи – это музыка души. Ее нужно «слушать»! Настраиваясь на одну волну с автором. Сопереживая его чувствам и проникая хотя бы на мгновенье в его внутренний мир…. Поэзия – ведь это не газетный текст. Здесь думать надо. Осмыслять пережитое вместе с автором. Восторгаться, подобно ему, окружающим миром. Любить, наконец, так же, как и поэт. Да-да! Только тот по-настоящему осмыслит любовную лирику, кто хоть раз сам влюблялся без памяти!

Содержание

Об авторе 6
От автора 9
О любви и любимых 12
«Мы (я и ты) – бит мирозданья!..» 13
«Стихи – конструкции любви…» 14
«Это ты раскрасила жизнь…» 15
«Живу предчувствием любви…» 16
«Стремительная, гордо-молодая…» 17
Я сохранил твой образ 19
«Потерял тебя случайно…» 20
Ноктюрн 22
«Отыщется в небе когда-то звезда…» 23
Здравствуй, радость! 24
Я верю тебе 25
«Как часто вдруг, без видимых причин…» 26
«Любовь пришла нежданно и негаданно…» 27
«Все это было сотни раз…» 28
«Я буду любить тебя долго!..» 29
«Горит привычно свет в твоем окне…» 30
Бенгальские огни 31
Случайный взгляд 32
«Приголубь, приворожи…» 33
«Я когда-нибудь яхту построю…» 34

«Не хочу я тебя целовать…» 35
«Осень, пришедшая рано…» 36
«Все свершилось – говорю себе я…» 38
«Не потому лишь, что красивая…» 39
«Любовь, любовь – и как тебе не быть!..» 40
Нераскрашенная любовь 41
Фото 42
Непогода 43
Конец ознакомительного фрагмента. 44

Александр Козлов
Нераскрашенная любовь (сборник)

© Козлов А.В., 2018

* * *

Об авторе

Родился и вырос в г. Кузнецке Пензенской области, здесь же окончил среднюю школу № 2. После школы поступил в Ленинградское высшее военно-морское инженерное училище имени В. И. Ленина в г. Пушкин Ленинградской области. После окончания военного училища служил на надводных кораблях 2-й Дивизии противолодочных кораблей и в Техническом управлении Северного военно-морского флота. Участвовал в длительных плаваниях (боевых службах) в Средиземном море, в Южной Атлантике и в районе арктического острова Новая Земля. Заканчивал службу в Техническом управлении Штаба Северного флота, в отделе боевой подготовки. Воинское звание – капитан 2 ранга.

Александр – автор книг «Флотский юмор» и «Флотский юмор в квадрате и лирические откровения». Публиковался в коллективном сборнике Северного флота «Штормовые параллели», в альманахах произведений североморских литераторов «Мы – земляки» и «Ваенга», в «Морском сборнике», в московских альманахах «Протуберанцы» и «Сияние лиры». Был одним из первых членов возрожденного литературного объединения «Полярное сияние», участниками которого в разные времена были Н. Рубцов, Б. Романов, В. Матвеев, Л. Крейн, Е. Гулидов, В. Панюшкин и др. В 2006 году возглавлял редакционную коллегию и был автором-со-

ставителем городского литературно-художественного альманаха «Ваенга».

Александр Козлов также известен как автор текстов песен, исполняемых образцовым детским ансамблем эстрадной песни «Мечта» – неоднократным лауреатом и победителем целого ряда престижных Российских и Международных конкурсов.

В настоящее время живет в г. Москва. Женат. Имеет двоих взрослых детей, сына и дочь, проживающих ныне в г. Санкт-Петербурге и Москве.

Персональный сайт автора: www.navyhumor.narod.ru

Книгу автора «Флотский юмор в квадрате и лирические откровения» можно прочитать на главном сайте Военно-Морского флота РФ по адресу: http://flot.com/publications/books/shelf/humor/

Автор выражает особую признательность в подготовке книги к изданию: М. В. Чистоноговой, И. В. Сталинской, М. А. Звереву, В. В. Соловьеву, Н. М. Юхновой.

