

В е р а О р л о в с к а я

ПО·
ФИГ·
ИЗМ

В В Е Д Е Н И Е



Вера Орловская

Пофигизм. Введение

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36066999
Пофигизм. Введение: Алетейя; Санкт-Петербург; 2018
ISBN 978-5-907030-90-9

Аннотация

Книга Веры Орловской «Пофигизм. Введение» – это роман-коллаж, в котором, как в разноцветных зеркальных кусочках витража, отражаются обычные люди, живущие в данное время и в данном месте (в Санкт-Петербурге) и рассказывающие о себе: иногда с юмором и иронией, иногда с печалью, затрагивая весь спектр жизни: от простого до сложного. Герои этого произведения, в основном, молоды. И свобода в выражении своего «Я» не ограничена стилистически, лексически, и местами далека от высокого слога. А сам диапазон повествований: от «приколов» до размышлений о себе и о мире, к которому, по их мнению, нужно относиться со здоровой долей пофигизма, являющегося то ли современной философией, то ли защитой, чему способствует и виртуальная жизнь, в которой, по большей части, и были найдены эти персонажи. Но: «Я почти уверен, что где-то там, наверху, есть кто-то, кто верит в меня больше, чем я в него. И скорее всего – мы договоримся... Шлюз в реальный мир находится в верхнем правом углу экрана, там, где крестик...»

Содержание

1. Неправда, что гениев много. НАС НЕТ!	5
2. Одной или нескольким женщинам посвящаюсь	39
3. Я просто часть мира, которого нет...	79
4. Хочу найти себя...в ней	139
Конец ознакомительного фрагмента.	141

Вера Орловская

Пофигизм. Введение

© В. Орловская, 2018

© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2018

* * *

Всё фигня, кроме пчел, а если подумать, то и пчелы тоже фигня.

Народная мудрость

Не спится в эту ночь. Не спиться бы в эту ночь.

Народная мудрость

Зачем тебе остальной мир, если ты никуда не звонишь?

Реклама

1. Неправда, что гениев много. НАС НЕТ!

Всякое умное изречение имеет под собой уже ранее изреченную мысль, и всякое мыслимое и немислимое высказывание наводит на размышление о плагиате. Поэтому не стоит думать, что постучавшееся в вашу голову озарение, пролетая мимо, не зацепило кого-нибудь еще по пути. Закрытый же человек вообще имеет мало шансов поведать миру нечто такое, что способно было бы удивить ко всему привыкшее человечество. И только в моменты душевного откровения и откровенного желания найти существо иного пола, которому можно было бы излить всего себя или вобрать его в глубину своего существа, наслаждаясь единением инь и ян, сошедших просто-таки с ума от восторга этой встречи, в человеке пробуждаются силы неведомого до этого остроумия и такой умственной потенции, что встают у всех волосы дыбом от шевеления в мозгу извилин.

Мой настойчивый любовник, как только мы оказались вдвоем в комнате, проявил такую невообразимую активность, что лишил меня сил к малейшему сопротивлению. Это был шторм, когда ты только встаешь от сбившей тебя с ног волны, а сверху накатывает другая, и ты с головой уходишь под воду, захлебываясь и задыхаясь, думая только о

том, чтобы хоть как-то выжить, – других мыслей нет. По окончании бури – при полном штиле и мирном чаепитии наедине – в полутемном, полуобморочном состоянии я спросила его: «Pourquoi? Почему, любимый? Что это было?». Опустив стыдливо глаза в пол (какое противоречие чувств), он ответил: «Я подумал: никто не знает, что будет завтра. А вдруг я сегодня ночью умру? И умирая, осознать вдруг, что я пил с тобой чай и, безумно желая тебя, даже не овладел тобой... На фига мне, скажи, тогда этот чай»? Кто-то посчитает это высказывание пошлостью, кто-то назовет философией. И оба они будут правы, потому что не каждому дано искренне делать то, в чем он искренне убежден (при условии, конечно, что другой разделяет его убеждения). Жить по вере своей – большая смелость. Если бы это сказал Лев Толстой – другое дело: мы бы выбили слова сии на скрижалях как цитату, и в копилку мировой мудрости упала бы со звоном золотая монетка: мир бы оглох от этого звука. Но мы – просто прохожие по городу и по жизни, не претендуем на лавры (пусть себе растут и благоухают в Греции). Кстати, о Греции: по утверждению французского еженедельника «Поинт», в Греции на 1000 человек приходится 18 долгожителей, переваливших столетний рубеж, то есть там их больше всего. И не только из-за того, что чудный воздух, средиземноморская диета, а потому, что это самая любвеобильная нация: они занимаются любовью в среднем 138 раз в год, а именно: 3 раза в неделю, тогда как в других сорока тестиру-

емых странах – 103 раза в год. «Если секс увеличивает продолжительность жизни, я буду жить вечно». Вот мы и вернулись к народной мудрости. Ее почему-то никто не считает плагиатом, хотя: какие основания? Ведь кто-то же один это сказал когда-то, а не все хором. Просто о нем забыли. Мне захотелось написать несерьезную книжку о серьезном (книга – самый лучший друг: не нудит, есть не просит, сигареты не стреляет). О чем она? «Я люблю ни о чем, это действительно то, в чем я разбираюсь»¹. Я утверждаю, что каждый из нас имеет все шансы хоть раз в жизни родить великую мысль, и она, ставши всеобщим достоянием, не возвеличит нас, конечно, но возрадует сердце ближнего. А с ближним что надо делать? Правильно: ближнего надо любить (можно и дальнего тоже любить, благо, транспортные средства существуют уже повсеместно). Библия учит любить ближнего своего, а Камасутра объясняет – как именно. Я хочу войти в ту самую реку, в которую, как утверждал мудрый грек, можно войти только один раз, и пусть поток несет нас на одной волне нашей бурлящей речи.

С утра в понедельник: 1) выпить кофе, 2) перезагрузить наконец компьютер, 3) пока грузится – постричь ногти, 4) после – начать новую жизнь. А вообще, ненавижу понедельники, особенно когда это вторники. Представление о том, что писатель – учитель жизни, а художественное произведение – учебник ее, ну а читатель, соответственно, сопливый

¹ Оскар Уайльд.

ученик, сразу поднимает планку на такую высоту, с которой птицы не какают, а если и делают это, то ничего на землю не долетает. Писатель тоже человек, и ему иногда снятся сны: кошмарные и даже эротические (в те периоды, когда сублимация сексуальной энергии не переходит в творческую почему-то и «не втыкает»). Он в какой-то мере отражает современное состояние языка: старое разрушает и создает новое, иногда делая это играючи. В конце концов, полезные, умные мысли можно высказать и без особого напряжения, потому как всё гениальное просто, к тому же мудрость не всегда приходит с возрастом, бывает, что возраст приходит один... Так что «Если вы всерьёз хотите разочаровать родителей, а к гомосексуализму у вас душа не лежит, идите в искусство!», – говаривал Курт Воннегут. Творчество – это и есть нарушение норм. Хочется просто жить, а не проживать. Я стала ощущать эту разницу спинномозговой жидкостью – всеми соками, бурлящими во мне по весне (да и по зиме тоже бывает – закипает что-то, непонятно, с чем оно связано, ведь главное – чтобы грело меня и хорошо бы еще кого-нибудь). А то настроение сейчас такое, что хочется крикнуть: «Скучно мне с вами! Пойдите «убейтесь ап стену»! А я, пожалуй, «пайду выпью йаду». Это «на албанском» языке (кто не знает), по-русски говоря, на интернетовском разговорном. К русскому литературному он имеет довольно приблизительное отношение: редко выражает смысл, но всегда выражает чувства. Бывают же такие состояния в че-

ловеческом организме, когда словосочетание «мысль изреченная есть ложь» более чем объясняет суть происходящего в этом самом организме. Тогда хочется плакать, смеяться, выть на луну, разговаривать матом, а в лучшем случае – изъясняться «по-албански» с теми, кто сам переживает такую же нечленораздельную чересполосицу. Если кто не понимает, значит, ему не нужно это понимать: он на другой стороне дороги – ловит такси... «Меньше всего я желала бы «кого-нить» шокировать своим нелитературным языком, – говорю я вам и бью себя в грудь: «Пушкин», прости меня! Я гуляю сегодня!»! А помнишь, как было раньше? «Вчера у Карчинских давали бал. Танцевали, пели, музицировали, стрелялись...». Я вот думаю, как же сложить эту жизнь воедино: все несовместимые части и частности ее, чтобы при этом ничего не потерять, ничего не вычеркнуть, не затушевать... Фотошоп – страшная штука: украшая реальность, он лишает нас возможности чувствовать жизнь на вкус. Если слишком всё сглажено и отполировано – оно неживое. Хотя, конечно, красиво и благопристойно – выигрышно (о, как хочется быть лучше, чем ты есть на самом деле!). Уберите всё лишнее в себе (по мнению окружающих) – и от вас останется среднеарифметическая величина, статистика, статика, абстракция – усредненное человекоподобное существо, которое ничем не выделяется, никого не напрягает, никому не мешает: вы как будто есть, но вас никто не видит, потому что черты вашей личности заглажены утюгом, как складоч-

ки на рубашке. Будьте собой! Будьте с собой! Для меня это значит приблизительно следующее: ориентироваться на свои внутренние правила, слышать то, что тебе шепчет в правое ухо ангел (если вы с ним дружите), вообще стараться читать все знаки, а не только дорожные, они непременно являются в жизни каждого, но мы не всегда их замечаем или не умеем расшифровать. Люблю людей честных (и перед собой тоже). Для меня это важнее, чем язык, на котором они говорят, даже если он местами матерный. Потому как пошлость, по моему, не то... (Он был подлинным аристократом! Подлее некуда!). Настоящая пошлость – тупая жизнь по рекламе: от жевательной резинки до книги, которую тебе впаривают в мозг, а ты идешь по жизни строго в шеренге: шаг вправо, шаг влево – расстрел. Но это не так страшно – иметь свое мнение, это не так больно – говорить то, что думаешь. Пошло быть обывателем, посторонним наблюдателем (во всем), пошло, когда сердце молчит, а только мозговой компьютер высчитывает свою пользу в денежном эквиваленте. Жлобство – пошло, впрочем, как и снобизм, и уж полная пошлость – фанатично пытаться кого-нибудь научить жить по правде, по вере (своей, естественно). Потому я не стану этим заниматься (просто о своем, о девичьем рассказала, неинтересно, значит, забудьте). Жизнь на самом деле – это то, что с нами происходит, пока мы строим планы.

Сегодня утром я пробудилась из-за того, что под моим окном мальчишки из прилегающей к моему дому школе де-

лились впечатлениями о проведенном вечере и для вящей образности употребляли разные выражения. У меня защемило сердце от осознания того, что, если бы я проснулась в другой стране и не услышала бы этого, я бы поняла тогда ясно, до боли, что значит быть чужестранкой, до глубины своего внутреннего «я» ощутила бы, что это и называется ностальгией, потому как есть знаковые вещи в этом мире. И этот пахучий июнь, отдающий цветущим шиповником и экскрементами прогуливающих собак, оглушенный здоровым молодым смехом подростков, есть мой самый обычный день. В другой стране я бы не простила ни мата, ни дерьма – никакого посягательства на мой утонченный вкус к изящному. Этой стране я прощаю всё, потому что за эпатажем и напускной циничностью здесь скрывают то, что не имеет названия, потому как самые глубокие чувства настолько интимны, стыдливы и непроизносимы человеческим языком, что только истинно верующий человек, сказавший о Боге, что Он непознаваем и неизречен есть, способен понять, как непросто быть человеком, а русским тем более...

Русские – очень смелый народ. Они, не задумываясь, входят за каким-то чёртом в горящую избу, останавливают на скаку коней и отбирают на улицах у медведей самовары с водкой. Водку они употребляют для протирки оптических осей. Если вам повезёт, то протирать оси возьмут и вас – тогда держитесь! Будет о чем рассказать внукам. Русские – очень общительный народ. Они готовы брататься с каждым

встречным и поперечным. Если вы вдруг случайно попались поперёк русскому – держитесь! Вам не уйти из его крепких объятий и не избежать протирки оптических осей. Русский человек всегда найдет способ сократить любую дорогу на несколько минут, с тем чтобы потом часами отмывать внедорожную грязь. Русские – это народ, который живет на территории стран бывшего СССР, Ближнего Востока, Дальнего Севера, Африки, Америки и других архипелагов. Их можно отличить по тельняшке, валенкам, красному пионерскому галстуку и характерной походке вприсядку.

Известно, что все иностранцы делятся на два типа: одни думают, что нас можно победить, а другие уже слышали, как загулявшие русские поют под караоке. А вот что в их путеводителях говорят иностранцам о нас и нашей Родине:

На улицах не принято улыбаться незнакомым людям. Если улыбнуться русскому, он может подумать: у меня одежда грязная?

Транспорт в России. Автомобили не тормозят перед пешеходами, а некоторые водители даже увеличивают скорость. Конечно, намерения убить у них нет – они просто хотят увидеть страх в ваших глазах.

Опасность в России. Если вы идете по улице, постарайтесь выглядеть русским: для этого несите в руке пластиковый пакет.

В поездах спите со спрятанными на теле деньгами и паспортом. Свяжите замки веревкой, поясом или галстуком.

Женщинам-путешественницам стоит знать, что большинство русских мужчин агрессивны, не знакомы с правилами приличия и склонны рассматривать женщин в качестве сексуальных объектов.

Входя в метро, держите руку перед лицом – чтобы вам не выбили зуб дверью.

Многих иностранцев удивляет, что на самом деле самый популярный алкогольный напиток здесь – пиво.

В России существует феномен ношения солнцезащитных очков на затылке (дужки крепятся на ушах).

Из всей одежды серьезное отношение у русских к ботинкам. Если вы хотите, чтобы люди думали о вас как о человеке культурном и стильном, начищайте ботинки до блеска.

Ориентируясь на устоявшееся представление недалеких и совсем далеких людей, я бы добавил к их страхам еще и эти, кстати, я снял ушанку, и звук в наушниках стал громче и лучше. Всем русским советую снимать ушанки перед прослушиванием. В других случаях она вещь незаменимая: недавно медведь без ушанки не узнал, кинулся на меня. Благо под рукой балалайка была, оглушил его. Теперь вот сижу, водкой отпаиваю, матрешку ему купил, чтоб не огорчился. Так что, будьте осторожны. И вот еще: все иностранцы считают, что у нас очень холодно. Ничуть. Я в таких случаях включаю свой ядерный реактор в подвале: дома сразу теплеет, и я могу спокойно часами, не мигая, смотреть на портрет Сталина на стене. Хорошо... А вообще, что русскому хорошо, то ему же

потом и плохо. И вопрос здесь не в том, почему твои друзья психи. Вопрос в том, почему ты себя чувствуешь комфортно в их обществе. Как, однако, правильно говорил француз Камю: «Абсурд не в человеке и не в мире, но в их совместном присутствии»! Золотая рыбка сдохла, волшебная палочка склеена на изломе скотчем, фея лежит в психушке с амнезией, а Хоттабыч сам выдрал волосы, глядя на мои мечты... А вы знаете, что бывают и нормальные люди? М мда... знание – сила, незнание – счастье. Человек может познать мудрость тремя путями: читать мудрые книги, учиться у мудрых людей или пописать на оголенный провод под напряжением.

Посмотрите в мои глаза – они не могут не врать, – говорит мужчина, и продолжает: я мучаюсь в поисках девушки для серьезных развлечений, и поэтому закаляю свою волю – воздерживаюсь от секса, личный рекорд – 47 часов. Продолжаю эксперимент, посему интим и деньги не предлагать. Ведь я ищу из второй половины человечества Ее – с наличием нервных окончаний не менее 7 500 км (для совместного времяпровождения). Да здравствует русский отдых – самый бессмысленный и беспощадный в мире!

Но если вам грустно, то лечить депрессию алкоголем – все равно что утолять жажду морской водой, к тому же водка – эта такая волшебная жидкость, которая превращает черную тоску в белую горячку. На фиг-на фиг... Известно, что мужчина пьет в трех случаях: когда плохо – от горя, когда хорошо – от радости и когда все нормально – от скуки. Кстати,

вы можете считать себя абсолютно трезвым, если способны лежать на полу, не держась за него. Интересно, что во время питания мы чувствуем себя личностью, а наутро, просто организмом, наверное, поэтому многие люди хотят бросить пить, и некоторым удается сделать это при жизни... Ведь то, что я есть сегодня, это следствие того, что со мной было. Мы думаем, что у нас плохое настроение, а на самом деле это плохой химический баланс веществ в организме. Мы думаем, что у нас хорошее настроение, а на самом деле тоже плохой химический баланс веществ в организме. Какое состояние дает хороший баланс веществ в организме? Видимо, ровное, без плюсов и минусов. Химия, однако. И все-таки, если водка мягкая, сок добрый, сигареты легкие, почему ж на утро так плохо? Скажи мне, о чем ты думаешь, и я скажу, чем...

«Есть в Тихом океане острова. Живут на них счастливые люди. Они лежат в полосе прибоя, потому что жарко. Они не работают, потому что лень. У них есть всё, что им нужно. То чего у них нет – им не нужно»².

Наконец-то я узнала, что за причина такая портит нашу жизнь. Во дворе ко мне подошла одна старушка и прямо сказала:

– Во всём виноват бензин! Вы посмотрите, сколько машин стоит у дома! Раньше небо было синее-синее, а сейчас какое?

Я подняла голову и увидела какое: абсолютно серое, тёмно-серое даже. И это неважно, что накрапывает дождь и во-

² Александр Холопов.

обще-то середина декабря, совершенно бесснежного почему-то, слякотного и нехорошего...

– Раньше всё радовало, – сказала старушка, а сейчас – бензин. Это самое страшное, что может быть, ведь он весь собирается на небе, потому оно такое. Но еще страшнее, что когда-нибудь он загорится там, и тогда всем нам придет конец.

«Дааа – перспектива», – подумала я и решила, что на сегодня, пожалуй, пора заканчивать с прогулкой, и так получила слишком много информации, способной взорвать мой нежный мозг, в котором сонаты Шопена в содружестве со стихами Гумилева с трудом переносили каталептические откровения соседской Пифии.

Непонятно, что у людей в душе. То ли они живут грёзами о лете, то ли о зиме. Часто у вас случалось так, что некуда было пойти? Не так чтобы не было денег, желания, возможности, причины, а чтобы: «Закрой за мной дверь – я ухожу...».

Давно вы уходили ниоткуда в никуда? В Питерский дождь? Когда непонятно – осадки или слёзы на твоём лице... Когда сказано больше, чем выдержали оба, даже трое. Когда несвойственные обороты напрашиваются на язык и мир расползается от непереносимой легкости бытия. И забытая музыка становится лейтмотивом существования. Когда можно рисковать, и уже, в общем-то, нечем рисковать. Гулкий хлопок железной двери за спиной, звон посуды, истерики и судорожное молчание. Когда ночь – твой поделщик и свидетель, прокурор и адвокат.

Сказки иногда тоже бывают с открытым финалом. А жизненный опыт позволяет нам ошибаться гораздо увереннее! Но неприятности – это не самое плохое, что может с нами произойти. Хуже всего, когда с нами НИЧЕГО не происходит!

В крови любого мужчины содержится непреодолимая тяга к экспериментам: перемене мест дислокации, созданию, хранению и периодической проверке тайников, шифрованию любой, даже абсолютно неинтересной информации, поиску новых контактов, включая те, которые не только не нужны, но и просто отнимают время. Абсолютно губительным для мужского понимания картины мира является наличие одного места, к которому мы привязаны. Если есть работа, значит, должен быть дом, если есть дом, значит, должна быть дача, пусть даже не своя, а приятеля. Если есть подруга приятеля, то она может являться предметом неподдельного интереса, но только до того момента, пока не окажется свободной, ибо отсутствие возможности конкурировать с кем-нибудь по любому поводу означает отсутствие интереса к жизни. Ограниченная часть женской половины постоянно пытается нас «зафиксировать», умная (что встречается гораздо реже) участвует в наших играх и иногда становится достойным соперником или партнером в игре под названием Жизнь. В любом случае не следует забывать, что, несмотря на повышенный фон тестостерона в мужском организме, мы остаемся просто повзрослевшими мальчишками, а дети,

кстати, бывают более неуправляемы и жестоки.

А что может ответить на всё это женщина с ее тонкой интуицией? (уточнение мужчины к этому понятию: женская интуиция – это результат жизни в режиме «много лет, не думая»). Но на самом деле интуиция – это способность головы чувствовать попой. Тем не менее женщина задается вопросом: есть ли у мужчины мозг и как его готовить? Да уж: и создал Господь женщину (существо получилось злобное, но забавное). А в доказательство того, что сам (мужчина, конечно) – создание мыслящее, он выводит целую философскую систему, используя единственное слово, к тому же, заметьте, совсем неприличное (для справки: все неприличные слова на Руси до XIV века назывались «нелепыми глаголами»), но, глаголя дальше, он с нелепой простотой логично объясняет основную концепцию всех мировых религий и учений – их суть, корень, зерно, семя (что ближе к телу, да и к делу тоже). А главное – доступно для понимания – не то, что немецкая философия. Здесь работает один фундаментальный принцип: нравственность – это состояние организма до определенной концентрации алкоголя в крови. Но любой мужчина в душе философ, а два мужчины – это уже Гегель и Кант, Платон и Аристотель, и это уже не просто пьянка, а путь к самосовершенствованию и познанию высокой материи. А если количество присутствующих людей и объем жидкости на столе увеличивается, то это коллоквиум, симпозиум (между прочим, с латыни это слово так и переводится – «совместное возли-

ание»). Что такое Конфуцианство? Вы не знаете?

– Конфуций учит: случилась жопа.

– А чем это отличается от буддизма?

– Буддизм учит: если случилась жопа, в действительности это не жопа.

– Идем дальше: гедонизм утверждает: нет ничего лучше хорошо случившейся жопы!

– Но спокойный индуизм вторит ему сдержанно: эта жопа случалась и раньше.

– И тут же пессимистичные и абсолютно трезвые мормоны каркают не к месту: эта жопа еще случится.

– Но есть же и крепкие люди, которым всё нипочем (стоицизмом зовется их учение), и оно утверждает: эта жопа мне только на пользу.

– Но ислам считает по-своему: если жопа случилась – значит, на то воля Аллаха.

– Не станем спорить с Аллахом. Однако, католицизм так не думает, он просто убежден: жопа случилась потому, что вы были плохими.

– И нечто похожее говорит кальвинизм: жопа случилась оттого, что мы недостаточно усердно трудились.

– Давай еще по 100, и, как говорит протестантство: пусть эта жопа случится с кем-нибудь другим.

За окном льет дождь, в окно колошматит ветер, в доме перегорели пробки и кончилась водка.

– И почему эта жопа случается только с нами? – возопил

иудаизм.

– Но посмотрите, мужики, реально: у, жопа! Вот это уже чистой воды атеизм.

Но тут пришел Петя и поставил на стол запотевший литровый флакон и спросил: «Что такое жопа, в сущности?»

– Да ты ж настоящий экзистенциалист, Петр!

А Витёк, как рас-раста-растак-растафарианист, предложил: А давайте забьем косяк из этой жопы!

И тут начался настоящий шабаш. Петя закричал:

– Жопа – это я! (так еще утверждает, кроме Пети, субъективный солипсизм).

На что Витя согласился сразу:

– Жопа – это ты! (а это уже объективный солипсизм).

И тут из-за стола встал, слегка покачиваясь, Ваня, и примирил всех разом, вспомнив о таком учении, как хайнлайнизм (ни о чем другом он уже не помнил):

– Мы все – жопа!

И расстроенный, растроганный научным спором Коля, чуть не плача, изрек, громко икнув:

– Жопа перманентна! Она была, есть и будет. И зачем-то добавил совсем тихо:

– Жопа случилась в раннем детстве (это из его пьяного подсознания вышел сам Фрейд и подсказал ему – не иначе что так: сам бы он не додумался ни за что).

