



*Натали Белик*

ЭМОЦИЯ

16+

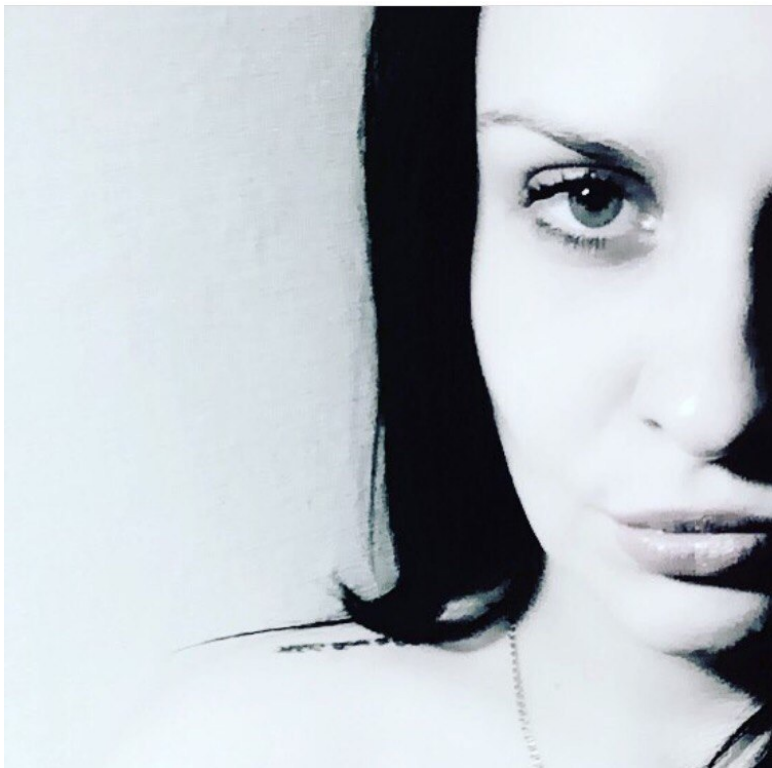
# Натали Белик

## Эмоция

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36310841](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36310841)  
SelfPub; 2018*

### Аннотация

Это как снаряд. Он попадает в вас, причиняя нестерпимую, едва выносимую боль, оставляя след на всю жизнь. Но волны, обрушиваясь на волнорез, рожают множество брызг и через них заново, словно впервые, открывает себя жизнь . Это и есть любовь.



Натали Белик

Не бойтесь остаться в одиночестве. Бойтесь всю жизнь

жить по правилам, но не с тем человеком. Даже одна минута счастья стоит того, чтобы рискнуть всем. Мы боимся потерять стабильность и гарантию, и поэтому перестали выбирать сердцем. И не важно, сердцем мы выбираем или головой. Каждый наш выбор – это рулетка – всё или ничего. Жизнь не даёт гарантий никогда. Будьте счастливыми столько, сколько сможете, забывая о всех правилах.

*Натали Белик*

\* \* \*

Привет, мой друг!

А я теперь совсем не сплю.

Выдыхаю дни, пишу стихи

И, как мне кажется, люблю.

Мои грехи, как сладострастные духи,

По капли их строками отмолю.

Ну как ты, друг?

Всё так же дышитесь тебе?

Как наш февраль, в его печальной седине?

Пророчит март? Но мы осталась в глубине

Своих сердец, в их изоощренной западне.

А знаешь, друг,

Огнем мне выжег все февраль...

Он стал другим, и слово выбросил янтарь.  
Я тонких скул люблю и часто падаю в печаль.  
Ведь кто-то груб, а кто-то – глуп.  
Их так жаль...

Прости мой друг, что я ночей теперь не сплю.  
Я весь иссох и, как мне кажется, люблю.  
Уж не спасись, в той бестолковой кутерьме!  
Опять в рассвете я предательски горю,  
Когда мой бог, «люблю!» кричит не мне,  
А я его, за муки те, благодарю.

\* \* \*

Перегорели лампочки,  
В час безумства  
Смело письма свои порви,  
Мы все ищем годами чувства,  
Чтобы сгинуть от нелюбви.