От автора

Взяв в руки эту книгу, мой дорогой Читатель, не торопись заглядывать в ее Оглавление. В поэтическом сборнике названия стихов или их символические названия (те, которые повторяют первую строку стихотворения) мало что скажут не искушенному читателю. Да и искушенному тоже. Стихи – это музыка души. Ее нужно «слушать»! Настраиваясь на одну волну с автором. Сопереживая его чувствам и проникая хотя бы на мгновенье в его внутренний мир… Я вообще люблю читать поэтические сборники, начиная с середины. А уж если захватило – можно листать книгу и взад, и вперед. Вчитываясь в уже прочитанное и, наоборот, пропуская не нашедшие отклика в душе легковесные, не проникновенные строки. Поэзия – ведь это не газетный текст. Здесь думать надо. Осмыслять пережитое вместе с автором. Восторгаться, подобно ему, окружающим миром. Любить, наконец, так же, как и поэт. Да-да! Только тот по-настоящему осмыслит любовную лирику, кто хоть раз сам влюблялся без памяти!

Эта книга – плод большой, насыщенной творческой и профессиональной жизни автора. О чем вы, наверное, уже успели прочитать в разделе ОБ АВТОРЕ. Но в поэзии не бывает непререкаемых авторитетов (классиков и к ним приближенных современников не берем в расчет). Профессионализм не всегда бывает полезен в творчестве. Здесь важны остро-

та и чистота чувств, настоящий душевный надрыв, тот самый обнаженный нерв, о котором так часто говорят люди разных творческих профессий. Ну и точность, конечно же, и филигранное владение словом, рифмой и ритмом стиха. Есть ли все это в моих стихах – об этом судить вам, мои дорогие Читатели! Только вам адресована эта книга. Изощренные в ремесле и коварные по натуре литературные критики пусть расслабятся. Я не претендую на их восторженные отклики и, тем более, на какие-либо литературные премии. Мне уже так много лет, и я уже столько разнообразных мнений слышал о своих стихах, что… Короче, как в той пословице говорится: «Собака лает, а караван идет!». Поэтому намеренно отказался от редакторской помощи многих своих опытных друзей и коллег-товарищей по поэтическому творчеству. Уж извините меня, братья и сестры, и не обессудьте. Длинная творческая дорога меня окончательно научила: «Если ты – уважающий себя автор, то каждая строчка твоих стихов важна для тебя больше, чем благие намерения твоих собратьев по перу». Ибо она выстрадана тобой и практически неотделима от всего «тела» стиха. Чаще всего корректура разрушает ритмику и музыкальный строй стиха. Хорошо знаю это, потому как сам неоднократно выступал в роли и редактора публикаций, и автора-составителя литературного альманаха, и просто в роли наставника молодых начинающих авторов стихов. Есть только одно для меня мерило и эталон – это чистый, грамотный, правильный русский язык.

Поэтому корректорам я всегда доверяюсь больше, чем коллегам по перу. Они плохое и необязательное не посоветуют. Намеренно завел эту тему, чтобы заранее предупредить разного рода советчиков и критиканов, которых в нашем ремесле ну уж очень много развелось – пожалуйста не трудитесь, не теряйте время даром! Эта книга только для тебя, мой благодарный Читатель! Уверен, что она никого не оставит равнодушным. Ибо она о любви, о жизни и о морской профессии. О всем о том, что составляет основу нашей жизни, определяет ее счастье и успех. Надеюсь на понимание и сопереживание. А главное, пусть не будет равнодушных людей. Ярких вам впечатлений и новых открытий самих себя! Ваш Александр Козлов.

О любви и любимых

«Мы (я и ты) – бит мирозданья!..»

Мы (Я и Ты) – бит мирозданья!..
Вот так вот все в один клубок сплелось.
Адам и Ева… Только без изгнания
На этот раз все в мире обошлось!

Мы вдруг любви самой открыли код,
И – воцарился миг блаженства…
Не закрывай мне поцелуем рот,
Крик страсти не находит место.

«Стихи – конструкции любви…»

Стихи – конструкции любви:
Из слов! Не больше и не меньше.
Строфой стих нужно наживить,
А рифмой – закрепить покрепче.

Стихи – нагроможденье форм
Без ярко выраженного смысла,
Но вот в них будто грянул гром,
Луна вмиг стала коромыслом,

Ворвался ветер между строк,
И запятые, как кометы,
Сорвались с неба на листок…
А все – стихотворенье это!

«Это ты раскрасила жизнь…»

Это ты раскрасила жизнь:
Красками цвета любви,
Норов страсти капризен,
Крепче андалузских вин.