А за Фрейдом показался Ницше, и, покрутив черный пружинистый немецкий ус, браво крикнул:

– Случившаяся жопа сделала меня только сильнее!

А дальше – хуже: засыпая, лицом на столе, Петя прошептал окружающим оппонентам:

– То, что жопа случилась, является проявлением архетипа Великой Матери.

– Какой-какой Матери? – уточнил Коля.

– Великой, блин, Матери (это ж Юнг сказал, забыл что ли, Коля?).

А пока они спят, я добавлю от себя, потому что не пила с ними, поэтому усталость не сморила меня совсем: со мной такая жопа уже случалась (это сказал бы Карнеги, если бы был здесь и пил с ними). А что печалиться по этому поводу, господа? Случилась жопа? Улыбнись ей (alt Карнеги, между прочим, тоже так считает). И еще более оптимистично добавил бы Берн: эта жопа случалась еще с моей бабушкой. Ну и фиг с этим со всем (есть, так называемое учение – Теги Гальт подход зовется): какое мне дело до этого? И действительно! Но тут кто-то рядом заговорил по-английски, и Коля приподнял голову над столом и услышал знакомые с 5-го класса буквы, то есть, звуки, конечно, windizm, но перевести не смог, хотя понял всё и так по смыслу: жопа случилась, и вы будете с ней работать.

А вообще, алкоголь вызывает кратковременное расширение сосудов и круга друзей. При этом может показаться, что ты ничего не делаешь, но на клеточном уровне ты очень занят.

Так прошел еще один теплый летний вечер. Природа спала. И мужчины, утомленные философским спором, спали, обнявшись с нею (с Природой, конечно. А вы что подумали?).

Но девушки в это время в соседней комнате решали совсем другие вопросы: они делились секретами (девушки умеют хранить секреты, но группами, человек по тридцать). И, тем не менее: одна подружка признавалась другой в том, что она беременна.

– Ну ты что совсем дура? – интересовалась та.

– Он обещал на мне жениться, – рыдая, оправдывалась пострадавшая.

– Мало ли что они на тебе обещают, – резонно заметила более мудрая, которая понимала, что партнерша для секса и бесед – это еще не жена. Но рассказывать об этом плачущей подруге она не решалась, потому как обломать в человеке романтику – последнее дело, а задушить мечту о большом и светлом – и того хуже. А вы что думаете, в этом мире нет места романтике? В нем всему есть место, только бы знать, как в это место попасть, а не в то, из которого мы только что вышли...

«Штормит океан, накалившись от безумных страстей, гонит ветер тучи смутных вестей. Над головой, над головой... Океан грозит бедою... Спасательный круг! Ты молитвами моими упруг, и, сжимая осторожно мне грудь, поднимаешь

над волною. Спасательный круг!³

И поплыли дальше...

Наивысшее счастье? Это вдыхать ледяной горный воздух и смотреть на звёзды величиной с кулак (на высоте за 3000 км они совсем рядом). Это снег и лёд, когда в него вгоняешь ледоруб и кошки, и не хватает дыхания. Это когда стоишь на вершине рано утром, а внизу белые облака разлиты, как молоко, из которого выступают вершины-острова соседних гор, и ты чувствуешь себя крошечной частичкой огромного мира.

Это когда сидишь под тентом, и идёт холодный горный дождь, а ты пьёшь густой горячей кофе маленькими глотками, грея руки о кружку. Это костёр и гитара до утра, когда все поют любимые песни в резонанс, не имея слуха... А ещё я обожаю запах моих мирно посапывающих детей. И запах женских волос, только свой, неповторимый, без запаха косметики. И когда при встрече бросаются на шею от радости, и мне безумно приятно отвечать тем же.

Что для вас наивысшее счастье? Счастье – это не станция назначения, а манера путешествовать. И чем интересней жизнь, тем меньше времени на поиск ее смысла.

Ночь. Уголёк. Тихо. Запах. Кожа. Шёлк. Погружение. Влага. Миг. Шея. Обжиганье. Руки. Прикосновение. Ток. Живот. Колени. Слияние. Вспышка. Пламя. Жар. Передышка.

³ Игорь Тальков.

Света луч. Она спит. Горячий кофе. Аромат. Пробуждение. Взгляд. Мочка. Любовь. Оргазм. И точка. (Это уже о сексе или еще о счастье?) *Так что же для вас наивысшее счастье?* (спросите вы меня), а я, немного подумав, затаюсь сигаретой, посмотрю на поголубевшее питерское небо и отвечу: «Мне высшего не надо, я и с половинки прусь!» Радуйся жизни и не мешай этого делать другим. Ты молод, амбициозен, у тебя прекрасные перспективы и глобальные планы на будущее. Но жизнь – странная штука: однажды ты проснешься и поймешь, что вместо завтра наступило вчера. Живи сегодня!

Дело было недавно в Питере. Стою ночью (часа 4-5 утра) на Просвете, ловлю тачку. Никого... Тут вижу: что-то фарам светит, а что именно, не видно. Подъезжает ближе, оставливается... трамвай. Открывается передняя дверь, водила:

- Те куда?
- До Энгельса.
- Скока?
- Трëха.
- А там рельсы есть?
- Есть.
- Поехали!

В Питере почти нет солнца, поэтому мы по полгода не отбрасываем тени. Но основная прелесть санкт-петербургского климата в том, что осенью невозможно обойтись без на-

сморка. Звонил знакомый из Болгарии – в Стара-Загоре +25, духота невозможная и асфальт плавится от жары. Каждую осень думаю, что надо менять климат, и каждую осень вместо этого пью на ночь водку с мёдом. А уснуть иногда бывает не так просто... Один из способов – перестать думать, как мы обычно это делаем: нужно постараться распространить мысль за пределы собственной головы, потом расширить образовавшуюся брешь, впитывая потоки образов и звуков, источником которых мы не являемся. При этом необходимо успеть прошмыгнуть в образовавшуюся трещину между мирами, и небольшим усилием воли оставить себя свободно разгуливающим по другую сторону восприятия. Там мы вольны делать все, что нам угодно, но задуманное как-то не удается реализовать, начинают мешать иные правила и ограничения, логику которых понять совершенно невозможно, хотя, уже проснувшись, невольно задаешь себе вопрос: почему именно момент исполнения моего самого сокровенного желания всегда прерывается звонком будильника, а та действительность, в которую я каждый раз вынужден возвращаться, никогда не бывает совершенной? У кого-нибудь есть идеи по телепортации из точки А в точку Б? Рассмотрю все предложения. Вот интересно: говорят, весна – пора любви. А меня потянуло на любовь осенью. Даже не знаю, с чем это связано, наверное, последнее время очень много работы и тренировок, мало живого общения и уж тем более мало новых знакомств, да и очередной день рождения приближает-

ся, очередной год жизни будет отсчитан, а так уже хочется чего-то красивого и серьезного и чтобы с головой затянуло... А вообще-то, счастье придумали люди. Для животных не существует такого понятия. Счастье, истина, справедливость – это всё нечто вроде сказочных сюжетов, которые выдумали люди, чтоб не так противно было жить. Вот сидишь ты в полном дерьме и, чтоб совсем не задохнуться, думаешь: здесь, конечно, воняет, но там, за облаками, всё-таки есть истина... Многие уверены, что боятся летать. Но на самом деле они боятся падать. Вы были когда-нибудь в горах? Утром там солнце всходит не из-за горизонта, а откуда-то слева, выныривая огромным огненным шаром. А ночь темная аж до рези в глазах, такая, когда хочется просто молчать и слушать темноту. Горы – это серпантин, убегающей за поворот змеёй дороги. Это когда так не хочется уезжать...

Я не строю никаких выводов, я здесь только для того, чтобы рассказывать вам о вас самих вашими же словами. Представьте себе завораживающий вид заката и фигуру, стоящую на вершине морского утеса. Ощущение решимости перед тем, как пережить захватывающий дух полет, предшествующий встрече с водой. Да, он ангел, не для него осмотрительное плесканье на берегу. Один момент – и снова преодоление себя, снова радостное открытие пространства, собственной силы и молодости. Если хочешь иметь то, чего никогда не имел, нужно делать то, чего никогда не делал! И не жалуйтесь на судьбу. Ей, может быть, с нами тоже не очень прият-

но.

Вот оно счастье: полный беспредел, то есть, нет пределов... Свобода – это ветер, всегда попутный. Светит солнце, а небо бескрайнее и лазоревого цвета. Кажется, что за спиной крылья, и ты вдыхаешь полной грудью свежий воздух. А одиночество – это совсем другое: когда ледяной ветер пронизывает насквозь. Когда небо бледно-серого цвета... Когда холод будто внутри тебя.

Ощущение настоящей свободы пришло в мою жизнь не слишком просто, и я никоим образом не собираюсь расставаться с ним в ближайшее время. Как следствие, вряд ли стоит рассматривать меня в роли кандидата на вакантное место вашего мужа и отца ваших лучших в мире настоящих и будущих детей. Скорее всего, вам не удастся использовать меня для решения глобальных проблем вашего бытия, если только я сам, сдуру, не решу стать одним из ледоколов, пробивающих по жизни путь вашему белоснежному лайнеру. Абсолютно бесполезно пытаться втолковать мне, что ваша вредная привычка постоянно гнуть свою линию – не более чем проявление искренней готовности к компромиссам и замуфлированная забота о моем благе. Совершенно обоснованно вы спросите: «А на кой ты нам сдался тогда такой сладкий!?!». Разъясняю: в целом, мужик я неплохой и не совсем безнадежный. По слухам, легкий в общении, неглупый, небедный и нескучный. Люблю хорошо отдохнуть в приятной компании. Со мной можно легко:

– посетить театральные премьеры, концерты и выставки Северной и других столиц (как хочется в Эрмитаж, не был там давно... Стыдоба! Вот только с кем бы сходить?),

– обсудить влияние кинематографа на сознание масс на примере только что совместно просмотренного шедевра последователей Антониони,

– составить собственную карту питерских ресторанов и кафе;

– поболтать о жизни, лениво бродя по парковым аллеям Петергофа, Пушкина или Гатчины;

– определить вашу совместимость с экстримом и, при любом исходе, сохранить приятные воспоминания об эксперименте;

– погонять на спорткаре по ночному городу, ощущая вкус скорости и тепло моей руки;

– сладко потянуться в постели, думая о том, что заниматься любовью гораздо приятней, чем заниматься сексом;

– попробовать все то новое и интересное, что придумаем вместе!

Мы мечтаем о любви, а говорим о сексе... Общение – обмен информацией, а секс – обмен удовольствием. Может, начнем с удовольствия? А потом и поговорить можно. Я, правда, предпочитаю слушать. Но если любовь – это торжество воображения над разумом, то, пребывая в этом сумасшедшем состоянии, я хотел бы свести и тебя с ума. Если тебе не нравится слово «секс», значит, будем заниматься лю-

бовью.

Что же возбуждает меня в сексе? Да все! Да щас! Твое активное участие + мое больное воображение = (пока не придумал). Секс – сложная штука, им надо заниматься не с теми, с кем можно, а с теми, кого хочешь. Ведь лучше быть без ума от женщины, чем от природы. Хочу найти твои глаза, заглядывающие в душу мою. Но ты хочешь прижаться к телу? Ощутить горячее дыхание? Вспотеть от изнеможения? Входить и выходить, двигаться туда-сюда? Садись в час пик, в автобус!

Каждый день мы отвечаем на вопросы каких-то людей и на свои собственные, каждую минуту мы ищем ответ, и в зависимости от него строим свою жизнь: ежедневную, ежеминутную – вечную. Чтобы не придумывать специальные вопросы, здесь обобщена народная любознательность к более жизненным ситуациям, объединяющим людей по всем признакам: социальным и половым. В интернете на сайтах знакомств такие вопросы задаются в целях познания ближнего своего (наличие чувства юмора иметь при себе по-любому).

– Тараканы замучили, на кухне проходу не дают.

– Попробуй мелок от тараканов.

– И что помогает?

– Конечно! Видишь, сидят в углу и рисуют...

Правило «феноменологической редукции» гласит: весь мир должен быть вынесен «за скобки». А что в скобках остается? Я раздуваюсь от важности своей значимости, потому

как во мне заключен целый микрокосмос, и даже если я ковыряюсь в носу, этому тоже можно найти и придать особый смысл. А мои интересы поражают своей несоразмерностью с моим образованием (два класса и коридор, а также подвалы, подворотни, стройки – в общем, жизненное образование, опять меня куда-то понесло, высшее, выше не бывает) и наличием свободного времени, когда можно наконец-то почитать газету на коврике для намаза. А вы что думали: мои интересы это только секс, женщины, рок-н-ролл? Ну да, если бы у меня была масса свободного времени, я бы «ель, спалъ, читалъ» и, конечно, любил бы Родину как-нибудь незамысловато. Но так – по мелочам не отказался бы: ловить черных кошек в темных комнатах и охотиться на пандорских тахоргов. Ну и мотоциклы, машинки всякие там разные... Короче, стандартный набор мужиков. Да, еще стучу по барабанам в группе. Кстати, в дополнение об образовании: смутно помню это место, там много пили, много курили, сильно ругались, и там ещё была табличка над входом: «Университет культуры и искусств». Значит, выходит, что высшее (как мера наказания). Не относитесь к жизни слишком серьезно: все равно никому из нее живым не выбраться. Короче: движуха, веселуха – все приятное, но положительное – это я люблю. Вот помню, спортом занимался. И как-то на тренировке мы встали в «стойку бесконечного предела», затем перешли в «журавль раскрывает крылья», затем в «тигр в кустах», «игра на дне моря», потом «змея уходит под камень», после че-

го тренера отпустило, и мы стали играть в футбол. Если серьезно говорить о занятиях спортом: умею летать на самолёте, падать с велосипеда и заплывать за буйки. Кстати, большинство людей делятся на несколько типов по занятию спортом: займусь спортом с завтрашнего дня, с понедельника, со следующей недели, с нового месяца, с нового года. Занятие спортом: с утра отрывание туловища от постели! Ну вы и сами, наверное, в курсе, как это напрягает! А вообще, люблю очень лыжи, одну уже купил, песни люблю: пою всё время, не останавливаясь, люблю жить, люблю драйв, собаку свою, пейнбол, большие мощные красивые машины, людей, которые что-то делают очень хорошо, солнце, океан, снег, небо голубое, серое...

Что я буду делать в свободный день? Пытаться достигнуть дзена. Упреждаю вопрос: нет, не женат. Все сам. Все своими руками... *О себе:* продвинутый мизантроп, циничный интроверт. Кусаюсь, царапаюсь, в руки не даюсь, ору дурным голосом. Существо в себе. Внешностью ослепляю и обескураживаю наповал в радиусе полуметра при температуре не ниже 25 градусов и наличии солнцезащитных очков. Возможны жертвы. Люблю правильные фильмы, правильную музыку, правильные цвета, правильное время года, правильные вещи, ибо сам самый правильный, это правильно, и это не обсуждается. Из литературы наиболее люблю зарубежную классику, фантастику, стихи, прозу. Люблю, но не читаю. В непринуждённом общении (в обиходе – «ни о чем»)

деморализую молчанием и добиваю отсутствующим видом. Дополнительная информация может быть выслана по факсу, по желанию, по случаю или не выслана вовсе.

Работа, о которой вы мечтаете. На которой платят за то, что я о ней мечтаю. Я кузнец, и я не могу, не куя! Но человек не создан для работы. И вот тому доказательство: он от нее устает. Поэтому не пейте на работе крепкий кофе, а то не уснете до обеда.

Мои интересы: сжигать калории: с ее согласия – 12 ккал, без ее согласия – 187 ккал, со снятием нижнего белья: обеими руками – 8 ккал, одной рукой – 12 ккал, одной рукой плюс пощечина – 37 ккал, ртом – 85 ккал. После оргазма: остаться в постели – 12 ккал, убежать – 36 ккал, выяснить, почему убежала она – 816 ккал... Одевание: спокойно – 32 ккал, топясь до разводки мостов – 98 ккал, когда ее муж звонит в дверь – 10 000 ккал. И вы еще спрашиваете, как я отношусь к сексу? Да я ему жизнью обязан.

О себе: «Ах, как бы хотелось, хотелось бы мне когда-нибудь, как-нибудь выйти из дома и вдруг оказаться вверху, в глубине, внутри и снаружи – где все по-другому!» И чем я тогда буду заниматься в свободное время? Посплю. Посмотрю в бинокль на звездное небо. Встречусь с друзьями. Выпью виски. Поговорю с Богом. Вот так и убивал время, пока патроны не кончились. Теперь организую побег, восстания, освобождаю от рабства.

Хобби: рисую пришельцев угольком на заборе. Образован.

Плохо одет и хорошо воспитан. Курю. Выпиваю редко. Свободно ругаюсь на трех языках. Часто впутываюсь в неприятности. На постоянном пределе сил, времени и возможностей. И вот когда у тебя уже почти все козыри на руках, жизнь предлагает сыграть в шахматы. Да, так быстро меняется пространство внутри и вокруг.

Фразы, за которые лет двадцать назад можно было легко загреметь в дурдом, теперь свободно проплывают через твой мозг и движутся по течению крови, как по реке осенний лист.

– Я буду в лесу, ты мне позвони...

– У меня уже рука замерзла с тобой разговаривать...

– Я случайно стер «Войну и мир»...

– Блин, не могу войти в почту...

– Я тебе письмо десять минут назад послал. Ты получил?

– Скинь мне фото на мыло...

– Я не могу с тобой говорить, ты все время пропадаешь...

– Положи мне деньги на трубу...

– Я завтра себе мозгов докуплю...

– Давай подарим ему домашний кинотеатр...

– Да там всего-то двести гигов...

– Я Вторую мировую за немцев прошел...

– Да ты на телефоне посчитай...

– Я качаю эльфа...

– Воткни мне зарядку...

«Приду домой, закрою дверь, оставлю обувь у дверей.

Залезу в ванну, кран открою и просто смою этот день».

Что для вас наивысшее счастье? Ответить на этот вопрос. «Не в силах жить я коллективно по воле тягостного рока: мне с идиотами противно, а среди умных одиноко». ⁴

Жизненные приоритеты: Хочу намотить себе *kleine Schale*, в Альпах. Завести коров, гусей... Сыр, паштет... Все своё! Класс! А потом всё это снести, коров-гусей разогнать, и домой!

Ну что еще рассказать о своих интересах? Как говорил Ницше: «Каждый настоящий мужчина хочет опасности и игры, поэтому он хочет женщину, как самую опасную игрушку».

Говорят, что полезно для здоровья ходить босиком. Да, действительно, когда я утром просыпаюсь в ботинках – у меня ужасно болит голова. И все-таки, доброе утро... Начнем его с овсянки и кусочка сыра. В холодильнике аппетитно зреет половинка дыни (уже неделю зреет), и банка маринованных огурцов. С голоду не помрешь. Первое разочарование дня: пельмени в шоколаде (мое коронное блюдо) не удались. Похоже, переборщил с соусом... Три проблемы портят свободную и счастливую жизнь неженатого мужчины. Во-первых, как бы поесть чего вкусного, домашнего. Во-вторых, как бы навести порядок в загаженном, неудобном жилище. И, наконец, как бы справиться периодически возникающую сексуальную потребность. Подумайте, сколько добра вы сможете

⁴ Владимир Вишнеvский.

сделать за мои деньги. Милые девушки, ну как без вас? Ох, оставьте вы эти рифмы и ненужные ссылки на чужую вековой давности лирику. Где мы с вами и где та лирика? Вспомните свой первый раз. Вспомнили? А ещё раз? Нет? А чё так? Чё не принц? А кто? Ну, нашли, кому доверить самое ценное. Надо было самим всё подготовить и тщательно спланировать: было бы, чем потом перед подружками хвастаться. Но жизнь – одуванчик... Беспечным шлейфом растеклась по ветру прядь волос. Остановить сиянье звёзд пыталась ты до слёз, чтобы вернуть мне пыл мечты и радость быть собой. А я ведь просто жить хотел, и быть с одной тобой. Нам по частичкам тяжело сложить свою судьбу. Вселенской пылью бродим мы, как грешники в аду, по небоскрёбам и степям. Уставшим счастья нет. Уж скоро срок пройдет, и наш навек остынет след.

Поживем – увидим... доживем – узнаем... выживем – учтем... *О себе*: вертикаль – это Бог, горизонталь – это жизнь. В точке пересечения – я, Микеланджело, Шекспир и Кафка. *Образование*: образовался путем слияния яйцеклетки со сперматозоидом. *Мои интересы*: квантовая физика, порно.

Есть гетеросексуальный опыт: был, и все подопытные живы. А вообще, надоели мимолетные романы... Хочется серьезных отношений на всю ночь. Ведь, как говаривал Лев Толстой: «Жениться надо всегда так же, как мы умираем, то есть, тогда, когда невозможно поступить иначе». А вооб-

ще-то, семья заменяет всё. Поэтому, прежде чем ее завести, стоит подумать, что тебе важнее: всё или семья.

Есть ли у вас домашние животные? Я сам себе домашнее животное. Я дикий мутант. Очень странный, чтобы жить, и слишком редкий, чтобы умереть. С горой трудностей и проблем. С чувством юмора, полным иронии и сарказма. С руками из того места и крышей, съехавшей от классического харда.

О себе: родился в последнем столетии прошлого тысячелетия, в стране и в городе, которых уже нет...

«Вечернее небо стало выше. Где-то там в высоте полно холода. Но на улицах и вечером тепло, по-весеннему пыльно. И совершенно ясно, что космос, который висит над городом, синий».⁵

Что для вас наивысшее счастье? Гармония со своей нервной системой. Но состояние духа в настоящий момент какое-то такое – с подвывертом. А многообразное определение счастья показывает, что оно нам незнакомо.

Моё: блеск в глазах, понимание, взаимность, солнце, вода, тепло, лето, любовь.

Не моё: плохая погода, чего-то ждать (и не дожидаться?) выпить и не покурить.

P. S. Каждый из нас ангел, но только с одним крылом. И мы можем летать, только обнявшись друг с другом. Что касается полетов, некоторые женщины тоже считают так же.

⁵ Александр Холопов.

То, что это была настоящая любовь, ты поймешь только тогда, когда она реально уйдет. Не пройдет, не закончится, не сойдет на нет, а уйдет физически, материально: просто сядет в машину, хлопнет дверью, тронется с визгом, оставляя черные следы на асфальте и запах жженой резины, и уедет. А ты стоишь, смотришь вслед, и как тупым копьём в грудь. И все, что было вокруг, как при грозе, за секунду заволочло черным, и холод стал каменным, и тишина оглушающей, время, как смерч вокруг тебя: вроде и проносятся минуты, а вроде и остановилось оно... И не стоишь ты уже на дороге, нет её, тебя прижимает, давит на тебя со всех сторон: не видишь ты ни машин проезжающих мимо, ни людей проходящих. А мыслей нет... Ты просто сжимаешься до размеров насекомого, и одежда становится огромной, как будто ты, маленькая, залезла в папины ботинки и куртку. И ты со стороны видишь, как это маленькое жалкое существо разворачивается и заходит внутрь.

Очнешься только через 4 часа, поймешь, что ты не спала, это не кошмарный сон, это реально: мокрые от слёз щеки, неоткрывающиеся, опухшие глаза. Куришь, включается мозг, двигаешься. А потом Он не будет отвечать на звонки. А потом, ты услышишь от друзей, что Он уже не один, что Ему хорошо и весело, что Он счастлив. А потом наконец Он ответит веселым голосом, скажет нечто вроде: «Ты же сама этого хотела, не звони мне, ты пройденный этап, перевернутая страница». Ты уже черновик, а у Него есть чистый, белый

лист. Ты будешь умолять не класть трубку, просить поговорить еще минуту, а у Него за спиной смех, музыка, а ты сидишь в темной холодной комнате совсем одна, и стены опять становятся скалами... Ты – выкуренная сигарета, тебя затушили о мраморное дно пепельницы. У тебя нет гордости, ты будешь звонить и умолять, ты будешь стоять на коленях у телефона и просто выть, но твое «прости» никто не услышит, оно уже никому не нужно. Утром ты проснешься с глазами цвета мутного стекла...

