

6+



Ирина Найданова

# Приключения Агнессы

Ирина Найданова

**Приключения Агнессы**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Найданова И.**

Приключения Агнессы / И. Найданова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Главная героиня – шестилетняя девочка Агнесса. Ее жизнь точно нельзя назвать скучной. То загадочного мурлыку в своем животе пирожками нужно накормить, то соседского щенка развлечь, то воздушный шар для путешествий из жвачки надуть, то из застрявшего лифта выбраться. Да мало ли важных дел у девочек? А еще она умеет сочинять стихи, которые мама записывает в толстую тетрадку. Грустные и смешные истории про Агнессу-поэтессу учат детей доброте, честности и дружбе.

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Предисловие                       | 5 |
| Тайна волшебных конфет            | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

## Предисловие

Уважаемые бабули и дедули, мамы и папы – это краткое предисловие предназначено исключительно для вас!

Кому не хочется, чтобы любимые дети и внуки крепко подружились с книгой, да еще и намного крепче, чем с телефоном или игровой приставкой? Хочу вас уверить, что интерес к книге можете пробудить именно вы. Что нужно делать? Читать с выражением, озвучивать персонажей, наделяя их характером. Если кусок текста смешной – улыбайтесь, если страшный – покажите свою тревогу. Чем больше эмоций будет заложено в ваше чтение, тем сильнее вероятность того, что ребенку захочется прослушать книгу еще раз. Ему захочется самому проникнуть в тайну букв, из которых складываются занимательные истории, приключения и сказки.

В конце каждой истории про девочку Агнессу есть несколько проверочных вопросов, позволяющих проконтролировать, насколько внимательно ребенок вас слушал. Это поможет развить внимание к мелочам, деталям.

Используйте прием с дополнительными вопросами при чтении любой другой книги. Не забывайте интересоваться, что ребенку понравилось и запомнилось в услышанной истории – больше всего, как бы он поступил на месте главного персонажа. И тогда, благодаря вам, к моменту поступления в школу ваш умник или умница уже будет уметь выражать свое мнение и отвечать на вопросы учителя без страха и стеснения.

Удачи в воспитательном процессе!

## Тайна волшебных конфет

В одном большом городе жила маленькая, но очень умная девочка. Так говорили соседи по дому, в котором жила семья девочки, знакомые ее родителей и воспитатели в детском саду. Звали эту умницу Агнесса-поэтесса. Вы, наверное, сразу догадались почему? Правильно. Агнесса очень любила писать стихи. Хотя нет, писать она еще не умела. Агнесса их сочиняла, а мама записывала в толстую тетрадь в синей обложке. Время от времени, папа брал в руки эту тетрадь и говорил:

– Так-тааак, что там у нас новенького от великой поэтессы?

Сначала Агнесса стеснялась, а потом стала даже поправлять папу, если он ошибался или читал ее стихи без выражения.

А еще у Агнессы была бабушка. Баба Люда. БабЛю. Совсем не старая, а очень даже молодая и модная. Иногда, она одевалась наряднее Агнессиной мамы, особенно, если собиралась с внучкой на прогулку. Мама тогда целовала их по очереди в дверях, провожая, качала головой и называла «ужасными модницами». А Агнесса все не могла понять, почему же они ужасные, если наоборот, очень даже красивые.

Бабуля приходила в гости каждую неделю по воскресеньям. Чаше не могла, потому что еще работала. Агнесса всегда знала, что пришла баба Люда, потому что у них был свой секретный звонок. Вот такой: дзынь-дзынь-дзыыыыынь-дз! Агнесса, улыбаясь, бежала открывать дверь, но перед тем как отпереть, всегда строго спрашивала: «Кто там?» Так ей велел папа.

Когда на пороге появлялась бабуля, то все вокруг моментально становилось праздничным и ярким. Она поправляла на носу очки в красной оправе и громко говорила:

– Где моя умница? Скорее обнимай бабушку!

Агнесса крепко ее обнимала, звонко чмокала в щеку и тянула за руку в комнату. Она знала, что сейчас баба Люда достанет из сумки конфеты. Всегда ровно семь штук, по одной на каждый день до следующего воскресенья. Ооо, это были не простые конфеты. Когда бабушка их впервые принесла, то сказала, что Агнесса должна каждое утро пить чай только с одной конфеткой. Ни больше! Тогда весь день у нее будет хорошее настроение, а стихи будут рождаться в голове как по взмаху волшебной палочки. И правда, стоило ей только впервые попить утром чай с волшебной конфетой, как она тут же придумала стишок про бабЛю!

**У меня бабулечка –  
Просто красотулечка!  
Носит туфли с каблуком,  
Мне завидует весь дом!**

**Если бабушка пришла  
И глаза хитрющие,  
Значит, внучке принесла  
Конфеты дорожные.**

Бабе Люде так понравились стихи, что она даже переписала их в свой блокнот, чтобы похвастаться на работе перед другими бабушками, у которых внучки не такие умницы.

Однажды Агнесса подумала и сказала бабЛю:

– Мне уже целых пять лет. Я очень взрослая. Наверное, мне пора пить чай с двумя конфетами. Одну я бы съедала утром, а вторую – вечером.

– Мне уже шестьдесят лет, но мне до сих пор хватает одной! – звонко рассмеялась бабЛю.

Агнесса нахмурилась. Уж очень ей хотелось заканчивать день так же вкусно, как и начинать.

Улучив момент, когда бабушка с мамой разговаривали на кухне, она на цыпочках подкралась к бабушкиной сумке, стоявшей на кресле в ее комнате. Сумка у бабЛю всегда была такого же цвета, как и оправка очков. Оправка красная, стало быть, и сумка тоже красная. Едва дыша от волнения, Агнесса просунула руку внутрь. Вот это удача! Целый кулек волшебных конфет! Счастливая Агнесса спрятала добычу в ящик с игрушками.

Бабуля вскоре засобиралась домой. Поцеловала маму, внучку, передала привет папе, который еще не вернулся с работы и ушла. Маленькая поэтесса вздохнула с облегчением и радостью. Какая же она умная и ловкая. БабЛю потом сама поймет, что была не права. Вот съест Агнесса перед сном вторую конфету и придумает сразу два стихотворения. Да-да, так и будет.

Вдвойне вкусная неделя пролетела очень быстро. Но, вот удивительное дело, с каждым днем Агнессе становилось все грустнее и грустнее. Даже мама заметила, что ее дочка не смеется так часто и так заливисто, как обычно. А самое странное, что за эту неделю она не сочинила ни одного стихотворения. Папа даже спросил, не приболела ли она, потому что в синей тетради не появилось ничего новенького.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.