

Дмитрий Семакин



ДОППЕЛЬГÄНГЕР

# Дмитрий Семакин

## Доппельгänger. Кинопьеса

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36623673](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36623673)*

*ISBN 9785449332233*

### Аннотация

Одолейте своего персонального демона! Просканировав вашу душу, мобильная программа Доппельгänger автоматически создаст вашего собственного беса, в котором, как в мистере Хайде доктора Джекилла, будут сконцентрированы только самые отрицательные ваши качества: невидимая, обратная, тёмная сторона вашего эго, негативный оттиск вашей личности, ваше «анти-Я»... Сможете ли вы устоять перед искушениями своего внутреннего Мефистофеля?

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

22

# Доппельгänger Кинопьеса

**Дмитрий Семакин**

*Иллюстратор* Мария Ашихмина

© Дмитрий Семакин, 2018

© Мария Ашихмина, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-3223-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero  
**apps<sup>1</sup>**

**<эппс>**

Пилот

Этюд #2

Кинопьеса

\*\*\*

---

<sup>1</sup> Apps (сокр. от applications; «эппс») – мобильные приложения для смартфонов.

ПРОЛОГ:

ИНТ. ЭКРАН СМАРТФОНА – НОЧЬ

Крупный или даже сверхкрупный план: мы видим сенсорный экран смартфона – страничку онлайн-магазина приложений (apps store). Наш взгляд сфокусирован на иконке программы под названием «Doppelgänger» – с изображением зловещей дьявольской улыбки.

С первыми аккордами начальной заставки мужской указательный палец, на мгновение зависнув над иконкой (как бы в размышлении), всё же касается её.

Рядом с иконкой «Doppelgänger» появляется характерная шкала: программа начала загружаться...

НАЧАЛЬНАЯ ЗАСТАВКА

ТИТР:

ДОППЕЛЬГÄНГЕР

\*\*\*

FADE IN:

## НАТ. БЕРЕГ ВОДОЁМА – ВЕЧЕР

Это может быть безлюдный берег лесного пруда, а может и тёплого моря-океана – в зависимости от возможностей производства. Лето.

Со скучающим видом кидая камушки в воду, на берегу сидит наш главный герой – ГРОССМЕЙСТЕР (45), невысокий симпатичный брюнет. Одет в старый джинсовый комбинезон. В его ушах наушники от смартфона, провод которых тянется куда-то в карман.

Тишина. Ничего не происходит. Наконец...

ГРОССМЕЙСТЕР

*(потягивается, широко и громко зевает)*

Мне скучно, Бес.

Ему почти мгновенно отвечает вкрадчивый голос в наушниках. Этот персонаж мы назовём ДОППЕЛЬГАНГЕР.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(голос в наушниках)*

«...Что делать, Фауст? Таков вам положён предел. Его ж никто не преступает. Вся тварь разумная...»

ГРОССМЕЙСТЕР

*(перебивает)*

Ты мне всего Пушкина процитируешь?

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(голос в наушниках)*

Не всего. А только те строки, которые ты сам наизусть  
ПОМНИШЬ.

ГРОССМЕЙСТЕР

Я этих строк не помню.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(голос в наушниках)*

Помнишь-помнишь.

*(нарочито «сатанинским» голосом)*

Я их из тёмных уголков твоего сознания выудил.

ГРОССМЕЙСТЕР

А что с голосом-то?

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(пародийно скрипуче-зловеще)*

На самом деле это мой нормальный голос...

Гроссмейстер достаёт из кармана смартфон, и на его экра-

не мы видим того, кому принадлежит голос, — это идиотская дешёвая маска демона (дьявола), какую обычно надевают на Хэллоуин: смеющийся оскал, «жуткие» красные глаза и рога.

Здесь и далее изображение на экране смартфона абсолютно реалистично — это один-в-один видео-чат (типа Skype или, скажем, FaceTime), и маска самая настоящая, не нарисованная.

ГРОССМЕЙСТЕР

Господи...

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(из-под маски; чересчур карикатурно изображает гнев)*

Ты опять перепутал! Я не господи, я наоборот!

ГРОССМЕЙСТЕР

Сними сейчас же.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(внезапно покорно)*

Слушаю и повинуюсь, Мастер. Пора тебе увидеть моё настоящее лицо...

