

A young boy with brown, wavy hair and a serious expression is the central figure. He is wearing a black leather jacket with gold-colored zippers and a small, ornate gold patch on the left chest. He stands on a wet, reflective city street. In the background, there are multi-story buildings with European-style architecture, parked cars, and a few streetlights. The overall atmosphere is moody and cinematic.

Шорт-лист
конкурса
Лучший
молодежный
бестселлер

Влад Мальшев

СЕКРЕТ АЛОЙ КНИГИ

Влад Малышев

Секрет Алой книги

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36081697

SelfPub; 2024

ISBN 978-5-532-03654-3

Аннотация

Ученик школы волшебства Коля Веселков встречается на улице странную девочку по имени Вика. У Вики есть необычный секрет – она хранительница Алой книги. Об авторе манускрипта известно лишь то, что он прославился умением колдовать и видеть будущее. За Алой книгой начинается настоящая охота. Погоней руководит глава таинственной организации РозГи, коварная и прекрасная Анжелика Дурсон, которой служат дети-чернокнижники.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Влад Малышев

Секрет Алой книги

Глава 1

СТРАННАЯ ВСТРЕЧА

В наше время маги не ходят в шляпах и не носят мантии, у них нет в руках посоха, и глаза их не горят странным потусторонним блеском, как это было когда-то. И, тем не менее, они есть. Они где-то среди нас. Вполне может быть, что кто-то из ваших знакомых или друзей самый настоящий маг, но вы никогда об этом не догадаетесь.

Существуют даже специальные школы, в которых учат детей, одаренных к магии. Только никто не подозревает о наличии таких школ, включая родителей, что вовсе не удивительно, поскольку взрослые, как известно, судят о вещах слишком поверхностно. Вот найдут, к примеру, мама или папа в портфеле ребенка тетрадь, исписанную магическими символами. Каков будет их вывод? Они решат, что их чадо старается стать волшебником? да ни за что на свете! Просто подумают, что это какая-то новая игра вроде морского боя или крестиков-ноликов. И пусть их сын или дочь со слезами на

глазах доказывает, что тетрадь – не игрушка, ребенка в лучшем случае засмеют, в худшем же еще и накажут за непокорность.

Покажется ли после всего вышесказанного странным, что никто из близких нашего героя не знал, что он готовится стать магом? Звали этого мальчика Коля Веселков. Ему было двенадцать лет, и он жил в самой обыкновенной семье с самыми обыкновенными родителями. Даже дом, в котором он жил, был вполне обыкновенным. Необыкновенным был лишь сам Коля.

История, о которой пойдет речь, началась с довольно-таки странной встречи, произошедшей ветреным и хмурым осенним вечером, когда Коля возвращался домой из булочной, где купил теплый свежий батон белого хлеба. Коля никогда не отказывался помочь по хозяйству, чем заслужил уважение домашних, позволявшее ему пользоваться относительной свободой без какого бы то ни было применения магии. Иногда мальчику все-таки приходилось употреблять волшебство, однако предпринимал он это с неохотой и крайне редко. Впрочем, речь сейчас не о взаимоотношениях Коли с его родственниками, а о том, что он увидел, сойдя с порога магазина.

Коля заметил неуклюже горбятящегося ребенка, который боком пробирался вдоль стены соседнего дома. Этот неизвестный был одет в крайне неопрятную и грязную одежду, да и лицо его отнюдь не прельщало. Но самым скверным было

то, что еще раньше, чем Коля разглядел незнакомца, к нему пришло ощущение. Будущему волшебнику стало мерещиться, что вместе с холодным ветром и слякотью в город пришла некая свирепая, злая сила, готовая вот-вот, исподтишка, наброситься на незащищенных жителей.

В отличие от обычных людей, Коля привык доверять своим чувствам, ведь интуиция мага – едва ли не главное его оружие. То, что произошло в дальнейшем, со всей очевидностью доказало, что опасался юный чародей не напрасно. Из дома напротив, неся в руках какой-то сверток или пакет, вышла девочка, примерно ровесница Коли: белокурая, в ярко-красном плаще, похожем на огромный кленовый лист, слетевший с кроны гигантского сказочного дерева. К ней-то и метнулся подозрительный мальчик, напрямик, через лужу, поднимая за собой фонтан брызг.

Настигнув девочку, он схватил ее за рукав и с силой потянул к себе.

