

СОФИ РЕНАР

РАЗВЕДКА ПОСЛЕ

Софи Ренар

Разведка после

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36623347
ISBN 9785449330642*

Аннотация

Каждый день я лечу белым голубемВ твои Твиттер,
Фейсбук, ИнстаграммПосмотреть, как ты кушаешь отрубейИ
по пятницам в баре сто грамм.Как терзаешь ты листья
опавшие,Комбинируешь гранжевый лукИ глаза прикрываешь
уставшиеЗа очками отличницы вдруг.

Содержание

Таймшит	5
Я хочу, чтобы у моего сына	7
Срочное дело	9
Скорее бы на море	11
закольцевание	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Разведка после

Софи Ренар

© Софи Ренар, 2018

ISBN 978-5-4493-3064-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Таймшит

- Что Вы сегодня делаете? – Учусь.
Чищу одежду щеткой. Мою свой дом.
- Я понимаю, тоже куда-то мчусь.
На мостовой шаги мои – гром.
- Я же сейчас гроза. И весна, весна.

Шла по трамвайным рельсам вчера, асфальт
Снова стал пахнуть весенне, жизнь вновь тесна
Стала, хочется ворот рвануть ее в такт
Вашим шагам.

- Я понимаю, и мчусь. И мчусь. Вы подождите меня. Я
подойду к звонку.

— —

- Простите, вчера не вышло. Сегодня? – Учусь.
[считаю секунды с тобой по позвонку. Тут на атлант
поцелуй, И там укус]
- Я подойду к концу лекций. – Я к Вам спущусь. –
Простите, сегодня никак. – Да, Вы уже домой?
- Да, я уже там.

— —

– Что вы двадцатого?

Пятого?

Ворох дней

Тряпочкой синей неба, Тюлем льда.

– Вы сейчас дома? – Да, я уже там.

– А вы? – Я под вашим окном. Выгляну – ни следа. Может быть, показалось. Времени нет.

Время – вода, капающая капель.

– Не успеваю, простите. – Бегу, вот-вот.

Время течет, время сейчас апрель.

Это все, что стоит о времени знать.

Оно про вселенную, спрятавшуюся в мгновении.

– Что вы сейчас? В этот самый момент?

– Посмотрите вперед. Видите желтых цветов

Ворох?

И черный кот,

Прыгающий в трамвай.

Черно-блестящие сумерки кинолент.

Рукописи обгоревшей один листок.

– Точно сегодня? – Да, завтра уже ведь май.

Надо успеть, бегите, со всех ног и сил.

Пока этот день еще жив, Пока еще живы мы

В незабвении.

Я хочу, чтобы у моего сына

Я хочу, чтобы у моего сына были зеленые глаза.
Зеленые глаза и черные в смоль волосы.
Чтобы он пугал меня паркурором, скейтом,
парашютом на лыжах.
Чтобы рвался в море смуглым Адонисом.
Чтобы любил читать только методички по айти,
Чтобы я сердилась, когда не могу его найти.
Чтобы называл меня мамочкой, принося домой двойки
По всему кроме пения и математики.
Чтобы в его глазах отражалась
расчерченная на квадратики
Школьная площадка, где мы толк...

Я хочу, чтобы у моего сына были зеленые глаза,
Чернильный легкомысленный кок и высокий лоб.
Чтобы он удивлял меня пересказом мифов на английском,
Чтобы я не могла восхищением его напиться.
Чтобы у него были такие же длинные изысканные ключи-
цы,
Чтобы я посвящала ему жизнь, как твоему отражению,
Чтобы вы сидели с ним за длинным обеденным столом,
И не могли договориться, размахивая руками,
Чтобы я подавала вам чайник, улыбаясь на твое «дар-

Я хочу, чтобы у моего сына были зеленые глаза
И волосы цвета вороного крыла.
Чтобы он был высок и крепок, и загорел.
Чтобы все умел. Даже менять лампочку без стремянки.
Чтобы вы решали с ним задачи по Демидовичу,
Чтобы помимо всего прочего,
Даже когда ему будет под двадцать лет
– я приходила, укутывая его нескладного в одеяло.
Чтобы когда тебя даже не стало,
Он говорил о тебе «отец» как о живом.
Я хочу, чтоб у тебя были попросту сын и дом.

Я хочу, чтобы у нашей дочери были
Светло-рыжие волосы и голубые глаза.
Чтобы ты любил ее, всегда находя, что сказать.
Чтобы не ругался на ее ухажеров
(что сложно – когда они все брюнеты-пижоны),
Чтобы учил ее делать па.
Чтобы она до смерти называла тебя рара,
Чтобы была наше единственное дитя.
Выпестованное. Настоящее. От тебя.

Чтобы мы просто ее любили такую, как есть.
Сейчас. И здесь.

Срочное дело

Как солнце блестит сквозь протертое мартом стекло,
Так я улыбаюсь – испуганно и неумело.
Сегодня с утра мне придумалось срочное дело:
Сказать тебе, как тебе с ней повезло.

Я не решилась, не выдав ни правды, ни лжи.
Мы оба молчали, мотор урчал псом под ногами.
И не было хрупче, натянутей и моногамней
Секунды.
И не было ближе души.

Нарушить мгновение можно лишь тиком часов.
– Не то и не так?
– И не тем?
– Тем, поверь мне.

Мне будет всегда слишком мало – я жадная – слов.
Тебе – слишком много.
И полно, любовь моя.

– Время.

Боясь поцелуя – заменили дыханием рот в рот.
(Иначе никак. Для иначе мы крайне упрямы.)

И если прощай, мне только шаги до метро
Осталось дойти
преувеличенно-прямо.

Скорее бы на море

Скорее бы на море, моя радость:
Вино в кофейных глиняных стаканах,
И башни замков из песка. Барханы
Пустыни окружали мост. Смеркалось.

Сверчки вели неспешно разговоры,
Сменялся час полуночи закатным.
И снимков нет на память. Так затратно
Секунды тратить на щелчок затвора.

– О чем ты думаешь?
– Что скромное жилище
Мое сегодня озарилось светом.
Ко мне пришел с вересковым букетом,
Мой повелитель.
– Ах, смеешься!
– Тише,
Тише...

Скорее бы, любовь моя, на море.
Бродить в песке, читать стихи – чужие.
Проходит все, чем прежде дорожили.
Скорее бы, любовь моя, на море.

закольцевание

Приезжаю на море, приближаясь к тебе на год —
Тонкой девочкой в тридцать, красивой как рой наяд.
Море то же – блестящий кит, раскрывающий рот
И глотающий берег, гальку – как рафинад.

от Шаляпина, до Волошина,
по периметру – весь твой путь:
Феодосия, Ялта, солнечный Коктебель.
Я пытаюсь представить, о чем ты хотела уснуть,
Из каких сортов вин состоял твой коктейль.

Обжигаясь на солнце – моя кожа в тебя бела,
Выгорая в солону, где васильками глаза,
Я пою со скалы – отзывается гулом скала,
Нудно тянется временем береговая коса.

Так когда-то и ты теряла иподиматы в песке.
Мидии жарила, пойманные руками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.