

Сергей Курган

ЗАГАДКИ МИРА

СБОРНИК СТАТЕЙ



Сергей Курган

Загадки мира. Сборник статей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36331352

ISBN 9785449329875

Аннотация

Сборник статей, написанных автором по заказу редакции газеты «Мужской клуб» в рубрики «непознанное» и «загадки вселенной».

Содержание

ОГОНЬ, ТАЯЩИЙСЯ В НАС	5
ПРЕКРАСНЫЙ ПОЛ ГОРИТ ЛУЧШЕ	11
КУРИЦА В ФОЛЬГЕ	14
ЗОМБИ:	17
ПЛЯСКИ В ЛЕСУ И ПЕТУШИНАЯ КРОВЬ	18
«ПАПА ДОК» – МИФ И ПОЛИТИКА	22
СВЕТ В КОНЦЕ ТУННЕЛЯ?	25
«ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Загадки мира

Сборник статей

Сергей Курган

© Сергей Курган, 2018

ISBN 978-5-4493-2987-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОГОНЬ, ТАЯЩИЙСЯ В НАС

«Я не видел, чтобы на танцплощадке кто-нибудь курил. На столиках не было свечей, и ее платье не могло ни от чего загореться. Я знаю, что это звучит неправдоподобно, но мне показалось, что огонь вспыхнул изнутри, как будто он зародился в ее теле». Так говорил на дознании друг сгоревшей заживо девятнадцатилетней секретарши, танцевавший с ней в ночном клубе в Калифорнии в конце 50-х годов, причем, его слова были подтверждены показаниями многочисленных свидетелей. Во время танца ее внезапно охватило пламя, и на протяжении нескольких секунд она, по выражению свидетелей, напоминала «живой факел». Она была мертва еще до того, как огонь удалось потушить. Вердикт, вынесенный следствием, был краток: «смерть в результате несчастного случая, вызванного огнем неизвестного происхождения». Такой расплывчатой формулировкой следствие отделалось от проблемы. Но она осталась. Что же за этим стоит на самом деле?»

ЛЮДИ СГОРАЮТ... НО НЕ НА РАБОТЕ

Кто-то может подумать, что этот случай уникален, или что

это вообще выдумка, но это не так. Случаи *самопроизвольного возгорания людей* (СВЛ), чаще всего смертельные, весьма многочисленны, причем, большинство из них официально зарегистрировано и задокументировано. Трупы часто бывают обгорелыми до полной неузнаваемости. Есть основания полагать, что огонь, сжегший их, имел более высокую температуру, чем та, которая используется при кремации. Такие случаи известны по всему свету, однако, лица, проводящие дознание, не любят использовать термин СВЛ, вероятно, из-за его паранормального оттенка, поэтому многие случаи могли быть квалифицированы «по другим статьям» и потому оказаться вне поля зрения.

Порой люди вспыхивали, как факелы, в присутствии десятков свидетелей. Ярким примером таких случаев может служить трагическая смерть пастора Люгера в США в ноябре 1986 г. на глазах всей паствы. В то время, когда святой отец произносил проповедь, прихожане увидели яркую вспышку на уровне его груди. Он закричал, качнулся вперед, а затем запылал, как огненный шар. А в мае 1990 г. в Лос-Анджелесе Анджела Эрнандес внезапно вспыхнула прямо на операционном столе.

Самое удивительное, однако, то, что ближайшее окружение горящего, в том числе и то, что непосредственно прилегает к его телу, чаще всего оказывается лишь незначительно поврежденным или даже не затронутым вовсе: простыни на кровати остаются нетронутыми огнем, в то время как че-

ловек, лежащий на них, сгорел заживо; одежду, хотя и измятую и перекрученную, обнаруживают совершенно не обгоревшей, хотя человек, на которого она была надета, сожжен чуть ли не в пепел. У одного мужчины гениталии «напоминали хорошо поджаренную картошку», а между тем белье было всего лишь измято.

Некоторые, впрочем, остались живы. Джек Энджел, проснувшись, обнаружил у себя сильные ожоги на ногах, в паху, на спине и руке, причем, рука настолько сильно обгорела, что ее пришлось ампутировать. В то же время, ничего в его трейлере не было повреждено огнем, даже простыни, на которых он спал.