Жил себе я и жил,
Не замечая звезд,
А вот теперь нет сил
Скрыть умиленья слез.

А вот теперь нет слов,
Чтобы выразить свет
Тонких душевных основ
Чувств на исходе лет.

«Живу предчувствием любви…»

Живу предчувствием любви,
Все остальное – между делом,
И каждый лютик норовит
Расширить знаниям пределы.

Нахальный ветер говорит:
«Дано лишь мне сквозить на крыльях…»
Э, нет. Моя душа парит,
А мысли в небо уже взмыли.

Живу предчувствием любви:
Периодически, извечно…
Неудержим поток крови,
Любовь – она всему предтеча!

«Стремительная, гордо-молодая…»

Стремительная, гордо-молодая,
Ты понимаешь, что уже тебя люблю!..
Талантом обольщенья обладая,
Мое терпенье сводишь ты к нулю!

Небрежно демонстрируя мне шляпку,
Попутно даришь лучезарный смех…
Как хочется сгрести тебя в охапку –
И совершить вновь первородный грех!

Я сохранил твой образ

С тобой мы на одном отрезке дня,
Нас разделяет только расстоянье…
И вновь, и вновь пытаюсь я понять
Нелегкие загадки мирозданья!

Я сохранил твой образ навсегда,
Он чист и светел, болью не запятнан.
Далек, но ярок, как в ночи звезда!..
И все как будто в жизни мне понятно.

Но снова я душою одинок,
И снова ты мой сон заполоняешь…
Звонит ли мой невидимый звонок
К тебе, когда с другим ты засыпаешь?!

Пожалуй, неприлично думать так.
Смешно и глупо… Может быть, наивно?..
Созвучно мыслям и волненью в такт,
О чем-то о высоком плачут ивы!

Мы рядом на одном отрезке дня,
Но вечна пропасть меж тобой и мною…
Как нестерпимо больно от огня,
Зажженного коварною весною!

«Потерял тебя случайно…»

Потерял тебя случайно,
Не поверив в наши чувства,
Жизнь твоя покрылась тайной,
И на сердце стало пусто.

Я искал тебя повсюду:
В городах, в словах случайных,
В точках людных и безлюдных…
Страстно, искренне, отчаянно!

Я искал тебя в вагонах,
На перронах переполненных,
Среди колокольных звонов,
Чувством святости исполненный!

Я искал тебя на небе,
В звездах, домино размешенных.
Я листал страницы Web-а,
Окончательно помешанный!

Ты нигде не находилась,
Проходила где-то мимо,
Словно скрылась, растворилась,
Стала жизнь театром мимов…

В сказках всех конец счастливый.
Ты нашлась! Опять случайно.
Выдал снимок молчаливый!
Драму эту звали…Таня!

Встреча как вулкана лава!
Нота «до» октавы верхней!
Все-таки поэты правы:
В жизни без любви прореха.

Я любил тебя безмерно,
В мире параллельном, странном,
Чувствам первозданным верный,
Я любить не перестану!

Ноктюрн

Зажжет мне осень бра своих аллей,
Печаль рассеют звонкой трелью птицы,
И стану я добрее и смелей,
Как будто вышло заново родиться!

И память увлечет в круженье лет:
Был молод я, неопытен и робок,
Но пылкая любовь, оставив след,
Осталась в ней страницею особой!

Ах, осень, осень! Как же ты права:
В палитре мудро ты смешала краски!
В душе моей рождаются слова
Признанья в чувствах. Не боюсь огласки!

Пусть грянет дождь из белых облаков
На желтый зонт пылающего леса!
Моя любовь – из самых светлых снов!
И осени об этом лишь известно.

«Отыщется в небе когда-то звезда…»

Отыщется в небе когда-то звезда
Особого теплого блеска!..
Не верю я в то, что в любви опоздал –
Задернута лишь занавеска…

Она разделяет весь мир пополам:
На небо и то, что за нею,
И жизнь там как ткань, и чиста, и бела –
А небо все также синеет!

Здравствуй, радость!

Здравствуй, радость моя, ясный свет!
Словно остров – короткий перрон…
Мы одни… Никого больше нет,
Хоть со всех и толкают сторон.

Твои губы, улыбка, глаза,
Одному мне лишь ведомый блеск…
Нас однажды навечно связал
Судьбоносный знамения крест!