– Отдай... – достиг ушей Коли зловеющий шепот.

девочка в испуге отпрянула и что было сил прижала к груди сверток.

– Нет, – жалобно пискнула она. – Пожалуйста, не надо...

Коля понял, что должен вмешаться и сделал шаг в сторону нападавшего и его жертвы. В этот момент негодяю удалось-таки вырвать ношу из рук девочки, но из-за того, что незнакомка все еще пыталась удержать пакет, он не достался маленькому налетчику, а упал в грязь.

Скверный мальчишка навис над замеревшей в ужасе бедняжкой и, сурово пригрозив ей кулаком, нагнулся за пакетом.

– Лучше тебе этого не делать, – раздался за его спиной уверенный голос.

Вздвогнув, гадкий мальчик обернулся и его взгляд столкнулся со взором маленького мага.

– Слушай меня внимательно, – не отводя глаз, продолжил Коля, – ты немедленно уйдешь отсюда и никогда больше не возвратишься. Ты понял?

– да... – противник заворуженно глазел на Колю, даже не моргая.

– Иди! – Коля тихо взмахнул рукой.

Нескладный ребенок начал пятиться и, в конце концов, исчез за поворотом. Коля между тем еще некоторое время рассматривал пустую мокрую улицу, словно ожидал, что злобный мальчишка посмеет вернуться.

«Откуда он взялся?» – последний раз оглядев близлежащие дома, буркнул Коля. Юный маг склонился над упавшим пакетом, намереваясь поднять его и вручить законной хозяйке. Но едва рука Коли коснулась свертка, как он тут же отдернул ее, будто ожегшись. Страшное видение посетило в тот миг маленького чудотворца. Ему показалось, что все вокруг затмевает пожар, и сам он тоже сейчас сгорит во всепоглощающем жадном пламени. Совершив над собой усилие, Коля подобрал свертки и протянул незнакомке.

Реакция ее выглядела неожиданной, однако Коля был все не из тех, кого можно запросто сбить с толку.

– Нет-нет... это не мое... – отступая назад, пролепетала девочка. – Меня попросили передать... меня попросили...

– Странное отношение к чужим поручениям, – изрек Коля.

Вместо ответа девочка выхватила сверток и со всех ног бросилась бежать.

– Ты хотя бы знаешь, кто за тобой гнался? – крикнул ей вслед Коля.

Девочка продолжала бежать, но у самого угла внезапно остановилась.

– Что если он еще там? – предположил Коля.

Хозяйка таинственного свертка пребывала в нерешительности. Воспользовавшись этим, маленький маг подошел ближе. Он не спешил приближаться вплотную, подозревая, что может встревожить напуганного ребенка.

– Я всего лишь хочу тебя проводить, – предложил свои услуги Коля.

Девочка подозрительно нахмурилась.

– Если бы мне был нужен твой пакет, я бы давно его похитил, – развел руками маленький маг.

– Хорошо, я позволяю тебе идти со мной, – нехотя кивнула девочка.

юный герой мысленно усмехнулся, но ничего не стал говорить вслух.

По дороге попутчики разоткровенничались, и Коля узнал, что девочку зовут Викой. Преодолев переулок, новые знакомые вошли в проходной двор, который должен был вывести их на соседнюю улицу. Почему-то здесь не горел ни один фонарь, хотя Коля очень хорошо помнил, что совсем недавно двор был прекрасно освещен. желтоватый свет окон рождал на мокром асфальте расплывчатые серые тени, и те, словно алчные щупальца, тянулись из-за кустов, выползали на тротуар, пытались неловко забраться на стену.

У мусорного бака мяукнула взъерошенная черная кошка.

– А-а-а!!! – взвизгнула Вика и вцепилась в Колину ладонь.

– Ты чего? – чуть слышно прошептал тот.

– Ничего, – так же тихо отозвалась Вика. – А ты чего?

– Я ничего.

– И я ничего.

– Тогда пошли.

– Пошли.

Они взялись за руки и твердым шагом двинулись через двор. Кошка, обнаружив происходящее, перестала рыться в объедках и удивленно уставилась на этих смельчаков.

Коля и Вика остановились у выкрашенного в бежевый цвет двухэтажного здания, где располагалась почта. Оказалось, что спутнице маленького мага нужно отправить посылку. Однако на почте творилось нечто невообразимое. На улице выбегал народ, причем все, кто оказывался снаружи, были мокрыми с головы до ног.