Долгое время было принято считать, что случаи СВЛ связаны с пьянством и алкоголизмом. Мол, пьяницы настолько проспиртованы, что могут загореться даже от спички. Выражаясь научно, ткани, пропитанные алкоголем, легко воспламеняются. Однако факты эту версию не подтверждают, скорее наоборот. Во-первых, во всех зарегистрированных случаях СВЛ, в том числе приведенных выше, ничего поблизости не горело – не было ни зажженных сигарет, ни свечей, ни чего-либо подобного. Во-вторых, многие из тех, кто стал жертвой СВЛ, отнюдь не были алкоголиками. Наконец, в-третьих, интенсивность горения была слишком велика. Другое дело, и это было подмечено исследователями, что все или, по крайней мере, большинству жертв СВЛ присущ одинаковый тип личности, для которого характерны замкну-

тость, склонность к одиночеству и депрессии, нередко чувство заброшенности. Но ведь именно такие люди и бывают чаще всего склонны к пьянству, откуда и возникает ассоциация между СВЛ и алкоголизмом. В то же время, алкоголь, сам по себе, не вызывает СВЛ. В чем же, в таком случае, действительная причина?

«ПОЖАР ДУШИ» ИЛИ ГОРЕНИЕ ЖИРОВ?

Эмоциональное возбуждение, или, по крайней мере, его интенсивность, судя по всему, играет здесь значительную роль. Так, в частности, пастор, о котором речь шла выше, по словам свидетелей, перед тем как вспыхнул, довел себя буквально до иступления. Еще один страшный случай произошел на свадьбе: когда жених произносил речь после бракосочетания (момент, безусловно, эмоциональный), он неожиданно вспыхнул и меньше, чем за минуту превратился в пепел на глазах всех гостей – чуть ли не сотни человек.

Несомненно, остро эмоциональной ситуацией является попытка самоубийства. Майкл Харрисон в своей книге «Огонь с небес» приводит, среди прочих, два таких случая. Глен Денни в сентябре 1952 г. в Луизиане (США) предпринял попытку самоубийства, но умер, судя по всему, от вдыхания дыма, который шел от его собственного горящего тела. Попытка Билли Питерсона была, вроде бы, удачна: он насадил на выхлопную трубу своего автомобиля шланг и вы-

вел другой его конец в салон – способ в наши дни нередкий. И действительно, умер он от отравления угарным газом (СО). Однако его руки, нос, губы, уши и гениталии были покрыты сильными ожогами, хотя осталось совершенно непонятным, откуда мог взяться огонь.

Известны и еще более загадочные случаи, о природе которых трудно пока даже судить, хотя, возможно, они предполагают телепатию или нечто подобное. Дженни Рэндлз и Питер Хоу в книге, которая так и называется «Самопроизвольное возгорание людей», описывают следующий случай. Две сестры – Эми, (четыре года) и Алиса (пять лет), которые после развода родителей жили отдельно, в миле друг от друга, загорелись в один и тот же день и даже в одно и то же время – 11 часов вечера.

Огонь, о котором тут идет речь, не совсем обычный. Например, часто отмечалось, что он голубого цвета. Другая, более существенная особенность заключается в том, что его невозможно потушить водой. Напротив – вода усиливает горение. Так, был зафиксирован случай, когда девушка загорелась, принимая душ. Отчего это происходит?

Специалисты-пожарники с большим стажем отмечают, что единственный огонь, который только усугубляется водой, это тот, что бывает при горении магния или титана, например, при пожаре в самолете. Пожары в самолетах тушат пеной, а не водой именно по этой причине. Дело здесь в исключительно большой интенсивности горения. Магний,

к примеру, горит с такой интенсивностью, что при этом выделяется свободный водород, который, в свою очередь, чрезвычайно горюч. Следовательно, для того чтобы горение нельзя было остановить водой, оно должно иметь такую же высокую интенсивность, как и горение магния.

