

ДЕНИС КОРНЕВ

---

# Воскресение Осириса

КНИГА ПЕРВАЯ



Денис Корнев

**Воскресение Осириса.  
Книга первая**

«Издательские решения»

**Корнев Д. А.**

Воскресение Осириса. Книга первая / Д. А. Корнев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932994-3

Книга первая «Воскресение Осириса» — это фантастическая история, основанная на древних мифах разных народов. Главные герои, демоны Астарот и его младшая дочь Альтера, решили разгадать смертоносную загадку...

ISBN 978-5-44-932994-3

© Корнев Д. А.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава I	6
Три кольца	6
Глава II	13
Книга Мёртвых	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Воскресение Осириса

## Книга первая

**Денис Александрович Корнев**

*Привет тебе, «Возникшая Земля», которая есть Единый (бог), ты, творец смертных и сонмов богов Юга и Севера, Запада и Востока, приписываешь нам восхвалять Ра, господина Небес, царя, да будет он жив, силен и здоров, создателя богов.*

*Книга мёртвых*

© Денис Александрович Корнев, 2018

ISBN 978-5-4493-2994-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава I

### Три кольца



– Итак, кто может мне ответить, что ж представляет из себя современная структура душеоборота? – пара глаз сканировала аудиторию, передовая мозгу ясную информацию о том, что добровольца для ответа сегодня не будет. Тяжко вздохнув, собственница пары глаз продолжила: – Что ж, похвально! Четвертый год жизни в Когнацидомусе<sup>1</sup>, вижу, прошли впустую для всех вас. Я конечно понимаю, что современная система образования оставляет желать лучшего: ваши состоятельные, глубоко уважаемые мной «черепки» – они же ваши родители, позаботились о материальной стороне вашего беспечного существования и оплатили ваше пребывание в данном месте, многие даже задолго до вашего появления во тьме. И вы так и будете продолжать сидеть, как слабоумные души, уставившись в свои гаджеты, заимствованные от подсолнечников<sup>2</sup>, абстрагировавшись от реальности пузырем чванливости и безразличия ко всему, что выходит за рамки вашего бессмысленного пребывания здесь...

– ...бззззжжж, – ответила одинокая муха, блуждающая в густой безмолвности аудитории.

– Ладно, это было лирическое отступление! Так как я обязана, по крайней мере, ПОПЫТАТЬСЯ донести до каждого из вас знания НЕОБХОДИМЫЕ вам, как аудиторам<sup>3</sup> факультета Душегубства для прекрасного тёмного будущего...

– От ваших наискучнейших лекций в жерло вулкана хочется прыгнуть, – надменно заявил черт с последнего ряда и вместе со своим дружкой, соседом по парте, покинул аудиторию.

– Может быть вы все уйдете? Зачем тратить своё драгоценное время на «наискучнейшую» пару?

---

<sup>1</sup> дом знаний

<sup>2</sup> земляне, живые люди

<sup>3</sup> студент-слушатель

– ...бзззз..., – казалось, что даже муха вот-вот уснёт от почти монотонного тембра близкому к меццо-сопрано...

– Душеоборот являет собой единственным и самым значимым показателем хозяйственно-финансовой деятельности Ада, – продолжил лектор теперь еще более монотонным голосом, – Он делится на два вида: оптовый и розничный. Оптовым монополистом конечно же является?... – безнадёжный взгляд вновь окинул унылых аудиторов, – КОРПОРАЦИЯ «Сэйтан и Ко»! Да кому я это рассказываю?!!

– ШЛЁП!, – муха, дрыгая лапками, лежала перед одним из аудиторов на парте.

– С меня хватит! Лекция окончена – все свободны!

Черти не заставили себя ждать и лениво шевеля копытами покинули аудиторию забрав с собой все накопленные знания за пару Экономического бытия.

– Аля, ты опять распустила их раньше положенного?, – в открытые двери аудитории тяжелой поступью вошёл статный демон с большими рогами «прилизанными» назад.

– Да, отец, – только не распустила, распустили их родители, а высвободила из тошнотворной обстановки знаний! Я уже начала задумываться о смене работы – пойду лучше нянчиться с маленькими чертятками в ясли!

– Не говори чепухи, – старый демон улыбнувшись прошел к парте в первом ряду и присел, – ты нужна мне здесь как лучший специалист в области истории и демоноведении...