2. Одной или несколькими женщинам посвящаюсь

– Привет! Как добралась? Проходи, раздевайся, ложись, рассказывай! Ты тоже лучше всех? Да тут все такие – это не реал. Но информации много не бывает! А какую женщину стоит называть порядочной? Ту, которая не желает, или ту, которая не позволяет? Женщина хочет сначала походить с мужчиной по театрам и ресторанам, чтобы понять, стоит ли идти к нему домой. А мужчина хочет сначала привести женщину домой, чтобы понять, стоит ли ее водить по театрам и ресторанам! Мироощущение и состояние человека меняется с каждым жизненным этапом: школа, институт, работа, курсы всякие, изучение доп. языка, семья, дети, смерти друзей и близких, здоровье, приобретения и потери, новые друзья и предательство старых, увлечения и смены социумов, переезды и стихийные бедствия. Даже разбитое зеркало или черная кошка может поменять жизнь, не говоря уже о смене настроения... Во как... Ах, да! Раньше это называлось АП-ПЕРЦЕПЦИЕЙ.

Я – бесконечно доброе, феноменально умное, чертовски привлекательное, божественно красивое, необычайно работоспособное, беспредельно ответственное, исключительно порядочное, кристально честное, беспрецедентно талантливое.

вое, экстраординарное, гиперсексуальное, не по годам развитое, сказочно щедрое, невероятно перспективное, беззаветно любящее, легендарно сильное, непостижимо оптимистичное, идеально сложенное, крайне интеллигентное, суперактивное, неопишимо чувственное, архинадежное, бесспорно положительное, фантастически скромное ЧЕЛОВЕЧИЩЕ.

А что обо мне!? Хорошие мужики на дороге не валяются: они лежат на диване. Не пью, не курю. Познакомлюсь с девушкой, которая ходит в магазин за куревом и водкой, а еще будет целовать в лысину и радостно гладить кривые волосатые ноги. Если уж без особого назидания, то: создан в единственном экземпляре, и уже только это говорит о моей уникальности. Если себя не любить самому, то ждать любви со стороны и вовсе глупо. Вот дела, поступки, мысли – это другое, но всё, опять же, зависит от критериев оценки... Поговорим, там видно будет – сколько это всё продлится, и чем закончится. Интересный народ тутошние женщины на сайте: смысл какой-то левый искать начинают в моих строчках, комплексы всякие, в психоанализ лезут, как будто понимают в нем что-то. Я ведь никого все это читать не заставляю! Почему же все пытаются учить и давать советы? Я дал вам пищу к размышлениям – размышляйте... Обсудить – пишите. Жаль места мало – не лезет больше. Всё ограничено: пространство и время, «модиратор», сука, фотки мои забанил, и мысли ему мои тоже не нравятся. Потому что сам ограничен.

«Вы думаете, что мы думаем то же, что и вы думаете. Но

когда вы думаете, что мы это думаем, мы думаем совсем не то. И про то, мы думаем совсем не то. А то, что мы думаем, вы не думаете. Это вывод»...⁶

Вот я, например, работаю комбайнером на уборке урожая, а зимой скотоводом. Скотов вожу. На охоту ходим по осени за рыбами. Сам-то я парень очень видный. Яхонтовый, добрый... Отдамся в хорошие руки. Ищу подругу, жену, любовницу! Если найдутся все трое – буду безумно рад. Конечно, человек создан не только для секса, но занимается им с энтузиазмом! Человек создан не только для работы, но занимается ею, порой, с отвращением. И странен мне поэтому ваш вопрос: *о какой работе вы мечтаете?* Что я псих, что ли – мечтать о работе? Хотя, по правде говоря, я люблю работу, она очаровывает меня. Я могу сидеть и смотреть на неё часами (как говорил мой любимый Джером К. Джером). А вообще-то я петербуржец в самом расцвете сил, работаю в сфере шоу-бизнеса.

Интересы: музыка, кино, современная русская литература. Ещё нравится лежать в сиропе под арфу и пульсировать в костре под большой бубен. Мечтаю познакомиться с милой, симпатичной, неглупой девушкой из приличной аристократической семьи для занятий групповым сексом и для других совместных развлечений. Нагловатый, самовлюбленный, эгоистичный, но очень обаятельный гад.

Обо мне любят рассказывать те, кого я даже в глаза не

⁶ Александр Холопов.

видел. Скромнен до безумия! Информация к размышлению: страдаю тиком лица, медленно жую, но высоко прыгаю, в гнев с разбега выбиваю дверь и вообще быстро бегаю, особенно по пересеченной местности от собак, обладаю возможностью уходить в себя, а иногда и выходить, плохо слышу, вижу, нюхаю, леплю из пластилина тоже плохо, зато пытаюсь играть на музыкальных инструментах... люблю петь народные песни, страдаю потерей памяти, могу широко улыбаться и шевелить ушами, легко вхожу в доверие к диким животным, говорю по-русски без акцента, понимаю смысл прочитанного, адекватно реагирую на голос, читаю по слогам, плохо выговариваю некоторые буквы и цифры, беспокоюсь сплю, путаю педали... *О себе.* Как все, но другой.

Пока мы живы – еще не поздно. И не спрашивай: Господи, за что? Спрашивай: Господи, для чего? Я люблю наслаждаться жизнью. Люблю тишину, когда город спит, и сквозь открытое окно доносится мирный гул эстакад, и свежий ночной воздух рвется в легкие, но еще лучше, когда тишину эту нарушает гулкий раскат грома и шелест капель охватывает город и поет ему свою колыбельную. Или когда в знойный день ты лежишь в сладко пахнущей траве, а над головой тянутся облака, и слышен шорох и песня ветра, обнимающего землю. Или когда темнеет, и небо только что охваченное пожаром заката, наполняется мириадами звезд. Бывало, смотрю на звезды, и исчезает время и расстояние, и я растворяюсь в вечности, как сахар в стакане с чаем. Я вообще люблю

природу, но как для человека городского – это для меня отдых, особенный отдых, но не жизнь. Я люблю хорошую музыку (в моём понимании), потому что музыка составляет довольно большую часть моей жизни. Предпочитаю совершенно разные направления, наверное, кроме рэпа и русской попсы. Сладкое я тоже люблю и съесть могу очень много! Люблю долго спать, а также хорошо подискутировать (не имею в виду спорить, это другое, просто поговорить с хорошим человеком, практически о чем угодно). Люблю смотреть хорошее кино, над которым можно задуматься, и посмотреть ещё раз. И люблю такие же книги. Особенно Бунина. В общем, люблю приятную жизнь во всех её проявлениях.

Кратко о себе. Мужчина, с обнаруживающимся интеллектом, со способностью связно говорить и почти не упускать тему разговора, со здоровьем: еще сам ем, сам пью, сам перемещаюсь в пространстве, сам моюсь, сам хожу, в меру порядочный, в меру занудный. В общем, редкий я мужик. Прочитал и подумал: зачем мне отдавать себя такого в чужие руки?

В 18 лет я обожал... в 20 лет я любил... в 30 обладал... в 40 наслаждаюсь... Ничего не бывает потом! *О себе*: самоанализ и публичное оглашение результатов не принесут пользы вам и не доставят удовольствия мне. Индивидуальность не передать категориями, цифрами, фактами. Достаточно бывает взгляда – и человек классифицирован. Поступок – и ярлык находит своё прибежище на лбу индивида. Далеко не все

адекватно воспринимают и понимают текст выше... этого и не требуется, смысл этого текста как раз в том, что каждый хорош именно таким, какой он есть, когда воспринимаешь человека по этому принципу, обязательно встретишь понимание. P. S: Ну просто не пойму, нормальный мужчина, всё вроде при мне, искренний, одичавший от одиночества, и никому не нужен, только глупые вопросы задают. Я уверен в одном: сомневаешься – проверь или спокойно проходи дальше. Есть достоинства и недостатки, что считать тем или другим, судить не берусь, кому что нравится. Если мы не встретимся – значит, разминёмся. Если мы не влюбимся – значит, обойдёмся. Если Божьей истиной мы не дорожили. Значит, нас и не было, Значит, мы не жили.

О себе: My name is Alexis. I live in the Sankt-Petersburg. Ну, что знал, написал. Природная скромность и фантастическая застенчивость не позволяют мне раскрыть свой неповторимый образ. Альдебаранский пришелец. Ищу землянку. Покажу иные миры!

Мое имя – стершийся иероглиф. *Телосложение:* кишечнополостное. *Что я буду делать в свободный день:* из куска цветной бумаги, взявши ножницы и клей, если хватит мне отваги, буду делать сто рублей! Но вас это не устраивает, и вы опять спрашиваете у меня, *что я буду делать в свободный день.* Творить добро всем на зло... *Есть ли у вас домашние животные?* Кот Уго Чавес – добрейшей души человек!

Я буду таким, как ты захочешь, если ты дашь мне для это-

го причину. Или просто попьём кофе и разбежимся. Или нет, ты хочешь, чтобы я оценил тебя по фото и по паре придуманных тобой фраз? Читала Анхеля де Куатье «Исповедь Люцифера»? Там хорошо сказано, что фотографии не отражают суть человека. Я слишком много видел в жизни, чтобы этого не делать. И тебе не советую. Я властный, сильный, много видевший, меня сложно чем-то удивить, но я могу быть очень ласковым и мягким наедине, только наедине... моя мягкость должна принадлежать лишь той женщине, которой я сам захочу её показать. Я ходячий конфликт удовольствия и реальности (по Фрейд), а значит, перфекционист, а вообще, за этим набором слов скрыт необыкновенной чувственности и бесшабашной наглости романтик. В общем, истинный ариец, характер скверный, не женат. Ищу девушку, которая умеет открывать йогурты! Симпатия. Люблю жить хорошо, а хорошо жить люблю еще больше. А эта любовь требует жертв, поэтому большую часть времени занимаюсь бизнесом. Стратегический план на 7 лет: то, к чему стремлюсь, выглядит примерно так: около полудня встаю с белого песка, оглядываю, прищурив глаза от блеска тропического солнца, небольшую лагуну в окружении тенистых роц, густой, пропитанный ароматами теплых растений воздух сладкой волной заливает легкие, и иду в свое бунгало, под упругие струи душа. Прямо в душе, делаю глоток ароматного рома, съедаю кусочек сочного фрукта, позволяя соку стекать по подбородку, шее, груди и смешиваться с нежными струями воды. Едва

вытершишь, падаю на белый шелк постели и засыпаю. Нежные прикосновения не заставляют, нет, просто будят меня, открываю глаза – и вижу тебя, любимую, сияние твоих прекрасных глаз...

Не женат, и даже почти, и даже чуть-чуть – нет! Встречаемся в ЗАГСе с завязанными глазами, расписываемся, потом снимаем повязки. До этого – никаких там «секасов» и личных встреч! И вот вам результат. Действие происходит в наши дни. Мальчик спрашивает отца-программиста:

– Папа, а как я появился?

– Эх, ладно, рано или поздно ты бы все равно задал мне этот вопрос, так что слушай. Твой папа познакомился с твоей мамой в чате. Потом мама с папой встретились в интернет-кафе, и там, в туалете, мама захотела сделать пару загрузок с папиного джойстика. Потом, когда папа уже был готов для закачки, мы неожиданно заметили, что у нас не установлен файрвол, но, к сожалению, было уже поздно нажимать Cancel или Esc, а окошко «вы уверены, что хотите начать загрузку?» мы отключили еще в самом начале в опциях и свойствах. Мамин антивирус уже долгое время не обновлялся и поэтому не заметил папиного червя Blaster. В общем, мы нажали Enter, и у мамы открылось окошко «ожидаемое время загрузки: 9 месяцев»....

Невозможно заблудиться, потому как нигде нет твоего места, невозможно опоздать, потому что никто не ждет. Милая, я уже начал разговаривать со стулом, завтракать с чайником,

и если, котик, ты мне не напишешь, то я войду в серьёзные отношения с пылесосом!

И еще *о себе*. Самец. От хвоста до усов – семь метров. От усов до хвоста – полметра. Неприхотлив. Легко усваиваю новые команды. Могу копать, могу не копать. По натуре олигархичен. Зимой впадаю в спячку. Все заработанные деньги пускаю на ветер. Все незаработанные раздаю бедным. *Телосложение*: Ронни усиленно жрет жиросжигатели, Джей Катлер нервно курит в туалете, а Арнольд Шварценеггер забыл, как дышать. Интересный, молодой растущий организм. Без комплексов и вредных привычек, и это – правда. За всю свою жизнь среднестатистический мужчина врет около 80 тысяч раз.

Я фанатею от себя, когда еду по бортику на высоте 1,5 метра и учусь свистеть. Я фанатею от себя даже когда выпрыгивают собаки, как вчера во время данного предприятия. Один раз убрался с данной конструкции, по идее, должен был что-то сломать, но пришел на вилку, перелетел через нее и получил пару ссадин – все равно фанател от себя. А иногда меня раздражает мое поведение. Я опять в разводе, знаете ли... Сейчас больше разводиться не собираюсь, устал малость, хлопотно все это (старею, наверное). Но жениться я все равно люблю, главное, чтобы девушка была стройная, и по-французски, и на пианино, ну и вообще, где – не скажу, главное, чтобы ей это тоже нравилось. *Как вы обычно знакомитесь?* Утром на кухне за чашечкой кофе. Помните: время

никогда не ждет. Вчера – это история. Завтра – тайна. Сегодня – это дар.

Ваш главный недостаток. Вожу машину хуже, чем целуюсь. Мой пофигизм на всё и карьера – крайне несочетаемые вещи, однако они могут и сочетаться: надо просто заставлять отбрасывать пофигизм в сторону в нужный момент и притворяться, приветливо притворяться долго не получится, но надо стараться. А еще я правдолюб и обожаю все выговаривать в лицо, сомнительное качество для карьериста. Мне кажется, очень важна атрибутика, чего не выношу, вроде куртки новой, часов и тому подобного. Еще надо всегда соглашаться и энергично кивать, типа все понимаешь, когда не понимаешь вообще ничего даже. И еще много всего надо делать, чего мне не особо делать нравится.

Мои же интересы таковы: Булгаков, абсент, афро-джаз, бассейн, беговые лыжи, брут, верховая езда, виски, вода, водка, вредные привычки, ганжа, глаза, глинтвейн, гонки, горы, готовить, графика, дао, джаз-модерн, джиксер, доверие, еда, женщины, живопись, запах, засыпать в обнимку, здоровый пофигизм, зеленый чай, кальян, карандаш, карты, кино, кофекошки, краски, Куба, курить, лениться, лэтин-джаз, манго, море, мотоцикл, музыка, мультфильмы, небо, нежными пальчиками по спине, ножки, ню, оружие, парашюты, пиво, плавание, поезда, раста, рисовать, ром, русские идут, сигареты, сигары, скорость, скутер, сноуборд, собаки, сон, спокойствие, сухое вино, сыр, табак, танцевать, текила,

томатный сок, трава, туризм, тусовка, фотографировать, хорошая компания, чай, черно-белая фотография, «щастье», экстрим.

Так! Мне нужен коктейль, гавайская рубашка и шезлонг. Также понадобятся: один человек – записывать мои умные мысли, еще двое, чтобы восхищаться мной, и десять человек, чтобы просто бегали туда-сюда и создавали ощущение кипящей работы. А! Еще океан забыл. Но, вообще-то, я хаотично добрый человек, любящий жизнь и пирожки с картошкой. Рисую плохо, зато пою хорошо, когда выпью. Люблю поэзию Серебряного века, посещаю Мариинку, БДТ, но не понимаю балет. Обожаю наш питерский зоопарк (недавно прочитал в инете, что служащий тамошний в вольере с носорогами выращивал коноплю), и зоологический музей люблю, трогал мамонта, которому 44 тысячи лет. Люблю Родину, женщин и сам процесс... Да нормальный я. Обычный. Левый ботинок ношу на левой ноге. Правый – на другой.

Профессия. В данный момент в свободном полёте... и, оказывается это так классно: передо мной чистое поле – хочешь, превращай его в поле дураков, а хочешь, расти на нём турнепс... до чего прикольный плод, ей богу, братцы! От одного названия смеяться хочется... Турнепс!.. Кто-то по обкурке придумал, не иначе! А каков я сам? Медитирую иногда, а фигли чем не займёшься в одиночестве. Но если честно, меня зовут Себастьян Перейра, торговец черным деревом, можете писать мне письма до востребования.

Профессия. Есть опыт работы, ищу опыт зарплаты. Кладу паркет. Недорого. Правда, хреново. Боже, сделай так, чтобы я жил, как в сказке! Блин, да не в этой: «животное» в состоянии алкогольного опьянения ехало в Бобруйск, жгло более 130 км/ч и «ниасилило» управление, «врезультате» чего убило себя «ап стену». Слив зашитан». Короче, смерть Кошца Бессмертного находится на конце иглы, игла – в яйце, яйцо – в утке, утка – в зайце, заяц – в шоке... Всё, как всегда: в конце сказки добро победило разум.

Жизненные приоритеты. Удовлетворять любопытство, избегая мордобоя.

Я не вру, я сочиняю. Я не пьяный, я задумчивый. Я не туплю, я не в настроении. Я над вами не издеваюсь, я вас изучаю.

Профессия: профессионально развожу быков, кроликов, мосты. За умеренную плату разведу вас или ваших знакомых. Вожу дружбу с драконами, и страдаю другими глупостями. P. S. Иногда Я вижу то, что другие не видят... А я еще люблю (по профессии своей) склонять людей к прогрессу, иногда принудительно.

Жизненные цели. Ловить солнце – дарить радость. *Ваши интересы.* Настройщик роялей, шарманок, бубнов, губных ручных и прочих органов и клавесинов, а также сопелок, акаринок, гуслей, скрипичных вело-ань-челей. Инженер нечеловеческих душ.

Профессия. Нарисуй-построй. *Что я буду делать в сво-*

бодный день. Буду сочинять музыку, покатаюсь «куда глаза глядят». Жизнь прекрасна, если правильно подобрать антидепрессанты! Займусь выжиганием или аппликацией, возможен совместный сбор пазлов, в марте займусь сексом и хоровым пением. *Любимые музыкальные направления.* Вытерплю всё. Меняю электропроигрыватель на электровыигрыватель. Мда... А что ответить на вопрос о режиме дня, когда там выбор между жаворонком и совой? А если я просто люблю поспать? Неужели трудно поставить графу «сплюх»?

Хотели бы вы увеличить размер члена? Я уже начинаю понимать, какие проблемы у составителя этой анкеты... *Работа, о которой вы мечтаете?* Проблемы у составителя анкеты серьезнее, чем я думал вначале... Что, кто-то действительно мечтает о работе? Я мечтаю о безделье, например, об оплачиваемом, конечно же. Никогда не работал, ничего не умею – настоящий принц. Но вы, как я понимаю, не верите мне и поэтому спрашиваете настойчиво так, *что я буду делать в свободное время?* Потерзаю синтезатор, помалую что-нибудь маслом на холсте, задумаю нечто глобальное, поторчу на этом дурацком сайте, пофоткаю закат, подумаю о великом, постучусь головой об стенку от скуки и бесцельности жизни, а потом просто отымею какую-нибудь пафосную штучку, чтобы разогнать весь этот депресняк...

Жизненные приоритеты. Бороться и искать, найти и перепрятать! Но если вам нечего делать, то не надо делать это здесь! Давайте лучше встретимся. Чай, кофе, посидим. Пи-

во, водка, потанцуем. И не надо меня критиковать, лучше высечь... В мраморе. Твердый, как скала. Нежный, как взбитые сливки. В действительности я гораздо хуже, чем на самом деле.

Телосложение. Он был неплохо сложен, но левая рука все же торчала из чемодана... Я скептик с оптимистичными взглядами, романтик с циничным отношением к происходящему, или с точностью до наоборот. *Профессия.* Врач нескорой помощи. «Среднего роста, плечистый и крепкий: ходит он в белой футболке и кепке, знак ГТО на груди у него, больше не знают о нем ничего»⁷.

А вообще – многое зависит от того, как звезды встанут, то есть – кто ты по гороскопу. Вот я «Дева», например. Что можно сказать о знаке, когда за меня все уже сказала сухая наука? Дева – самый жестокий и бесчеловечный знак зодиака. По данным международной статистики, больше всего ма-ньяков-психопатов произрастает как раз из «Дев». Эта сука способна ласково улыбаться тебе, а в голове рисовать упоительную картину твоих кишок, привязанных к люстре. Выдам вам тайну: все маленькие «Девы» в «децтве» планируют стать Черными Властелинами планеты, а «когда» вырастают и понимают, что пролетели, становятся просто бессердечными монстроидами, и отравляют своей педантичностью и любовью к закону и порядку существование буквально каждому, кому повезет жить с «Девой» на одной территории, а кор-

⁷ С.Я.Маршак.

ни, понятно, еще из сопляческих желаний захватить Вселенную. Жена – «Дева» – это та тетка, которая заправляет тебе кровать, когда ты в три часа ночи встаешь пописать. Мужчина-«Дева» – самый страшный учитель математики, какого вы можете себе вообразить. Контрол-фрики, конечно же. Трахается по расписанию, потому что во всем должен быть порядок. Причин своих поступков никому не объясняет, виной тому – опять-таки вынесенная из «дества» мания величия. Впрочем, может впасть и в другую крайность – ни в грош себя не ставит, и каждодневно изображать из себя жертву и агнца, чем и за.....т окружающих до страшного. Вообще, любит сыграть на нервах близких и начать страдать на публику, причем, гадина, сама обычно верит в свои страдания, отчего начинает болеть и чахнуть. В быту полезна, потому что знает и умеет множество всяких кунштюков (выучила, пока планировала стать Черным Властелином). Вообще, жить с ней можно, если тотально абстрагироваться и убрать из дома оружие.

Ну что еще рассказать о себе? Телосложение забавное. Как бы так сказать, зависит от спортивной активности. В общем, смотреть надо, щупать. Молодой (надежда умирает последней). Обаятельный! И уникальный (да, да, да) представитель редкого исчезающего вида, занесенного в Красную книгу, численность которого в настоящее время стремительно сократилась и почти вымерла. Ареал обитания – Питер, но в последнее время чаще пригороды. Предпочитает

селиться в новостройках с огороженной территорией, чтобы не покусать других. Живет отдельно от родителей. Ревностно охраняет свою территорию. В брачный период (у данного вида он круглый год) может быть агрессивен по отношению к соперникам. Необычайно нежен и ласков с самками своего вида. При этом плодовитый и всегда готов к любовным играм, в которых очень игрив. Проявляет удивительную заботу о потомстве. Имеет независимый нрав. Сдержан, спокоен, никогда не нападает первым на человека. В отдельных случаях позволяет себя приручить. В случае одомашнивания, является превосходным защитником семьи, непревзойденным сторожем собственности, приносит добычу в дом. Необычайно преданный и надежный друг («Собака» по гороскопу как-никак). Пищевой рацион разнообразный, обожает мясо, а так в еде неприхотлив, но ценит комфорт условий обитания. Проявляет незаурядный интеллект в поисках добычи. Терпеливо выслеживает жертву, преследует молниеносно. Отличается развитой нервной системой и органами чувств. Прекрасно адаптируется к окружающей среде. В условиях неволи становится вялым и апатичным.