Одна из жертв, мужчина-профессор, ощутил боль в ноге и, нагнувшись, увидел, что от нее исходит голубое пламя. Профессор затушил огонь покрывалом. Можно только догадываться, что было бы, если бы он попытался сделать это водой. Доктор Д. Джи, специалист по судебной медицине, исследовал случай СВЛ, происшедший с одной пожилой дамой, которая была найдена сгоревшей почти дотла. На основании изучения того, что осталось, он выдвинул предположение, что тело сгорело, сжигая собственный жир, на манер свечи. Вот вам и «сжигание жиров»!

Можно полагать, что существуют два типа СВЛ. С одной стороны, многие сообщения указывают на очень быстрое горение – в течение считанных минут или даже десятков секунд (большинство вышеприведенных случаев). С другой стороны, по-видимому, имеются случаи медленного горения, как у свечи (случай с пожилой дамой). В настоящее время, однако, невозможно с определенностью сказать, являются ли эти два варианта двумя различными процессами или же это один и тот же процесс, но протекающий в различных условиях.

ПРЕКРАСНЫЙ ПОЛ ГОРИТ ЛУЧШЕ

Женщины, безусловно, преобладают среди спиритов и медиумов, явления полтергейста также, как правило, концентрируются вокруг них. То же самое можно сказать и о случаях СВЛ: согласно информации, приводимой различными исследователями на основании обширного материала со всего мира, женщины горят чаще. Возможно, причина этого лежит в их большей эмоциональности и восприимчивости. Однако, хотя женщины горят чаще, интенсивность горения выше у мужчин. Впрочем, в последнее время все чаще и чаще горят мужчины. В целом, если верить статистике, которую приводят Рэндлз и Хоу, женщины составляют 58% всех жертв СВЛ, но в последнее время картина начала меняться. Так, по данным видных исследователей паранормальных явлений Анны и Джона Спенсеров, располагающих обширным собранием случаев СВЛ, из 26 известных им случаев, происшедших после 1980 г., в 15 случаях жертвами оказывались мужчины (58%). Причина этого кроется, возможно, в том, что в наше время мужчины могут позволить себе проявить больше «женских» качеств, чем прежде. Одним из этих качеств, как известно, является большая чувствительность, эмоциональность. А поскольку, как предполагается, эти качества каким-то образом связаны с СВЛ, то не удивительно, что про-

цент мужчин-жертв возгорания растет.

Но это еще не все. Случаи СВЛ обнаруживают любопытную связь не только с половыми различиями людей, но и со временем года. Здесь просматривается совершенно четкая закономерность: больше всего случаев приходится на позднюю осень и зиму. Так, только на декабрь и январь выпадает почти 36,5% всех случаев, а если к этим двум месяцам добавить ноябрь, то на эти три осенне-зимних месяца придется 44,6%. Правда, это если не принимать в расчет случаев гибели от СВЛ одновременно нескольких человек (например, в одном случае было обнаружено пять сгоревших человек в машине). Можно, конечно, сослаться на тот факт, что зимой люди чаще сгорают, так как пользуются обогревательными устройствами. Однако напомним, что речь здесь идет не о сгоревших людях вообще, не о жертвах пожаров, а о случаях СВЛ, т.е. именно тех случаях, когда никаких пожаров не было, и не было обнаружено источников огня. Психиатрам известно, что в осенние и зимние месяцы люди чаще бывают подвержены депрессии, скорее всего, просто потому что им не хватает солнца и тепла, но может быть, причины здесь более глубокие, связанные с астрономическими и биологическими ритмами. Во всяком случае, связь с эмоциональным состоянием людей здесь несомненна. Эмоциональное состояние вообще значит немало. Известно, например, что действие на человека электрического тока зависит от него. Люди, подвергшиеся воздействию разряда с одина-

ковой силой тока и напряжением, по разному на него реагируют; одни погибают, другие остаются в живых. Дело тут в том, что в зависимости от психологического состояния изменяется электрическое сопротивление тканей человеческого тела. А что же СВЛ?

КУРИЦА В ФОЛЬГЕ

Совершенно определенно можно сказать, что СВЛ принадлежит к числу наиболее загадочных и далеких от понимания неразгаданных мировых тайн. Серьезно разработанные гипотезы пока что отсутствуют, и это понятно – слишком уж недостаточным материалом располагают исследователи. Поэтому можно высказать лишь некоторые общие соображения.