С этими словами человек на экране снимает маску демо-



на и... Мы вместе с Гроссмейстером видим – под ней лицо живого мужчины, ...загримированное точь-в-точь та самая маска, которую он снял.

Впоследствии мы поймём, что и Гроссмейстера, и Доппельгангера играет один и тот же актёр. Но поначалу лучше, чтобы это было не так заметно – грим слишком яркий.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(фиглярски хихикая, показывает язык)*

Я – твой демон!

ГРОССМЕЙСТЕР

Клоун. Причём самый бездарный из всех, кого я видел. Нафига я тебя вообще скачал?

*(выключает экран и убирает смартфон обратно в карман)*

Унылое Гэ...

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(голос в наушниках; вздыхает)*

Тогда, может, ещё партиюку?

ГРОССМЕЙСТЕР

*(зевает)*

Ну... Давай.

*(встаёт)*

Чья очередь играть белыми?

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(голос в наушниках)*

Твоя.

ГРОССМЕЙСТЕР

Ну, тогда Е2 – Е4...

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(голос в наушниках)*

Оригинальное начало... Ты поставил меня в тупик первым же ходом...

ГРОССМЕЙСТЕР

Очень смешно. Ходи давай, «гроссмейстер».

*(уходит)*

ИНТ. ДАЧНЫЙ ДОМ, КУХНЯ – ВЕЧЕР

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(голос из смартфона)*

...А мы вот так.

Сидя за столом после ужина, сытый (и переодетый в до-

машинные пижамные штаны и футболку) Гроссмейстер режется с Доппельгангером в игру на смартфоне (мы пока не видим, в какую именно).

ГРОССМЕЙСТЕР

*(ткнув пальцем в сенсорный экран)*

На.

Гроссмейстер без наушников – голос Доппельгангера слышно напрямую из смартфона, самого его мы пока не видим.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(голос из смартфона)*

А мы королём!

ГРОССМЕЙСТЕР

*(ещё раз ткнув пальцем в экран)*

А мы козырем!

Только тут мы видим на экране поле игры. И это... подкидной дурак. У обоих противников осталось по одной карте «на руках».

ДОППЕЛЬГАНГЕР

А если так??

Доппельгангер сделал ход: на экране с его стороны к Гроссмейстеру разворачивается последняя карта.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(ткнув пальцем в экран в последний раз)*

И..?

Гроссмейстер своей виртуальной картой бьёт виртуальную карту Доппельгангера.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Опять ничья.

ГРОССМЕЙСТЕР

Да ну, так не интересно.

*(откладывает смартфон и встаёт помыть чашку)*

Ты это специально подстраиваешь, что ли? У тебя в программе заложено – с хозяином – не выигрывать и не проигрывать?

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Ну, во-первых ты мне не хозяин. А я тебе не слуга.

*(ёрнически блеющим голосом)*

Ты мой повелитель! Мой король! Нет, мой ферзь! Нет, мой туз – туз червей! Туз моего сердца! А я твой верный

Джокер...

Гроссмейстер смотрит на экран смартфона – Доппельгангер в узнаваемом гриме Джокера (из фильмов про Бэтмэна) и в шутовском колпаке Джокера (как на соответствующей игровой карте): кривляется.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(поёт очень неплохим оперным голосом)*

Ah! Lache, Bajazzo<sup>2</sup>..!

ГРОССМЕЙСТЕР

*(перебивает)*

Браво. Шут гороховый.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Это не я. Это ты.

ГРОССМЕЙСТЕР

Ага. Скажи ещё, что этот балаган у меня в глубинах подсознания...

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Не «в глубинах подсознания», а на...

*(как бы завывая как бы от ужаса)*

---

<sup>2</sup> Смейся, Паяц (нем.)

...тёмной стороне твоей души... Уууу!..

ГРОССМЕЙСТЕР

Может, стереть тебя к чёртовой матери?

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(фальшиво хнычет)*

Моя мать здесь не при чём. Погоди меня стирать. Я тебе ещё пригожусь.

ГРОССМЕЙСТЕР

Написано: «Приложение, от которого вы не сможете отказаться»... «Исследуйте обратную сторону вашей души»... «Одолейте вашего демона»... Или как там...

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(поправляет)*

«Сыграйте с вашим демоном».

ГРОССМЕЙСТЕР

В шахматы да в подкидного дурака?

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Я думал, тебе это близко – ты ж ведь гроссмейстер...

