

АНДРЕЙ ЗАХАРОВ

# ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

за чашкой чая



В помощь студентам  
и преподавателям

**Андрей Захаров**  
**Фундаментальная**  
**философия за чашкой чая:**  
**Встреча Канта. В помощь**  
**студентам и преподавателям**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36623584](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36623584)*  
*ISBN 9785449331229*

**Аннотация**

Философия никогда не будет интересна массовому сознанию, но без знаний основ философии вряд ли можно представить современного и деятельного человека, свободного в своих предпочтениях от догм и иллюзий такой противоречивой действительности.

# Содержание

Тема 1. Философия: круг проблем и роль в жизни общества	5
1.1. Исторические типы мировоззрения и философия	5
1.2. Философия: её предмет и функции	10
1.3. Соотношение философии и других форм духовной жизни	17
Тема 2. Методы и внутреннее содержание философии	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Фундаментальная философия за чашкой чая: Встреча Канта В помощь студентам и преподавателям**

**Андрей Захаров**

*Философия даёт возможность свободно  
мыслить.  
NN*

© Андрей Захаров, 2018

ISBN 978-5-4493-3122-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Тема 1. Философия: круг проблем и роль в жизни общества**

## **1.1. Исторические типы мировоззрения и философия**

Понятие «философия» тесно сопряжено с понятием мировоззрения. Мировоззрение предполагает собой основу всякой философской системы. Общее, что присуще философии на протяжении её двух с половиной тысячелетнего развития, является то, что любая философия представляет собой систему определённых взглядов на мир изнутри человеческой культуры, попытка осмысления как внешней по отношению к человеку действительности, так и внутреннего мира самого познающего субъекта.

Без наличия мировоззрения вряд ли возможно представить себе существование человеческого общества. Сам по себе феномен мировоззрения (буквально: воззрение на мир) уходит своими корнями в глубокую древность, к тому моменту, когда человек попытался объяснить мир.

Человеческое мировоззрение представляет собой достаточно сложное образование.

Следует выделять:

- познавательную,
- ценностную,
- поведенческую подсистемы мировоззрения.

Основными составляющими мировоззрения являются мироощущение и миропонимание, которые составляют его основные компоненты:

- познавательную,
- ценностно-нормативную,
- морально-волевою,
- практическую.

Среди уровней мировоззрения обычно выделяют жизненно-практический и теоретический.

Необходимо подчёркивать общественный характер мировоззрения, хотя влияние общества на мировоззрение отдельного его представителя нельзя абсолютизировать. Но, тем не менее, необходимо выделение, наряду с мировоззрением индивида, мировоззрение отдельных социальных групп, сообществ и мировоззрение той или иной эпохи в целом.

Мировоззрение всегда выступало смысловой основой человеческой жизни, всегда связывалось с культурой человека и социальным действием. Поэтому тема мировоззрения и его исторических форм является важным для изучения философии.

Мировоззрение как культурный и социальный феномен имеет свои исторические образы в мифе, религии, науке и философии. Кроме того, на всех этапах развития мировоз-

зрения выделяют и обыденно-практическое мировоззрение.

Миф – особый вид мировоззрения, специфическое образное представление о явлениях природы и коллективной жизни.

Источником любого типа мировоззрения являются материальные, социальные и гносеологические предпосылки, обусловленные уровнем развития общества. Миф (повествование, сказание) – был первой попыткой обобщить и объяснить мир. Миф – это чувственно-наглядные поэтические образы «бессознательной» художественной переработки природы коллективным сознанием.

В мифологии отсутствуют разграничения мира и человека, мысли и эмоции, знаний и художественных образов, идеального и вещественного, объективного и субъективного. В мифе отсутствует понятие «Я» и отделённого его от «Мы», а «Мы» от природы. В мифологии всё слитно и не расчленено, – синкретично.

Основные типы мифов:

- космологические,
- антропологические,
- астральные,
- солярные,
- тотемические,
- героические,
- эсхатологические.

К основным функциям мифа следует отнести:

- выработка коллективного (индивидуального в коллективных формах) представления о мире,
- связь поколений, закреплённой единой системой ценностей,
- поиск единства мира и человека.

Религия – форма мировоззрения, в основе которой лежит вера в существование трансцендентных сил, и признающая за ним главенствующую роль в мироздании и жизни человека.

Основными элементами религии являются культовая система и вероучение. Религия как форма мировоззрения носит духовно-практический характер.

Религия – сложное явление, в рамках которого формируются нравственно-этические идеалы и представления, которые помогали развитию духовности человека, способствовали формированию общечеловеческих ценностей.