– Я устала уже вести диалог с невежественной пустотой которая заполняет головы этих тупых чертей. Ещё сто лет назад картина была совершенно иной: аудиторы-новобранцы сами просили дополнительные занятия, потому что им было интересно, они видели цель, знали для чего поступают в Когнацидомус. Многие до сих пор связываются со мной для получения той или иной консультации, некоторые просто интересуются как у меня дела! А это поколение! Это... это начало конца НАШЕЙ гегемонии в людском мире!

– Хмм..., не слишком ли ты придаешь большое значение ленивому поколению? После выпуска пойдут работать и всё встанет на круги своя – как говорят свежеиспечённым специалистам: «Забудь всё чему учили тебя учили в Когнацидомусе»...

– А кокой смысл моего участия в данном процессе? Его нет! Чувствую себя абсолютно бесполезной для общества...

Старому демону показалось, что Альтера сейчас расплатится от переизбытка накопившейся горечи.

– Да перестань, – Астарот, так звали её отца, в попытке подбодрить дочь, встал из-за парты, подошел к ней и взял за руку, – Если тебе интересно моё мнение, то оно таково: прогноз на ближайшее время, конечно, не очень утешительный – из-за резкого спада духовности в людском мире, из-за их непомерной привязанности к материальным благам произошел ошеломляющий переизбыток грешных душ – они почти обесценились! Главная наша проблема – это не молодые черти-бездельники, главная проблема – перенаселение Ада грешными душами! Я недавно встречался с Миносом и он поделился со мной своими опасениями по этому поводу. Его министерство распределения грешников уже давно не справляется с огромным потоком душ, многие души, не дождавшись рассмотрения своего дела, прибиваются к маргинальным группам в нижних кольцах Ада в которых уже есть главари способные нанести вред мирным чертям и в дальнейшем всей нашей системе.

– Жалкие душонки могут нанести вред? КАК?! Что за глупость, отец? Ты же взрослый демон! Пора бы тебе съездить отдохнуть куда-нибудь, подкрепить чистым серным воздухом свой разум, а то похоже, что ты надыхался многовековой пыли в своей библиотеке.

– Я вполне серьёзно! Маргинальные души подпитываются друг от друга неизвестной энергией, неизвестной нам ранее – самые сильные из них материализуются, их лидеры внушают им надежду на существование без мук и эти фанатики могут создать реальную проблему. Уже

были зафиксированы нападения на чертей в Кольце Похоти с целью сексуального характера: летальных случаев пока не было, но кто знает какую силу они приобретут.

– Кошмар какой! – округлила глаза Альтера, – А куда, в таком случае, смотрит Правительство?!

– Властителям нашим интересен лишь их дневной рацион и как бы развлечь себя – проблемы общества им безразличны. Все институты управления кроме министерства финансов, социальные институты давно уже держаться лишь на плечах заместителей да на бескорыстной преданности своему делу. Но этого недостаточно, я уж не говорю об институтах местного самоуправления – там давным-давно твориться бардак.

– Значит, только финансы заботят власть имущих? Точнее их нескончаемый поток?

– Лет шестьдесят тому назад я повстречал одного самоубийцу – его слова запомнились мне: *«О власть с ее взглядом Медузы! Кто однажды заглянул в ее лицо, тот не может более отвести глаз: он остается зачарованным и пленным. Кто хоть раз испытал хмельное наслаждение власти и повеления, не в состоянии от нее отказаться»*<sup>4</sup> – Чтобы удержаться у власти Люциферу нужно много денег, ему уже давно «наступают на пятки»: и могущественный *Вельзевул*, и *Беал* с его легионами адских духов, и *Амон* и еще несколько демонов из его ближайшего окружения. Не хочу тебя пугать, но возможно вскоре разразится война за адский престол. Надеюсь этот разговор останется между нами?

– Конечно, отец, ты ж знаешь – я не из болтливых. И что ж теперь делать? Готовиться к войне?

– Если баланс Света и Тьмы не восстановится среди рода людского, боюсь, что она неизбежна, но при этом надеюсь у Сатаны хватит ума и хитрости не допустить своего свержения. И если смены владыки не произойдет, предполагаю, что Люцифер вновь попытается свергнуть Бога после того как процесс тотального порабощения людских душ будет завершен.

– Ты меня пугаешь, отец. Бесспорно, ты один из мудрейших демонов, но у меня возник противоречивый вопрос – ты на чьей стороне сейчас? Если Он узнает о твоих речах, ничего хорошего не последует. Ты служишь ему тысячи лет! Тут такое можно расценить как измену, хотя и в Рай обратной дороги нет, если конечно не случится то, о чём ты мне только что говорил.