Прежде всего, проблема распадается на два вопроса: «Что является источником огня, и каков механизм его генерации?» и более частный вопрос «Почему одежда, простыни и т.п., как правило, остаются нетронутыми?»

Чтобы ответить на первый вопрос, следует сначала представить себе, что такое горение? Горение – это окисление, т.е. химическая реакция. Однако в данном случае она протекает очень бурно, порой меньше чем за минуту. Можно поэтому предположить, что ее ускоряет какой-то катализатор, причем, этот катализатор должен содержаться в нашем организме или, вероятнее всего, вырабатываться в нем при определенных условиях. Катализаторов в человеческом организме предостаточно – это ферменты. Без них, как известно, никакие биохимические реакции в нашем теле нормально вообще бы не протекали или же длились бы невообразимо долго. Ферментов очень много, каждый из них катали-

зирует какую-либо определенную реакцию. Но есть и такие ферменты, без которых мы можем, казалось бы, прожить, которые достались нам от наших удаленных на миллиарды лет предков. Их можно было бы назвать реликтовыми. Отличный пример – фермент алкогольдегидрогеназа, благодаря которому наш организм может усваивать алкоголь. Дело в том, что на начальных этапах эволюции жизни на нашей планете живые организмы использовали в процессах обмена этиловый спирт, но впоследствии, по мере развития нервной ткани, алкоголь становился все более и более неприемлемым для живого вещества, поскольку он является специфическим нервным ядом. Эволюция отказалась от спирта, но соответствующий фермент, способствующий расщеплению алкоголя, сохранился «на память», что дает нам возможность пить «горькую».

В случае СВЛ также можно предположить, что в организме при некоторых условиях (например, сильном возбуждении, повышенном эмоциональном тоне и т.п.) синтезируется соответствующий реликтовый фермент, пока неизвестный науке, который ускоряет окислительные процессы, протекающие в нашем теле, во много раз.

Что же касается того, почему простыни и одежда оказываются не затронутыми огнем, то можно допустить, что тут срабатывает «эффект фольги»: примерно так, как запекается в фольге курица. Фольга отражает тепловое излучение, исходящее от нагретой курицы, обратно, поэтому курица нагре-

вається быстро и ефективно. Курица пропекається, но фольга, в которую она завернута, не сгораєт. Не граєт ли бєльє (кстати, чаще всего белое, а значит, хорошо отражающее) роль своего рода фольги, в которой, в данном случае, «жарится» человек?

Конечно, это всего лишь допущение, но если оно соответствует действительности (а это вполне возможно), то нам остается только в очередной раз порагиться неисчерпаемой изобретательности природы, которая и здесь опережает нас. В самом деле, представьте себе курицу, которая сама себя заворачивает в фольгу и сама же себя запекает!

Мы не знаем точно, отчего люди ни с того, ни с сего загораются и начинают пылать, как факелы, но можно считать установленным, что это как-то связано с чрезмерным возбуждением. Поэтому в заключение остается лишь дать один совет: «Дамы и господа! Сохраняйте спокойствие! Не перевозбуждайтесь!» А то, не ровен час, полыхнете синим пламенем и превратитесь в горстку пепла.

Разве что хоронить удобнее...

ЗОМБИ: СУМЕРЕЧНАЯ ПОЛУ-ЖИЗНЬ

«На Гаити сформированы батальоны „зомби“ с целью отражения угрозы американского вторжения. Военная хунта заявляет, что она создала воинские подразделения из мертвецов, возвращенных к полу-жизни при помощи колдунов Вуду». Такое сообщение появилось в лондонской «Дейли Мейл» незадолго до вторжения американцев на Гаити в 1994. Вероятно, цель его публикации состояла в том, чтобы вселить страх в американских морских пехотинцев, готовившихся тогда к высадке на остров.

ПЛЯСКИ В ЛЕСУ И ПЕТУШИНАЯ КРОВЬ

Вера в зомби основывается на том мнении, что вудуистский колдун – так называемый *бокор*, может оживлять мертвецов, при условии, если они не начали разлагаться. Такой оживленный мертвец, называемый «зомби», ходит, ест, слышит и умеет разговаривать, но он не помнит ничего из своего прошлого. Он действует, как робот, и не способен мыслить и рассуждать. Зомби находится под полным контролем *бокора*, который использует его в качестве раба, как правило, для работы на полях.