Философия возникает на рубеже седьмого-шестого веков до нашей эры на основе потребности в целостном понимании мира, как связанного и единого в своей основе.

Объективно положение человека в мире таково, что он реально поставлен в отношении к миру в целом, а не к его отдельным областям или свойствам. Человек противопоставлен миру универсально.

Философия – как особый способ духовного освоения мира – теоретически сформулированное мировоззрение и исторически первая форма теоретического знания. Она даёт



теоретическое обобщение практической деятельности людей и данных наук о мире и человеке.

## 1.2. Философия: её предмет и функции

Философия, выступающая одной из форм духовного освоения мира, не оставалась неизменной за время своего существования. Философия, как и человеческая жизнь, претерпевала изменения. Это уже явственно видно из того, как определяли философию сами философы разных эпох и направлений.

Этимология слова «философия» означает «любовь к мудрости».

Познакомимся с наиболее интересными трактовками философии:

- философия есть знание первых причин и начал (Аристотель);
- познание посредством всеобщих понятий (Г. Гегель);
- наука о всеобщих законах природы, общества и мышления (Ф. Энгельс);
- духовная квинтэссенция своего времени (К. Маркс);
- ничья земля, заключённая между наукой и теологией (Б. Рассел);
- сознание вслух (М. Мамардашвили);
- вопрошание сущего (М. Хайдеггер).

Чтобы проанализировать данные высказывания о сущности философии, необходимо обратить внимание на то, что

философия выступает естественной склонностью души, осознанием индивида всего того, что он есть и чего он хочет, поэтому, между содержанием философствования и характером человека существует взаимосвязь.

Говоря о философии, следует сказать о научно-теоретических и духовно-практических компонентах философского знания.

Философия выступает в разных ликах, но самые главные из них: учение об истине, учение о добре и учение о красоте.

Среди источников философского знания следует выделить так называемые «вечные» философские вопросы, которые аккумулируются в словах немецкого философа И. Канта: что я могу знать?; что я должен делать?; на что я могу надеяться?; и... что такое человек?

Философия выступает как проблема соотношения духа и тела, идеала и действительности, как размышления об устойчивости и изменчивости бытия.

Проблему предмета философии целесообразно рассматривать в ходе её исторического развития. Для этого необходимо обращение к основным вехам философии: натурфилософии, античной классики (Сократ, Платон, Аристотель), средневековой философии и философии Нового времени, основным направлениям современности (марксизм, экзистенциализм, позитивизм, структурализм, философская герменевтика, неотомизм). При этом необходима взаимосвязь предмета философии и её определения.

Первые древнегреческие философы предметом изучения делали природу, рассматривая проблемы возникновения и строения мира. Они искали первооснову всего сущего, из которой всё возникает, и в которую всё превращается.

Поворот от космоса к человеку совершил Сократ, который поставил проблемы смысла человеческой жизни и смерти.

С тех пор философия ставит перед собой двуединую задачу – исследование мира и человека в их взаимосвязи, взаимоотношении.

Предназначение философии – создание целостного миропонимания, объяснение объективной реальности и предельных оснований человеческих действий в системе категорий и законов.

В чём состоит своеобразие философии?

Во-первых, она обладает всеобщностью и абстрактностью.

Вторая характерная черта философии – наличие в ней ценностного компонента. Это означает, что философия, будучи рефлексией над всей культурой, обладает аксиологическим аспектом, который призван утверждать гуманистические идеалы, формировать целостное мировоззрение личности.

Третья отличительная особенность философии заключается в её особой рефлексивности (обратном отражении). Она рефлексивирует саму духовную деятельность, исследует и по-

казывает, как изучаются процессы реальной действительности, являются результатом самосознания всей науки, предельным основанием культуры.

В силу этих особенностей философия является интегратором всей культуры. Ведь именно философская система в отличие от научной теории не склонна выделять группу факторов, а претендует на всеобщую значимость своего принципа.

На протяжении всей своей истории философия рассматривает и решает следующие проблемы:

### 1. Проблема объекта и предмета философии.

Объектом философии является мир как единое целое, что даёт общий взгляд на мир. Предметом философии являются свойства и формы бытия, действующие во всех областях материального и духовного мира.

### 2. Проблема первооснов мира. Эта проблема материальной или духовной, идеальной первоосновы мира.

Эта проблема (мировоззренческая в своей основе) модифицируется в основном вопросе философии – вопросе о соотношении мышления к бытию, духа к природе, сознания к материи. Но само это отношение конкретно исторично, наполнено живым человеческим смыслом, воспринимается через призму накопленного опыта, знаний, общественно-исторических и личностных интересов. Только человек способен к различению и осознанию субъективного мира от объективного.