Астарот на минуту задумался, нахмутив свои пышные брови, размышляя правильно ли он сделал, что завёл сей разговор со своей дочерью:

– Раньше я считал, что у нас одна истинная цель – искусить как можно больше людских душ, а затем пользоваться ими в своих целях как угодно, принося себе удовольствие либо от их мучений, либо от их продажи третьим лицам, обогащая свои закрома, которые впрочем нам не израсходовать и за сотни лет. Я понимаю, что жажда богатства живет в каждом из нас – это наша природа. Но знаешь ли ты, Аля, что произойдет если мы завладеем всеми душами?

– Конечно знаю, это известно каждому более-менее образованному чёрту, – тогда все черти будут жить ни в чем не нуждаясь, вести праздный образ жизни в идеальном обществе, где полностью достигнуты все принципы социальной справедливости и равенства. Своего рода – утопия.

– Это всеобщее заблуждение! Всё не так просто, как кажется: ты как спец по вопросам душ должна знать причину перенаселения Ада.

– Люди перестали бояться божьего гнева и божьего суда. Следовательно, грехи перестали быть табу для них, поэтому-то врата Ада и не закрываются уже на протяжении последних столетий. А причина по которой они утратили веру, мне, к сожалению, не известна – в официальных источниках ничего об этом не говорится. Да и голова об этом должна болеть не у нас, а в чертогах райских.

---

<sup>4</sup> *Стефан Цвейг* (1881—1942) – австрийский критик, автор множества новелл и беллетризованных биографий.

– Причина проста – Богу давно уже опостылел род человеческий, он в нём разочаровался и более не считает этот проект рентабельным и занят сейчас иными проектами. И это, надо заметить, приведёт к глобальным изменениям у нас в Аду возможно уже через ближайшие двести-триста лет не в лучшую для нас сторону. Пойдем ко мне в кабинет, хочу тебе кое что показать.

Астарот и Альтера оставили аудиторию наедине с тишиной и направились по длинному коридору в библиотеку Когнасцидомуса, древнейшую в Аду возраст которой был, не много не мало, пятьдесят тысяч лет. Для того что бы студенты и преподаватели успевали в течении учебного дня добраться от центрального входа цитадели знаний до библиотеки, которая находилась на другом конце коридора, установили скоростную платформу. Ранее требовалось затратить минимум три часа чтобы преодолеть это расстояние.

Демон, встав вслед за дочерью на платформу, оценил её отцовским взглядом и слегка растянул свой, казалось уже окаменелый от времени, рот в улыбке: он очень гордился своей дочерью – из тридцати восьми его отпрысков, самую умную и эрудированную. Она была у него тринадцатой по счёту от пятого брака и единственная, кто с большим энтузиазмом беспощадно поглощала знание из книг в библиотеке отца, стремясь стать самой умной.

Через пять минут они были в конце коридора. Плавно останавливаясь платформа подвезла их к невероятно массивными, исписанными древнейшими рунами и пентаграммами в виде пятиконечных перевёрнутых звёзд углом устремлённым вниз. Но эти ворота были давным-давно запечатаны – все пользовались небольшой проходной слева от них. Вид и размеры самой библиотеки всегда восхищал посетителей впервые тут побывавших. Это был, своего рода, город книг, рукописей, рунных каменных табличек и различных артефактов, живший по своим особым правилам, аккумулируя бесценные знания о демонах, ангелах, людях и вообще о всей вселенной.

Прекрасно зная путь до кабинета отца, Альтера уверенно шагала к пункту назначения, разглядывая по пути высоченные стеллажи и выглядывая среди книг, что-нибудь новенькое. Пройдя вдоль стеллажей, они наконец добрались до рабочего места Астарота – большого просторного кабинета, с книжными шкафами, расположенными вдоль трёх стен, и большим рабочим столом с роскошным массажным креслом у четвёртой. Так же рядом со столом уютно расположился кожаный диван и журнальный столик. На противоположенной стене, спрятанная за дверками шкафа, висела плазма – старый демон изредка смотрел новости во время обеденного перерыва.

– Кофе или чая со льдом?, – Астарот открыл шкаф в котором расположились кофеварка, чайник, холодильник и мини-бар, – А может чего покрепче?

– Нет, у меня еще пара по Истории через час – кофе пожалуйста.

– Есть с уранитом, есть с радиоактивным цирконом – какой налить?

– Давай с уранитом, на циркон у меня аллергия пошла и рога светиться начинают.

Сделав кофе и передав его дочери, демон прошел за стол и расположился в кресле.