Когда мне было 14 лет, я мечтал, что однажды у меня будет девушка. В 16 лет у меня появилась девушка, но между нами не было страсти. Тогда я решил жениться на страстной девушке. В универе я встречался со страстной девушкой, но она была чересчур эмоциональной. Каждый пустяк превращался в страшную драму и грозил ей самоубийством. Я ре-

шил жениться на стабильной девушке. По окончании университета я встретил очень стабильную девушку, но она оказалась ужасно скучной. Она была абсолютно предсказуемой и никогда не теряла голову. Жизнь с ней превратилась в рутину, и я решил жениться на девушке с изюминкой. Девушка с изюминкой оказалась слишком шепутной. Она постоянно кидалась в крайности, заставляя меня чувствовать себя то суперсчастливым, то супернесчастливым. Она была суперэнергичной, но без цели в жизни. Я решил жениться на той, у которой есть настоящие амбиции в жизни. Тогда я нашел себе умную, амбициозную девушку и женился на ней. Она оказалась настолько умной и амбициозной, что развелась со мной через год и отсудила себе все, что я имел. Теперь я поумнел, стал мудрым и ищу женщину с большими, с красивой грудью. Доктор, это лечится?».

Я тащусь под классный музон Чайковского наполную (привет соседям!). И я наконец-то забил на пару дней на работу! Йес! *Что еще могу сказать о себе навскидку?* Люблю женщин, кошек, секс, звездное небо, нравственный закон, друзей, лица необщее выражение, южный ветер, море, паруса, прямоту, книги, холодное оружие, огонь, Бога. Не люблю маскультуру, офисную «школьную форму», капитализм, ложь, лесть, глупость, зависть, жадность, слабость, лицемерие, понты, напрасные надежды. Интим за деньги, цветы и конфеты не предлагать – приму его только в дар бескорыстно! **ВНИМАНИЕ АКЦИЯ:** отдайся мне без долгой перепис-

ки и получи ручку, брелок или оригинальную зажигалку в подарок! Я – идеальный мужчина: не пью, не курю, не играю в азартные игры, не смотрю на других женщин, никогда не спорю и не существую. Дам денег, решу все проблемы и возьму замуж. Считаете женщин слабыми – попробуйте стащить на себя одеяло.

Я на все руки от скуки: желуди собирать, бабочек и кузнечиков сушить, головастиков ловить, кубик Рубика крутить... Из серьезных: Маркса почитать, на лаврах поживать. А еще я люблю закатные облака, особенно если они на фоне солончаковой степи и линий высоковольтки, и голос муэдзина с минарета при пятом намазе под светом луны, тайную эротоманку с ярко выраженным садо-мазохистским синдромом, страдающую арахнофобией и агорафилией. В общем, я – человек. А что здесь есть и другие формы жизни? Так выпьем за меня! Вам всё равно, а мне приятно. В порочащих связях был, но не замечен. Протопчу тропу в вашем доме от дивана до холодильника. Прогуляю вашу собаку... квартиру... дачу... Очень люблю книги. У меня их две – одна по истории, другая по литературе. Историю и литературу я тоже люблю, но сейчас не нахожу им практического применения в своей жизни. Люблю рыбалку, «Linkin Park», «Queen», «ZZ Top», хорошую аппаратуру. Особые приметы: когда волнуюсь, начинаю говорить с ярко выраженным древнешумерским акцентом. Когда улыбаюсь (входя в доверие), на ягодицах появляются ямочки. Скорее обними меня и скажи, что пре-

лесть – это я. Босоножки можешь не снимать... Но женщина – это пуля со смещенным центром, она бьёт по карману, разбивает сердце и выходит боком.

«Нам всегда кажется, что нас любят за то, что мы хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любит»⁸.

Есть, есть во мне хорошие качества, но их нужно открыть, они должны быть кому-то нужны. Устал от одиночества, да, видимо и одиночеству я здорово поднадоел. Одинокий волк – это круто, но как же это тяжело. Надоело таскать эту тяжесть на своих плечах. Осень. «Как освежающе приятен её торжественный приход, с обрядом перемены платья, с шуршанием золота у ног. Как оглушительно внезапен ее стремительный уход, с поспешно выброшенным платьем, с фальшивым золотом у ног»!

Мои интересы. Любимая девушка, авто, программирование, головоломки, бильярд, перекур, сноуборд, коньки, скейт, общение, психология, аниме, бизнес, интересные книги, вкусная еда, НЛЮ, делать сюрпризы, свобода, смотреть на звезды, индиго, баскетбол, японские иероглифы, мандарины, люблю гулять под дождем, любоваться закатом, помогать людям, сидеть на подоконнике, смеяться, смотреть в глаза, целоваться на эскалаторе, черный цвет, честность, стиль, sex, money, car driving.

Жизненные приоритеты: самосовершенствование и са-

⁸ Лев Толстой.

морализация посредством оптимизации работы мозга и эффективной интеграции с окружающей средой. Но бессмысленно быть понятым человеком, который в 4 часа ночи утверждает, что уже 4 утра...

«В тени, под серой коркой-бронёй сугробы могут лежать ещё долго, слезясь ручейками. Ручейки будут подпитывать лужи на детской площадке среди пятиэтажек. На обычной детской площадке, где качели и горка стоят в лужах всегда: и после снега, и после дождя. И сейчас, когда вокруг прошлогодняя трава в весенней пыли, и чуть позже, когда грязь спрячется под мать-и-мачеху, потом в лужах будут плавать осенние листья. Рваный бумажный мешок с чем-то строительным придал одной из луж веселенький желтый цвет, куст репейника стал благородно-медным. На заднем плане «вечная» стройка, пыль на асфальте, на газонах грязь. Я в Петербурге или в Ленинграде? В России или на Украине? Мне сорок лет или пятнадцать? Может быть, я это всё даже люблю? Это ведь тоже Родина...»⁹.

Самое большое впечатление во время зарубежной поездки. Монголия – страна ветров и консервных банок. Зато никто никому не мешает, потому что 13 человек на 1 квадратный километр... *Что вы больше всего ненавидите?* Утро 9 марта, 2 января, 24 февраля и т. д. *Если будет свободное время,* пойду кататься на каруселях, займусь вышиванием ноликом, погоняю тараканов, разгоню облака, перекрашу ра-

⁹ Александр Холопов.

дугу, поиграю в тихие настольные азартные игры. Если найдется несколько дней – «мона» «куда-нить» поехать попутешествовать. Шел я недавно через скобу в аэропорту Владивостока, ничего не зазвенело. Потому что чистый, честный, порядочный, благородный человек. У других все звенело, а меня вот обыскивают, потому что не верят...

Жизненные приоритеты. 1. Не ездить в метро. 2. В Макдоналдс заходить только пописать. Люблю шум волн, запах мокрой листвы, печальные глаза и старинные здания. *Самое большое впечатление во время зарубежной поездки.* Я так надираюсь в дьюти фри, что ни фига не помню... И дальше – понеслась: *Если бы у вас была масса свободного времени, чем бы вы занялись?* Принялся бы спасать мир. А что еще делать?! Не гамбургеры же лопать, когда кругом одни враги...

Как долго вы можете быть без общения? Пока сплю – могу, но сомнения меня берут, что я во сне молчу. *Самое большое впечатление во время зарубежной поездки:* столько украинцев в одном месте я больше нигде не встречал! *Главная черта вашего характера.* Прямолинейность, искривленословие и заражающий жизненный пессимизм. *Кто был вашей первой любовью?* Как-то неудобно вас разочаровывать, но не «был» – «была». *Какое качество вы особенно цените в мужчинах?* Э-э... кажется, я там где-то указывал на гетеросексуальность, или составитель анкеты серьезнее болен, чем я думал сто окошек назад? *Какое качество вы особенно це-*

ните в женищинах? Ну вот: это ж другое дело. Люблю я женщин, которые меня терпят. *Состояние духа в настоящий момент:* вижу клавишу «Сохранить», дух мой танцует и поет... *Ваш девиз.* За тех, кто дочитал это все до конца! *Мои интересы:* интересные интересы интересуют. *Ваше отношение к религии.* Бог есть, по-любому! Но где?! А жизнь надо прожить так, чтобы больше не хотелось. *О себе:* родился в роддоме, учился в училище, работал на работе. Одним словом, *каким вы видите себя окружающим людям?* Сверху – маленьким. Снизу – большим. *Как вы хотели бы умереть?* В клубах любителей суицида не состоял. Шизофрения это когда невозможно отличить реальность от иллюзии. А почему вы решили, что здоровы? Что-то дает вам возможность отличить иллюзию от неиллюзии? Фигня все, что вы ответили, нет таких признаков отличия. Я к чему это все – собственно, ни к чему... так, накатило...

«У меня нет для тебя денег, и смысла жизни тоже нет» (Мефистофель Фаусту).

Живу, чтоб жить. Иду, чтобы дойти. Я столько всего слышал про себя плохого и столько хорошего, что вдруг понял однажды: люди рассказывают не обо мне, они рассказывают о себе.

Временами я чувствую себя здесь инопланетянином. Разведчиком другой цивилизации, который при жестком приземлении, в результате родовой травмы, забыл напрочь все, кроме своей легенды. Он легко внедрился в среду, соглас-

но застрявшим в голове фрагментам инструкции, работает и учится, ходит в кино и музеи, заводит знакомства, целует девушек, отмечает свои и чужие дни рождения, годовщины и Новые года, радуется, как все, мелочам жизни и расстраивается по ее пустякам. Но когда вдруг остается наедине с собой, а случается это все чаще, из глубины сознания, словно потревоженный неосторожным движением руки осадок со дна чашки с кофе по-восточному, поднимается и хрустит на зубах жесткое и сыпучее ощущение неправильности происходящего. Цель и мотивация его телодвижений в такие минуты ужасно сомнительны, голоса и краски личной жизни кажутся невыносимо приторными или безвкусными, и хочется зажмуриться, закрыть ладонями уши и упереть лоб в колени, чтобы, если не заткнуть совсем, то хотя бы просто не слышать больше, как трется об упругие стенки артерий и вен чужеродный ток перелитой реальности, отторгаемой непримиримым сознанием. Все ценности этого мира, что по частям или скопом достаются нам из плохо запертого ящика, на дне которого рано или поздно остается пылиться лишь одна бессловесная надежда... И лицо жертвы костенеет в маске соучастника. Он смеется – когда уместно, выписывает себе удовольствия там, где принято в его кругу, но получает их всегда только приватно, безраздельно и врасплох. Это не требуют с его стороны никаких усилий, разве что поднять взгляд в вечерний час к небу, уже почти расставшемуся с солнцем, встретить на нем почти случайную конфигурацию

облаков, композиция которых вступает в резонанс с тихими душевными волнами, поднимает их до исполинских размеров, и сердце пронзает беспричинным неразделенным счастьем. Оно застигает его силуэтом дерева на фоне архитектурных складок города, шипением дождя по карнизу, сочетанием образов столь пустынных, что одиночество уже, кажется, не сопутствует им, а является неременным условием. Отчуждение формы существования от разума, ее наполняющего – так напиток возмущается сосудом, не влияющим ни на его вкус, ни на цвет и другие свойства, но позволяющим себе диктовать, образовывать границы его бытия. Чувство близкое тому, которое должен испытывать непутевый пассажир, так просто на одной из остановок сошедший покурить на платформу, прогуляться вдоль старушек с зелено-молочными бутылками в корзинах, домашними соленьями и теплыми пирожками с картошкой под выцветшими платками, поглазеть на вокзал, подышать незнакомым воздухом привокзальной площади. Дается сигнал к отправлению, он спешит обратно, взбегает в вагон, а спустя некоторое время замечает, что мелькающие в окне названия населенных пунктов из какого-то другого дорожного расписания, и ядовитое сомнение потихоньку начинает скрести внутри своими черными когтями. Чувство чужого мира. Но тем не менее я свободен для дискуссий и предложений. *Ваш главный недостаток.* Я не страдаю психическим расстройством, я им наслаждаюсь. *Что вас раздражает в телевизоре?* У меня нет телевизора,

поэтому я ем грибы и смотрю ковер. Люсь по жизни адекватной струей, пока кран никто не перекрыл. Знакомство с суровой жизнью начал в раннем детстве, когда пролетел мимо рук акушерок и поздоровался с кафельной плиткой, после чего первыми словами в своей жизни озвучил отборную трехэтажную лекцию о вреде формального подхода на производстве!

Обо мне: в газетах... Сила моего желания быть, а не казаться! Директор Тихого океана. Есть любимое хобби – это жизнь. Бываю разным, все зависит от того, в какую сторону дует ветер, неся в своих ладонях облака, ведь, согласитесь, они подчас похожи на настроение: то приземистые, то высокие, то бескрайние, то мечтательно взмывающие ввысь или как мягкая перина из воздуха и тепла, в которую хочется прыгнуть с разбега, чтобы раствориться на миг и затем весело сбегать на землю. Бываю разным, так вода в реке течет между мирами с их загадочной жизнью, то сужаясь до ручейка, то разливаясь, не ведая берегов в своей полноводной силе, и не разглядеть дна, а бывает и наоборот: в хрустальной чистоте веселый искрящийся поток пробегает по давно отшлифованной им разноцветной гальке.

Уже 36 лет являюсь инопланетным гостем на планете под названием Земля, пока всё ужасно нравится, особенно земные женщины (ух, да, ничего лучше придумать нельзя) – просто глаз радуется, честное слово. *Чего я ищу?* Наверное, всего. А что из этого всего может получиться, увидим вме-

сте! Интересен весь спектр чувств, который испытывает человек на духовном и физическом уровне. Говорят, на сайте полно падонков, негодяев и маньяков. Фигня, я один... Просто у меня анкет много. UPDATE 1. Поскольку я тупой как валенок, подмигивание воспринимаю как предложение незамедлительно заняться сексом. Так что просто так моргать не надо, это реально ставит меня в тупик. Что еще могу сказать *о себе*? Вещица из раздела хай тека. Мобильность, масштабируемость, расширенное управление питанием, многоязыковая поддержка, двунаправленный Text-to-Speech Engine, автокорректировка температуры, память на десятки лет непрерывного потока аудио-видеоданных и алгоритмы компрессии мультимедиа-контента на лету. OCR и распознавание 2D/3D-объектов, ориентирование на местности с рельефом любой сложности, встроенная IDS и самообучающаяся антивирусная система... Плюс еще много чего в пылевлагозащищенном корпусе с дружественным интуитивно понятным интерфейсом. *Главная черта моего характера* вертикальная. *Жизненные приоритеты*. Давайте сделаем батискаф и улетим отсюда!

Я оболтус, лентяй, раздолбай, пофигист, эгоцентрист, аморален и беспринципен. Это если коротко. Для получения более подробной информации обращайтесь лично. *Жизненные приоритеты*. Философия, пьянство, поэзия, разврат. *Как долго вы можете быть без общения?* Когда никого нет рядом, но мне очень хочется поговорить, я надеваю на руку

зеленый носок и разговариваю с лягушонком Кермитом. *В каком месте города вы любите бывать?* Явки и пароли не сдаю. И свой адрес не дам, а то тут в центре Питера ограбили частную квартиру. По отпечаткам ладони преступника криминалистам удалось установить, что жить он будет долго и счастливо, а большой любви так и не встретит...

Я салат из ароматного благородства, нарезанного крупными ломтиками, вперемешку с мясистой добротой, юмора, нарезанного кольцами, иронии, порезанной кубиками, мелко нарезанной вспыльчивости, все это посыпано щепоткой вредности для остроты и заправлено мудростью и щедростью по вкусу... У одной личности может быть много граней, расположенных под определённым углом друг к другу. Поэтому окружающие видят каждый свою сторону. Быть слишком недовольным собой есть слабость, быть слишком довольным собой – есть глупость! Стараюсь быть собой всегда, не люблю, когда люди надевают маски. Самое важное – искренность и надежность. Обладаю большим количеством терпения, особенно по отношению к девушкам. В случае реальности сверхзадач и недвусмысленности перспектив гарантируется разумная энергия и множество других положительных. Нетипичный моральный урод на наших бескрайних психиатрических просторах. Интеллектуальный фридайвер... Предпочитаю погружение во внутренний мир друг друга исполнению социальных ритуалов. И чем глубже, тем захватывающе. Счастье для меня может быть в двух ипостасях: в яр-

кой, только что вспыхнувшей любви или в щемящем одиночестве.

Если я молчу в ответ, это не значит, что мне нечего сказать.

Если я говорю о смерти, это не значит, что мне надоело жить.

Если я улыбаюсь, это не значит, что мне не больно.

Если я ухожу, то это не значит, что я не могу остаться.

О себе. Лучше себя! «Мы бы так не беспокоились, что подумают о нас люди, если бы знали, как мало они о нас думают». *Телосложение у меня* обычное: Аполлон, как Аполлон, ничего особенного. А лучший человеческий характер, равно как лучший китайский фарфор, может иметь недостатки, и я полагаю, что в обоих случаях они неисправимы, что, однако, не мешает им быть высшего достоинства. Сангвиник я или нет, вот в чём вопрос. Туп, жаден, прожорлив, живу на пособие, смотрю «Дом2». Погляжу на погоду, поем «что-нить» вкусненькое, посмотрю на котировки, а также геомагнитную астрономическую систематику Солнца по отношению к Земле или пошлю соседку сверху за громкий звук в ящике. На самом деле – Я ТОТ ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА, о котором мечтает почти каждая женщина. Не верите? Правильно... Я реинкорнат с Эпсилон Эридана. Полковник лунно-экологических войск в отставке, кавалер ордена «Крови Убитых Помидоров» и подвески «Веселой Дрозодилы» с бантиком. Не джентльмен: если приглашу вас к себе домой посмотреть

гравюры, можем закончить просмотр в постели. Неприличный молодой человек. С вопиюще заметными физическими и умственными недостатками. Но вот о чем я сейчас подумал: если мне всё по барабану, может, у меня есть музыкальные способности? Но если вы предпочитаете русскую попсу – мы не уживёмся вместе. Глаза карие, характер скверный. Живу с мамой, люблю обезжиренный творог, смотреть индийские фильмы про любовь и читать Д. Донцову. Кофе не пью, суши не ем, на метро езжу. До сих пор не перестаю удивлять мир собственным присутствием (пылинка у врат вечности). Характер мягкий, покладистый, где «покладут», там и лежу.

Я толстый, с торчащими волосами из носа, с кучей вредных привычек и комплексов! Грызу ногти, не умею готовить, разговариваю сам с собой, ленивый, ни на что не годный – вот неполный перечень моих достоинств, о недостатках расскажу позже. Разум когда-нибудь победит! Но все дороги опять ведут в знакомый до боли Рим, правда, вверх по лестнице, ведущей вниз... P. S. Перед тем как написать мне, снимите корону, нимб и маленькие беленькие крылышки со спины, please! Как и все мужики, страдаю двумя недостатками: красив и скромн. *Мои интересы*. Не противоречат УК РФ. *Что я буду делать в свободный день*. Он был настолько ленив, что просыпался пораньше, чтобы подольше ни хера не делать. А вообще, говорят, что настоящий мужчина должен уметь делать три вещи: смотреть футбол, любить жен-

щин и водить автомобиль. *О себе.* Еще один неадекватный. Недавно открыл йогурт в темноте, а там плесень, я и не знал, что он настолько живой. *Профессия.* Пока санитары в курилке, управляю радугой. Прошу не обижаться, если я во время разговора исчезаю, понимаю, что это выглядит как ужасное, да к тому же личное оскорбление, но что поделать, первым делом самолеты, газеты, пароходы, вторым – заводы, банковские счета... Но я обязательно вернусь и расскажу много интересных вещей, если, конечно, будет время у вас, и ваша обида уже не выроет вокруг крепкие оборонительные рвы, не наполнит ядом презрения ваши кончики пальцев. А вообще, когда мужчины молчат, они руководствуются двумя принципами: 1) всё и так понятно, хули тут говорить. 2) хули говорить, если ни фига не понятно.

Я не пью, не курю, не гуляю с женщинами, ложусь ровно в 22:00, встаю в 06:00, послушен, терпелив, но, когда я выйду из тюрьмы – всё круто изменится!

Я умный, потому что очень скромный, поэтому такой красивый. Симбиоз эстета и бойца.

Может я и не самый лучший из лучших. У меня сломан нос и нет модельной внешности, я иногда бываю занудой и эгоистом, я не зарабатываю миллион долларов, а дом (второй) я только достраиваю, не был женат, но далеко не мальчик, я иногда люблю поваляться в кровати до часу дня, а потом просидеть за компом до самой поздней ночи, ко мне часто приходят гости, которые шумят, пьют чай и пиво и

оставляют после себя грязную посуду, я дарю цветы раз в два года, но этот раз для некоторых не наступает и через 20 лет; я не считаю, что женщина – венец творения, а мужчина бесплатное приложение к ней, и в быту поступаю исходя из этого постулата, в личной жизни я далеко не ангел. Я иногда не бреюсь по три дня, не разделяю восторгов по поводу творчества Бориса Виана, а Леви нахожу примитивным дамским угодником. И главное: я, как вы можете судить, слишком часто люблю говорить «я»... И так, *о себе*: небольшая такая Вселенная. На огромном таком замке! Естественно, в рукаве есть пара козырей, которых пока выкладывать не буду. Предупреждаю: знакомство со мной может сильно повредить вашу нервную систему и подорвать веру в принцев как таковых, в частности. Далее философское: всё было: лужи на крыльце, знакомый профиль мусорного бака... И у забора писала собака с задумчивой улыбкой на лице... *Если бы у вас была масса свободного времени, чем бы вы занялись?* Инвестировал бы его в пространство. *О себе*. Он был умным и пытался изменить жизнь. Он стал мудрым и изменил себя. Так в мире одной сволочью стало больше. Мне всегда было непонятно, почему худшие из мужчин вызывают интерес у лучших женщин. Всё относительно в этом мире, смотря с какой стороны ты на него смотришь. В школе писали сочинения «Образ Анны Карениной». А вот с точки зрения паровоза это уже совсем другой образ...

Я человек тяжелой судьбы и лёгкого поведения. Верю в

смерть после жизни, в любовь после секса и в крем после бритья. Мое любимое занятие – игра в снежки на раздевание. Пять лет работал в консерватории имени Чайковского – клал кафель в классе саксофона. Регулярно делаю две вещи: сплю с Анджелиной Джоли и вру. Одеваюсь только в дорогих продуктовых магазинах. Накачал мышцы из интернета, а в детстве упал с дерева и повредил себе смекалку. Но зато я белая ворона среди темных лошадок. А отношения с женщинами не складываются в чемоданчик. И все-таки: не стоит придавать большого значения огорчениям дня сегодняшнего, завтра будут новые. А вообще, трудно жить первые 50 лет. Потом привыкаешь. Говорят, что жить скучно, что летом жарко, осенью дождливо, зимой холодно, а весной ветрено, море соленое, горы высокие, морские ежи колючие, а пирамиды так себе – куча камней, ничего интересного. А еще говорят, что жить вредно! Вредно пить дорогой коньяк, слушать громкую музыку на концертах, много есть в хороших ресторанах, носиться по шоссе с бешеной скоростью, всю ночь напролет заниматься с любимым человеком умопомрачительным сексом. В самом деле, не стоит делать глупостей – не стоит смотреть на закат и встречать рассвет, не стоит совершать безумные поступки в сиюминутном порыве... оставьте это тем, кто понимает в этом толк.

Но существуют же какие-то правила жизни, которые знают все и частично их придерживаются? Например:

- Мужчины должны быть сильны, благородны, и возвра-

щаться домой до рассвета.

– Заниматься сексом нужно по любви.

– Нельзя любить деньги больше, чем себя.

– В пьяном виде не нужно звонить бывшему начальству.

Гораздо лучше поговорить с кем-нибудь, кто находится в схожем состоянии.

– Нельзя обижать маленьких.

– Хорошая еда получается только из свежих и качественных продуктов.

