

Светлана Лосева

*Мужчина
и женщина.
Жили-были*



Светлана Лосева

Мужчина и женщина. Жили-были

«Издательские решения»

Лосева С.

Мужчина и женщина. Жили-были / С. Лосева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933079-6

Эта книга — небольшое пособие для мужчин, которые хотят разобраться и понять, о чем думает женщина. Обещаю, когда вы, мужчины, будете читать рассказы, изложенные в этой книге, то точно захотите закрыть и выкинуть подальше и, может, даже перекреститься. Потому что это самый настоящий «женский бред», который, по мнению мужчин, не имеет значения и никак не может быть чем либо полезен для жизни. Не торопитесь...

ISBN 978-5-44-933079-6

© Лосева С.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ	7
Сказка про Бабочку	8
СКАЗКА ПРО БАБОЧКУ -2	11
ЗИМНИЕ ВОСПОМИНАНИЯ	12
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мужчина и женщина. Жили-были

Светлана Лосева

© Светлана Лосева, 2018

ISBN 978-5-4493-3079-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга – небольшое пособие для мужчин, которые хотят разобраться и понять о чем думает женщина.

Обещаю, когда вы, мужчины, будите читать рассказы, изложенные в этой книге, то точно захотите закрыть и выкинуть подальше и, может даже, перекреститься. Потому что это самый настоящий «женский бред», который, по мнению мужчин, не имеет значения и никак не может быть чем либо полезен для жизни.

Не торопитесь...

Перед вами реальная возможность УВИДЕТЬ глазами, то на что вы часто закрываете свои уши. Автор смогла выразить в словесной форме женские мысли, мечты, страхи, думалки. И когда читаешь, то невольно думаешь о том, что если ВСЁ ЭТО появилось на бумаге и обрело словесную форму, то, что же тогда твориться внутри этого «немошного сосуда»?

Искренне надеюсь, что дочитав до конца хотя бы один рассказ, вы, дорогие мужчины, поймете какое это неблагодарное дело понимать женщин и начнете нас просто любить и слушать, не вникая в подробности, не анализируя, не высмеивая, не делая кислых мин, и совершенно не будите злиться.

Чем же полезна эта книга будет для женщин? Прежде всего, тем что это пример, как избавляться от ненужных мыслей – жужжалок. Можно даже назвать это наглядным, материальным пособием для ведения ежедневного дневника.

А если еще и после прочтения напишите мне свои впечатления и отзывы, то я с благодарностью приму их и стану еще чуточку счастливее.

С любовью и нежностью.

Светлана.

ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Большая серая птица парит высоко в небе.

Редко делает движения крыльями.

В основном, парит в потоке воздуха.

Красиво.

Величественно.

Завораживающе.

Летает, нет, все – таки, парит. Без видимых усилий, как будто сначала отдавшись на волю неба, а потом, подружившись с ним, ведет неторопливые беседы о вечности, красоте, любви.

Сажу во дворе Храма и жду причастия. Сегодня служит один батюшка, и поэтому исповедь затянулась – много желающих причаститься в день памяти Святого Николая Чудотворца.

Смотрю в голубое, весеннее небо.

Наслаждаюсь яркостью солнца, теплом, запахами нового цветения.

Над золотыми куполами Храма моё внимание привлекла большая серая птица.

Большая серая птица парит высоко в праздничном небе.

Редко делает движения крыльями.

В основном, парит в потоке воздуха.

Красиво.

Величественно.

Завораживающе.

Летает, нет, все – таки, парит. Без видимых усилий, как будто сначала отдавшись на волю неба, а потом, подружившись с ним, ведет неторопливые беседы о вечности, красоте, любви.

Вдруг в картину бесконечного спокойствия вмешиваются беспокойно – тревожные воробьи. Серые, маленькие птахи смешно, по сравнению с большой серой птицей, трепыхают крыльшками. Они очень стараются подняться выше куполов церкви, но не долетают даже до колокольни. Сколько усилий прилагают маленькие птахи, чтобы удержаться в небе.

Какой сочный контраст.

Большая, спокойная птица и маленькие тревожные птахи.

Наслаждение потоком и борьба, чтобы не упасть.

Одно вечное небо.

Одно мудрое солнце.

Одни купола старинного Храма.

Одна новая, повторяющаяся весна.

Одна я, которая задумалась о своей жизни, благодаря птицам.

Кто я?

Как живу?

Парю в потоке или борюсь?

Праздничный перелив колоколов, как саундтрек в конце фильма, возвращает в реальность.

Большая серая птица одиноко парит высоко в небе.

Сказка про Бабочку

Многоцветная, яркая с большими резными крыльями Бабочка порхала в небесной синеве. Её друзьями были воздушные зефирные облака, весёлый ветер, солнечные теплые лучи и множество малознакомой насекомости вокруг...