– Подойди! Я тебе кое-что покажу! – Он достал из ящичка стола книгу, на вид не очень старую, – мне её дал вчера один мой старинный друг – Рафаил, после долгой и очень занимательной беседы в «Чистилище».

– Погоди-ка, ты про архангела Рафаила? – демоннеса округлила от удивления глаза, – На сколько я знаю, архангелы, просто так, без очень весомой причины не посещают «Чистилище» – становится интересно...

– Да, Аля, – Астарот пронзительно посмотрел дочери в глаза, пытаясь уловить понятен ли ей ход его мыслей, – Это была тайная встреча. Пойми сразу, мы не против Всевышнего и не против Сатаны. Никакого заговора мы с Рафаилом не готовим. Нашей целью является возвращение к двуполярному духовному миру людей. Рафаил попросил меня присоединиться к ним и так же поговорить с тобой об этом деле.

Демон открыл книгу на вкладке:

– Это тринадцатое откровение апостола Иоанна Богослова. На! Прочти сама.

Альтера взяла раскрытую книгу, внизу страницы был текст выделенный желтым маркером :

*– И он сделал то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть. Я так понимаю, это предсказание?*

– Именно, – Альтера передала писания Иоанна обратно в руки отца и, взяв чашку своего кофе, проследовала к диванчику, – Это предсказание самый яркий пример того, что человечество погружается во Тьму, не оставляя никаких шансов даже лучику Света.

– Объясни! Я ничего не поняла из прочитанного: Кто «Он»? Что сделал и для чего?

– Он описывает семиглавого зверя, которому были дарованы драконом сила своя и престол свой, и великую власть. Я провел свои исследования по данному откровению и пришёл к следующим выводам: во-первых, отвечу на твой вопрос «Кто „Он“?». Этот «зверь» – не демон, не злой дух – это кучка людей, всего семь богатейших семей, распространивших свои интересы и власть по всему земному миру с целью тотального контроля за каждым его жителем, начиная с рождения и до самой смерти. Во-вторых, контролировать население Земли невозможно без того, чтобы вначале не идентифицировать каждого. Этим то они и занимаются, тратя огромные средства на достижение поставленной цели. Они хотят «начертать» либо на правую руку, либо на лоб каждому «число зверя» – думаю речь идет о микрочипах. Люди сейчас технически очень быстро развиваются, стремятся постичь неизведанное, но они сами еще не готовы к этому. Средства массовой информации, а, по сути, средства пропаганды интеллигентов богачей на Земле уведут человечество на путь Тьмы, клеймя их разум и душу ненавистью и алчностью. И что бы ускорить весь этот процесс, были придуманы биочипы. Под предлогом улучшения медицинского обслуживания, многим уже вживили их – они считывают информацию с человека и передают для хранения в базу данных, но это лишь начало – вскоре эти чипы начнут управлять мозгом, а душа без разума не сможет развиваться и начнет деградировать...

– А почему именно правая рука и лоб? Больше некуда внедрить что ли? – Альтера поставила пустую чашку на стол.

– Человеческие учёные потратили много времени на эти исследования и пришли к выводу, что эти два места наиболее эффективно подходят для передачи данных от чипа и считывания информации с носителя. Рука – это начальные стадии, так сказать, для того что бы люди привыкли к чипам, а когда из сознание полностью подавит мысль о том, что иметь чип в себе -необходимость, тогда уж им будут вживлять их под череп на лоб, дабы избежать самовольного их извлечения. И, в-третьих, есть ещё одно интересное звено этой цепочки, а точнее «три звена» – владельцем этих биочипов является компания «*Mondex*» на логотипе которого изображены три



кольца, – Астарот посмотрел на дочь, ожидая реакции на только что им сказанное.

– И? Почему ты так на меня смотришь? Три кольца и что?..Погоди-ка, это же..

– Правильно думаешь – это символ трёх богов – Осириса, Исиды и Гора!

Альтера напрягла свой мозг в попытках вспомнить всё, что когда то изучала по этой троице.

– Я уже давно о них ничего не слышала. Говорят, что живут они где-то в «Чистилище», в закрытой локации и не посещают Замок уже больше двух тысяч лет, после того, как Люцифер во время военного госпереворота занял место Осириса, объявив ему импичмент. Так что же получается? – от раскрывшейся тайны у демоннесы участился пульс и ноздри ее растопырились с жадностью вдыхая воздух, и начали слегка посвистывать, – Это их «проделки» на земле, с этими чипами? Вот это поворот! Значит, Люцифер не знает об этом?!

