

The background of the cover is a dark, atmospheric illustration. It depicts a skeletal figure, possibly a corpse or a creature, with a mask-like face that has glowing red eyes. The figure is bound with chains and appears to be in a state of decay or torment. The overall tone is grim and macabre.

ИЛЪЯ СОКОЛОВ

МАСКИ УЖАСА

16+

Илья Андреевич Соколов

Маски ужаса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36082017

SelfPub; 2018

Аннотация

Сборник статей про сновидения, музыку и хоррор-литературу. Илья Масодов и Slipknot. Оккультизм и эзотерика. Осознанные сны и астральные сущности. Маски ужаса и кошмары...

Содержание

Опасности в сновидениях	5
Илья Масодов: человек, которого не было	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

В оформлении обложки использована иллюстрация с <https://horrorzone.ru> по лицензии CC0.

Опасности в сновидениях

Любой мало-мальски опытный сновидец способен защитить себя во сне. Или как минимум знает, чего следует избегать. Некоторые виды подобных опасностей мы сейчас и обсудим...

К примеру, не желательно говорить во сне по телефону. Через него могут вытягивать энергию сущности-неорганики. Такой звонок может вызвать кошмар, который тоже приводит к потере персональной силы.

Если вам приснился телефон, он уже в руке, и кто-то вам начинает назойливо названивать – не отвечайте ни в коем случае. Но если все же не получилось, разговор начался, и вас втянули в пространную беседу или нечто подобное – постарайтесь закончить ее как можно поскорей. Разумеется, такое возможно при должном уровне осознанности и практики.

Также следует избегать странных контактов: обнимашек и прочей близости (не будем забывать про инкубов и суккубов). Хитрые неорганы попытаются отнять у вас энергию, прикинувшись вашим другом/подругой, любовником или любовницей (кому как повезет). Они в прямом смысле способны втереться в доверие. И тут вам поможет непреклонное намерение отказаться от сомнительных ласк подо-

зрительной сущности (плюс практика опять же).

В сновидении (как, в общем, и наяву) многое не то, чем кажется. А потому, если возникло подозрение, то у персонажа сна следует спрашивать имя. Спрашивать громко и четко. При ответе смотреть в глаза, тогда сразу станет ясно, врут вам или нет. Вы определите ложь не по каким-то признакам, а знание возникнет само по себе (при правильном раскладе).

В общем, если вас пытаются атаковать во время кошмара, вы чувствуете потерю энергии, видите дурной сон, сюжет которого вам не нравится, тогда самый правильный способ избежать неприятностей – просто проснуться. Действует на все сто.

Не бойтесь засыпать, практикуйте сновидческие приемы и техники: осознанное пребывание в мире снов удивительное явление в мире яви.

Всегда было и всегда будет.

При поддержке сайта dooch.ru

Илья Масодов: человек, которого не было

Итак, родившийся якобы в 1966 (еще и какого-нибудь 6 июня), школьный учитель математики, зачем-то вдруг перебравшийся в Германию, пишет в общей сложности шесть книг (пять романов, один сборник короткой страшной прозы), выходит в 2004-м году в финал литературной премии «Нацбест» и просто исчезает с авторского небосвода (или из недр контркультурного андеграунда, кому как нравится), а может, и с лица планеты вовсе.

Черная магия? Странная случайность? Страшная задумка издателей? Мы скорее узнаем правду про убийство Кеннеди, чем о настоящем Масодове, авторе и человеке.

Немного легкой вики-истории: на дворе 2001 год (да-да, тот самый), пока мир привыкает/приспосабливается к новой миллениум-дате на календарях, в издательстве «Митин Журнал» появляется небольшая, но чудовищно сильная книжка «Мрак твоих глаз», в которой мертвая девочка Соня, как во сне пробираясь через повседневно-сюрреальную городскую жизнь, стройку, заброшенный завод, безумные деревни, каменный лес и так далее, идет к Черной Москве, чтобы на свой (и всеобщий) страх и риск разбудить Ленина (то-

го, который в Мавзолее)...

Затем из тьмы на свет выходят «Тепло твоих рук» и «Сладость губ твоих нежных», образуя трилогию советского магреализма вперемешку с порнокошмарами. Автор книг – некий Илья Масодов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.