Коля на всякий случай посмотрел на небо. Оно хоть и было серым, но туч, разогнанных недавним ветром, собрать не успело. Да и могло ли быть такое, что прошел дождь, а ни начинающий адепт магии, ни его спутница этого не заметили?

— Ой, Коля! Ужас какой, скорее иди домой. На почте воду прорвало, прямо с потолка хлещет, того и гляди всех затопит! — загадку разрешила высокая худая женщина в коричневой широкополой шляпе и длинном меховом пальто, застегнутом на огромное количество пуговиц. Она была такого роста, что для того чтобы обратиться к Коле, ей пришлось согнуться в три погибели.

В говорившей Коля без труда узнал свою соседку по подъезду Гелену Степановну Кныш, которая была известна тем, что считала себя потомственной интеллигенткой и потому никогда не здоровалась первая. Она думала, что люди должны сами с ней здороваться. Памятуя об этом правиле, Коля сначала поздоровался с Геленой Степановной, а потом попытался выяснить у нее подробности случившегося. Но Гелена Степановна, видно, была в те трагические минуты сама не своя. От обилия влаги, пролившейся на несчастную, ее любимая шляпа совершенно потеряла форму, а пушистый некогда мех, из которого было сделано пальто, свисал жалкими скатавшимися клоками. Потому Гелена Степановна лишь отчаянно махнула рукой и торопливо поспешила домой, спасти головной убор и одежду.

Коля внимательно обыскал взглядом улицу и прилега-

шие к ней темные неприветливые дворы. Казалось, все обитатели этих мест давно уснули или боятся выходить наружу. Дверь почты в очередной раз распахнулась и на порог, довольно ухмыляясь, вышла толстая девочка. На ней был грязно-зеленого цвета плащ, готовый вот-вот лопнуть на пупке из-за того, что не подходил по размеру.

– Идем отсюда, – маленький маг потянул попутчицу за рукав, увлекая в непроглядную черноту соседнего переулка.

Хорошо, когда ты знаешь город или хотя бы какую-то его часть как свои пять пальцев. Тогда ты сможешь с легкостью уйти от погони, затерявшись в хитром сплетении улиц, дворов и переулков, не оставив злоумышленнику ни малейшего шанса напасть на твой след. Именно к таким знатокам и относился Коля. Он провел Вику путями, каковыми она никогда прежде не ходила. А, между прочим, девочка полагала, что давно уже изучила собственный район и прекрасно в нем ориентируется. Неизвестно как, но они вышли точно к ее дому. Самым же странным было то, что, подойдя к подъезду, Вика напрочь забыла маршрут, которым шла.

– Может, сходим на другую почту? – обернувшись перед тем, как открыть дверь подъезда, робко предложила девочка.

Коля сверился с часами.

– Уже поздно. Даже на почтамте в такое время не принимают посылки, – огорчил он собеседницу.

– Ой, на моем окне птица! – изумилась вдруг Вика.

Разъевшийся черный ворон действительно примостился

над одним из окон и недобро косил единственным мутно-желтым глазом.

– А что, разве дома нет никого? – спросил Коля, увидев, что в комнате не горит свет.

– Маму срочно положили в больницу, – со вздохом поведала Вика.

Маленький маг в задумчивости покачал головой.

– Можно мне зайти?

Вика смущенно потупилась.

– Сейчас? – негромко уточнила она.

– Хочу поближе посмотреть на того ворона, – стараясь не глядеть на птицу, вполголоса проговорил Коля.

Девочка нетвердо пожала плечами. Они прошли мимо мрачных каменных львов, охранявших вход, и очутились в уютной парадной, заставленной горшками с геранью. Друзья поднялись на третий этаж и остановились у отлакированной двери с красивыми вензелями. Вика открыла ее старинным тяжелым ключом. Коля даже не подозревал, что до сих пор существуют такие замки.

Квартира оказалась просторной, здесь были большие комнаты с высокими потолками, да и мебель, не будучи громоздкой, занимала не слишком много пространства. Однако Коля не стал долго рассматривать обстановку, он сразу же направился к окну.

– «Ахар! Энчер!» – выбросив вперед ладонь правой руки, на ходу произнес маленький маг.