– Ругать человека, который сильно пьян, бесполезно. Ругать человека, у которого тяжелое похмелье, нельзя. Но если быть совсем объективным, то что получается? Водка со льдом вредит почкам, ром со льдом – печени, джин со льдом – сердцу, виски со льдом – мозгу. Этот чёртов лёд невероятно вреден...

– Смысла в жизни нет, но размер имеет значение.

– Правил не должно быть слишком много.

Выиграть нельзя. Остаться при своих – нельзя. Нельзя даже выйти из игры, когда полный пи...ц (перевожу: это абстрактное осознание ситуации, в которой под влиянием различных факторов вы терпите колоссальное фиаско), теперь поняли, как это длинно и замысловато, и совершенно необразно... Лучше что-нибудь из детства: когда я пошел в первый класс, после торжественной линейки мы отправились учиться в школу, и по пути меня кто-то толкнул, я пробил башкой бетонный столб, вследствие чего мне стали сниться

ся сны исключительно фиолетового цвета. Во втором классе, когда я бежал в столовую за булочками с изюмом, мне подставили подножку, и я со всей дури ушел глазом в железную трубу, вследствие чего глаза у меня стали очень выразительными. В пятом классе я свалился с лестницы, вследствие чего у меня появился еле заметный, но очень сексуальный шрам. В общем, выходит, что я ничего себе, такой «симпатичный»! Хочу познакомиться с умной, красивой и чувственной. Видимо, с тремя. Будучи существом сугубо прагматичным и меркантильным, продаю родину вражеским разведкам, а вражеские разведки – родине. Завербовываю, перевербовываю и всячески сбиваю с пути истинного простых и не очень простых граждан. Веду подпольную работу. В свободное от вредительства время вышиваю крестиком и нолликом, а также змейкой и лесенкой. Пеку пироги. Низвожу плюшками. Грузжу апельсины в бочках. Апельсины просят, чтобы не грузил. Командую парадом я. Интеллигентен, хотя очки не ношу. Уверен в себе, надменен, тверд временами и местами, многогранен и противоречив. Посему бываю скромненьким, мил и по-мужски нежен (парни, это я не вам). Знаю, чего хочу, и даже, чего хочешь ты. Прыгаю с парашютом, даже если это приводит к затяжным прыжкам на костылях. Добр. Из жалости кормлю голубей. Если они гадят, жалею памятники архитектуры и достаю рогатку.

Симпатичный человек, в самом расцвете сил, материально обеспечен, 2 высших образования, холост, 7 автомоби-

лей («Феррари», «Бентли», «Хаммер» и др.), дом в Барвихе, апартаменты в Монако, таун хауз в Майами, сижу на поставках нефти и цветных металлов. Так и хочется сказать милым девушкам: *«Жили же вы как-то до меня.»* НИЧЕГО НЕ ПРОДАЮ, НИЧЕГО НЕ ПОКУПАЮ, НИКОГО НЕ ИЩУ, ЖЕНИТЬСЯ НЕ СОБИРАЮСЬ. ПРОСТО ХВАСТАЮСЬ.

Неглуп, практичен, спокоен, аскетичен, романтичен, ироничен, демократичен, чистоплотен. Добрый, но жесткий. Собственник. Хороший парень, но невезучий. *Телосложение* невразумительное. *Занятия спортом.* Мы идём с ним по жизни вместе! Жаль, что пересекаемся редко. Люблю людей, но больше кошек, музыку и свой город, водить машину ночью по трассе, «Зенит» и дождь. Не люблю дураков, сладкое и грязь. Любительниц виртуального секса, а также длительных и бестолковых переписок, огромная просьба не беспокоить и не ранить мою трепетную душу.

Внимание! Вы находитесь на территории заповедной зоны! В данном месте розжиг костров, вылом веток, выгул собак, а также выпас гусей, выпорос свиней, выжереб коней и выкобыл кобыл, выполз змей, выпрыг кенгурей, выкукол бабочек и выхухол выхолой, выпор детей, вычих насморка, выкось накоси и накусь выкуси, залаз на деревья и загляд в дупла с выкуром оттуда пчёл и распробом мёда ЗАПРЕЩЁН и ПРЕКРАЩЁН в связи с отказом последних от высоса нектара после выдерга цветов и выщипа травы, а также связи с полным вымером.

Администрация.

Много мыслей... много разочарований, и ничего за душой... Некоторые считают, что я очень злой, некоторые, что я слишком добрый... сам думаю, что ни добра, ни зла не существует... А вообще, я прыщавый, страшный, с кривым носом урод... вот такая правда жизни. Пишу сразу, чтобы потом не было неожиданностью для кого-нибудь. В клубы не хожу, сексом на первом свиданье не занимаюсь, материальную поддержку не оказываю. Девушек из других городов не прописываю. Клоуном не работаю. Compliments не отсылаю просто так. И совсем я не такой уж хороший, так как если бы был таковым, то давно уже был бы женат и воспитывал кучу детишек! Но давайте знакомиться, а не лечить друг друга всякой лабудой про белого жеребца с принцем и принцессу, которая пасла гусей! Меня часто спрашивают, почему такая жесткая возрастная рамка? Я напишу здесь: по-моему, до 23 лет девушка ждет принца на белом коне, а после 27 – просто коня. А вот после 36 – уже жеребца чистокровного.

Возбуждает ли вас порнография? Нет. Только тонкая линия шеи и изгиб обнаженного плеча. Есть мнение, что если женщина говорит «нет», то это значит «да». Но если женщина говорит «да», то это ни хрена не значит, и она просто сомневается... И вообще, если женщина говорит, что ненавидит тебя, значит, любит, но ты козёл. А с голой женщиной трудно спорить. Ведь женщины хороши до безобразия, а также во время безобразия и после безобразия. И если жен-

щина тебя ненавидит – это значит, что она тебя раньше любила... или любит... или будет любить... Вот по этой причине саму женщину надо любить до тех пор, пока не скажет тихо и устало: всё, не могу больше. Чтобы ей и в голову не пришло, что кто-то другой может любить её сильнее. Но это всё только для единственной и любимой. Умею готовить, умею делать домашнюю работу, хожу по магазинам. Мы тут с другом в магазин заехали (подружек прихватили – готовились к празднику). Причём, продукты решили закупить заранее. Стоим в кассу, в тележке: 4 водки, 4 вина, ящик пива, полбатона колбасы. Подходит сзади мужик, смотрит с интересом, как девчонки в корзинку это складывают, и говорит: «Какие милые девушки – ну, ничиво лишнива». И так меня это улыбнуло... Жизнь дается человеку один раз. И прожить ее надо так, чтобы там наверху одурели и сказали: ну-ка повтори! *Что я люблю. Я люблю Спать, и Спать любит меня.....* В чашке кофе не разглядишь вечность, а длинный путь от знакомства до постели не определяет продолжительность отношений. Будем жить... регулярно, невзирая на кризис! *Как часто хотел бы заниматься сексом?* Удалено модератором из чувства жгучей зависти.

Дорогая, юная Широн Стоун! Когда ты напишешь мне письмо с предложением жаркой африканской страсти (в разумных ценовых пределах, конечно), знай, я не ответил не потому, что я тебя отверг, стройная красавица с темпераментом и нравственностью возбужденной самки орангутанга, а

просто не прочитал твой призывный клич... а... включил лептон в сеть и бросил валяться...». Половой гормон – очень сильный галлюциноген! Обоснование: перед тобой обыкновенная стерва, а он тебе показывает милое и нежное существо). *Меня возбуждает*. Постоянно возбуждён, спасу нет. *Возбуждает ли вас порнография?* Сюжет предсказуемый, но посмотреть можно. В ту минуту, когда наткнетесь на что-нибудь получше секса, позвоните мне. Вызовите на место находки. У меня возникло подозрение, что сайты, подобные этому, созданы не для того, чтобы компенсировать недостаток реального общения, а для того, чтобы от этого общения людей отучить в принципе. Мысль возникла вчера и показалась очень логичной. Сейчас я уже не помню, в чем заключались аргументы в ее пользу, но они были очень убедительными. Если честно, мне очень хочется покинуть этот сайт и общаться с людьми вживую, но мне идти некуда.

После себя
Что я оставлю на свете?
Цветы – весной,
Летом – кукушки напевы,
Осенью – красные клёны¹⁰.

Ваш любимый город. Питер, Париж, Прага, Пекин, Претория, Патайя, Паранойя.

¹⁰ Рёкан.

Красота, музыка и психиатрия многих «туда» вылечат. Адекватный, могу улыбаться и улыбаться. Не привлекался. В порочащих связях был незаменим. Ведь триста жен и семьсот наложниц рожают мечты о незнакомке...

Я всегда знал, что, пока не окажешься с женщиной в постели, нельзя понять, насколько вы физически подходите друг другу. Иногда страсть бывает беспощадная, ненасытная, приводящая в конце концов к полной апатии. А иногда сколько бы вы ни бились, полного удовлетворения достичь не удастся. И то и другое означает, что вы недостаточно совместимы и останетесь чужими, испытывая, тем не менее, потребность в бесконечных любовных клятвах. Но иногда встречается исключительно редкая, до взаиморастворения друг в друге, совместимость, благодаря которой волны страсти, достигнув кульминации, вновь и вновь захлестывают, затопляя нежностью промежутки, и с каждой волной становишься все ближе, все лучше узнавая друг друга, и время пролетает совершенно незаметно. Когда такой шквал страсти наконец утихает, вдруг с изумлением обнаруживаешь, что снова жаждешь близости. Еще, еще...

1. Однако у свиньи оргазм длится 30 минут. 30 минут! Ни фига се... Хочу быть свиньей в следующей жизни! 2. У сомов более 27 000 вкусовых рецепторов (и что там такого вкусного на дне?). 3. Таракан живёт без головы 9 дней, после чего умирает от голода. Я все о свинье думаю... 4. Блоха может прыгнуть на расстояние в 350 раз превышающее длину

ее тела. Все равно что человек перепрыгнет через футбольное поле 30 минут... повезло свинье... только представьте!

5. Слоны – единственные животные, которые не могут прыгать. (так даже лучше.). 6. Некоторые львы сношаются более 50 раз в день. Все равно хочу быть свиньей в следующей жизни – качество превыше количества! 7. Кошачья моча светится в ультрафиолетовом освещении. Интересно, кому заплатили, чтобы он это выяснил? 8. Глаз у страуса больше, чем его мозг. Я знаю несколько таких людей 9. У морской звезды вообще нет мозга. И таких людей я знаю 10. Люди и дельфины являются единственными видами, которые занимаются сексом ради удовольствия!

Но я бросил пить, курить и думать о сексе. Это были самые противные двадцать секунд в моей жизни.

3. Я просто часть мира, которого нет...

В транспорте из-за тесноты физического контакта люди смешиваются как-то замысловато, принимая порой парадоксальные формы, из которых выплескиваются наружу внутреннее содержание души, как прокисшее пиво или забродивший квас.

Середина дня (13. 45) Трамвай № 61

С бадуна, всклокоченная «стюардесса» роется в сумочке, подсчитывая билеты.

Пассажиры:

– Этот трамвай идет прямо или заворачивает? (трамвай вышел из парка, и обычно этот номер не ходит по данному маршруту).

«Стюардесса»:

– Твою мать, с утра им уже всё надо знать.

П: – Так он заворачивает на Культуре?

С: – Придурок на придурке сидит и придурком погоняет.

П: – Не поняли!

С: – Когда на Культуре вообще был прорыт поворот?

П: – Идиотка, кто тебе дал право оскорблять людей с утра?

С: – Кто на меня так говорит, тот так и сам называется!

П: – Умная, умная...

Она встает и направляется к пенсионерке, та протягивает ей карточку. Она берет свой аппарат, прикладывает к карточке и начинает щелкать им. Бабушка удивленно спрашивает: «А что вы делаете?»

С: – Я же не совсем контуженная – подходить к каждому и за 10 копеек проверять: я сейчас с каждой карточки по 10 штук нашлепаю и план за весь день выполню.

Невыносимых людей нет, есть узкие двери. И чем мы ближе друг к другу поневоле, тем больше вероятности, что мы будем болеть одними болезнями, начиная от насморка и заканчивая идиотизмом (говорят, что не передается – еще как передается).

Мы впитываем в себя всё, что нам советуют впитать, не задумываясь порой: а на фига? Это потому, что в толпе мы более уязвимы и рассеяны в пространстве. Ареол своего личного обитания мы навешаем набегом и наскоком, чтобы в основном поспать. А если задается возможность, осознание себя настигает внезапно, как звонок мобильного в ночи:

– Это ты?

– Да, это я.

– Что-то ты как-то не совсем ты.

– Сейчас посмотрю...

Сам-то понял, что сказал? Нет, потому что еще не проснулся, а этот бессонный дурак уже не проснулся, а по сути и не просыпался никогда. Короче: вы все спите. А завтра это сегодня, только завтра. Но «если хочешь узнать, ка-

ковы твои мысли были вчера, взгляни на свое тело сегодня. Если хочешь понять, как будет выглядеть твоё тело завтра, смотри на сегодняшние мысли»¹¹.

С оконного стекла нельзя стереть лишь дождь и своё отражение... Ну, как-то так... Смысл точно этот. Сначала пробежал глазами и забыл. Зато ночью меня торкнуло. Я вообще засыпаю плохо, поэтому всякая херь в голове крутится, ну как у всех, наверное. И так, что же получается? Ты в окне, в зеркале видишь отражение своей жизни, ну если банально – то, что тебя окружает. Там всё может измениться, кроме тебя самого. И если в этом отражении что-то не устраивает, то, наверное, в первую очередь нужно обратить внимание на себя. Поскольку, какие бы обстоятельства ни окружали, решаешь и отвечаешь за свою жизнь только ты. И никто больше не виноват. Да, люди жестоки, да, обстоятельства порой вынуждают прогибаться, подставлять задницу свою под удары, всё это в значительной мере меняет картину твоего мира не в лучшую сторону. А дождь в этой фразе – это внешние факторы, которые от человека не зависят.

Но если ты не додумался поставить козырёк над окном, значит, и эти факторы будут влиять на твою жизнь. Ведь жизнь – это пересечение генетической программы с экологией...

Иногда встречаются люди, в которых видишь своё отра-

¹¹ Лао Цзы.

жение. Ощущения похожи на те, когда смотришься в колодец – плещутся смутные черты твоего лица, а дальше – такая неизведанная глубина, что боишься утонуть. И веет духом некой тревоги, чем-то таким, что по другую сторону зеркала. Вглядываешься вглубь, перегибаясь вниз и стараясь рассмотреть, но на каком-то этапе понимаешь, что балансируешь на грани равновесия.

Шесть шагов, ровно шесть шагов до двери моего нового авто. Черный, тонированный. Привычка, выработанная годами. Ровно шесть.

Раз... капли дождя хлещут мне лицо.

Два... щелчок зажигалки, струя дыма в серое небо.

Три... приятное пиликаание сигнализации, авто приветливо моргает габаритами.

Четыре... выкидываю в урну фантик от жвачки.

Пять... с тоской гляжу на городскую артерию.

Шесть... открываю дверь и сажусь, мыслей нет.

Автомат. Биоробот, следующий своей программе. Пустые глаза отражаются в зеркале заднего вида. Улыбаюсь себе натянуто, натужно, маской клоуна. Становится немного легче. Снова взгляд. Уже лучше. Разве не смешон ты сам себе? Смешон. Тогда почему не улыбаешься? Ухмылка на лице. Следом за ней улыбка. Настоящая. Иногда мне кажется, что я уже всех знаю или неоднократно видел тех, кто едет со мной по мерзкой каше дороги. Вон девушка на красном «Пежо», ей тут направо, вроде бы... Вон хамоватый чурбан

на мерине. Никогда не уступит. Гонору много, а толку мало. Когда-то я услышал фразу: «Амбиции, это как пиписька с метр, очень круто, но абсолютно бесполезно». Это про него. Дед бомбила на «копейке». Молодец старик, не сдаётся. И так вся дорога. Внутри меня кипят страсти. Война с самим собой. Убивание в себе ненависти к человечеству, замазывание воронок от разорвавшихся снарядов любовью и добротой. Залечивание ран... Ширмы, маски...

– Доброе утро...

– Доброе!

Я бодр и весел. Я улыбаюсь...

Я иду... Я теряюсь в бреду полусонном...

Я бреду по прямым... Я качусь по наклонным...

Я качаюсь от ветра... Я лечу в неизвестность...

Я тоскую по жизни... Бытие стало пресным...

Я стремлюсь в никуда... Я бегу с ускореньем...

Я не помню полёта... Я не знаю паденья...

Я не верю, что можно остановиться...

Не хочу я остаться, не могу я разбиться...

Не умею прощать, не желаю прощаться...

Не люблю приходить, не стремлюсь расставаться...

Не зову никого... Ни о ком не жалею...

Не прошу... Не люблю... Не живу... Не болею...

Мир ничей. И кажется, что ничего не менялось в этой жизни уже много лет. Все торопятся, бегут. Бред. Все торопятся, бегут, я тоже. Не потому что нужно, просто я в по-

токе. Остановишься – сметут. Мысль о том, что нужно просто сойти на обочину, приходит не сразу. Приходит – и вдохновляет. Зато на обочине нет суеты. И ты можешь оглядеться по сторонам. Все мы в той или иной степени романтики. Для меня романтика – это скорее всего своеобразный буфер от всепоглощающего засилья цинизма. Но я ненавижу романтику в привычном смысле! Меня никогда не приводили в восторг веники из роз, которые почему-то принято называть букетами, конфеты и ужин при свечах. Ведь нет ничего проще, чем пойти по проторенному пути. Куда сложнее проявить фантазию и подарить человеку праздник, незабываемое приключение. Ужин не при свечах, а на крыше дома. И не договариваться о встрече, а просто прийти тогда, когда ты хочешь увидеть человека, и провести с ним вечер. Какая, к чёрту, разница, что будет завтра и будете ли вы вместе. За ночь всё может измениться... Любовь не должна дарить узы, она должна дарить силы. И крылья, которые помогают человеку взлететь и стать свободным. Ведь как сказал мудрый китаец Хань Сян-цзы: «Пока ты говоришь совсем не то, что думаешь, слушаешь совсем не то, во что веришь, и делаешь совсем не то, к чему расположен, все это время и живешь совсем не ты». Но жизнь твоя похожа на бег от самого себя. Ты бежишь, бежишь. Иногда останавливаешься, иногда переходишь на шаг, а потом опять бежишь. Падаешь, сбивается дыхание, но поднимаешься, тебя качает из стороны в сторону. В те редкие моменты, когда ты останавливаешься, ты

счастлив. Ты знаешь, чего хочешь. А потом вдруг теряешь главную цель. И вновь – бег, бег, бег. Финиш забега... Пешеход всегда прав, пока жив....

Современный мир – муравейник стереотипов, ограниченность диктует только два взаимозаменяемых ресурса для счастливой жизни: время и деньги. Мы учимся, чтобы работать; мы работаем, чтобы жить. Сплошной недосып, недоб, недоед, перепив. С утра посмотрел телевизор: оказывается, «Зенит» – чемпион и скоро Новый Год. Тоже прикольно. Неприкольно, что никто не хочет его со мной отметить походом на снегоходах и оленях по Лапландии: у кого-то денег нет, у кого-то загранпаспорт заканчивается, кто-то просто ушёл в глухую несознанку.

Но вопрос перемещения в пространстве волновал человечество еще с древних времен, пока неизвестный «зодчий» не изобрел колесо. Некто Икар амбициозно «юзал» идею вертикального перемещения, т. е. перемещения сверху вниз и наоборот. Хотя сверху вниз у него получалось лучше и заметно быстрее. Ах, отчего люди не парят, аки ястребы? Но вернемся на землю. Я не летчик, и меня больше интересует горизонтальное перемещение и что немаловажно – перемещение на четырех колесах. Стало быть, вернемся к колесу. Что-то в нем определенно есть. Несомненно, что-то круглое. Поэтому оно и катится, надо полагать. Через каких-то там пару суток мне предстоит в полной мере насладиться вышеупомянутым видом перемещения со всеми вытекающими

последствиями и переживаниями. Времени предостаточно, чтобы предвосхитить, насладиться, устать, отдохнуть и вернуться домой с массой новых ощущений. Никогда не думал, что мое легкое увлечение автомобильчиками в детстве вырастит в меланхоличную истерию. Это замысловатое устройство, поражающее своей сложностью, а при определенном подходе интригующей простотой (после возрастного понимания некоторых законов физики, не дает покоя даже дилетантам, которые в машине видят только средство передвижения. Мечта идиота – куда-нибудь ехать постоянно (вытекает из приведенной выше мысли, наверное). А может, это просто какие-нибудь гены далеких предков-путешественников? Ехать просто так, без цели. А еще лучше – идти. Пешком. Просто куда-то, наблюдая за тем, как само дыхание, движение жизни проносится мимо. Смотреть, как сменяют друг друга города, деревни, дороги, одни люди других. Жизнь сама по себе, а мы всего лишь ее проявления. Если прямо в этот момент тебя не станет, то жизнь не остановится. Успей увидеть. Почувствовать величие момента.

К одиночеству душевному привыкаешь. Стать к кому-то по-настоящему привязанным, обрести близкого человека, но потерять при этом что-то уже приросшее к тебе, ставшее тобой? Тебе комфортно в твоём одиночестве. Я это знаю, потому как, чтобы ни говорил человек, в конечном счете он говорит о себе самом.

Поезжай за город. Туда, где нет абсолютно никого. Пусть

это будет лето. Солнце. Жара. Синее яркое небо, чистейший воздух, река. И почувствуй, какой ты на самом деле – настоящий. Оставив в городе свои дела, заботы, тревоги, отношения, оказавшись лицом к лицу с тем первобытно диким, непокоренным, ты поймешь, что ты принадлежишь этому миру, а то, что тебя окружает там – за его пределами, это не твое: оно слишком искусственно. Дай себе возможность хотя бы понять, каким бы ты мог быть, будь ты свободен. Говорю я сам себе... А то в последнее время ловлю себя на мысли, что меня всё основательно достало. Вроде и плохого ничего нет, но нет и хорошего. В последние годы становится как-то скучновато: так мало осталось неожиданностей, что даже долгожданное лето не спасает. Вот вчера утром в поезде пошёл в туалет почистить зубы. Ну, умылся ещё, причёсался, выхожу, какая-то хамоватая тётка с лопающимся от злости мочевым пузырьком шипит: «Что вы там так долго делали?». Решил уточнить: «Вам в подробностях»? Все эти базарные тётки в поездах и на вокзалах похожи друг на друга, как неотёсанные брёвна: разной формы и веса, но всегда готовы всадить занозу. Как им не надоест? Всё время одно и то же. Но я все-таки доехал до... Кронштадт – чудный городок на острове посреди залива. Чистый, тихий, неторопливый. Цветут яблони и каштаны. А птицы так громко поют, что слышно даже посреди проспекта в полдень. А может быть, здесь машины ездят так тихо? А ночью здесь так пустынно, как в музее, запертом на замок. Такой вот город Кронштадт.

Я его люблю. А что касается Питера, кажется, я скоро смогу работать экскурсоводом: посмотрите направо – рядом с этим дворцом постройки фигазнаеткакоговека, мы видим прекрасное летнее кафе, где сможем очень даже неплохо провести время. А теперь посмотрите налево, даже если мы не зайдём в это кафе, пиво мы сможем купить и в этом ларьке, прислонившемся к особняку в стиле «ро-ко-ко-ко». А на том месте, где мы сейчас с вами бухаем, Пушкин написал бессмертные строки: «В гранит оделася Нева».

А самое страшное в России – это то, что в ней есть тигры и могила Канта. Но сейчас всем трудно – одним врать, другим верить... Тем не менее из метро мы поднимаемся в город. Продолжаем нашу экскурсию. Это собор Казанский. Зачат был тысячу лет назад. Родился позже. Канал Грибоедова. И вся мишура его тянется через пятый угол города. Хотя и выглядит достаточно гордо, но молод он. И голоден. Пройдёмте в сторону Адмиралтейства. Не стесняемся, закидываем меня вопросами.