Этот сон был самым любимым у маленькой Гусенечки. В её коконе было тепло, уютно, безопасно. Ей снились разные яркие сны. Но про Бабочку был самым-самым любимым.

Она входила в этот сон сквозь дверной проем чарующей радуги.

Входила Гусеничкой, и проходя под переливающимися бриллиантовыми разноцветными капельками..превращалась в Бабочку. Чудесным образом вбирая в себя всю красоту и волшебность радуги с другой стороны мира вылетала... кто? новая Гусеничка? или Гусеничка-актриса в маскарадном наряде? или совершенно новое создание? а куда девалась тогда Гусеничка? Все эти глупые вопросы тревожили только первые секунды прибывания «по ту сторону» сна.

Во сне Гусеничка улыбалась от счастья, простора, радости глубокого дыхания, друзей, песен. Она доверялась потокам, которые нежно подхватывали её и куда то несли... А она всё равно улыбалась и незаметно росла.

И вот в один страшный и ужасный день кокон порвался!!!

Потянуло холодом и неизвестностью.

Гусеничка, с закрытыми от страха глазами, старалась заделать дырки, стянуть щели, удержать... что? катастрофу? цунами? землетрясение? Что случилось? Куда спрятаться? От её страха и дрожи кокон развалился совсем... Что я наделала? Зачем боялась и дрожала??? Надо было замереть, затаиться!!! Тогда бы может быть...

АААААА!!!

И...

стало...

ВДРУГ!!!

легче...

дышать!!!

Затекшее тело почувствовало свободу и стало расправляясь заполнять собою пространство.

Что то теплое и светлое коснулось Гусенечки, как бы приглашая куда то...

– Куда?!!!

– Не бойся! Я с тобой!

И, всё ещё держась за кокон, Гусеничка поверила...

Потянулась сильнее...

ИИИИИИИИ всё её тело выгнулось и затанцевало!!!!!!

Музыка звучала отовсюду и очень долго не останавливалась, не давая передыха этому новому чуду. С каждым движением танец становился всё увереннее и четче, как бы познавая себя через вихрь новых ощущений она наяву проходила через радужные двери.

– Bravo, Бабочка! Бис! – неслоь вместе с музыкой

– Меня зовут Бабочка?!! Как красиво...

И она продолжала танец кружась всё быстрее и быстрее и взмахивая... чем это?...

и вдруг оторвалась от кокона и полееетеелааа... задыхаясь от новых эмоций чувств восторга и радости.

Бабочка изучала себя в прозрачных водах озер, кружась очень низко. То что она видела в отражении приводило в трепет её сердечко и пятнышки на её крыльях от невероятной любви сверкали и переливались всё ярче и ярче.

И где бы она не летела, она всегда помнила место, где остался её кокон. Она возвращалась к нему постоянно. Её домик-кокон стал совсем ветхим. Глаза Бабочки наполнялись слезами благодарности, когда она гладила полусгнившие остатки своих снов и иллюзий.

В один прекрасный день Бабочка подожгла кокон. Всё, что раньше она видела в своих мечтах сейчас у неё было в реальности.

От пылающего кокона загорелось всё вокруг!!!

Бабочка радовалась огню. Вместе со старыми обломками горели её страхи, обиды, ненависть, мгла, одиночество, духота, теснота, безысходность.

Взмахивая своими прекрасными крыльями она разожгла пожар по всей земле и улетела высоко в небо.

Бабочка отдыхала на облаке, пила нектар радуг, болтала с дождиком, веселилась с громом и молнией, укрывалась солнечным одеялом.

Назад она не хотела. Иногда может и хотела, но земля была некрасивой и безжизненной.

И дальше ввысь Бабочка не могла улететь, потому что теплые веселые лучи выше облаков жгли ей крылья.

Так и порхала она между небом и землей.

Однажды её крылья стали очень-очень тяжелыми. Это удивило и забеспокоило Бабочку. Она стала разглядывать своё великолепие и поняла, что на её крыльях скопилось очень много солнечного света, запаха радуг, нежности дождя, веселья грома, салюта молнии. И ей очень сильно захотелось поделиться всем этим великолепием с безжизненной землей.

Много усилий не потребовалось.

Бабочка просто прыгнула с облака и, не открывая крылья, полетела вниз.

Дух захватывало от скорости и расчета.

В самый последний миг перед землей Бабочка расправила крылья и встряхнула ими нежно и сильно. И посыпался на землю звездопад радости, тепла, света, дружбы, веселья, любви и мира.

Зацвела поляна, где когда то пылал её кокон.

Бабочка порхала и порхала, рассеивая повсюду небесную благодать.

Иногда ей казалось, что всё нет ни сил, ни груза не её крыльях и тогда она поднимала свои усики к небу и посылала сигналы о новой загрузке. Чарующая любовь с небес летела на землю уже без остановки на крыльях, мимо Бабочки.