Пустота нам не даст ответа,  
Сколько можно глазами искать  
В темной комнате каплю света,  
Сколько можно себя терзать?

Если любят, то будут рядом,

Если любят – не предадут.  
Если любят, то хватит взгляда,  
Остальные все просто лгут.

Не ищи никому оправданий,  
А попробуй уже понять,  
Тот, кто хочет, найдёт причину,  
Без причины тебя обнять.

\* \* \*

Ты его не любила той осенью,  
Не любила и не ждала,  
А он гордость свою забросил,  
И весь будто сгорел дотла.

Ты считала его неправильным,  
И обманщиком, и смешным,  
Ты всю душу ему изранила.  
И мечты превратила в дым.

Так хотела в нём видеть пошлое,  
Злилась часто, до хрипоты,  
А он только искал хорошее,  
Вспоминая твои черты.

Ты его не любила осенью,  
И весной не смогла любить,  
И он стал вдруг далеким островом,  
На котором тебе не быть.

А ты помнишь рассветы давние?  
И глаза его, как цветы,  
Распускались в тумане утреннем,  
Когда рядом стояла ты.

Ведь ты вспомнишь однажды прошлое,  
Годы быстрые так лихи,  
Но подумай хоть раз, а кто еще  
По ночам так писал стихи?

Кто так глупо, по-детски вел себя,  
Убегая, чтобы забыть,  
Но назло всему, самому себе,  
Всё ж не мог тебя не любить.

Вспоминай почаще, что еще,  
Хоть во сне его обними...  
Отгорел огонь, завершился срок  
Невзаимности и любви.

\* \* \*

Я до сих пор еще твоя,  
И это, друг мой, так не просто.  
Ведь те, кто есть после тебя –  
Твои лишь только отголоски.  
Я до сих пор ещё во сне,  
Порою нервно просыпаюсь  
И, вздрагивая, в тишине  
Воспоминаний тех касаюсь.  
Так получилось, как в бреду,  
Сама себе уже не верю,  
И с этой болью, на виду,  
У запертой стою я двери.  
И никого не прокляну,  
Нам не подвластны те метели,  
Мы ждали новую весну,  
Но вновь зима пришла в апреле.

\* \* \*

Он по Вам умирает, леди!  
Каждый шаг Ваш – в него кинжал.  
От бессонных ночей стал бледен,  
Ваш преследуя идеал!

На губах его стынет имя

Терпкой сладостью от вина,  
Вашим взглядом бездонно синим  
Его участь предрешена.

И когда он придёт снова,  
Не смотрите ему в глаза!  
Он привык покупать дешёвых,  
С ними проще пойти назад.

Не сходить вам с этого трона,  
Вы сумели все подгадать.  
Если женщина непреклонна,  
Ею хочется обладать.

\* \* \*

Догорают внутри меня чувства,  
Как осенний костер сентября.  
Уходить это тоже искусство,  
Уходить никого не коря.  
Мы все ищем себе оправданий,  
Дескать, кто – то был очень не прав.  
Нам принес слишком много страданий  
И поранил наш чувственный нрав.  
Ведь внутри каждый искрение верит,  
Что возмездие ждёт за углом.

Только вот приоткроются двери  
И оно прямо кубарем в дом.  
Но оно не торопиться даже  
За нас гордо и вспылчиво мстить.  
А подумайте, так ли любили?  
Раз не в силах мы даже простить.

\* \* \*

Сохрани мою тень  
В сотне новых идей,  
Даже если уйду,  
Сохрани мою тень.  
Если вдруг упадёшь,  
Я поймаю всегда.  
Ничего не решат  
Города, города..  
Остальное вокруг,  
Это просто вода.  
Сохрани мою тень.  
Сохрани навсегда  
В сотни новых идей  
Я хочу твоих рук,  
Сохрани мою тень,  
Сохрани каждый звук.  
Все мы точно уйдём,

Но вот только куда?  
Что-то вечное в нас  
Не погубят года.  
Наша жизнь – это миг  
И наступит тот час,  
Когда наша река,  
Словно высохнет в нас.  
И тогда в новый миг,  
И тогда в новый день,  
В ком-то будет грустить  
Сохранённая тень.  
Кто-то вспомнит меня,

Я вернусь на чуть-чуть,  
Сохрани этот день,  
Сохрани мою суть.