Пусть не будет разлук и дорог,
Уносящих пылающий жар,
Наши чувства – мятущийся рок,
Наши взгляды – безумный пожар!

Здравствуй, радость моя, ясный свет!
Словно остров – короткий перрон!..
У разлуки обманчивый след.
Но мне нравится верности тон!

Я верю тебе

Я не верю в легкие прощанья,
И в притворство я не верю встреч.
Так хочу от долгих ожиданий
Я тебя хоть как-то уберечь!

Я не верю в домыслы и сплетни,
В спешные недобрые слова…
Не забыть мне тех мгновений летних:
Я тебя впервые целовал!

И теперь в виденьях это лето:
Проливает правды яркий свет,
На вопросы все дает ответы –
В верности твоей сомнений нет!

«Как часто вдруг, без видимых причин…»

Как часто вдруг, без видимых причин,
Приходит грусти светлой наважденье.
Любовь, сменяя тысячи личин,
В душе рождает боль и наслажденье!

И вот во власти мук и красоты,
Ниспосланных нам Космосом иль Богом,
Пою твои прекрасные черты
Стиха иль песни вдохновенным слогом!

«Любовь пришла нежданно и негаданно…»

Любовь пришла нежданно и негаданно,
Но сразу закружила, увлекла…
Спасенье губ искали губы жадные,
А страсть бросала в дрожь, ломала, жгла!

Любовь пришла нежданно и негаданно,
Овеяв ароматом майских дней,
Зажглась огнем и тайной неразгаданной,
И с каждым днем пылая все сильней!

Тревожа неизвестностью и радуя,
Она весенним ветром ворвалась,
Звездой как будто с неба в руки падая…
Со всем непрочным разрывая связь!

«Все это было сотни раз…»

Все это было сотни раз:
Не первый я и не последний…
Звезда сверхновая зажглась,
Затмив свечение соседней!

Потупить взор немудрено,
Легко смутиться, растеряться…
Любовь одна тому виной…
Как все же боязно влюбляться!

Вдруг душу всю дотла сожжет
И с пеплом разнесет на части!..
На окнах непрозрачный лед,
И я молю его: «Не засти!»

«Я буду любить тебя долго!..»

Я буду любить тебя долго!
А может быть, даже – всегда!
В объятьях высокого слога
Имен не меняет звезда!

«Горит привычно свет в твоем окне…»

Горит привычно свет в твоем окне:
Святое таинство за пеленою кружев!
Не думаешь, не тужишь обо мне –
Зачем тебе такой чужой я нужен!?

Из плоскости мгновенья и судьбы
Перенесусь я в жаркие объятья,
В придуманный мной мир твоей любви,
В зеркальное событий восприятье!

Из ткани тонкой взглядов и свечи
Скрою очарование беседы,
И блеск звезды, мерцающей в ночи,
Нам будет целый вечер предан!

Бенгальские огни

Бенгальские горят огни
Замедленным паденьем звезд.
Искрятся в памяти они,
Как отголоски снов и грез.

Я уроню, раскрыв ладонь,
Букет потухшего огня –
Бенгальский догорел огонь,
Хоть жжет по-прежнему меня!

Я помню новогодний бал,
Который познакомил нас,
Огонь в твоей руке сверкал
В сиянии любимых глаз!

Немало лет с тех пор прошло,
Но пыл любви той не угас,
Воспоминание нашло,
Нахлынуло вдруг в поздний час.

И снова я зажгу огонь,
Чтоб образ твой вернуть на миг,
Пусть искры сыплются в ладонь,
Как лепестки твоих гвоздик!

Случайный взгляд

Все как будто бы «как надо»
Выглядит в твоей судьбе.
Что ж ты жадно ловишь взгляды,
Обращенные к тебе?

Есть ли смысл какой-то тайный
В том, что там, в толпе людской,
Чей-то взгляд, почти случайный,
Нарушает твой покой?

Не обделена вниманьем,
Есть работа и семья…
Замечаешь с содроганьем –
Проникает в душу яд.

Вся во власти прочной веры
(Иль порочной) – ты – Звезда!
Забываешь чувство меры,
Ждешь внимания всегда!

…Все как будто бы «как надо»
Выглядит в моей судьбе.
Что ж ловлю я жадно взгляды,
Обращенные к себе!?