Вудуизм представляет собой синкретический (сборный) культ, включающий в себя и причудливо сочетающий с одной стороны элементы христианства, а с другой – западно-африканских традиционных верований. Дело в том, что нынешнее население Гаити составляют почти сплошь негры – потомки рабов, вывезенных европейцами для работы на плантациях (при этом коренное население – индейцы было истреблено). Со своей африканской родины – Дагомеи – они вывезли анимистические верования и обряды. Анимизм – это вера в многочисленных духов, якобы населяющих окружающий мир. Подобные же духи – *лоа* – имеются и в вудуизме. Им посвящены экстатические обряды, проводимые в лесу и несколько напоминающие древнегре-

ческие вакханалии, во время которых участники пляшут вокруг разукрашенного столба, в котором будто бы обитает божество, и доводят себя до исступления. В того же, кто доходит до крайней степени экстаза, как считают, вселяется само божество, и он считается неприкосновенным.

Важную роль играют и различные жертвоприношения: как правило, черного петуха, которому перерезают горло, а кровью его окропляют жертвенник. Хотя официально жители Гаити считаются католиками, как полагают, не менее 90% из них на самом деле вудуисты. Существенным элементом культа вуду является вудуистская магия, в частности, вера в зомби.

ЗОМБИ И ИХ «КОЛЛЕГИ» СО ВСЕГО СВЕТА

Представления о зомби находят очевидные параллели с представлениями о зловредных покойниках, распространенными по всему свету. Европейским их вариантом являются вампиры (искаженное русское «упырь»). Так, например, по представлениям русских, упырь – это «заложный» покойник, т.е. тот, что умер «нехорошей» смертью: был убит, покончил с собой, погиб от укуса упыря – или же был похоронен не по обряду. После смерти он не разлагается в могиле и совершает нападения на живых. Причем, он не только (и не столько) пьет кровь, сколько отнимает «жизненную силу» людей, отбирает их дыхание, вызывает половое бес-

силе. У древних римлян и греков упырям соответствовали стриги и ламии. Слово «ламия» происходит от еврейского «Лилит» – так в иудейской демонологии называется дух ночи, причем, функции его аналогичны функциям упырей. А в лесах Малайи можно было встретить ужасного *пинанггала* – это мстительная голова и внутренности женщины, умершей при родах, после смерти преследующая мужчин. Все эти демонические существа, и зомби в том числе, имеют много общего: прежде всего, они отражают страх перед покойниками и ночной темнотой.

«ПРОФИЛАКТИКА» ЗОМБИРОВАНИЯ

Гаитяне очень боятся зомби, но еще больше они боятся стать ими. На многих могилах лежат большие, тяжелые камни, которые должны помешать *бокору* добраться до тела. Родственники присматривают за могилами до тех пор, пока не начнется разложение. Если опасение превратиться в зомби особенно велико, труп иногда «убивают» повторно и обычно уродуют. Впрочем, порой применяют более тонкие ходы; например, вокруг могилы рассыпают тысячи семян и веревочных волокон, в надежде на то, что покойник будет так поглощен попытками сплести их в бусы, что не услышит призывов *бокора*.

Представления о зомби вошли в литературу и искусство. Однако, вопреки тому образу зомби, который рисуют филь-

мы ужасов – существ, завладевающих сознанием людей, угрожающих и убивающих, – зомби в большинстве случаев используются просто в качестве рабов. Они либо работают на ферме *бокора*, либо предназначаются для продажи другим фермерам. Причем, *бокору* приходится не спускать глаз со своих зомби. Если они попробуют мясо или соль, то, по поверью, они осознают свое положение и вернуться в могилу – уже навсегда.