Издав душераздирающий крик, любопытная птица свалилась вниз. Пораженная увиденным, Вика застыла в дверях комнаты ни жива, ни мертва, плотно прижав к груди злополучный сверток. Когда Коля отвернулся от окна, девочка в испуге попятилась.

– Не подходи... Ты кто? – в отчаянии проронила она.

– Я – маг, – гордо вскинул голову Коля, но вряд ли ему поверили.

Чтобы подтвердить сказанное, юный кудесник простер руку над стоящим на столе письменным прибором и тот медленно поплыл по воздуху в сторону Вики. Увидав такой фокус, нежданная Колина приятельница завизжала от страха.

– это же обыкновенный телекинез, – разъяснил маг.

Но только после того, как письменный прибор был возвращен на место, Вика начала понемногу приходить в себя.

– Фантастика какая-то... – с сомнением пробормотала она.

Коля чуть заметно усмехнулся.

– Значит, того негодяя, который на меня напал, ты тоже прогнал волшебством! – осознала Вика.

– Мне пришлось избавиться от него с помощью гипноза.

– А кто это был?

– Чернокнижник.

– Кто-кто? – наморщила лоб Вика.

Коля почему-то ничего не ответил, а девочка не стала повторять вопрос. Ее гость отодвинул стул, преграждающий

путь, и подошел к столу.

– Не пора ли нам узнать из-за чего разгорелся весь этот сыр-бор?

Вика, похоже, решила махнуть на все рукой, не в силах переварить тот поток событий, который обрушился на нее. Она покорно отдала сверток в руки Коли, и тот принялся осторожно разворачивать пакет.

Неистовые языки пламени метнулись вверх, едва Коля сорвал непокорную обертку. Огонь мгновенно охватил стены, и из облака клубящегося дыма показалось зловещее существо, отдаленно напоминающее некоего уродливого льва. У него было три ряда клыкастых зубов и длинный скорпионий хвост, усеянный колючками и шипами.

Коля в ужасе мотнул головой, отгоняя от себя жуткое видение.

– Откуда это у тебя? – пальцы начинающего волшебника, дрожа, скользили по причудливым угловатым рунам, золотом начертанным на ярко-алой кожаной обложке старинного фолианта.

– От папы, – доверительно сообщила Вика.

Но Коля, казалось, ее даже не слышал. Как очарованный, листал он пожелтевшие от времени страницы, принимаясь изредка бормотать себе под нос какие-то непонятные слова.

– Ты что делаешь? – не выдержала, в конце концов, обделенная вниманием девочка.

– А? – Коля посмотрел на нее так, словно увидел впервые

в жизни. Он, однако ж, быстро вернулся к действительности и решительно захлопнул манускрипт, на обложке которого ярко сверкнули, отразившись от света люстры, три золоченых солнца.

Глава 2

ЭДУМ ИЗ ХАЗРАДА

Новые знакомые сидели за столом и неспешно пили чай с клубничным вареньем, намазанным на купленный Колей хлеб. Юный маг был настолько погружен в собственные мысли, что отправлял в рот сладкий бутерброд почти автоматически.

– Алая книга эдума – вот что это такое, – наконец произнес он. – Ее еще называют книгой Волшебных имен.

– А что в ней, и кто такой этот эдум? – заинтересовалась Вика.

– Алая книга была написана в 730 году в дамаске эдумом из Хазрада, – начал Коля. – Об авторе известно лишь то, что он прославился своим умением колдовать и предсказывать будущее. Много столетий подряд этот труд считался утраченным, но во времена инквизиции ни кто иной, как сам Томас де Торквемада обнаружил рукопись у одного из мавров, обвиненных в ереси. Потом книга вновь пропала, и след ее обнаружился спустя сотню лет, а именно: в 1586 году. Тогда в чешский город Прагу стекалось множество магов, алхимиков и авантюристов, что не удивительно, поскольку местный король Рудольф необычайно им покровительствовал. Гово-

рят, он был последним, кто видел книгу Волшебных имен. После этого манускрипт окончательно исчез... – повествователь прервался, чтобы отхлебнуть очередную порцию чая.

– Рассказывай же, рассказывай, – не отводя от него глаз, восхищенно промолвила Вика.