– Об этом никто не знает – это пока, что только предположение. Надо выяснить так ли это на самом деле. Мои доводы сейчас складываются лишь на основании сопоставленных символов наших «подозреваемых» и нескольких человеческих организаций.

– А символ не только в логотипе? – Альтера немного успокоилась.

– Нет конечно, есть и другие указатели – три кольца символы, указывающие на принадлежность к «троице» есть в так называемой «*Order of the odd Fellows*»<sup>5</sup> в Англии.



Египтяне-люди верили в первого богочеловека Гора, который после смерти воскрес и стал называться «Амсу». Так вот, шестиконечная звезда была первым знаком иероглифа «Амсу», а также являлась иероглифом «Земли душ» – а его мы можем видеть почти в любой точке Земли – думаю это просто совпадение, а может и не совпадение. А вот глаз Гора, или как его люди называют «Всевидящее око» у таких организаций как: масоны, каодаисты, *Opus Dei*<sup>6</sup>, кабаллисты, тамлиеры, Мемфис-Мецраим. Я нашёл ещё Узел Исиды у Розенкрейцеров -. Предполагаю, что между всеми этими сообществами и семьёй египетских богов был заключён договор в разные времена. Только не понятно, каким образом, ведь об их теперешнем местонахождении ничего не известно. Возможно, они до сих пор скрываются где-то в Чистилище и организуют чипизацию людей через каких-то посредников.

– Отец, мне кажется, надо обратиться с этим делом в Совет Безопасности – что, ты один сможешь сделать?

– Ты можешь мне в этом помочь, а в Совет мне нельзя сейчас обращаться – если всё, мной сказанное, окажется неправдой, то меня обвинят в клевете и, как минимум, отстранят от должности Верховного проректора нашего Конгасцидомуса. Я хочу убедиться в своих доводах и надеюсь, что ты не останешься в стороне. Тем более, что я прошу тебя лишь порыться в старых книгах в нашей библиотеке и поискать какие-нибудь весомые зацепки.

Альтера взглянула на наручные электронные часы:

<sup>5</sup> «*Order of the odd Fellows*» – (англ.) «Порядок странных парней»

<sup>6</sup> *Opus Dei* – (лат.) Дело божье

– Мне пора бежать на пару, потом поговорим, – подхватив свою сумочку с дивана она быстро направилась к своим аудиторам разжевывать гранит науки и кормить нажеванным с пипетки, – Пока, пап!

## Глава II

### Книга Мёртвых



Альтера, хоть и читала лекцию для юных аудиторов с привычным выражением и расстановкой, но теперь не обращала никакого внимания, ни на спящего бездельника со второго ряда, ни на полуистерическое хихиканье с задних парт. Основной поток её мыслей сматывался в клубок информации, услышанной от своего отца и знаний об известной египетской троице, полученных ею ранее из разных источников. Астарот прекрасно знал, что дочь не упустит такой возможности разгадать, такого рода, загадку при помощи своего пытливого ума. По истине, это было так. Что-то неведомое происходило с Альтерой каждый раз, когда она сталкивалась с непростыми головоломками. Жажда познаний вскипала внутри, заставляя сердце биться сильнее, а мозг при этом будто наэлектризовывался, и в голове ощущалось легкое приятное покалывание разрядами статики, бегающими по внутренней стороне черепной коробки. Природа Альтеры была такова, что она не могла успокоиться, пока какая-либо тайна, имеющая неосторожность встать преградой на пути её любознательности, не была раскрыта.

После пары, демонесса сразу же направилась в своё любимое место препровождения – библиотеку, царство дремлющих книг, которые всегда безропотно ждут своего читателя. Она надеялась отыскать там хоть какую-нибудь зацепку о нынешнем местоположении Осириса и его близких. Никто, из знакомых Альтеры, так же как и старых друзей отца, не знал, где ныне эти боги скрывались от общественности.

Свободно ориентируясь в запylённых кварталах библиотеки, она прошла в огромную залу с каменной вывеской «Египет», и устремилась вглубь многочисленных стеллажей. Эта зала отличалась от остальных не только архитектурными изысками древнеегипетского стиля, массивными колоннами песочного цвета, исписанные барельефными иероглифами вдоль и поперек, которые служили в качестве опор для тяжелых книжных шкафов и пирамидального свода, но и своей формой. Идеально ровная окружность помещения закручивала книжные секции от входа к центру, с двумя перпендикулярными линиями небольших портиков, встречающихся в середине, служащих для удобства передвижений посетителей библиотеки. В самом центре залы возвышался четырёхгранный обелиск суживающийся кверху, увенчанный золотым пирамидионом, символизирующий солнечный луч.