«ПАПА ДОК» – МИФ И ПОЛИТИКА

Французский антрополог Альфред Метро исследовал проблему зомби и относится к возможности их существования скептически. В частности, как-то раз предполагаемая зомби оказалась умственно отсталой женщиной, о которой было хорошо известно, что она жива. Большее впечатление произвел на него другой случай: одна женщина была, уже после смерти, обнаружена в гробу с вывернутой шеей – гроб был ей не по размеру, и иначе она в нем плохо помещалась. Помимо прочего, ступня у нее была обожжена из-за одного происшествия во время похорон. Она отвергла притязания человека, который имел виды на нее, но несколько лет спустя ее зомби видели прислуживающим в доме того самого человека. Брат покойной опознал ее, обратив также внимание на сильно вывернутую шею и обожженную ступню.

Диктаторы Гаити: Франсуа Дювалье – «Папа Док» и его сын Жан-Клод – «Бэби Док» распространяли и популяризировали образ зомби. Папа Док пустил слух о том, что он якобы могущественный *бокор*. Не даром его личные отряды головорезов носили название *тонтон-макутов* – так называют могущественных вудуистских колдунов. Вера в то, что его власть опирается на зомби, была, конечно, мощным орудием правления в такой подверженной суевериям стране, как Гаити. Хотя семейство Дювалье было окончательно низложено

в 1986, миф о зомби продолжает свое существование.

ЧТО ГОВОРЯТ ИССЛЕДОВАНИЯ?

Исследования показывают, что способности колдунов опираются, возможно, не на сверхъестественные силы, а скорее на знание лекарственных средств и ядов. Этнобиолог Уэйд Дэвис предполагает следующее: некоторые яды могут привести к глубокой коме (читай – *зомбификации*). Такие яды содержатся, например, в некоторых рыбах и одном виде тропических жаб, который водится на Гаити. В больнице коматозное состояние легко распознать, но в суеверной, нецивилизованной среде человека в коме, которому колдун перед этим дал яд, вполне могут счесть умершим. Спустя какое-то время, в течение которого жертва находится в таком «мертвом» состоянии, *бокора* дает ей противоядие, и «мертвец» якобы оживает. Побочным эффектом яда может оказаться нарушение функций головного мозга. Зомби утрачивает память, действует, как в наркотическом опьянении, и те, кто увидели его живым после того, как видели мертвым, верят в могущество *бокора* и его вудуистской магии. Вполне понятно, что без нормально функционирующей памяти зомби будет всецело полагаться на водительство *бокора*. Такое объяснение представляется обоснованным, однако едва ли оно может объяснить все известные факты, например приведенный выше случай женщины с обожженной ступней. Так

что ясного ответа на вопрос «Кто же такие зомби?» пока нет.

Как бы то ни было, на Гаити к зомби относятся очень серьезно, а превращение кого-либо в зомби считается не только страшным несчастьем, но и уголовным преступлением. Так, статья 249 Уголовного Кодекса Гаити признает возможность зомбирования и особо ставит подобные действия вне закона: «Также будет рассматриваться как покушение на убийство использование против любого человека веществ, которые, не приводя к действительной смерти, вызывают более или менее продолжительную летаргическую кому. Если после применения таких веществ человек будет похоронен, данное деяние будет рассматриваться как убийство, вне зависимости от конечного результата».

СВЕТ В КОНЦЕ ТУННЕЛЯ?

«Все дело в том, что мы не знаем даже, что такое мозг. Самый образованный врач стоит на острове посреди океана неизвестности. Мы режем цыплят и пытаемся вычитать что-то в их крови. Все это слишком похоже на белую магию».

Стивен КИНГ

«ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ»

«Я находилась в больнице. Врачи и медсестры собрались вокруг меня, когда вдруг – не знаю, как описать это, – но атмосфера изменилась: она стала спокойной, а чувство времени словно исчезло. Я увидела, что как бы парю над своим телом: взглянув вниз, я могла увидеть его. Врачей и весь медперсонал я тоже видела сверху. Я слышала, как врач сказал: „Мы ее теряем“. „Я здесь, наверху“, – сказала я, но они меня не услышали. Затем я услышала жужжащий звук. Он становился все громче и громче, пока, наконец, я не почувствовала, что лечу по какому-то туннелю. В конце его был свет, и он становился все ярче и ярче, и больше, по мере того, как я приближалась к нему. Там я увидела свою бабушку: она ожидала меня. Когда я приблизилась к свету почти вплотную, я ощутила, что в нем присутствует Нечто. Потом я внезапно увидела прелестный пейзаж: за рекой, *на другой стороне*, пестрели цветы и паслись лошади. Мне захотелось пойти туда, но Нечто (Существо?), казалось, спросило меня: „Ты готова?“ Тогда я подумала о моем муже и детях и сразу с глухим звуком вновь вошла в свое тело. Я опять услышала, как переговариваются врачи. Сначала мне не хотелось возвращаться, а наоборот – меня тянуло вернуться в то чудесное место, в котором я была. Но я знала, что у меня осталось много незаконченных дел здесь. Теперь я больше не боюсь