«Приголубь, приворожи…»

Приголубь, приворожи,
Приласкай, пригубь – что можешь.
Заклинанье сотвори,
Розами осыпь ты ложе!

Присмири, приворожи,
Прибери к рукам надежным…
Без тебя на свете жить
Мне, наверно, невозможно!

«Я когда-нибудь яхту построю…»

Я когда-нибудь яхту построю –
Чтоб в желанный отправиться путь,
Расстоянья любые покрою –
Только б нашу любовь нам вернуть!

И истратив на это все силы,
Хоть у света совсем на краю,
Разыщу ее – лучшую, милую,
Дорогую, родную мою!

«Не хочу я тебя целовать…»

Не хочу я тебя целовать,
Развлекая словами игривыми,
Пусть медовая губ твоих сладь
Для стиха станет только мотивом!
Не хочу я сонеты читать,
Вдохновляясь улыбками дивными,
Молодая упругая стать
Не дразнит пусть местами интимными!
Для тебя – это просто игра,
Для меня – катастрофа, отчаянье…
Так в июне проносится град,
Все растенья безжалостно раня!

«Осень, пришедшая рано…»

Осень, пришедшая рано,
Сердца открыла рану,
А не только зеленый
В желтый раскрасила цвет!

Как-то все это странно:
Нет никаких желаний,
Без твоего присутствия
Меркнет и ясный свет!

Жду тебя постоянно,
Гость ты мой самый званный,
Только ты не приходишь.
Ясных ответов нет!?

Ходишь как будто рядом,
Ветром, дождем иль градом,
Осенью этой ранней…
Сколько же минуло лет?

Помнишь, как мы встречались,
Помнишь, как мы расстались
Хмурым сентябрьским утром,
Ссор завершая бег!

Снова залив в тумане,
Осень невольно ранит.
Значит, очистит душу,
Только лишь белый снег!

«Все свершилось – говорю себе я…»

Все свершилось – говорю себе я –
Лето поделили на двоих!
Свежий ветер над землею веет,
Сердце ноет, и сложился стих!

Он сложился из июньских красок,
Из июльских звуков, августовских встреч.
В тишине торжественного часа
Я прочту его… при свете свеч!

Все свершилось: наконец познали
Горько-сладкий вкус любви!
Лето мы ни у кого не крали –
Просто поделили на двоих!

«Не потому лишь, что красивая…»

Не потому лишь, что красивая,
А потому, что сердцу милая,
И потому, что очень умная,
Я так тебя люблю!

Ты девочка хорошая,
И небо звездным крошевом
Как будто отражается
Всегда в твоих глазах!

Какая же красивая!
Желанная и милая!
Хорошая и умная –
За все тебя люблю!

«Любовь, любовь – и как тебе не быть!..»

Любовь, любовь – и как тебе не быть!
Как и без воздуха мы чистого, не сможем
И дня без чувства этого прожить,
И просто выжить в этом мире – тоже!

Нераскрашенная любовь

Не смогли мы любовь раскрасить
В цвет беснующейся весны,
Черно-белым осталось счастье,
И пустыми – бесцветные сны!

Так хотелось взять в руки кисти,
Разложить полным спектром свет,
Только что от «хочу» зависит –
Прозвучал приговором ответ.

На мольберте сплошная серость,
Нет ни красных штрихов, ни слез.
В чудеса подорвана вера.
За вопросом спешит вопрос.

Какова наших чувств палитра?
Неужели надежды нет?
Пусть признанья не станут титрами
В этом фильме утраченных лет.

Не смогли мы любовь раскрасить,
А жизнь раскраске детской сродни,
Ты и я – неужели не ясно,
Вновь до встречи считаем дни.

Фото

Твое фото – источник радости!
Завороженно вновь смотрю
И как будто в истоме сладостной
Наяву с тобой говорю.

Я не в силах сдержать улыбку,
Запевает романс душа,
Ты умеешь быть глянцево-гибкой,
Здесь на фото так хороша!

Но опять мы с тобою в ссоре,
Все безоблачно только во сне,
С ситуацией этой споря,
Улыбается фото мне.

Непогода

Листву впрессовывает дождь в асфальт,
Беснуется как будто непогода,
Пронзителен осенней песни альт,
Но он не звонче твоего ухода…

Напрасно липа держит желтый зонт,
Не защищают рваные лохмотья,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.