– Так-так – это у нас Нун, самый древний и загадочный из египетских богов, олицетворение первозданного хаоса, из которого вышло всё сущее, – Альтера пробуждала в памяти свои энциклопедические познания вслух, остановившись возле первой секции, где давно пере-

горели все лампочки, пахло затхлым, с потолка, почти до пола, свисали паучьи гобелены, – Нун – вода и змееподобная Наунет, его детище – первые из богов Гермопольской Огдоады. От них произошёл Атум – Альтера прошла вдоль следующей секции заваленной архаичными манускриптами и полуразвалившимися свертками, – В восьмёрку, кроме Нуна с женой, так же, входил Хапи – любимчик египтян, Хнум, творящий людей на гончарном круге и, конечно же, Хепри – навозный жук-скарабей... И у всех-то жены были змеями – не повезло парням. Не много ли демиургов на столь небольшую локацию? Хм... – демонесса пошкрябала затылок, глядя на бесчисленные груды папирусных документов былых лет. Не плохо было бы переделать всю эту груду источников в электронный вид – ведь ничего не найти толком.

Альтера прошла дальше, вдоль двух стеллажей, остановилась.

– Здесь у нас начинается легендарный Ра, который, впрочем до сих пор не известно от кого и как появился – вылутился из божественного яйца, поговаривают. Жаль, что его нет в нашем мире – так бы спросила у него, что появилось раньше – яйцо или Ра. Шутки шутками, а ведь он был дедом богини неба Нут и бога земли Геба, родителей Осириса и Исиды. Они-то мне и нужны.

Альтера вдруг вспомнила место где много лет назад брала для прочтения книги об Осирисе и решила срезала путь, юркнув в портик. Но сразу же за углом её ждал сюрприз – она столкнулась с незнакомцем, который так же, не предвидя опасности, стремился, только в противоположном направлении на полном ходу. Демонесса, в результате неожиданного инцидента, издала слабый вопль и повалилась на пятую точку опоры, потеряв равновесие. Все мысли о богах тут же вылетели из головы. Оппонент был явно мужского пола, хоть и скрывался под свободным серым плащом, свисающим до колена, с большим башлыком, закрывающим над его лицо почти полностью. Его мужественность выдавали широкие плечи, тяжелая поступь, не смотря на то, что обут он был в мягкие папирусные сандалии. Этот тип остался на ногах, благодаря преимуществу в весе, но из под плаща его выпали книги, изрядно нашумев, ударяясь о гранитный пол металлическими переплётками.

Альтера увидела, как у незнакомца яростным пламенем сверкнули глаза под тенью башлыка. Он, по-воровски, оглянулся, не произнося ни слова, спешно стал собирать выпавшие книги.

– Простите, давайте я вам помогу, – Альтера не вставая на ноги, встала на четвереньки и потянулась к близлежащей книге, подобрала ее. Только и успела прочесть на обложке «Дети Бледного лиса» – незнакомец злобно зашипел, издавая какие-то горловые звуки, грубо выхватил из ее рук книгу, убедился, что собрал все, быстрыми шагами скрылся из вида. Всё так же, стоя на четвереньках, ошеломленная демонесса проводила грубияна взглядом. Острое зрение её зафиксировало изображение распятия на подошве правой сандалии и полумесяца на левой убегающего мистера икс.

– Псих – Альтера тяжело вздохнула, – Отец еще пытается склонить меня к замужеству... Замуж? Ну уж нет – увольте! Одно хамство и невежество. Обезображенный интеллектом очередной козёл! Мало того, что не извинился, не подал руки даме, так ещё и зашипел на меня..ух!

Альтера поднялась, отряхнулась, поправила волосы. Обида поднялась к горлу откуда-то изнутри. Затем, молча, проглотила эту горечь, возникшую в следствии некрасивого поступка таинственного хмыря и пошла своей дорогой.

Стараясь побыстрее забыть, случившуюся неприятность, Альтера продолжила слух свои размышления.