Философский анализ направлен и во вне человека – на всё мироздание, и внутрь самого человека. Философия исследует мир внешний по отношению к человеку, и мир внутренний, духовную жизнь человека, их взаимосвязи друг с другом.

Основной вопрос философии имеет две стороны – что является первичным, материя или дух и вопрос о познаваемости мира.

В зависимости от решения основного вопроса философии философы разделились на два направления – материалистов и идеалистов.

Материалисты, опираясь на научные данные, утверждают, что материя – первична, а сознание – вторично.

Идеалисты же считают, что первично сознание, дух, – либо в виде некоего абсолютного духа или разума (объективный идеализм), либо в виде сознания человека, как мыслящего существа (субъективный идеализм).

В отношении познаваемости мира сознанием человека также существуют различные точки зрения – от признания познаваемости мира материалистами до отрицания этой познаваемости субъективными идеалистами.

### 3. Проблема развития мира.

Это проблема формирования методов познания мира, которые по-разному подходят к вопросу о его развитии.

### 4. Проблема познаваемости мира.

Это проблема определения объекта и субъекта познания

и раскрытие их сложного диалектического характера.

## 5. Проблема человека и его места в мире.

Это изучения человека как мироздания в целом. Развитие человеческой культуры в этом случае предстаёт как единый, целостный процесс, связанный с формированием, функционированием, хранением, переходом культурно-исторических ценностей из одной эпохи в другую, с критическим преодолением устаревших форм развития культуры и становлением новых форм.

Философия, таким образом, выступает как самосознание культуры той или иной исторической эпохи.

### Функции философии.

Среди функций философии, прежде всего, выделяют мировоззренческую. Она состоит в том, что, давая человеку общий, целостный взгляд на мир, философия позволяет ему определить своё место и роль в этом мире.

Культурологическая функция философии состоит в том, что она выявляет и формирует (эксплицирует) так называемые универсалии культуры – наиболее общие идеи и представления о мироздании, моральные, художественные общечеловеческие принципы и ценности.

Методологическая функция философии состоит в том, что философия, раскрывая принципы и основы существования мира, создаёт и формирует общий метод познания и, следовательно, выступает стратегией процесса познания в каждой отдельной области знания.

Гносеологическая функция философии состоит в том, что она ориентирует познавательные отношения человека на раскрытие природы и сущности мира, природы и сущности самого человека, общей структуры мира, связей и законов его развития, вооружает людей знанием о мире, о человеке, с одной стороны. А с другой стороны – оказывает влияние на каждую из форм общественного сознания, осознавая действительность через призму отношения «человек-мир», а также определяет общую логику познавательного отношения человека к действительности.

Итак, философия – это исторически изменяющаяся система фундаментальных идей, учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к объективному миру и его месте и роли в этом мире.

Философия как форма самосознания и способ духовно-практического освоения мира является основой творческого потенциала личности.



## **1.3. Соотношение философии и других форм духовной жизни**

Философия сопряжена с другими областями культуры. Для того, чтобы более точно определить, что такое философия, надо сопоставить её с наукой, искусством, религией и идеологией.

Соотношение форм философского и научного познания предполагает определить сходство и различие таких понятий как «физика» и «метафизика». Ещё Аристотель поставил задачу формирования философии как науки. Данную задачу ставил себе и Г. Гегель. Позитивизм, философское направление XIX – XX веков, также пытался построить философию по образцу науки. Неопозитивизм редуцирует многогранность философствования к обслуживанию языка науки.

Функции философии в науке действительно огромны: интеллектуальная разведка, обобщения, интеграция знаний, теоретичность, эвристичность, прогноз, вклад в правильную постановку проблемы, уяснение общих оснований культуры и науки. Однако философию нельзя полностью свести к научному знанию. Философское познание имеет мировоззренческую окраску, в то время как науке безразличны многие аксиологические моменты её деятельности.

Хотя философия и наука – разные формы общественного сознания, между ними существует тесная взаимосвязь – как

актуальная, так и генетическая. Философию нельзя отождествлять с наукой, но можно говорить о научности философии. Это справедливо, хотя, в отношении не всех философских систем.

Как специализированное теоретическое мировоззрение философия обладает рядом несомненных признаков научного знания:

1. Системностью;
2. Фиксированием в логических категориях и законах;
3. Доказательностью.

Философия всегда обращалась к достижениям других наук, опираясь на которые она строит общую картину мира. О тесной связи философии и науки В. И. Вернадский заметил: «Точное и глубокое логическое изучение понятий есть основа и самая сущность философского мышления. Эта та сила – анализ понятий, которым философия глубочайшим образом влияет на науку».