Перед воротами – радуга. Обитает в струях фонтана. Зимой впадает в спячку, да и показывается на людях исключительно в солнечную погоду. Такое вот редкое капризное существо. Направо пойдёте – в Дворцовую площадь упрётесь. Кстати, туда нам путь и заказан. Видели траву на камнях? А такое здесь было. Летом. Колонна с атлетом держится на честном слове. Но слово – самое крепкое, весомое. От того и не снесло в блокаду. Нева. Это наша артерия. Един-

ственное место, где нет транспортных пробок. Город иначе сдох бы. Не доверяя моим талантам, на всякий случай взяли ещё и обзорную водную экскурсию: специально обученная женщина-экскурсовод, по сравнению со мной, просто зажигала: «Санкт-Петербург расположен в дельте Невы, на 40 островах и большей части материка, и занимает площадь более 600 тысяч квадратных километров». Я тоже горжусь своим городом, но насчёт большей части материка и 600 тысяч квадратных километров заикнуться бы не рискнул... Кстати, на Марсовом поле нашёл опечатку, высеченную большевиками в граните: *«род человеческий чтит безименных героев»*. Видно, пока кухарки управляли государством, надписи на памятниках составляли люди, не дружившие с правописанием.

Культура. Недели две назад ходил на «300 засранцев» – голливудский «бокбластер» о столкновении древнегреческой демократии с восточной тиранией образца древнеперсидского тоталитаризма. Основных проблем у этого фильма две: в Голливуде, видимо, никто в глаза не видел учебника древней истории, а персидский царь Кир не читал сценария этого фильма. Впрочем, зря я так про Голливуд: древние персы тоже, похоже, учебника истории не читали, иначе не попёрлись бы на эту кровавую «Резню бензопилами под Фермопилами». Что удивляет: эти гамбургеры даже при огромном бюджете умудряются все фильмы снимать одинаково. От «Александра» эти «300 засранцев» отличались только от-

сутствием гомосексуального подтекста. Потом ходил в театр. И вчера венец культурной эволюции человечества – «Аквариум». Там есть один человек, от которого уже 35 лет сияние исходит. То ли гениальность, то ли радиация. В начале концерта меня пытались отвлекать, но это было не так-то просто. БГ привлекает моё внимание даже больше, чем женщины и пиво (доктор, это патология?). Но Борисыч был явно не в ударе. Последний раз я его видел год назад – он просто взорвал «Юбилейный», а вчера в «Октябрьском» как-то не зажёг. Так-то в целом всё неплохо: не лажал, не фальшивил, ровно в 9 попрощался, ровно через 10 минут вышел на бис и сыграл ровно две песни. Может, виноват «Октябрьский» – не самая рок-н-роллная площадка. Но когда он вразвалочку вышел на бис под «Рок-н-ролл мёртв», я понял, что за последние 20 лет в моей жизни мало что изменилось. По крайней мере, крыша съехала точно так же, как съезжала в 14. А еще я люблю блюз. Что это такое? Блюз – это когда хорошему человеку плохо. Так и хочется спросить: «Я не слишком для вас культурен?». Надо обязательно в пивную на днях сходить, а то что я всё по театрам да по концертам, как пижон какой-нибудь. Чтобы стоять, я должен держаться корней. Кстати, о пиве: бутылка пива с утра – первый шаг в неизвестность. В пиве много женских гормонов: когда я выпиваю 5 бутылок пива, я тоже не могу водить машину и начинаю поступать нелогично. В пивной церемонии всё должно быть культурно: и долив после отстоя и отлив после допи-

ва. А вобла рождается, чтобы ее завялили. И еще на эту тему: еда с вашего стола не заменит пиво программисту. День пропал не зря: пили пиво, меняли пароли.

Вчера один американец спросил: если бы тебе дали «миллион» зелёных, как бы ты ими воспользовался? Я уточнил: наליком или безналом?

– Cash.

– Купил бы пару ящиков пива, залез бы на «какую-нить» высокую крышу на Невском, потом наделал бы бумажных самолётиков и пускал бы их на волю. All day long. Когда ещё пойдёт такая маза? Народ похихикал, но, кажется, не поверил. Басурманы. У них, видите ли, великая «американская мечта», других желаний нет. Нет чтоб скинуться по сотне баксов да проверить.

Пытаюсь экономить, в смысле, беречь нервы. Вот иногда так подумаешь: ну всё, пи. ец, а потом выяснится, что во-все это был не пи. ец, а так, прелюдия к любовным играм, предварительные ласки, так сказать. Мелкие неприятности лучше сравнивать с вселенскими катастрофами, тогда на них гораздо проще забить. Почему, когда всё складывается хорошо, мы ставим это себе в заслугу, а когда неудачно – говорим: «Помоги, Господи»!? Не бывает атеистов в окопах под огнём. Как не бывает никаких случайно возросших растений на полях моей родины: даже сорняки разносят птицы (их семена то бишь). Сволочь – это состояние души, и ничто иное....

«Вы пришли в этот мир не для того, чтобы жить в соответствии с моими ожиданиями. Так же, как и я пришел сюда не для того, чтобы оправдать ваши. Если мы встретимся и поладим – это прекрасно. Если же нет, то ничего не поделаешь»¹².

Хожу по городу и смотрю, как розово-черные мальчики и девочки несут себя миру, который не любит их за то, что они не любят его. Навязчивое желание покинуть эти райские кущи составляет основной мотив этой высосанной из пальца философии, детский каприз, по сути: ах, вы меня не любите, тогда я умру, и потом все пожалеете об этом еще. Да не жалко, блин. «Дихлофосом» тараканов из башки вывести – и порядок, все здоровы. А то был тут у девчонки одной в гостях (не знал, что она одна из них), сидим, звонит ей подруга, невольно становлюсь свидетелем их разговора:

– Ну ты вообще ничего не понимаешь. Я же рассказывала тебе как: вены режешь и обязательно в теплую ванну, чтобы кровь не сворачивалась.

Вот такой совет от лучшей подруги считается, наверное, высшим проявлением любви. А ухаживание в среде эмо – это вообще сложный, запутанный ритуал. Основная его часть состоит в том, чтобы ненавязчивым и деликатным образом выяснить пол партнера. А вообще, мрачновато как-то. Россия убивает себя. «На прошлой неделе в Питере случился

¹² Фредерик Перлз.

очередной суицид. Таким или подобным образом из жизни ежегодно уходит около 60 000 россиян. Это вдвое больше, чем разбившихся в автокатастрофах, о которых неоднократно упоминал президент как об угрозе демографической безопасности. Это больше, чем отравившихся паленой водкой. Много больше, чем убитых. Что-то вроде манифеста, как я понимаю. А теперь – сама жестокость, не читать слабонервным: «Что такое жизнь? Сборище эмоций или куча ошибок? А может, никому ненужное последствие? Мы паразитируем на этой планете! Уничтожаем все живое ради выгоды или так, для веселья. Вспомните свою первую любовь, первый поцелуй, если он вообще был. Мы страдаем и мучаем других. Да любим! Но с какой болью! И сколько переживаний. Смерть родителей увидит каждый ребенок, и при этом будет хладнокровно воспитывать своих детей. Весь мир куплен, а мы вынуждены страдать. Нельзя быть у власти, не унижая достоинства других людей. Может, Бог умер, чтобы показать дорогу к прощению, а люди просто от страха смерти закрыли глаза? Мир, в котором мы пытаемся жить, эгоистичен, и ему все равно – живой ты или нет. Есть несколько человек, которые нас сдерживают: родные, близкие, знакомые... Даже в этой фразе заложен эгоистический смысл. Жить, чтобы дети наши жили и ненавидели нас за то, что мы познакомили их с этим миром? И чтобы их дети тоже ненавидели родителей? Мир все равно не выберется из ямы, в которую он залез. Для мира смерть одного существа – это небольшая по-

теря...». Эмо, готы и другие неофициальные лица. Я думаю, это лучшая иллюстрация их «религии». Истерика:

– Я слишком похожа на пыльную розу, подсвеченную старой лампой. Мне не место в этом перегруженном техноотходами мире, меня убивает отсутствие боли так же, как и отсутствие счастья. Ich bin Mensch und brauche Liebe... Sic itur ad astra – так идут к звездам. Не знаю, почему сегодня был именно Вергилий. Не знаю, почему сегодня я поняла, что вновь занимаюсь самообманом.

Я падаю, раскинув крылья, в сиреневую воду.

А за тобой – лишь древний ветер перемен.

Меняю на покой свою ненужную свободу.

Пью черный сок из перекрытых вен.

Нет, я давно не режу рук. Знаешь, я вошла в этот мир попой вперед. И своим рождением перечеркнула всех последующих братьев и сестер. Мне здесь не очень. У меня снова ментальная ломка. Мы неправильные здесь, лишние. Моя реальность искривлена. Я не мог у никого оценить и не хочу полюбить. Засыпай, незнакомец, я стала старше на одну жизнь и на одну смерть. А если честно, мы не делимся, мы разлагаемся: быстро – лет так за 70-80, и почему-то крайне рады этому факту».

Ну что же. Флаг им в руки, барабан на шею, ракету в ж... и паровоз навстречу.

А вы когда-нибудь смотрели в глаза человеку, а не на глаза?

У англичан был «Punk,s not DEAD!» Наши вторили: «Панки, хой». Не годится. Новому призыву – новый лозунг: «Анархию в кровь!».

1. Слоганы и лозунги для граффити на стенах подъездов, заборов, метро и других целей:

ЧЕМ ХУЖЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ!

ВСЯ ВЛАСТЬ НА НЕБЕСАХ, ДРУГОЙ ВЛАСТИ НИКОМУ! ЗА СВОБОДУ!

Для выцарапывания или надпечатывания на рекламных щитах:

АНАРХИЮ ВЪ КРОВЬ!

ХАОС МИРУ НЕОБХОДИМ!

МИРОМ ПРАВЯТ ПУПСЫ!

НЕ ПОДЧИНЯЙСЯ НИКОМУ!

ПАНК-РОК – МУЗЫКА ДЛЯ ГРЕШНИКОВ!

СТОП ТВ – ЗООПАРК!

МЫ ЖИВЕМ В МИРЕ БЕЗ ПАМЯТИ!

2 КГ ВАРЕНЬЯ + 1 КГ ДЕРЬМА = 3 КГ ДЕРЬМА!

ТОШНОТА МИРА ТОТАЛЬНА!

2. Тезисы колеса времени

1). Порядок и устойчивость этого мира не могут быть вечными. Динамитная сила хаоса последних времен сметет и этот кажущийся островок благополучия новых и старых буржуев.

2). Революция Духа, но не политическая проституция правительств Мира с их насилием над личностью, мистикой

и тотальным Грабительством.

3). Только ради выгоды Государства – ты раб. Твое «Я» – это бунт духа и бунт личности.

4). Панк-сопротивление – это бунт последних времен. Бешеный ритм жизни в урбанистических городах превращает нас в роботов. Сопротивляйся.

5). Панк-рок. Параграф 1 (он же последний). Рок делится на панк и непанк. Панк разрушает и подготавливает новые стили. Непанк разрушает их дальше до тупика: **ЧЕМ ХУЖЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ!**

6). Нет смысла создавать партию, организацию, тусовку пьяных разгильдяев, достаточно быть по одну сторону баррикад.

7). Символ веры: бунт против конечного. Анархия есть свобода и молодость мира: самовыражение, свобода, радость.

Это уже другие бузят, но здесь все-таки есть зерно: почитал – подумал... А где же я? С кем я? С Богом ли я? Ну что, продолжим прогулку по местам славы андеграуда или субкультуры (блин, как субпродукты, типа всякой требухи)... Иногда я смотрю «Камеди-клуб»...

Панки.

Панки – заботливые. Панки уже сейчас видят угрозу нехватки воды, поэтому старательно берегут её, отказавшись от водных процедур. Панки палятся практически везде, ибо страшно смердят, отпугивая от себя окружающих.

Готы.

Готы – печальные. Ещё бы! Люди, привыкшие сидеть на могильных плитах кладбищ нередко обращаются к врачам с отморожением задницы, а некоторые и с отморожением передницы. А при такой жалобе по-любому будешь печальным. Готы палятся в основном летом, так как чёрные одёжки заставляют их усиленно потеть. Наиболее истинный гот, как ещё называют тругот, тот, кто даже после смерти мечтает умереть на руках солиста группы «Хим».

Металлисты.

Металлисты – мечтатели. Каждый второй металлист – сын работника-стахановца на литейном заводе. Каждый третий мечтает отдать свою одежду терминатору, вошедшему в бар с целью спасти человечество или какого-то там Джона Коннора. Но терминатор не приходит, поэтому металлисты занимают ожидание дешёвым алкоголем и громкой музыкой. Многие металлисты мечтают закончить ПТУ и пойти работать на станках или плавить железо, но, суки, выучиваются, и, получив высшее образование, идут работать юристами. Металлисты палятся лишь когда встают в разгорячённых клубах со стула в кожаных штанах.

Байкеры.

Байкеры – добрые. Несмотря на то что каждый четвёртый байкер даст тебе в табло гаечным ключом, каждый байкер, проезжая вам навстречу, посигналит, предупреждая, что впереди сотрудники ДПС. Байкеры не палятся.

Эмо.

Эмо – жалкие. Из-за того что родители не пускают эмо на кладбища морозить свои жопы, бедняги тратят время на нытьё над гламурными журналами в квартирах, сидя на подоконнике. Через смазанную от слёз тушь плохо видно, что диктует журнал моды. Поэтому одеваются эмо крайне странно. Эмо палятся лишь на вопросе: ты кто? Обычно несформировавшаяся личность не может решить, гот она или гламур, от чего, кривя глазом из-под чёлки, давит очередную слезу.

Гламуры.

Гламуры – тупые. Если вывесить над подвалом табличку «Дольче и Габбана», гламуры первые, кто появятся там с оценивающим видом. Узнать гламура можно по крему, элементу розового в белье и причёске в стиле Зверева. Наиболее продвинутые гламуры ходят с причёской Зайцева или Юдашкина. Гламура можно пропалить фразой эй, слышь, там «Жи-ванши» новый вышел, после чего гламур выдаст себя, сделав ручками у лица удивление и вытянув губки, как у рыбы.

Пафосники.

Пафосники – клоуны. Встретив в метро пафосника, понимаешь, что заплатил не зря. Человек с лицом герцога де Ришелье и одежде от «Abibas» будет всем видом показывать, что поездка в этом транспорте – результат проигрыша в споре с Ренатой Литвиновой.

Реперы.

Реперы – чёрные. Если Вы видите репера и он, сука, не чёрный, это эминем. Если это не эминем, это не репер. В душе каждый чёрный репер мечтает стать эминемом и наоборот. Реперы часто палятся на травке, джипах и красивых джипах. Если тебя застрелили под фразу «мув бек мазафакка», тебя застрелил репер.

Эстетика в нашем мире – вопрос слишком спорный, кто-то ценит душевное богатство, скрытое уродством тела, кто-то слишком любит абстрактность чёрного квадрата. Вкус и цвет этого сообщества задается модератором. Недовольные ходят пешком и, проходя мимо, могут увидеть лишь случайные отблески красоты. Концепция проста: хотите видеть сливки – Бог вам в друзья, стучитесь и вас откопают. У всех свои приоритеты: один мужик любил поесть. Другой – поспать. Третий – выпить. А четвёртый – поработать. Так он и работал: трезвый, невыспавшийся, голодный и злой. Поэтому я сегодня приму на лицо тупое выражение, поставлю новый DVD и весь день проваляюсь на диване в блаженном ничегонеделании.

Жизнь – игра, но, блядь, последняя, так что играть надо по-настоящему. То ли мир серый, то ли у меня линзы запотели. Поди тут не спейся в одиночестве, в отсутствии перспективы, а про любовь и счастье даже заикаться не буду, черт, а так хочется быть нужным хоть кому-то. Но красота не спасет мир? Красота занята сейчас у спонсора...

У меня глаза дьявола, но душа ангела. Или наоборот? Кому как видится.

«Иди, помолись за меня, не назад.
Я молча иду. Пробираемся к небу.
Все то, что хотели, забыли сказать,
Останется в комнате. Старая мебель.
Забытая пыль одряхлевших веков –
На ней так уютно лежит толстым слоем
Все то, что не сказано. Пальцем FUCK OFF
Я выведу. Грустно, но время такое».

Страсть разрывает все связи с этим миром. Сложные формы, рисуемые слиянием двух человеческих тел, растворившихся в хитросплетениях простыней, насквозь пропитанных запахами любви: пота, спермы, аромата женского лона, благоуханием волос и едва уловимого шлейфа от дорогих духов – создают завершенность картины, в которую с необъяснимым старанием и трепетом, отнюдь не характерными для привередливой судьбы, были помещены два жаждущих друг друга существа. Неприкрытая нагота их тел, словно издевка над застенчивым взглядом сидящего на кресле кота, замыкает в себе и пространство, и время, выступая некой альфой и омегой, уходящих навсегда в историю дня. Ее нежная кожа, под волшебною силой магнита, не осознавая ни курса, ни мотивации, непроизвольно тянется навстречу его ласковым пальцам и страстным губам. Ее руки замыкаются на его шее,

создавая кольцо притягательной несвободы. Они счастливы от обладания друг другом, они досадуют только на то, что не могут завладеть партнером полностью. Остается какой-то осадок незавершенности, несмотря на то что все прекрасно. Они пытаются проникнуть в партнера максимально глубже, целуют любимое тело еще более остервенело, сжимают в объятиях и бесятся, что все равно не в состоянии слиться воедино. Одиночество – властитель душ. С неизменным постоянством и цикличностью мы приходим в этот мир и уходим из него. И никого с собой не приводим, как и забрать отсюда не можем никого. Каждый сам по себе: тащит свою душу через коридоры истории, принимает решения, страдает за них, краснеет, радуется. Берет на себя странные и необъяснимые обязательства, выполняет или не выполняет... на том свете все равно. Верит в чудеса, в слова, в людей, в себя. И все предают, все удивляют, все забывают. Какую роль во всей этой мясорубке играет любовь, вот что интересно! Да самую непосредственную – роль винтового ножа. Она перемалывает сознание и создает новый продукт. Это как раз одно из тех проникновений в нашу жизнь иных миров, привнесение в нее новой струи воздуха, новых красок, новых эмоций. А за все это надо платить!

Молитва святого Августина:

«Господи, как же так получается,
Что мы путешествуем,

Удивляясь и восхищаясь высотой гор,
Просторами морей, течением рек,
Устрашающей силой океанов
И движением звезд.
А когда мы смотрим внутрь себя,
То не замечаем великого чуда».

Виноваты ли мы?

Накануне в одной из передач мой мозг выхватил интересный вопрос, который натолкнул меня на ряд размышлений. Что стало причиной, а что следствием: современное поколение опустило культуру на низкий уровень или же упадок культуры испортил современное поколение? Все, начиная от литературы и заканчивая кинематографом и шоу-бизнесом, пошло по пути упрощения и ускорения. Исчезли основательность, глубина, ум, эксклюзивность. На смену талантам пришли звезды, на смену образам пришли картинки. Продюсеры, промоутеры, пиарщики пытаются свалить все на современную молодежь: «Вот, дескать, чего же вы хотите, мы продаем тот продукт, который нужен этому примитивному поверхностному поколению». Но так ли это на самом деле? Ведь давно доказано, что массы легко восприимчивы к внушению, а особенно самая юная прослойка культурного электората. Здесь элементарная арифметика: народ будет с не меньшим удовольствием впитывать всей своей духовной сферой таланты и их творения, но незадача в том и состоит, что талантов слишком мало, а потому в абсолют должны

быть возведены серость и бездарность! Те самые серость и бездарность, которые всегда можно заменить на товар аналогичного сорта. Штучный товар – это слишком невыгодно в условиях большой игры. Ищите качество, требуйте качество: ваш внутренний мир должен быть холстом, расписанным яркими красками, а не помойкой, заваленной хламом. «Хочешь ли ты, чтобы жизнь твоя всегда была лёгкой? Так оставайся постоянно в стаде и за стадом забудь о себе»¹³.

Мир очерствел: по улицам ходят зомбированные копии людей, у которых все по расписанию, по графику, по расчету. Что случилось с нами, кто нам так промыл мозги? Или просто все живут по принципу наименьшего сопротивления? Ах, подумаешь: один раз обожглись, и что дальше, это же не означает, что жизнь на этом закончилась. Вокруг все серое, так раскрасьте в разные цвета: не нравится что-то – возмущайтесь, нравится – улыбайтесь. Реагируйте!

Кап... Кран на кухне. Очередная капелька наливается и соби рается сорваться вниз. Догнать других. Течение неминуемо. Non stop. И против не попрешь. Вскაკиваю. Закручиваю кран. Капля покорно прячется. И ей уже нет дела до других. Течение нарушено. Я смогу. Я буду. Я выживу... Поплыву против течения.

– Что это дует? Закрой окно. Я после ванны.

– О чем ты? Здесь глухие стеклопакеты.

Мурашки. Ура! Все-таки дует. Окрыляет. Вот оно, сред-

¹³ Фидрих Ницше.

ство от всех душевных синяков и ссадин. Wind of change. Ветер перемен... Ветер перемен. Каких, бля, перемен? Все слилось в одно: женщины, работа, тоска. Парадокс: наличие людей в твоей жизни совсем не освобождает от этого самого внутреннего одиночества. Ходишь на свидание и не понимаешь, какого черта ты там делаешь, ведь все равно не судьба. Любовь можно встретить, только столкнувшись лбом с таким же, как ты. Правильнее будет сказать, с тем, кто тебя до конца поймет и оценит. Но разве таких найдешь? Встречаются только полумеры. Ох уж этот кривляющийся мир. Мир полумер и искаженных зеркал. Все отражается, только отражается... Пытаешься погрузиться глубже, и все равно видишь одни лишь отражения. наброски сознания не более. Люди разбухают от своей значимости, вернее, от веры в нее. А на самом деле большинство из нас всего лишь отражения, и любой брошенный в зеркало камень вдребезги разносит весь пафос. Не хватает основательности, целостности. Вот таких основательных, я и ищу. Людей-манекенов и без того хватает. Welcome, друзья! Остается только одно: проснуться, влезть под душ, влить в себя кофе, зажевать куском с маслом и, на работу. И завтра то же... На рынке труда самым востребованным всегда был, есть и будет один и тот же тип работника, который с одной стороны, должен быть очень умным, чтобы успешно решать самые сложные задачи, а с другой, полным идиотом, чтобы получать за это смешные деньги.

Трудоголизм. Вот интересно, он больше вознаграждает

или наказуем? Карьерный рост – безусловно, хотя и здесь все не так просто, некоторые пашут вхолостую, но при этом:

1) потеря личного времени (о да, и еще как);

2) нарушения здоровья (как глаза-то болят сейчас, когда пишу эти строки, после насыщенного рабочего дня, да и голова не меньше);

3) нарушения сна (случается и такое);

4) смещение ориентиров и приоритетов, вернее, полная смешанность их (так что там важнее: внимание к близким или работе?)... Жертвуйте, жертвуйте, оценит ли кто, вот в чем вопрос;

5) отрешенность от реальности (наблюдается у продвинутых компьютерщиков, хотя и другим не чужда).

Но есть и обратная сторона медали: работать совершенно не хочется, потому я предлагаю семь способов, которые помогут не уснуть на работе (выбирай себе по душе).

Фармацевтический.

Купить стимуляторов: настойки эхинацеи и элеутерококка, «Негрустин». Все это аккуратно смешать с пятью чайными ложками «Нескафе» и выпить с кипяченой водой. Недостаток: невкусно, будет ломка.

Физиологический.

Умыться ледяной водой. Через 15 минут повторить. Далее по мере надобности. В конце концов, запершись в туалете, можно и вздремнуть. Недостаток: дверь откроют, а вас вздрючат.