– Ага, вот тут как раз заканчиваются источники о Гебе и Нут. Здесь вряд ли найдется что-то полезное. Про первый в истории бракоразводный процесс написаны тонны трудов. Геб, судя по всему, был слабоумный, раз втемяшил себе в голову, что его жена Нут пожирает своих детей – звёзд, каждое утро, а каждый вечер родит их вновь. Я б тоже с таким развелась. Вот они истинные плоды инцестов. О чем только Шу и Тефнут думали когда... В общем, сами же

и пострадали от своей беспечности. Хотя и сейчас этого хватает. Похоже, что власть и безмерное богатство всегда будут способствовать извращению чувства самосохранения у тех отпрысков, что никогда не сталкивались с жизненными трудностями.

Альтера наконец подошла к искомому месту, почти в центре спиралевидной библиотеки.  
– А вот Осирис, сталкивался... Что за чёрт?

Проход был завален книгами, свитками, статуэтками, шкатулками – всем тем добром, что прежде тысячелетиями располагались тут, многие из которых, находились в нетронутом положении со времён их первичной инсталляции. Визуальный осмотр показал, что все полки на стеллажах были целы и для Альтеры стал очевиден тот факт, что здесь имело место рукотворное деяние, и, скорее всего, того самого невоспитанного типа в сером плаще. Демон-неса достала из сумочки свой телефон. Набрала отца, но тот не брал трубку. Пробравшись по куче книг к секции «Биография», она даже не удивилась, обнаружив полки пустыми, лишь несколько изданий, не содержащих никакой полезной для расследования информации лежали раскрытыми, остальные были сметены хулиганом в общую кучу на пол.

– Когда надо – не дозвониться, блин.

Ничего не оставалось, как позвонить в РД (Разбойничий Департамент) и сообщить о возможном преступлении. «119» – единый номер для экстренного случая работал почти по всей территории Ада, где уже были установлены телефышки. Заунывную мелодию в стиле думметал (англ. doom metal) прервал гнусоватый голос автооператора:

– В целях безопасности, все разговоры записываются. Пока ожидается ответ оператора, прослушайте полезную информацию; если вы попали в ДТП, нажмите «1», если вы подверглись нападению, нажмите «2», если вам нужна медицинская помощь, нажмите «3», если вам необходима психологическая поддержка, наберите «4», если вы встретили подозрительную святую сущность, нажмите «5», если у вас проблемы с домашним питомцем...

– Да шли бы вы лесом! Что ж такое сегодня творится?

Альтера плюнула на это дело и начала бережно поднимать разбросанные книги, одну за одной и выстраивать их так, как по логике они должны были стоять. Не могла она, взять и бросить, бесценные рукописи в таком жалком виде – слова мертвых, всё чаще, для неё, становились важнее и интереснее слов живых. Она прекрасно понимала, что не смогла бы стать успешным преподавателем, искусным оратором и проницательным мыслителем без этого информационного клада, хранившегося здесь – в древнейшей библиотеке Когнацидомуса.

Собирание заняло, ни много ни мало, порядка трёх часов. Альтера не торопилась, сметая пыль с каждой поднятой книги своим носовым платком, бережно расставляла литературные артефакты, освежая в памяти то, что уже было прочтено и интересуясь тем, до чего руки пока не дошли. Работы было много, но она даже ей нравилась – способствовала философским размышлениям о разнообразных аспектах бытия. В данный момент, она полностью успокоилась после инцидента с серым плащом, пламя негодования и возмущения прогорело. Аналитический склад ума Альтеры вновь активизировался.

– Кто был этот незнакомец? Неизвестно, пока. Что мы имеем? Во-первых, серый плащ – сто лет не видела ни одного демона в столь архаичном одеянии. Крепко сложен, силен – но это даже не зацепка, оставим... Во-вторых, змеиное шипение с горловыми звуками – это интересно. Никогда не слышала раньше, эту речевую технику не используют простые черти. На Земле, подсолнечники используют горловое пение в шаманских обрядах для того чтобы вызвать духов либо из Рая, либо отсюда. А кто у нас выступает в качестве посредников между мирами? Правильно, Аля – это фламины, демоны-шаманы! Так-так, очень интересно... В-третьих, изображение распятия и полумесяца на подошвах его сандалий...

Альтера, скоро цокая каблуками, прошла к другой секции, остановилась возле стеллажа с табличкой «Культура и обычаи». Некоторое время пристально всматривалась в ряды книг. Затем подкатила передвижную стремянку, взобралась почти до самого верха, вынула в пред-

последней полки приличных размеров один из томов «Одеяния фараонов». Спустилась вниз, и начала листать, бегая глазами по строкам.