Земля всё принимала и отвечала своей яркой зеленью, журчащими ручьями, пением птиц, разнообразием запахов, плодами и ягодами. В какой то миг она стала отдавать и возросшую и окрепшую любовь Бабочке и небу.

И Бабочке захотелось умереть от усталости и счастья.

И она уже было сложила свои огромные, прекрасные крылья и скрестила даже лапки на груди... как вдруг её взгляд упал на разрывающийся кокон в гуще леса.

Новая Бабочка вытягивалась наружу, крепко держась за свой кокон.

– Скоро будет пожар! – с ужасом подумала Бабочка и поспешила навстречу новой жизни, чтобы с радостью поздравить её с рождением, обнять, приласкать и показать мир во всей доброте и красоте.

Кокон исчез сам и сразу.

И полетели Бабочки по свету, сея добро, дружескую поддержку и любовь.

Мир оживал сначала медленно и осторожно.

Но Бабочка умела ждать и любить время.

Настал миг, когда земля перестала бояться и сомневаться, вздохнула полной грудью (или что там у неё есть) и позволила всему самому прекрасному, что было спрятано и сохранено до лучших времен выйти наружу. И поперло- поперло не только из земли, но и с неба слетались другие Бабочки, Шмели, Пчелы – все они радовались жизни и несли свои лучики любви. И прекрасные песни нежно опутывали и целовали своей музыкой души, вкладывая добрые слова в сердца.

Моя Бабочка. Где она? Потерялась в ярмарке красок, цветов и звуков?

Сидит в центре ромашки и ветерок нежно покачивает трепетный цветок и шепчет, глядя прохладой по крыльям:

– Всё хорошо. Спиии..

И пропала Бабочка.

И закрылись лепестки ромашки, пряча в своей колыбели новый кокон.

ВСЁЁЁ...

Затихла Сказка.

Пойду и я.

Смешной сигнал старого мотоцикла с прицепом зовет в жизнь.

СКАЗКА ПРО БАБОЧКУ -2

Как сладко потягиваться в уютной цветочной колыбели и чувствовать свежее, теплое и дружеское дыхание ветерка.

Потягушечки делаются с умилением и ощущением каждой мышцы нового тела.

Бабочка улыбается с закрытыми глазами. Её крылья еще не готовы. Ей хорошо среди ромашковых лепестков, на желтой перине пыльцы. Хочется еще понежиться, и она позволяет себе это, укрывшись тонкой теплой паутинкой.

Дыхание её ровное и глубокое – не нужно экономить силы и запасы воздуха. Всё есть и всего хватает. Она спит и улыбается сама себе.

Во сне к ней приходят подружки, и они придумывают расцветку для её новых крыльев. Они стали другими. Крылья. Она так захотела. Много изучала различные формы, свойства. Крылышки получились большими, практичными, легкими. Осталось разукрасить. Вон они весят на плечиках среди ромашек. Пчёлы уже приготовили палитру красок в маленьких ведерках. Птички дали перышки для кисточек...

Пора вставать. Скоро нагрянут подружки – хохотушки. Они такие веселушки и выдумщицы... Бабочка готовит угощение с тихим смехом и ласковыми словами.

Крылья готовы!

Можно примерять. Чуть не высохла краска кое- где, но это ничего страшного – на солнышке всё быстро исправится.

Нежно прикасаясь, любуясь и дыша ароматом красок, Бабочка осторожно и быстро соединяется со своим новым крылатым вдохновением. И сразу преображается всё вокруг! Это родное чувство полноценности, нежности и зовущего вперед порыва счастья делает Бабочку прекрасным, светлым, чудесным, радостным и удивительно теплым созданием.

На голове, между усиками появляется филигранная корона. Она даже не то что бы появляется, а как бы проявляется. Потому что всегда там была, но не всегда проявлялась своей видимостью.

В большом зеркале из миллионов дождевых капель она увидела Королеву. Это была поистине настоящая Королева. Королева полей, цветов, радуг, улыбок, дружбы и бесконечной любви.

– Пора дарить миру свою красоту – подмигнув миллиону зеркал, прошептала с нежной улыбкой Бабочка и... запорхала Королевой в свою новую сказку.

ЗИМНИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Белое безмолвие замершего озера навевает покой.
Огромная, скованная льдом, снежная тишина приглашает полежать на пушистом снегу.
Солнечные лучи дозировано струятся сквозь тучи. Солнечный дождь. От него свежий, мягкий снег блестит золотистыми блестками зимней радуги.

Я осторожно падаю в ледяную сказку зимнего озера.

Раскинув руки, лежу и смотрю на проплывающую дымку облаков.

Я не дышу.