– В первую очередь книга содержит много сведений об изначальных временах, – продолжил Коля. – Волшебник считал, что до того, как появился род человеческий, мир населяли иные виды живых существ: гномы, эльфы, русалки. Благодаря встречам с этими обитателями Тонкого мира человечество обрело множество знаний, которые впоследствии, к сожалению, оказались забытыми. При помощи магии эдumu удалось вступить в контакт с древними и получить от них целый ряд чудодейственных формул, перенесенных затем в Алую книгу. Однако в конце своего писания маг предупреждает, что маленький народ – обладатель чудовищной силы и давно ожидает своего часа, чтобы вернуться на Землю и предъявить права на владычество над смертными.

– Ничего себе! – пораженная услышанным, выдохнула Вика.

– Главная опасность заключается в том, что в Алой книге собраны заклинания, способные открыть врата Тонкого мира. Если такое произойдет, то пророчество Эдума из Хазрада может воплотиться в реальность, – закончил Коля.

К этому времени чай был допит, поэтому оставшееся варенье положили в холодильник, а чашки и блюда тща-

но вымыли.

– Вот, – Вика указала в сторону висящего на стене портрета, – это мой папа, Виктор Степанович Гордейко, полярный летчик.

Маленький маг приблизился к стене. Из-под застекленной рамки на него смотрело лицо молодого человека, немного нервное, но не лишенное обаяния и мужественности. Портрет был нарисован толстым темно-синим карандашом, причем особенно выразительными у художника вышли глаза, они, казалось, выглядывали откуда-то из-за холста, из иного, недоступного мира.

– Это мама рисовала, по памяти, – сообщила хозяйка квартиры. – Фотографий у нас не осталось.

– Полярный летчик, говоришь... – стараясь как следует разобраться в портрете, протянул Коля.

В полуночной тишине раздались тяжелые шаркающие шаги. Некто поднимался по лестнице и вот-вот должен был достигнуть этажа, где жила Вика. Забеспокоившись, дети невольно переглянулись. К счастью, незнакомец прошел мимо, его поступь растворилась где-то у чердака.

– Не спится кому-то, – недовольно проворчал Коля.

– Наверное, лифт опять сломался, – предположила Вика.

Друзья уселись на диван, по разные его стороны, положив магический манускрипт посередине.

– Как и когда появилась в вашем доме эта книга? – спросил Коля.

– Откуда мне знать? До сегодняшнего утра я вообще о ней понятия не имела, – подозрительно косясь на алую обложку, поведала Вика.

– Расскажи мне все по порядку, – попросил Коля.

– День не заладился с самого начала, – печально призналась девочка. – За завтраком мама отравилась грибами и ее увезла скорая...

– А что за грибы? – перебил Коля.

– Их бабушка прислала. Она нам часто что-нибудь присылает: то варенье, то компот, то грибы. Только раньше никто от этого не болел.

Маленький маг опустил голову и задумался, но вскоре дал знак Вике, чтобы она продолжала.

– А после обеда пришло письмо. От нашего дяди из Томска. Оказывается, у меня есть дядя, но я ничего об этом не знала! В письме было сказано, что нашей семье угрожает страшная опасность, та самая, что погубила в свое время моего отца. Виной всему, якобы, сверток, хранящийся в тайнике под кроватью. Чтобы избежать неприятностей, этот сверток нужно достать и отправить посылкой дяде. Так я и сделала, отыскала сверток и пошла на почту.

– Письмо можешь показать?

– Конечно, оно в ящике.

Вика подошла к письменному столу и принялась рыться в его содержимом.

– Что за ерунда? – Коля заметил, как из ладони девочки

просыпались на пол горсти черного пепла.

– Сгорело твое послание, – подперев кулаком подбородок, буркнул он.

– Сгорело? Что все это значит? – Вика замерла от страха.

– Это значит, что не было никакого дяди, да и бабушка твоя, судя по всему, никаких гостинцев вам не посылала. Просто нужно было сделать так, чтобы ты осталась одна и вышла с книгой на улицу.

– Кому нужно?

– Чернокнижникам.

– А что они?

– Угроза жестокой расправы висит над каждым, кто владеет Алой книгой, – предостерег маленький маг. – Я, пожалуй, домой пойду, – добавил он после паузы.

– А как же я? – Вика посмотрела на него умоляющим взглядом.

Коля направился к двери.

– Пожалуйста, не уходи... Или ты, может быть, испугался? – перешла девочка на дерзкий тон.

– Ты, правда, хочешь, чтобы я помог? – обернувшись, уточнил Коля.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.