– Ага! «К своей обуви они прикрепляли золотые или позолоченные украшения, а на подошвах нередко изображали врагов, чтобы при ходьбе топтать их ногами...» Что у нас получается? А получается, что этот мистер икс, как минимум, не любит христиан и мусульман! Хм... А может быть, здоровенный флимин, со старомодными вкусами, лютый враг назаретянина и Мухаммеда, например... Хмм... Маловато будет. У Христа врагов хватает, да и у пророка Мухаммеда здесь есть недоброжелатели. Здесь... Да, остаётся выяснить, что этот горлопевчий орёл тут делал. Точнее сказать, что он унёс отсюда. Ведь явно торопился дядя и в руках нёс с десяток книг. В воровстве обвинять конечно рано, да и книжный вор – не вор вовсе. Что за «Дети бледного лиса»? Никогда не слышала о такой книге; может, она вообще его собственная. Мда, вопросов больше, чем ответов.

Молодая демонесса вернулась к тому ряду, где в проходе, всё ещё, валялись книги. Разложив все предметы по местам, Альтера окончательно убедилась, что таинственный «книголюб» унёс книги именно с этого отдела об Осирисе, его жене Исиде и Хоре, их сыне.

Альтере вдруг стало не по себе. Тревожная мысль промелькнула и закралась где-то в животе. Впервые за свою жизнь, ею овладело чувство страха за безопасность своей жизни. Женская интуиция подсказывало, что эта, на первый взгляд, безобидная загадка, может вылиться в опасное мероприятие. Снова набрала отца, и снова в ответ лишь длинные гудки с раздражающим предложением оставить голосовое сообщение в конце.

– Где же его черти носят? Столько времени прошло, мог бы и перезвонить.

Альтера вздрогнула от неожиданно появившейся фигуры в портике, но та скрылась так же быстро, как и возникла.

– Флимин утащил именно те источники, которые я хотела изучить. Похоже, что в игре не только мы с Астаротом. Это же не может быть простым совпадением, или может? Он унес и жизнеописательные описания Скриптора и автобиографические издания самой троицы! Не оставил ни одной нужной, редиска. Как же быть теперь?

Астарот, по-прежнему, не брал трубку. Внутренний диалог с самой собой продолжился.

– Аля, если включить логику, ты обязательно отыщешь путь в этом тупике. Книг нет – значит, кто-то не хочет, чтоб я копалась в этом деле и самое очевидное, что это сам Осирис или Хор подчищают все концы руками своих приспешников. Если нет источников о них, то нужно искать дальше – у Хора же были дети.

Альтера уверенно ринулась по библиотечной спирали к центру. Без усилий отыскала секцию в которой хранились труды о четырех сынах Хора, которые изображались на канопах<sup>7</sup>. Все они, по приданиям, являлись защитниками трона Осириса в загробном мире.

– Вот тут – про Хапи с головой бабуина, это – Имсети, единственный имел полностью человеческий облик.

Альтера передвигалась всё ближе к середине зала.

– Кебексенуф, сокологоловый сын Хора. И последний – Дуамутеф с головой шакала, уж больно на Анубиса похож, не от него ли?

Но целью Альтеры были не сотни книг, повествующих о жизни и деяниях сей бравой четвёрки. На выходе из лабиринта, находился гранитный четырёхгранный алтарь с черными изразцами изображающими суд Осириса. Под неугасаемым светом ультрафиолетовой бактерицидной лампы лежала Книга Мёртвых – самая известная и таинственная поэзия древнего Египта.

---

<sup>7</sup> *Канопа* – ритуальный сосуд, как правило, алебастровый кувшин с крышкой в форме человеческой или звериной головы, в котором древние египтяне хранили органы, извлечённые из тел умерших при мумификации

*– Поклон тебе, о, Предводитель Запада, ты, бог Осирис, который обитает в городе Нифу, великом... Он, кто живет в Джеду... Он, кто живет в Гелиополе. Это все земные города, там его сейчас точно нет.*

Альтера пролистала дальше, отыскала семнадцатую главу Книги Мертвых. Отрывок, посвященный сыновьям Хора гласил:

*– Боги, состоящие в свите Хора – Имсети, Хани, Дуамутеф и Квебехсенуф. Приветствую вас, о повелители правды и истины, вы уничтожаете грехи и преступления и состоите в свите богини Хетеп-секхус, так позвольте же мне приблизиться к вам. Избавьте меня от всех пороков, что скрыты во мне, как вы сделали это для Семи Духов которые идут среди следующих за их повелителем Сепой. Анубис указал им их места в день, когда произнес: «Так идите туда»... Верховные принцы, стоящие за спиной Осириса, суть те, кто находятся за Бедром в северном небе.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.