Физический.

Аккуратно распрямить две скрепки. Полученными проволочками закрепить глаза в раскрытом состоянии. Стараться не моргать. По мере сгибания – менять проволочку. Недостаток: больно.

Музыкальный.

Громко петь веселые жизнеутверждающие песни. Недостаток: менее уставшие коллеги могут не понять; ваше пение они быстро прекратят, а вас вздрючат.

Адреналиновый.

Пойти к начальнику, сесть на его стол и потребовать немедленного повышения зарплаты, собственный кабинет и четырехнедельный отпуск. Недостаток: сон может пропасть надолго.

Идиотский.

Не пить накануне вечером, выспаться дома, утром позавтракать, сделать зарядку. Недостаток: пропадает смысл жизни.

Фантастический.

Поработать. Недостаток: во-первых, вздрючат, а во-вторых, где же взять столько работы, чтобы целый день не спать?

Доброе утро, уважаемые дамы и господа! Мы продолжаем нашу истерику по поводу приближающихся событий, и рады сообщить вам, что сегодня последний рабочий день апреля. Вдруг в курилке возник вопрос: почему у девушки, чем длиннее ноги, тем меньше сиськи? А? Во, блин, мысли у ме-

ня с утра... Но, как говорится, человек предполагает, а один звонок начальства – и весь фэншуй насмарку. Подумаю лучше о чем-нибудь романтическом.

Самое большое впечатление во время зарубежной поездки. Однажды, пребывая с дружественным визитом в стране, где martini подают с оливкой и соломинкой, отсыпал индейцам порошу, и те тут же посадили его, чтобы вырастить ружья. Подумаю лучше о чем-нибудь личном. Надоели случайные знакомства. Хочется «чивота» нового. Проблема. Но не бывает нерешенных проблем, есть неприятные решения. Помните, что страх – это когда есть выбор. Когда вы поймете, что выбора у вас нет, страх исчезнет. Поэтому ничего не бойтесь.

Вампиры и вурдалаки! Да, да. Я это вам говорю. У вас сегодня «празднэг»! А «ишо», помните того мудака в хоккейной маске? Офигеть, хоккейный фанат. Сколько же ужасов может выдумать человеческий «моск», лишь бы не работать. Учитесь! Откройте «моск» неизведанному. Но самое большое неудобство работы заключено в том, что на работе никто не дает думать. Почему-то все время напоминают, что нужно работать. Да, воистину, работа облагораживает человека, а безделье делает его счастливым.

Было у отца три сына: жадный, хитрый и пофигист. И были у него три волшебные трубы: золотая, серебряная и чугунная.

И вот помер отец и не успел написать, кому какой трубой

владеть следует. Жадный сын сразу схватил золотую трубу. Открыл на ней вентиль, и вышел из трубы Джинн нефти. И сделал жадного сына олигархом. Хитрый сын спорить не стал и взял серебряную трубу. Открыл на ней вентиль, и вышел из трубы Джинн газа. И сделал хитрого сына премьер-министром. А третьему сыну все по фигу. И сказал он, что чугунная труба ему тоже по фигу. И бросились два первых сына рвать её зубами друг у друга. И лопнула чугунная труба. И вышел из неё джинн канализации. И утопил обоих сыновей в дерьме. А третьего не утопил, потому что ему и это было по фигу.

Потребности растут по мере их удовлетворения, чем дальше в лес, тем толще партизаны. Жадность порождает бедность. Вне нас и внутри живут прелестные конструкции из атомов, все мы пытаемся их либо родить, либо убить, ну или сломать, а потом построить, а порой выстраивается само – такое чудо природы. Они же могут говорить, могут молчать, могут выражаться. Издавать звуки может почти каждое существо, сколько бы атомов в себе ни имело. Тёмное не значит черное или серенькое, ну как там... что-то типа того... Что? Ничего не понятно? Да, блин, если разобраться во всех этих атомах, то мозг сам превращается, как брюки в шорты.

Как быстро летит время: не успел проснуться, а уже опоздал на работу. Ведь мало встать рано утром, надо еще перестать спать. Вот как себе поднять настроение с утра? Оно хорошее. Но его надо еще поднять. Чтоб на весь день, и на

следующий тоже, и вообще... Варианты:

1. Наорать на подчиненного? Неспортивно.
2. Наорать на начальника? Опасно.
3. Наорать на автоответчик?

Короче, я слушаю новости каждое утро, и в маршрутке народ не понимает, почему я ржу.

Нева вскрылась. Скоро пойдёт ладожский лёд – похолодаёт. А ещё недельки через две вскрыются реки на Карельском перешейке, сойдёт снег, подсохнет, и можно будет встать с палаткой. Уже звонил корешок – в апреле откроем сезон, рванём «куда-нить» на озера, под Выборг. Бью копытом. Воздух мне нужен, воздух. Задыхаюсь среди асфальта, задыхаюсь и чувствую себя дрессированным медведем. Хожу, говорю, улыбаюсь, будто не я, а какая-то заложенная во мне программа. А вокруг такие же дрессированные обезьяны: почти всегда заранее известно, что тебе скажут или как отреагируют. Как правило, не по своей инициативе – их научили, что это правильно. На четвёртом десятке уже редко встретишь что-нибудь новенькое. Большой город – это большая ложь. А там – корни, чтобы стоять, надо за них держаться, так честнее. Когда-нибудь всё-таки уеду из Питера. Срублю землянку, проведу интернет... А сейчас побреюсь, надену лучший галстук, оболюсь одеколоном, и пусть они там все ох. ют. Хочу в пампасы... Мне вот интересно: кого едят комары, когда уезжают отдыхающие? Хотя в августе они уже не так напрягают, как в июне. Кстати, озёра на Карельском тёп-

лые. Температура воды +20, видимость метров шесть. Вот только флора и фауна на Красном море побогаче.

Я фаталист. И считаю, что судьбу нашу соткали где-то выше. И не в наших силах принципиально ее изменить, но только от нас зависит: пройдем мы по ней с гордо поднятой головой или проползем на коленях. Люди стремятся к тебе тогда, когда от тебя исходит сила. Слабые нотки ощущаются окружающими как запах поражения. Силы в большинстве «человеков» и так немного, поэтому они и предпочитают быть где-то рядом с ней. И если энергия на исходе, лучше спрятаться, как делают дикие звери, в темную нору, переждать там, обратиться к природе и ждать, когда природа даст тебе новые силы. Не стоит пытаться брать их у людей – не дадут. А если просить будешь – отберут то, что осталось. Лежачего не бьют! Его топчут! Силы придут, но позже. И только от высших сил – там их в достатке. И там их не жалко. Нужно просто уметь обращаться к этому источнику. Некоторые люди как ГЭС. Они мощные и несут энергию многим, очень многим.

Моя душа поёт! Поёт вместе с ветром, дующим с востока, наслаждается дождём, радуется молниям, сверкающим в вышине, гремит, грохочет вместе с громом. Не огорчить меня ничем. Бегу, лечу по улице мокрой я. Мальчишкой ощущаю себя – мне хочется беситься, кричать и веселиться; крикнуть всем вокруг, что она есть на этом белом свете – мой ангел белокрылый, озаряющий мой день, час, каждую секунду све-

том нереальным, многоцветным... Мне хочется сказать всем людям в мире: как же я её люблю. Но люди лишь проходят мимо, не замечая, что со мной творится, им нет дела до меня, стоящего под дождем с улыбкой на лице. У каждого свои проблемы, каждому хочется быстрее оказаться дома, в уюте и тепле. И я кричу во всю силу моих лёгких: «Люди, остановитесь хоть на секунду и посмотрите, как же красиво на этой улице, под этим вот дождём, вокруг машин снующих»...

– Безумец!.. Простудишься, подхватишь воспаление лёгких...

– Да он же пьян!..

– Обкололся!..

Смеюсь угрюмому небосводу, низвергающему океаны воды на меня, смеюсь прохожим, не желающим даже на секунду остановиться и разделить со мной вместе чудесный миг бушующей стихии, что так подходит к моему состоянию сейчас. Блеснула молния. Гром ударил канонадой. Стихия со мной была согласна. И я с ней продолжил свой бесшабашный бег по улицам прекраснейшего из городов. Но вот помаленьку начало всё утихать. И грустно стало немножко, что краток был этот миг единства. Промокший и продрогший, я возвращаюсь домой к себе. И пишу при активном участии Купидона.

Р. S. Температура у меня сейчас 39,2 по Цельсию. Настроение отличное!

Иногда...

Иногда нам так нужно просто обнять кого-то, и услышать всего три слова: «всё будет хорошо», и заснуть на чьём-то плече, и выплакаться кому-то, и попросить кого-то остаться и не оставлять тебя в одиночестве. Иногда, уходя, так хочется, чтобы тебя попросили остаться, остаться навсегда. «Любовь – с казка мужской мечты и женской, она не смешивается с жизнью. Она возникает в ней как сновидение и уходит из нее, как сновидение, иногда оставляя по себе поразительные воспоминания, иногда не оставляет никакого следа – только ранив душу сознанием, что было что-то, чего больше нет, чего не будет, чего не вспомнишь, не вызовешь опять никакими усилиями»...¹⁴

А может, то, что мы ищем, нельзя охватить и осознать логическим путем аналитического мышления? Может, это как музыка, поэзия, живопись? Эта божественная способность порождать красоту, доступная единицам, гениям? Недостигаемое... Вчера разговаривал с человеком. Долго. О многом. В сущности, был разговор людей о людях. А разговора могло и не быть. Духовно. Этой гипотетической идиллии мешает не физическое отдаление, а расстояние, обусловленное различием культур двух людей, как проекция мироощущений, традиций. Для чего я читаю книжки? Привычка? Мода? Рекомендация человека, который для меня много значит? Или просто тяга к новой информации? На фига? Информации и так льется чрезмерное количество в тело через все мысли-

¹⁴ К.Бальмонт.

мые органы восприятия. Мода проходит. А привычка? Задумался... Хорошая это все-таки привычка. Ведь научился же фильтровать информацию. Я не могу позволить себе, чтобы в моей машине на заднем сиденье валялась книга с названием «Комбат атакует» или «Спецназ выходит на связь». Я не смотрю «Бригаду», не люблю русский рок, у меня нет компакт-диска Сереги с «Черным «бумером». Я читаю Роббинса, Синкевича, смотрю старое кино с Марлен Дитрих. И свои первые деньги я потратил не на «бэху» семилетнюю, как у пацанов, а на поездку в Стокгольм. Может, поэтому я одинок? Хм... одиночество... заходишь в цветочную лавку, а там приветливая девушка-продавец лет эдак 23-40, указываешь ей на цветы, она переспрашивает на всякий случай, те или нет, спрашивает, как лучше упаковать. Отдаёшь деньги, забираешь цветы, выходишь на улицу и даришь цветы первой встречной девушке от 18 до 50, просто сказав: «Это вам»... И уходишь, ведь никто не сможет сказать, почему ты это сделал. Есть люди, для которых жизнь – это озеро или море. Они любят его видом, наслаждаются мягким прикосновением воды. Но есть люди, для которых жизнь – это колодец. Они пытаются погрузиться в холодную неопределенную, но чем-то завораживающую бездну, не ведая, что этот колодец для их человеческого взора необозрим. Чтобы разглядеть что-то, они начинают спускаться все дальше и дальше, по сплетенным ими же веревкам. Но в конце концов этот искусственный помощник заканчивается, а они все

верят, что дальше что-то есть, они тянутся туда... и в итоге нerverки обрываются. Где грани разумного? Как научиться пить из колодца, а купаться в озерах? Да, настоящий интеллигент – это человек, много думающий о том, что его совершенно не касается.

Кто-нибудь знает формулу покоя? Какой покой? Нас имеют – мы крепчаем (девиз, который высвечивается у меня в последнее время). Что за на фик!? Тоска зелёная, ничего не происходит... nothing going on. Пришел на работу, привычно навалилась небольшая куча «гимора». Естественно, по большей части надуманного. Как обычно, я моментально покрылся панцирем, хорошо отполированным и крепким настолько, чтобы всякое дерьмо поскорее скатилось с меня. Совсем не новая, и даже основательно устоявшаяся мысль промелькнула в башке: «Щас посмотрим, кто кого больше боится». Рабочий день сокращает жизнь на 8 часов, делайте выводы. Кстати, занятие ерундой на рабочем месте развивает боковое зрение, слух и бдительность в целом! А блядь – это не бранное слово, а звук, с которым у вас в офисе отключается интернет. Эх, вот сижу на работе и такая хрень в голову лезет: почему, когда ты разговариваешь с Богом, это названо молитвой, а когда Бог с тобой – шизофренией? Так, всё, марш работать! В такую жару хочется только холодного пива и горячую женщину. И то, и другое лучше употреблять в больших количествах, не ограничивая себя в удовольствии, удобно устроившись где-нибудь в тени, под шум лист-

вы, морского прибора ну или хотя бы у вентилятора. Упс-с, о чём это я? Отпуск только в августе, так что сейчас – работать, работать, работать, работать... Но мысли почему-то вертятся по кругу и возвращаются все время в одну точку – никак они не могут ее проскочить, круг потому и круг. Каждый из нас, мужчин, иногда за сумерками своего мужского примитивизма чувствовал в себе пробивающийся луч какого-то особенного отношения к женщине: не просто вождедение и страсть, а что-то большее, что-то за гранью понимания и ощущения, когда хочется не просто обладать женщиной, а зачерпнуть то неиссякаемое тепло и едва уловимый, ускользающий аромат женского тела, в котором были соединены неведомым творцом воедино в один букет запахи гор, лесов, рек, всего лучшего, что было создано на земле. Ты ощущаешь в себе потребность прикосновения ее ласковых рук, создающих иллюзию вечного покоя; нежного голоса, звенящего, как колокольчики апостола Петра, зазывающего в ворота рая; учащенного дыхания, сводящего с ума самого крепкого разумом мудреца; обжигающих любовью и страстью глаза, а также вырывающихся через тысячи лет стона и крика женщины, бесконечно и искренне благодарной тому, кто стал причиной его.

Много песен о любви хороших сложено. Я слажаю вам еще одну. Путь к сердцу женщины лежит через уши, к сердцу мужчины – через желудок. Это притом что она не умеет готовить, а я не могу двух слов связать. Но пока этого не

случилось, готовлю себе сам. Забубенисто я вчера сосисочки сварил. Начал устанавливать веб-сервер дома, и поставил на кухне сосиски варить, в результате, пока налаживал сервак, конфигурировал всё, забыл про сосиски напрочь. Когда всё-таки вспомнил, было уже поздно, и, прибежав на кухню, я увидел просто обалденную картину. Приду домой – выложу фотки, я даже это всё сфоткал. Вода не выкипела, всё было «ок», только сосиски вскрылись и обнажили передо мной своё нутро. Смеялся я долго, меня почему-то очень это рассмешило. У меня однажды, правда, был случай пожестче, когда сосиски были поставлены не на огонь на плите, а в микроволновку. Там почему-то они взорвались вообще, как граната, и разлетелись на куски по всей микроволновке, а жрать очень хотелось, сосисок больше не было и денег тоже, в результате пришлось соскребать со стен ошмётки и потом их есть.

КУХНЯ ХОЛОСТЯКА. Я люблю печень линя. Поймав линя, нужно его высечь ивовым прутом. Линь огорчится. От огорчения, понятное дело, печень у рыбы увеличится. Тогда её и нужно готовить»¹⁵.

А вообще, с тех пор как я узнал, что творог добывают не из вареников, я с подозрением и осторожностью отношусь к любой еде. Вот только не повезло с соседями: подойдешь к квартире, а на всю лестничную клетку обалдено пахнет едой. В одной квартире, наверно, котлеты жарят, в другой, явно, пирожки. Слюни не то что капают, они просто льются изо

¹⁵ А.Холопов.

рта. Судорожно пытаюсь их заглотить, ты заходишь в квартиру, проходишь на кухню, а там, кроме вчерашних макарон в кастрюльке ничего нет. Засада. А вообще, всех живущих на Земле людей можно поделить на три примерно равных группы по ещё одному признаку: способности испытывать счастье.

1. Треть не может быть счастлива в принципе. Всегда что-то очень не так, хотя бы погода. Часто становится героиновыми наркоманами или алкоголиками, но предполагаемого удовольствия всё равно получает гораздо меньше, чем ожидает.

2. Треть нуждается во внешнем источнике счастья. Влюблённости, религии, карьерном росте, славе и популярности, семье и детях, больших деньгах, а также различных комбинациях перечисленного и многого другого. Как только источник пропадает, отключается или теряет мощност, всё, взгляд потухает, начинаются поиски свежачка. Самые, кстати, интересные и полезные для общества люди.

3. Треть имеет некий внутренний генератор счастья. Прёт без всякого компота, главное, не мешать. Часто являются источником счастья второй трети, сосуществуя в симбиозе, ибо счастье по сути своей штука не одинокая, им обязательно надо и очень хочется делиться. Друг с другом при этом уживаются на удивление плохо. Материального успеха в жизни достигают редко и случайно, потому что не нужен. Вот эти последние как раз и становятся, по-моему, да-

уншифтерами. В тот самый момент, когда понимают, что внешний источник не нужен, а вся деловая суeta только мешает работать настоящему внутреннему источнику.

И так происходит всё время... Время – очень странная субстанция. Мне кажется, правильнее его измерять радостями и разочарованиями, удачами и трудностями, количеством прожитых впечатлений или чем-то ещё, но не часами и неделями. Можно прожить годы, о которых нечего будет вспомнить, а бывают минуты, в которые впессовано огромное количество впечатлений. Где-то на перекрёстке пространства и времени иногда возникает точка принятия решений: место, где надо сделать выбор, от которого будет зависеть будущее, глупо это время измерять в минутах, слишком велика цена вопроса. Так же как глупо гнаться за беспроигрышными решениями. Единственно правильный выбор – это миф. Где-то ты всё равно проиграешь. Не так уж и важно, чтобы решение было единственно правильным. «Я люблю тебя не за то, кто ты, а за то, кто я, когда я с тобой».

Вчера видел лунную радугу ночью. Мир точно не такой, каким он нам кажется... Вы твёрдо уверены, что дважды два – четыре? Я – нет. Если мы возьмём, к примеру, два огурца и два помидора, то получим в итоге один салат; от двух бутылок водки и пары стаканов будет одна большая пьянка; а от двух кофе и двух булочек на двоих через пару минут вообще никаких воспоминаний не останется. К чему это я? Общепринятый взгляд – не значит единственно верный. Ча-

ще всего с ним соглашаются, потому что удобнее плыть по течению.

Мужчины зачастую рассматривают женщин только в качестве сексуальных объектов и поэтому видят лишь то, что ниже спины. Женщины же рассматривают мужчин как потенциальных женихов и поэтому оценивают их с точки зрения профпригодности к браку. Это генетическая программа, заложенная в нас половыми гормонами. Своего рода BIOS. Посмотрите на мир взглядом, свободным от гормонов, и он покажется вам ясным и пресным. Посмотрите на себя с точки зрения противоположного пола – и вы узнаете о себе много нового. Относительны не только Пространство и Время, само восприятие сильно зависит от (к)очки зрения. А вы говорите, что дважды два – четыре. Всё относительно, когда оно к чему-то относится... Жизнь – это цепь принятых решений. И если одно из звеньев цепи будет ошибочным, все последующие звенья могут оказаться бесполезными.

Что ни говорите, а мысль материальна. Только подумал о том, что мой комбо-драйв безнадёжно устарел и скорее бы он сломался, чтобы был повод купить DVD-RW, как он и правда сломался – не работает и на работу устраиваться не хочет. Как всегда, не во время, винт переполнен под завязку. Скорее всего, лазер сел, механика в порядке, но дисков в упор не видит. Сейчас уже боюсь вообще о чём-то думать: как бы ещё «чего-нить» не крякнулось. С софтом, как с женщинами: каждая новая версия, как правило, лучше преды-

душей (улучшенный интерфейс, новые возможности, более глубокие настройки и расширенный функционал); но последствия переустановки могут быть непредсказуемы: есть вероятность возникновения системных конфликтов, могут не подойти стандартные драйвера, и не факт, что старое железо потянет без апгрейда. Ставить мне Vista на двухтысячный Алтон или не рисковать? Но есть, есть все-таки разница между ними (девушкой и компьютером, я имею в виду):

Девушки приходят и уходят, а компьютер как стоял, так и стоит.

Компьютер не сравнивает вас со своими предыдущими пользователями.

Компьютеру не звонят его предыдущие пользователи.

Компьютер не спрашивает: «У тебя есть другой компьютер?».

Компьютер легко включить и выключить.

Компьютер всегда готов к тому, что вы от него хотите.

Компьютер не звонит вам по сто раз на день.

Компьютер никогда не скажет: «Давай сегодня просто прочитаем документацию».

Компьютер не скажет, что программирование или поддержка мыши – «грязное занятие».

Вам не нужно говорить компьютеру, что вы его любите.

А если прикинуть, девушки самые обычные проги. Есть freeware – подруга, и time-limited shareware – невеста. Лицензионная копия называется «жена». Причем процедура

лицензирования сильно запутанная и дорогая, это все знают. И условия лицензионного соглашения, в натуре, драконовские – сплошные обязанности и никаких прав типа возврата в тридцатидневный срок. Казалось бы, на кой они тогда нужны эти жены, почему бы всегда не пользоваться freeware? Версии можно качать чуть ли не каждый день. Но и тут, блин, оказывается, не без заморочек! Первое: почти все freeware-версии надоедают сообщениями с предложением зарегистрировать копию и часто функционально ограничены. Ломаются они долго и не всегда успешно. Второе: пользоваться ими нужно осторожно, предварительно тщательно проинсталлировав антивирусное приложение и надежный, без дыр в защите, firewall. Иначе даже один шальной пакет во время коннекта может послать всю систему в даун на девять месяцев, вызвав постоянный рост размера свопа на жестком диске. Кроме того, проинсталлированную систему постоянно приходится защищать от хакерских атак, а держать несколько разных версий одновременно очень сложно, так как они постоянно конфликтуют. Есть еще куча известных багов, когда система полностью очищает ваш cash и самостоятельно деинсталлируется. Или постоянно генерирует сигнал busy в телефонной трубке, не реагируя на прерывания. В магазинах и перед зеркалом они вообще сразу зависают намертво и могут висеть часами, хоть ты тресни. Так вот что я понял в конце концов: Windows и девушки – это же практически одно и то же! Характер их капризен, а заки-

доны непредсказуемы. Деинсталлировать без приключений удается редко, обычно приходится применять радикальные меры. Но малейшее ощущение того, что женщина, ложась со мной, делает доброе дело мне, вызывает у меня категорическое неприятие. Для меня очень важно ощущение провай-дера.

К тому же, настоящие админы не делают ничего правильно с первого раза. Они понимают важность патчей. Для настоящего админа монитор – это реальный рабочий стол, системный блок – журнальный, а клавиатура – обеденный! Но культурные люди не едят за компом, а берут ноутбук на кухню.

Сижу тут недавно технологический стандарт перевожу с английского: «height gauge», бью в «Яндекс», он переводит: «нонкусный штангенрейсмас» – да офигеть как понятно стало!

– Вы с компьютером на «ты» или на «вы»?

– Я с ним на «ёб твою мать!».

Если просидеть 10 часов перед монитором, то в глазах начинают бегать усталые грустные ежики. Прикольный мультик. Понравилось. Может быть, я уже болен? И зовут меня на самом деле не так, как назвали родители, а Юзером? Даю справку: «юзер» – (лат. *crivorucus vulgaris*) – особый вид человека разумного, сильно схожий с последним по признаку анатомии и некоторым другим, однако сильно отличающийся по уровню развития интеллекта (вектор не определен)...