смерти: то, что я пережила, было замечательно, и я чувствую себя теперь гораздо счастливее, чем прежде. Но я не всегда говорю об этом; многие люди не могут этого понять, или я не могу передать все великолепие того, что пережила. Я сильно изменилась после этого».

Приведенный выше рассказ скомпонован нами на основании сотен подобных повествований, записанных от тех, кто пережил так наз. «клиническую смерть», т.е. тех, кто приблизился к смерти вплотную и какое-то время балансировал на самой грани. В основу его положены наиболее часто встречающиеся, типичные мотивы и элементы. Первым, кто серьезно исследовал этот феномен и ввел его в научный обиход, был Раймонд Моуди в книге, опубликованной в 1975 г. Конечно, в действительности не найти и двух таких рассказов, в которых все было бы совершенно одинаково, однако некоторые ключевые моменты повторяются практически у всех рассказчиков, хотя их комбинации бывают различными. Все это говорит о том, что, несмотря на индивидуальные, личностные элементы, мы имеем дело с реальным, объективно существующим явлением.

Основные повторяющиеся элементы следующие:

- Трудности, возникающие при описании всех аспектов пережитого средствами языка (вероятно, из-за неадекватности повседневного опыта, а стало быть, и языка тому, что переживается в этом состоянии).
- Человек слышит сообщение о своей смерти.

- Ощущение мира и покоя.
- Странные шумы: жужжание, звон, звук ветра.
- Впечатление движения по туннелю.
- Ощущение нахождения вне собственного тела: сознание как бы отделяется от него.
- Встреча с умершими друзьями и родственниками.
- Созерцание и иногда даже разговор с Созданием из Света: это яркий, но не ослепляющий свет, излучающий любовь и мир. Часто считают, что это ангел, или сам Бог.
- «Прокрутка» всей жизни – без критического отношения к ней.
- Граница, которую предстоит пересечь: как правило, в виде реки, изгороди или моста. Здесь как бы появляется элемент выбора: тот, кто решает пересечь ее, тем самым принимает смерть.
- Возвращение к нормальному состоянию и восстановление нормальных функций органов чувств. Часто этому сопутствует разочарование.
- Наконец, значительное влияние на последующую жизнь, в абсолютном большинстве случаев положительное (97%).

Бросается в глаза, что в этом списке присутствуют многие мотивы, распространенные у древних. Например, наши предки считали, что сон – это путешествие души, которая якобы на время покидает тело и странствует, встречаясь с другими душами: иначе как объяснить то, что люди

видят во сне умерших? Случается, что во сне человек видит и совершенно фантастические ландшафты, каких никогда не видел и не мог видеть наяву. Наконец, нередко приходится видеть и самого себя как бы со стороны, как если бы сознание («душа») покинуло тело и смотрит на него извне. Все это, к тому же, зачастую сопровождается ощущением полета. Не удивительно поэтому, что древние, не понимавшие природы сна и практически ничего не знавшие о самих себе, выработали представление о дуализме человеческой природы, включающей в себя два, противопоставляемых друг другу элемента: брeнное тело и неподвластную законам телесного мира душу. Иными словами, отталкиваясь от этих, действительно очень противоречивых, ощущений, они спроецировали свое сознание, в действительности неотделимое от них самих, на некую внетелесную субстанцию – душу, наделив ее самостоятельным существованием. Именно отсюда, из сновидений и тому подобных состояний, по сути, и берут свое начало многие религиозные и философские системы – от примитивных анимистических представлений дикарей до учения Платона и его многочисленных последователей с их развитой системой категорий. Кстати, Платон определял смерть именно как отделение души от тела. В наше время эти концепции оживают снова, уже на другом уровне. Основанием для них служат рассказы тех, кто пережил «клиническую смерть». Почему это стало феноменом, привлекающим всеобщее внимание именно теперь? Ответ

прост: успехи медицины привели к тому, что количество людей, возвращаемых к жизни из коматозного состояния, резко возросло, их процент в обществе увеличился.