Исходным началом философского анализа, исследования, изучения становятся, таким образом, результаты богатого и многообразного опыта духовно-практического освоения человеком действительности (обыденного, религиозно-мифологического, художественного, научного). Философия как бы сводит воедино все знания о единичном, конкретном, особенном, специфическом, закономерном в обобщённое отражение действительности.

Соотношение философии и искусства. Если наука выра-

жает общечеловеческую истину в общей форме; философия – в обобщённой форме истину индивидуальную, то искусство – область культуры, в которой индивидуальная истина предстаёт в форме события.

Искусство – это творение нового духовного мира, а философия – определение и творение его смысла. Художник как философ выражает свои идеи, но главное в его деятельности создание образа (символа). Но полностью отождествлять философию и искусство мы не вправе. Однако, искусство философично, когда создаваемый им мир начинает жить своими оригинальными философскими проблемами.

Хотя всякая философская система включает в себя элемент веры, но в отличие от религии, философия всегда стремилась рационально обосновать свою веру. Философии характерна критичность: каждая философская система, каждый философ критически относится к своим предшественникам. Каждая философская система глубоко личностна. Каждый философ вносит в копилку философских знаний и представлений свой вклад. Каждая философия дышит своим временем.

Сколько философов – столько и философских позиций. У каждого из них своя вера: один верит в существование Абсолютного Духа (Г. Гегель); другой – в мировую волю (А. Шопенгауэр); третий – в чисто чувственное данное (Н. Гартман).

Главное достижение философии – развитие представле-

ний об идее как таковой. Но, когда от идеи как таковой переходят к конкретной идее, которую пытаются внушить всем, то это уже идеология. В своей навязчивости и безапелляционности идеология – «ложное сознание», в своей проблематичности – социально-политическая конкретизация философии.

Философия обращается ко всем и несёт общечеловеческие ценности вне различий классов и наций. Идеология обращается к определённым слоям населения и защищает их. Поскольку философия даёт истину в обобщённой форме, её легче использовать для идеологического подавления.

Несводимость философии к науке и религии следует из того, что философия есть взгляд на мир как единое целое, а наука и религия представляют собой определённые проекции на этот мир.

Всепричастность философии причиняло ей много неприятностей. В средние века она была служанкой богословия и занималась оправданием теологии. В Новое время – философия преимущественно была служанкой науки и служила делу рационалистического познания.

Мифологию, философию и науку в качестве трёх ступеней познания, последовательно сменяющих друг друга, впервые представил О. Конт; как три различных направления мысли, существующие вместе, рассматривал К. Ясперс.

*Литература:*

1. Воронина Н. Ю., Лишаева С. А. Введение в философию. – Самара, 1999.
2. Глядков В. А. Философский практикум. – М., 1994.
3. Горелов А. А. Древо духовной жизни. – М., 1994.
4. Канке В. А. Философия. – М., 1996.
5. Мартынов М. И. и др. Философия: задачи и упражнения. – Минск, 2000.

## **Тема 2. Методы и внутреннее содержание философии**

Корпус философского знания огромен, но он имеет свою структуру и основные направления. Среди них выделяют: онтологию как учение о бытии, гносеологию – учение о познании, логику, методологию познания, философскую антропологию, этику, эстетику, историю философии и др.

Различным философским течениям и направлениям были свойственны различные методы построения философских систем, и, следовательно, различные методы познания и объяснения: диалог и интеллектуальное созерцание (Платон), софистический метод, методы рассудочного познания – аналитический и синтетический, формально-логический метод, индуктивный и дедуктивный методы (Аристотель, эмпирики и рационалисты Нового времени), прагматический метод (У. Джемс, Ч. Пирс), диалектический метод (Г. Гегель, К. Маркс) и др.

Важно понимать, что без метода не может существовать знания как системы и познания, как упорядоченной деятельности. Поэтому проблеме метода познания философы всегда уделяли так много внимания.

Проблема метода познания природных и общественных явлений остаётся одной из главных и для современной фи-

лософии.

Познавая мир, человек получает знания. Однако они нужны не сами по себе, а для дальнейшего познания, преобразования мира с целью удовлетворения материальных и духовных потребностей. Правила получения знаний, используемые человеком в своей деятельности, называются методом (от греч. μέθοδος – путь, исследование, прослеживание). Методы построены из знаний, а поскольку знания бывают различной степени всеобщности (частные, общие, всеобщие), соответственно, и методы можно разделить на частные (методы физики, химии, биологии и т. д.), общие, применяемые в нескольких науках (математический метод), и всеобщие – философский метод, раскрывающий единые принципы бытия природы, общества и мышления.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.