объем мозга примерно равен объему трех атомов водорода. Благодаря этой особенности юзеры читают спам и свято верят в него. Более того, юзер пытается донести свою радость до окружающих путем размещения на форумах способов соблазнения женщин, увеличения груди и др. Несомненно, это является причиной того, что юзеров так не любят системные администраторы. Также стоит указать на способность юзеров делать всё через седалище, что доказывает их высокую приспособляемость к различным формам окружающей среды, также есть предположение, что душа юзера находится в левой пятке, однако это пока не доказано наукой. Вот в таком порядке, и не иначе: Чайник, юзер, ламер, хакер... Ну про эти, более или менее понятно, самое странное «существо» – ламер – недохакер-переюзер, который обычно с умным видом объясняет то, в чем сам ни черта не соображает, у него даже нет в лексиконе слова «не знаю»¹⁶.

Стол, компьютер – и нет человека. Дома бардак, я ещё не завтракал, дел полно. А я сижу, впёрся взглядом в монитор. Ужас. А я-то думаю: что у меня под окнами свистит днём? А это, блин, паровозы гоняют. Все развлекаются по-разному. Я, например, довожу до ума Windows. Плюс кальян, и после д-цатого стакана переустановка пошла как-то сама собой. Но минут двадцать надо подумать, что же ты и в самом деле хочешь получить на своём компьютере; зато потом установка полностью автоматизирована, можно забить вто-

¹⁶ «Абсурдопедия».

рой кальян. Далее – драйвера. После чего – наладка системы при помощи XP Tweaker (подскажите мне программу, которая делает больше и занимает меньше места, с меня пиво). Дальше неинтересно. Поделюсь своими секретами в обмен на ваши. Плюсы: всё, что должно летать – летает, что должно виснуть – будет виснуть, но не раньше, чем через полгода. Минусы: судя по диагностике, винт начал сыпаться. И «Аську» взломали какие-то крекеры. Причём сразу два номера, которые я пользовал в последнее время. Вопрос айти-шнику:

– Тебе вообще что-нибудь нравится, кроме женщин и компьютеров?

– Конечно: девушки и калькуляторы!

Ох уж эти девушки... Нас ждет очень веселая старость. Представьте, сколько будет вокруг старушек с татуировками на поясице.

Отключали электричество. Странные люди на лестничной площадке кричали дурными голосами, что их бьёт током, но всё равно упорно лезли ковыряться в проводах. Брился при свечах – романтично, но неудобно. Понял главное: глупых электриков не бывает – их убивает током.

Пока было нечем заняться, выходил в реал – не понравилось: грязь, слякоть, никаких интерактивных эффектов, но зато продаются компакт-диски и новогодние хлопушки. Купил по охапке и тех, и тех, на всякий случай. Зачем мне столько? Кстати, о хлопушках, надо хлопнуть чего-нибудь, снять стресс. Иногда проще сказать «всё хорошо», чем объ-

яснять, почему так хочется разбиться головой об батарею... Чтоб из этой головы, как из открытого шкафа, где все пона-тыкано как попало, высыпались бы все слова, непонятные ни одному нормальному человеку: аккаунт, адулт, ака, аватар, бан, байопик, блог, блютус, букмарк, брик-а-брак (звучит как из сказки, блин), браузер, бранч, баг, капиталлер, кеш, чарт, чат, чип (а где дейл?), кука, копихолдер, дайджест, домен, эндаумент (почти даун), фича, флэйм, флэш, флуд (четыре слова подряд – чисто считалочка), фриланс, гейм, глюк (это родное), гудвил (как гудвин), хампа, хайп, имхо (хо-хо), «жабаскрипт», или просто «жаба», линк, логин, лол, манибэк, насдак, нетикет, нетизен, офлайн, офтопик, патч, педрила (ну, совсем плохо...), пранк, квотинг, скриншот, «шара», и он же – шархолдер, скипать, смайлик, спам, сабж, таргетинг, трейбар, тред, трабл, урла, вар, вэб, зип, З. Ы. или пипец, короче, мне P. S: Уезжаю я от вас, и от себя...

Снега, снега, среди снегов затерялись города и полустанки. Покачиваясь на шпалах, заснул быстро, как обычно. И, как обычно, проснулся среди ночи. Что мне делать с моей бессонницей – утопить в спирте, залить валерьянкой или засыпать димедролом? Бросить курить и разбавлять литры кофе молоком вместо коньяка. Хорошо, что взял с собой на флэшке какой-то безумно-незатейливый Trash&Death metal и «Хазарский словарь» Павича. Trash&Death агрессивнопримитивен, под него только зарядку делать хорошо, а спать неинтересно; а вот Павич кучеряв, хитёр и замысловат. Пи-

шет, как кружева плетёт, но, на мой вкус, много лишнего. Я так и не понял, о чём эта книга. Но не о словарях и не о хазарах, это точно. Надо было брать с собой вместо металлоуг «что-нить» околбалканское, Горана Бреговича или Энвера Измайлова для более комплексного восприятия.

Не считаю метро окончательно достроенным, пока не провели ветку «Площадь Восстания» – «Площадь Трёх вокзалов». Сколько ни ездил, кроме трёх вокзалов в этом городе ничего не запомнилось. А может, и нет там никакой Москвы? Красная площадь – фон для открыток, Арбат – поэтическая фантазия Окуджавы, Рублёвское шоссе – декорация для политических боевиков, а заседания Думы – вообще павильонные съёмки с клоунами на подтанцовке. Если бы понты светились, в Москве были бы белые ночи... Впрочем, вру – там всегда есть заведения, где можно посидеть в хорошей компании. А у нас в Питере все равно жить интересней, и культурная столица опять же. Еду в лифте, на стене написано большими буквами «Катя – бляд». Рядом стоит парень на вид годков 35 и, увидев тоже эту надпись, начинает ругаться: «Вот уроды, такое пишут, никакой культуры, просто дебилы какие-то: такое писать...». Достает из кармана ручку и дописывает к последнему слову мягкий знак.

Из словаря современного языка: «летописец» – лето кончилось, совсем. Овощ тебе в помощь, т. е. хрен с тобой! В свете борьбы с ненормативной лексикой, а также в целях улучшения качества работы с клиентами и увеличения объ-

емов продаж, рекомендую к замене следующие речевые обороты (подстрочный перевод):

ПРАВИЛА РУССКОЙ РЕЧИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Вместо:

«Какого хрена тебе надо?»
«Всякая хрень»
«Бл& буду!»
«Где тока таких мудаков берут?»
«Засунь себе в...»
«Че за нах?»
«Вот же ж б&&&& какая!»
«За&&&& уже»
«Пошел на!»
«Какая на&&& разница?»
«Расп&&&йя»
«Ох&&ли что-ли?»
«...Твою мать!»

Надо говорить:

«Что именно Вас интересует?».
«Широкий ассортимент товаров».
«Фирма дает гарантию».
«Оставьте координаты
вашей фирмы».
«Нуждается в доработке».
«В этом пункте допущена
ошибка».
«Скажите, что Вы заканчивали?».
«Что Вы еще хотели бы узнать?».
«Обратитесь к моему коллеге...»
«Разница принципиальная»
«Ваша степень ответственности
оставляет желать лучшего».
«Ваше поведение не соответствует
моим ожиданиям».
«Вау!»

Матерное слово в нужном месте позволяет иногда более адекватно передать нахлынувшее чувство. Такой вот язык. Мы им не ругаемся, мы на нем думаем! Почему я матерюсь?

Наверное, просто потому, что я довольно эмоциональный человек. Многое принимаю близко к сердцу. Многое раздражает. И раздражает сильно. Матерный язык заряжен мощной эмоциональной энергией. Он не оставляет равнодушным слушателя, ибо показывает неравнодушие говорящего. К тому же я не верю в то, что «интеллигенты не матерятся». Похоже, этот миф уже реально устарел. Единственный человек в моей жизни, который казался мне умнее меня, выпускник философского факультета СПбГУ, разговаривал именно так... В целях общего лингвистического развития: по-немецки «нах» (nach) означает направление движения. По-русски – тоже, но конкретнее.

Как вы относитесь к мату? При мне лучше не материться, у меня слишком богатое воображение... Ну хорошо, допустим, что парик и парикмахерская – однокоренные слова. Тогда что в парикмахерской делает слово «хер»? Вышел из запоя, бодр, весел, и по-прежнему любознателен.

Некоторые моменты из истории Руси.

Практически все современные матерные слова имеют древние корни, частично заимствованные из татарского и тюркского языков. Например, «хер» дословно означало православный крест и было ругательством у татар. Имеют место и обратные преобразования из ругательств в общепринятые языковые рамки. Слово «удалец» дословно означает обладатель большого детородного органа, а «удаль», соответственно... Сленговое слово «пацан», практически вошедшее в по-

вседневный обиход всех категорий граждан, дословно означает «кастрированный поросёнок». Выводы и предложения. Удручает не использование матерных слов и выражений в повседневной речи коллег, а их безграмотность в этом вопросе.

Алтай, Алтай, Алтай... рафтинг, гидрокостюмы, вёсла, спасжилеты. Две недели в году плавать, всё остальное время этим бредить. Вот возьму и вместо сплава поеду в июле загорать куда-нибудь в Египет, как все пижоны, то-то будет смеху.

Вернулся домой и сразу кинулся снимать почту. Так по-детски наивно жду каких-то важных писем, а приходит один спам. Ну и чёрт с ним, лучше выплусь. Пораскинул мозгами по стенам и с целью предотвращения тотального падения грамотности приступил к написанию грамматики. По стопам Кирилла и Мефодия, так сказать...

Анунах – пишется слитно, произносится громко, слегка прищурясь, и с ленивым взмахом рукой. Ануннах – бог пофигизма. Анунах никогда ничего не сотворил, он просто существует и обламывает всех остальных богов в случае катастрофического желания что-либо сделать. Анунах – не злой и не добрый, он попросту обламывает всяческие начинания, как хорошие, так и плохие. Ходят слухи, что он когда-то судру женился на богине Покуримке, но развестись как-то забыл. Живут ли они вместе – неизвестно. Поклонники культа обычно поминают Анунаха, если им очень уж неохота что-

либо делать. Некоторые считают, что это сам Анунах говорит их устами, напоминая, что он всегда рядом.

Бля – с глаголами пишется отдельно, произносится громко, отчётливо и с нескрываемым удовольствием, но не с целью эпатировать публику, а для того, чтобы подчеркнуть общий драматизм ситуации.

Вхлам – пишется слитно, произносится невнятно, достигается неожиданно, осознаётся наутро.

Вкрапляя одновременно умные и нецензурные слова в ваши тексты, вы имеете все шансы прослыть человеком широких взглядов.

Трансцендентальный – отвлеченный, абстрактный, академический, мысленный, умозрительный, умственный, теоретический. Как-то так. В связи с широтой понятия рекомендуется широкое применение термина, где надо и где не надо.

Метафизический – примерно то же самое, что трансцендентальный. Термин хорош для ответа на вопрос, суть которого вы не поняли. Например: «Как вы относитесь к схоластике? В метафизическом смысле?».

Схоластика – средневековое философское течение. В мой список умных слов схоластика включена мною единственно из-за красивого названия.

Эзотерика – тайное учение. Более о нем ничего неизвестно.

Трюизм – общеизвестное мнение или высказывание. Типичный пример трюизма «Волга впадает в Каспийское мо-

ре».

Софистика – умение хитро вести прения. Жонглирование словами и понятиями.

Например: «Идите вы в... со своей софистикой!»

Эклектика – соединение разнородных взглядов, идей и теорий. Эвфемизм дурновкусицы. Например: «Он так эклектично одевается!».

Гомогенный – однородный. Например: «Гомогенность этого йогурта не вызывает никаких сомнений».

Декадентство – упадничество. Термин хорош для оценки любых действий любых персонажей. Например: «Какое декадентство!».

Конгруэнтность – очень богатое слово. Означает состояние целостности и полной искренности, когда все части личности работают вместе, преследуя одну цель. Также часто употребляется с приставкой «не». Очень конгруэнтное слово.

Гипербола – преувеличение. Например: «Не гиперболизируй, пожалуйста!».

Волюнтаризм – учение, полагающее в основы бытия волевое начало.

В наше время употребляется как оценочный термин действий человека, которые лично вам не нравятся. Например: «Ваня выпил всю толику. Это чистый волюнтаризм!».

Убиквисты – виды растений и животных, обитающие повсеместно. Не увлекайтесь этим термином, все равно никто

его не знает, кроме нас с вами.

Когнитивный диссонанс – новая информация, входящая в противоречие со старыми знаниями, имеющимися человеком. В русский обиход термин введен главным образом писателем Пелевиным.

Гносеология – теория познания, основная часть философии, рассматривающая условия и пределы возможности достоверного знания. Очень умное слово. К сожалению, мало употребляемое.

Эгоцентрик – себялюб. Такой, как и мы все. Важно не употреблять термин по отношению к собственной персоне. Не принято. Разве что в порядке самоиронии.

Гвельфы и гиббеллины. Гвельфы – за Папу и пополанов, гиббеллины – за императора и нобилей. В общем, это вам не надо. Вряд ли сможете блеснуть эрудицией. Мало знатоков.

Фрустрация – разочарование. Наша жизнь – это цепь фрустраций.

Но разбираться во всем этом не так уж и сложно: если нагадить под дверью и нажать на кнопку – это инсталляция, если нажать на кнопку и сесть гадить – это перформанс.

Недавно прочитал объявление: «Требуеца продавец с сознанием компютора». Сознание оставило меня, но «компютором» «занимаца» не перестал...

Вот и сегодня: с утра избавился от очередного геморроя (долг чести), днём заскочили на пивной фестиваль – не впечатлило; а когда начался дождь, пошли в гости. Я-то думал,

меня рады видеть просто так как личность, без взаимных обязательств, но фиг. Разумеется, глючит комп. Тотал коммандер сидит в автозагрузке и ни фига не открывает, Аутпост глючит и мышей не ловит, да и вообще вся система тормозит. Конечно, проще всего было бы послать, но: а) весь этот набор софта я ей сам дал месяца два назад со словами «поставь, и будет тебе счастье», и б) мы настолько давно знакомы, что она уже знает: за ящик пива я готов сделать из её компьютера гоночный болид. В итоге что мог – переустановил, что не мог – удалил; почистил реестр, она тем временем прихорашивалась перед зеркалом и спрашивала: «Я вот думаю: осветлиться, как считаешь блондинкой я буду лучше выглядеть?» Мда... блондинка – это не только цвет волос. Это еще и алиби. А надо сказать, что когда я занят компьютером, для меня женщины существуют в лучшем случае как пациентки. Соответственно, отвечаю: «Ну, вроде всё сделал, что тут ещё у нас болит»? Она: «А вот на клавиатуре кнопка Power, так когда я за неё случайно ногтями цепляюсь, у меня комп выключается. Сделай, чтоб не выключалось». Вот как ей объяснить, что кнопка Power специально предназначена для выключения компьютера? Я и говорю: «Зай, тебе не надо краситься, ты и так блондинка». Вывод: блондинки – это не аллегория, а диагноз. Да, я циничен. Но при этом искренен. Честен, ибо так проще. Эгоист. Как и любой человек, с той лишь разницей, что не кричу, как ханжа, что это не так. Все эгоисты, так как все, что делается человеком,

делается им для самого себя. И не говорите мне, что это не так – спорить не буду, ибо более глупой мысли вряд ли когда услышу. Люблю людей. Интересно мне с ними. Интересно общаться, наблюдать за людьми. Обожаю своих друзей, свою семью, своих знакомых девчонок. И хотя бывают моменты, когда хочется побыть одному, долго в одиночестве протянуть сложно. Вот такое социальное животное – человек.

Был в Гавани. Тоже мне, Drink Exro называется. Попили чайку со старым приятелем по давнишнему карельскому сплаву (странно видеть его не в тельняшке, а в галстуке). Пытался затащить и его на Алтай в этом году, но он сказал, что за эти деньги он лучше в Таиланде будет неделю развлекаться с девочками. Казанова, ёпт. Сравнил тоже – Алтай и тайландских девочек. Вообще, если хотите получше узнать человека, выньте его из пиджака и засуньте в тельняшку, потаскайте целый день по порогам с веслом в руках, а потом посмотрите на него «где-нить» у костра на лесной полянке. В нестандартных условиях люди раскрываются совершенно по-другому.

Мысль – это оргазм мозга: тот, кто способен его испытывать, получает удовольствие, а тот, кто не способен, вынужден имитировать. Доставьте себе удовольствие – думайте! Однако женщина говорит – значит она думает, мужчина же, когда думает, то молчит.

Когда же август? Достал этот асфальт, хочу туда, где реки,

горы, косогоры. Свежий воздух, запах хвои и большая вода сибирских рек. Не доживу. Охренею. Но жизнь – это один день, и этот день сегодня. И потому забей на долгосрочные планы (нет, ты их строй, строй, но не превращай это занятие в самоцель, потому как сама цель – это и есть жизнь). Я читаю предсмертное письмо Габриэля Гарсии Маркеса и понимаю наконец-то, за что я люблю этого человека.

«Приси у Господа мудрости и силы...

Если бы на одно мгновение Бог забыл, что я всего лишь тряпичная марионетка, и подарил бы мне кусочек жизни, я бы тогда, наверно, не говорил всё, что думаю, но точно бы думал, что говорю. Я бы ценил вещи не за то, сколько они стоят, но за то, сколько они значат. Я бы спал меньше, больше бы мечтал, понимая, что каждую минуту, когда мы закрываем глаза, мы теряем шестьдесят секунд света. Я бы шёл, пока все остальные стоят, не спал, пока другие спят. Я бы слушал, когда другие говорят, и как бы я наслаждался чудесным вкусом шоколадного мороженого.

Если бы Бог одарил меня ещё одним мгновением жизни, я бы одевался скромнее, валялся бы на солнце, подставив тёплым лучам не только моё тело, но и душу. Господь, если бы у меня было сердце, я бы написал всю свою ненависть ко льду и ждал, пока выйдет солнце. Я бы нарисовал мечтой Ван Гога на звёздах поэму Бенедетти, и песня Серрат стала бы серенадой, которую я бы подарил Луне. Я бы полил слезами розы, чтобы почувствовать боль их шипов и алый поцелуй

их лепестков... Господь, если бы у меня ещё оставался кусочек жизни, я бы не провёл ни одного дня, не сказав людям, которых я люблю, что я их люблю. Я бы убедил каждого дорогого мне человека в моей любви и жил бы влюбленный в любовь. Я бы объяснил тем, которые заблуждаются, считая, что перестают влюбляться, когда стареют, не понимая, что стареют, когда перестают влюбляться! Ребёнку я бы подарил крылья, но позволил ему самому научиться летать. Стариков я бы убедил в том, что смерть приходит не со старостью, но с забвением. Я столькому научился у вас, люди, я понял, что весь мир хочет жить в горах, не понимая, что настоящее счастье в том, как мы поднимаемся в гору. Я понял, что с того момента, когда впервые новорожденный младенец сожмёт в своем маленьком кулачке палец отца, он его больше никогда не отпустит. Я понял, что один человек имеет право смотреть на другого свысока только тогда, когда он помогает ему подняться. Есть столько вещей, которым я бы мог ещё научиться у вас, люди, но на самом-то деле они вряд ли пригодятся, потому что, когда меня положат в этот чемодан, я, к сожалению, уже буду мёртв.

Всегда говори то, что чувствуешь, и делай, то, что думаешь. Если бы я знал, что сегодня я в последний раз вижу тебя спящей, я бы крепко обнял тебя и молился бы Богу, чтобы он сделал меня твоим ангелом-хранителем. Если бы я знал, что сегодня вижу в последний раз, как ты выходишь из дверей, я бы обнял, поцеловал бы тебя и позвал бы снова, чтобы

дать тебе больше. Если бы я знал, что слышу твой голос в последний раз, я бы записал на плёнку всё, что ты скажешь, чтобы слушать это ещё и ещё, бесконечно. Если бы я знал, что это последние минуты, когда я вижу тебя, я бы сказал: «Я люблю тебя»! И не предполагал, глупец, что ты это и так знаешь. Всегда есть завтра, и жизнь предоставляет нам ещё одну возможность, чтобы всё исправить, но если я ошибаюсь и сегодня это всё, что нам осталось, я бы хотел сказать тебе, как сильно я тебя люблю, и что никогда тебя не забуду. Ни юноша, ни старик не может быть уверен, что для него наступит завтра. Сегодня, может быть, последний раз, когда ты видишь тех, кого любишь. Поэтому не жди чего-то, сделай это сегодня, так как если завтра не придёт никогда, ты будешь сожалеть о том дне, когда у тебя не нашлось времени для одной улыбки, одного объятия, одного поцелуя и когда ты был слишком занят, чтобы выполнить последнее желание. Поддерживай близких тебе людей, шепчи им на ухо, как они тебе нужны, люби их и обращай с ними бережно, найди время для того, чтобы сказать «мне жаль», «прости меня, пожалуйста» и «спасибо», и все те слова любви, которые ты знаешь. Никто не запомнит тебя за твои мысли. Проси у Господа мудрости и силы, чтобы говорить о том, что чувствуешь. Покажи твоим друзьям, как они важны для тебя. Если ты не скажешь этого сегодня, завтра будет таким же, как вчера. И если ты этого не сделаешь никогда, ничто не будет иметь значения. Воплоти свои мечты. Это мгновение

пришло».

4. Хочу найти себя...в ней

Мне снилась русалочка, плавающая в коньяке. Позвольте же выпить за прекрасных дам и других мифических персонажей! Пьем стоя и молча. Закусываем тоже стоя и задумчиво.

Мой любимый тост. Женское притяжение самое земное. За невесомость! Потому что не всё так просто... Встретить бы девушку, которая бы не ходила на сломанных каблуках, не пила кровь официантам, чтобы говорила тёплые слова и улыбалась. *Кого я хочу найти.* А что, здесь кто-то потерялся? Хочу в графе «семейное положение» писать «безвыходное». Познакомлюсь с интересной девушкой без вредной привычки спрашивать, почему я курю, пью, не ночую дома и на что я потратил столько денег. Только единицы знают, что миллионы состоят из нулей. А я хочу найти девушку, женщину, способную разделить все тяготы и лишения семейной жизни (тяготы и лишения гарантирую). Желательно чтобы пила, курила и гуляла, ну должны же быть у нас какие-то общие интересы! А еще добрую, нежную, умную, стройную, брюнетку с большими зелеными глазами, длинными ногами, круглой попкой, умеющую разгадывать кроссворды и решать задачи по теоретической механике. На самом деле неважно, какая женщина. Внешность женщины для мужчины только первый сигнал. И разные мужчины реагируют на разные сиг-

налы. Это только за рулем красный – стоп для всех, зеленый – поехали. Выворачиваю голову за красотками (ну и что, это ненормально?), но симпатия и любовь не от этого. А цель становится понятной потом: целься, не целься, для начала пусть будет так: совместная трата времени, романтические вечера, дни, минуты, секунды, чувство одиночества, упрёки, обиды, душевные раны (если повезёт с темпераментом, то и не только), скандалы, холодность, показная самостоятельность, независимость... Всё зависит от приоритетов: материальное равновесие, душевная деятельность, максимум творческого секса, общественное благосостояние. Жаль, времени мало, надо ещё деньги, здоровье и много ещё чего. Вот если б массу свободных денег, то массу свободного времени я, блин, точно уж нашёл бы! Познакомлюсь с девушкой/женщиной, дома у которой будет горячая вода с 20 июля по 15 августа. Возможны дальнейшие отношения (на следующий год). В идеале найти бы сексуальную партнёршу такую, с которой после секса еще захочется пойти в театр, и такую, по которой буду скучать, как собака, но это только мечты, мечты, мечты... Девушек, спустившихся с гор, а также по фото точно не ищу. Но милую, не малолетку, не безмозглую, не больную «Домом-2», не пафосную, не стерву, не меркантильную мне так хочется... ПРОСТО УВИДЕТЬ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.