РАЙ ИЛИ АД?

С тех пор, как Моуди опубликовал свою книгу, были зарегистрированы тысячи случаев подобного рода. Ряд рабочих групп и независимых исследователей занялись этой проблемой.

Многие из тех, кто находились в предсмертных состояниях, рассказывают о том, что они видели вокруг. Во многих случаях фигурируют вполне нормальные и обычные объекты: поля, ручьи и т.п., но имеется и некоторое количество таких, в которых присутствуют элементы «фантастической географии». Вот случай, который произошел во время стоматологической операции с газовым наркозом, которая чуть было не привела к летальному исходу.

«Я очутилась в совершенно диковинном месте. Цветы были огромными, – такого яркого цвета я никогда не видела. Они были чудесны. И они как бы возвышались надо мной. Я шла через эти фантастические цветы. Каждый цветок словно просвечивал. Это трудно передать словами, но так я это ощущала. Это было так прекрасно! А затем дантист стал пытаться привести меня в чувство, медсестра трясла меня, но мне не хотелось возвращаться: то место было таким чудесным.

Но, в конце концов, я вернулась».

Кардиолог доктор Майкл Сабом со своим ассистентом опросил около 300 пациентов, переживших «клиническую смерть», и установил, что 40% из них пережили ощущения, подобные тем, о которых сообщает Моуди. Он полагает, что это реально пережитый опыт, имеющий существенные отличия от состояний, вызываемых действием наркотиков и т. п. Любопытно при этом, что многие пациенты, как оказалось, осведомлены о том, о чем им знать никак «не полагалось». Например, многие из больных, которым делали операции на сердце, утверждали, что видели свое тело со стороны, а точнее, сверху, и при этом рассказали, как выглядит их сердце, причем с большой точностью. Для контроля была опрошена группа пациентов, которые не видели своего сердца и не утверждали ничего подобного. Их представления о том, как выглядит их сердце, оказались в большинстве случаев очень далекими от истины.

Доктор Кеннет Ринг опросил 102 человек, близко подошедших к грани между жизнью и смертью. У 41% опрошенных были классические случаи явлений, впервые описанных Моуди. Доктор Ринг выделяет в них пять основных элементов: чувство покоя и умиротворенности в начале; чувство отделения от тела; вступление в темноту; появление света; вступление в свет.

Ринг считает, что это пять последовательных стадий развития процесса. Чем больше успевает человек приблизиться

к смерти, тем больше стадий он успеваеt пройти.

Большинство исследований показывает, что ощущения и впечатления, подобные описанным выше, воспринимаются как позитивные и оказывают значительное положительное влияние на дальнейшую жизнь тех, кто через это прошел. Однако некоторые исследователи натолкнулись на случаи совсем иного рода. Доктор Морис Ролингс, кардиолог, выявил ряд случаев, когда наблюдались адские картины. Эти наблюдения подтвердил и доктор Чарлз Гарфилд, обследовавший 200 пациентов с коронарной недостаточностью и терминальных онкологических больных и обнаруживший группу случаев подобного же рода – с кошмарными образами. Он установил также, что впечатления этого типа очень быстро забываются, и, вероятно, поэтому большинство исследователей с ними не столкнулись.

«ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ» ИЛИ СМЕРТЬ МОЗГА?

Педиатр доктор Мелвин Морс заинтересовался рассматриваемой проблемой после рассказа, который он услышал из уст семилетней девочки, с трудом выведенной из состояния комы. Организованная им рабочая группа в ходе исследований установила, что в лобной зоне коры больших полушарий головного мозга имеется область, при возбуждении которой электрическим током у человека возникает ощущение

ние «парения» над собственным телом. Почти весь комплекс ощущений, возникающий в состоянии «клинической смерти», может быть также вызван искусственно с помощью галлюциногенных наркотиков, в первую очередь ЛСД.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.