ГРОССМЕЙСТЕР

Ага. Я ещё и по шашкам мастер спорта.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Ладно. Не сердись.

ГРОССМЕЙСТЕР

Не, графика сделана ничего. Реалистично. Ты прям как живой. А дальше-то что?

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(вздыхает)*

Ты правда этого хочешь? Сыграть со мной по-настоящему?

ГРОССМЕЙСТЕР

Ну, сказал же.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Хорошо. Только хочу тебя предупре...

В этот момент смартфон звонит – точнее, раздаются характерные позывные популярного видео-чата (типа Skype, FaceTime etc.).

ГРОССМЕЙСТЕР

О! Это мои.

*(берёт в руки смартфон и нажимает на плашку вызова, всплывшую поверх лица Доппельгангера; в проброс, Доппельгангеру)*

Прости. Семья – это святое...

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(едва слышно; как эхо)*

Семья – это святое.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(глядя в экран смартфона)*

Мася, привет...

Из смартфона отвечает немного уставший голос молодой женщины. Это ЖЕНА (30) Гроссмейстера.

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*

Привет, Бусь.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(глядя в экран)*

Чё-то я тебя не вижу... А ты меня?

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*



И я тебя...

ГРОССМЕЙСТЕР

Щас, погоди...

Гроссмейстер выходит из кухни...

ИНТ. ДАЧНЫЙ ДОМИК, ГОСТИНАЯ – ВЕЧЕР

...в гостиную – там у него интернет-роутер.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(глядя в смартфон и ища сигнал)*

...С интернетом опять перебои, что ли?..

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*

Это, наверное, здесь сигнал плохой... Ладно, давай так поговорим.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(в смартфон)*

Ну, что: во сколько вы завтра?

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*

Буся, мы не приедем.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(в смартфон)*

Не понял. В смысле?

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*

Козявка чё-то приболела – горло, сопли, полный набор.

Едва уложила.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(в смартфон)*

Вот блин. Температура есть?

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*

Ну, так... Тридцать семь и две.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(в смартфон)*

Тогда давай я вернусь!

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*

Да ладно, зачем. Тебе ж работать надо.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(в смартфон)*

Работа подождёт.

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*

А? Прости, я устала, как не знаю кто. Пойду спать.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(вздыхает)*

Ну, вот...

ЖЕНА

*(голос в смартфоне)*

Спокойной ночи, Буся. Я тебя лю.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(в смартфон)*

И я тебя блю. Спокойной ночи, Маса. Лягушку поцелуй за меня!..

Но Жена уже отключилась.

Какое-то время Гроссмейстер, задумавшись, смотрит в окно. Потом его отвлекает тактичное покашливание

из смартфона.

ГРОССМЕЙСТЕР

Да, сорри.

Из смартфона звучит пошлейший джингл типичного телешоу, и раздаются наложенные рукоплескания ТВ-студии.

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Итак... На чём мы остановились?

Гроссмейстер смотрит на экран смартфона: Доппельгангер снова поменял облик – теперь перед нами этакий ТВ-шоумэн с всклокоченной шевелюрой, в цветных очках а la Элтон Джон, с микрофонной гарнитурой на ухе и в аляповатом галстуке-бабочке.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(прыскает)*

Ты обещал сыграть со мной по-настоящему.

*(кладёт смартфон на стол; энергично хлопает в ладоши, заводя себя)*

Давай! Я принимаю вызов! Покажи, на что ты способен, пугало огородное! Зомбо-ящик хренов!

*(издевательски смеётся)*

ДОППЕЛЬГАНГЕР

Ну, что ж. Вы – сделали свой выбор!!

Джингл. Невидимый нами зал узнаваемо взрывается аплодисментами. Гроссмейстер быстро выходит на кухню, не прекращая диалога.

ИНТ. ДАЧНЫЙ ДОМИК, КУХНЯ – ВЕЧЕР

Гроссмейстер открывает настенный шкафчик.

ГРОССМЕЙСТЕР

*(в сторону гостиной – громко)*

Ты хотел меня о чём-то предупредить?

*(достаёт из шкафчика едва початую бутылку виски)*

ДОППЕЛЬГАНГЕР

*(подражая узнаваемому гнусавому голосу переводчика из VHS-эпохи)*

Вы можете хранить молчание. Всё, что вы скажете, будет использовано против вас...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.