Хочу раствориться и уплыть ввысь к солнечному дождю. Так хочется стать одним из его льющихся на землю лучиков. Просто дарить красоту, зажигая золотом снег.

Лежу и делаю Ангела.

Как описать это действие? Каждый, наверное, в детстве делал. Когда лежишь в сугробе, раскинув руки и ноги (прикольно – раскинув ноги!) и одновременно двигаешь и руками и ногами, как крыльями. Ощущение полета и отрыва от земли волшебное, потому что под тобой сугробы снега и ты не на земле, и над тобой будущие сугробы снега, спрятанные в облаках.

Раствориться...

Соединиться...

Стать озером.

Озеро принимает меня и мне становится тепло и спокойно.

ТЕЛЕФОН ЗВЕНИТ

У меня зазвонил телефон...

Смотрю на переливающийся экран сотового, и детские воспоминания о веселых строчках не радуют.

«У меня зазвонил телефон

– Кто говорит?

– Слон».

Как было мило представлять огромного Слона с малюсеньким телефонным аппаратом у колыхающегося уха.

У меня зазвонил телефон.

Я вздыхаю.

Я вдыхаю.

Набираю воздух и задерживаю дыхание, чтобы кислород дошел до мозга, и серая жидкость в нём перестала колыхаться в такт ушам неприятных воспоминаний.

У меня зазвонил телефон

Я не хочу отвечать.

У меня зазвонил телефон

Я переворачиваю этот светящийся прямоугольник вниз, чтобы не видеть информацию, от которой мне заранее плохо и мои уши, заранее, сворачиваются в трубочку от холодеющего предчувствия «смирения».

У меня звенит телефон.

Ну, и пусть звенит.

Нет меня.

ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

Новый день наступил вовремя.

Какой сегодня месяц?

Дни похожи один на другой, и оно потерялось во времени.

Редкие отдыхающие, которые зимой в эту сторону редко заходят, вчера громко сетовали, что весна, где то задержалась.

Так какой же месяц сейчас?

О чем еще вчера говорили гости озера?

Рассказывали анекдоты и громко смеялись.

Один анекдот оно запомнило.

«Гулял вчера по лесу и встретил 12 месяцев. У них – затянувшееся вечеринка и март совсем в отключке».

Значит, сейчас уже март на дворе.

Очень смешной анекдот, оказывается! Жизненный. Вчера оно не уловило сути и просто наслаждалось громким смехом небольшой компании.

Первые лучи нового дня освещают бесконечную белизну озера. На март совершенно не похоже. Больше на ветреный февраль. Холодно.

Солнце спрятано за тучами и идет снег хлопьями. Нет, это не февраль. Это предновогодний декабрь. Точно, братья – месяцы гуляют без ума и памяти! Сменяя друг друга даже без привычной очередности.

Оно устало от холода.

Когда уже весна? Хочется тепла и птичьего пения. Эта холодная тишина сильно затянулась.

Даже не весны хочется, а больше всего жаркого и веселого лета. Летом много народа вокруг и на вышке, где оно обитает, всегда есть дежурные – спасатели. Благодаря спасателям оно знает все новости побережья и новые анекдоты.

Лето оно любит еще и потому, что это время, когда и оно появилось в этом месте.

Именно летом двое влюбленных принесли его на эту спасательную вышку. Они были нарядные и веселые. Достали его из красивой коробочки и под громкие возгласы друзей снизу соединили свои сердца в одно. В него. Оно – это сувенир под названием «Сердце – замок». В интернете, где оно было заказано и куплено, у него были артикул и цена.

Такие сердца – символы вечной любви вешают на мостах молодожены, и ключи выкидывают в воду.

Обычно выбирают уже проверенные на счастье места и множество самых разнообразных по форме, размеру и по цвету сердечек друженькой кучкой висят вместе.

Почему его определили именно сюда? На черной, железной спасательной вышки оно сильно страдает от одиночества и холода.

Когда оно еще было на складе, то с подружками они мечтали, где они будут висеть, и какой вид их будет окружать. Кто то, представлял себя на мосту через реку, кто то, на ветвях железного дерева любви, а оно представляло себя, почему то на Эйфелевой башне. Было прикольно мечтать. Разговоры велись не только о месте жительства, но и о тех, кто, в один из своих знаменательных дней, соединит в нем свою любовь, мечты, надежды.

Оно, очень красивое и красное, помнило горячие слова любви и верности, которые шептали вместе молодые горячие губы. Слова шли от двух любящих сердец и вливались в него – оно принимало и принимало. Щелчок и поток прекратился. ВСЁ сказанное навечно останется запечатанным и сохраненным. Это был самый замечательный день в его существовании. День

и не мог быть другим, потому что именно для этого дня оно и было создано. Можно сказать, что оно выполнило свое предназначение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.