\* \* \*

Море моё уносит меня.  
Да, ведь в каждом бушует море.  
Самого лишь тебя храня  
И с одним лишь тобою споря,  
Ведь у каждого есть в глубине  
Многотомные эти романы,  
Законченные даже вполне

Или недописанные драмы  
Под темнеющей глыбой воды  
Сотни тайн в подводной флоре.  
Так следи, чтоб внутри никогда  
Не засохло твоё море.  
Ты его от всего защити,  
Как источник для внуков  
– love story.  
Много сказок еще впереди,  
До последней  
– «Старик и море»,  
До последнего пена тебя  
Будет трогать, как лучшая песня,  
Как самая печальная строка  
Из твоих писем. Не смейся!  
Они наивные источники  
Твоих былых страданий,  
А теперь словно не тобою написаны.  
Но море все помнит, дышит, бурлит  
И все главы исписаны.  
Моё море уносит меня,  
Всё дальше от печального берега.

Но я все еще помню, как ты и я,  
Как песок руками трогала,  
И начиналась истерика,

Как ты меня не полюбил  
И волна меня накрыла,  
Как я потом больше никогда  
Никого не любила.  
Как стала холодной и не простой,  
Как я без звука говорила – Постой!  
А из губ только молчание...  
А потом годы и километры отчаянья.  
Эта глупая сказка о том,  
Как кого-то не согрели,  
И как чайки над волнами пели,  
И как рождалось это море в каждом.  
Когда кого-то, кто-то не полюбил.  
А куда девать то, что не взаимно?

Страницы просто вырвать страшно.  
Словно что-то живое порвать на части.  
А ты просто кому-то не по масти,  
А ты просто кого-то не разбудил...

\* \* \*

И пусть сегодня вы, сорвавшись, не пришли,  
Не дернулась дверная ручка,  
Не слышались шаги,  
Закончилось для вас благополучно,

Всё то, что и начать вы не смогли.  
И пусть сегодня просто не пришли,  
Я стану всё ж разумнее и лучше,  
И глубже от съедающей тоски,  
Которая теперь со мной созвучна.

Лишь потому, что я не чувствую руки,  
Что так с моей рукой сподручна,  
А вы сегодня просто не пришли  
И всё у вас, наверняка, благополучно.

Свои есть и печали, и враги,  
И даже чай, на редкость, скучный.  
Обычный чай, когда он без любви,  
Но этот подсластитель штучный.

И вдруг глотнув, поймете без прикрас,  
Как трудно было отпивать, как горько,  
Когда такой волнующий анфас  
Проходит мимо глаз, и только.

Забудьте навсегда печальных фраз.  
Вы зря на чувствах вытанцовывали польку.  
Да так, что мой костер бесстыдно гас.  
И сколько нас потухших? Сколько?

\* \* \*

Только небо сегодня знало,  
Как хотелось с тобою встречи,  
Как внутри меня замирала  
Невозможность обнять за плечи,

Как чужими казались лица  
И такими пустыми фразы,  
Только ночь опускалась ниже,  
И в ней звезды горели – стразы.

В этом городе нам не место.  
Он не сделает нас другими.  
Я давно изучила жесты,  
Чтобы выкричать твоё имя.

Пусть никто меня не услышит,  
Разговоры вдруг стали ядом.  
Я давно полюбила крыши,  
И когда никого нет рядом.

Осторожно вдыхая небо,  
Задыхаешься глубиною.  
Я хотела с тобою встречи,  
Но встречалась с самою собою.

\* \* \*

Как жаль, прибора нет,  
Чтобы проверить всю глубину  
Любого из людей...

Ты думаешь так глубоко,  
Что не измерить, а там  
Мельчает речка без дождей.  
А в ком-то видишь маленькую лужу,  
Но в нём раскинула просторы гладь морей,  
И если море вырвется наружу,  
То враз потопит сотни кораблей.  
Так часто мы все думаем неверно,  
Бывает, что внутри и просто лёд.  
Красивое на вид бывает скверным,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.