

Вадим Крюк



ЧТО ТАКОЕ БОГ

Вадим Крюк

Что такое Бог

«Издательские решения»

Крюк В.

Что такое Бог / В. Крюк — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933123-6

Что такое Бог? Этот вопрос, пожалуй, волнует каждого человека. В этой книге раскрыта альтернативная парадигма. Бог — это энергия, проявляющая себя различно в зависимости от уровня воплощения. Бог — это Свет в различных эманациях воплощения. Она охватывает собой все и присутствует во всем. Части, составляющие Единство, в своем взаимодействии и борьбе противоположностей создают друг друга и контекст своего проявления. Все есть Целое и все есть Части...

ISBN 978-5-44-933123-6

© Крюк В.

© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Глава 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Что такое Бог

Вадим Крюк

© Вадим Крюк, 2018

ISBN 978-5-4493-3123-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Что такое Бог? Неужели богом является какой-то царь, сидящий на небесах и приглядывающий за всеми и неужели единственным способом контакта с ним является поход в постройки из дерева, металла и кирпича!? У меня несколько иной взгляд. Сущий и так называемый Бог есть это Единство, как семечко, которое проросло в дерево и охватило своими ветвями верх, а корнями низ. И в этот момент наблюдается качественно иной уровень. Части, составляющие Единство, в своем взаимодействии и борьбе противоположностей создают друг друга и контекст своего проявления. Все есть Целое и все есть Части... Грань между материальным и духовным мирами условна и подобна демаркационной линии между волнами моря или океана соединяющимися с берегом. Все идеи подобны морской пене, которая, с одной стороны, растворяется на берегу, но своим растворением постепенно изменяет берег. Это творческий процесс, где одно создает другое и все вместе это есть часть целого более высокого порядка. Бог в данном случае подобен волнам в океане, которые являются реально существующей силой в океане, но будучи выброшенными на берег, эти волны превращаются в пену, но тем не менее в долгосрочной перспективе меняя материю. Многие люди ищут Бога в тех местах и в том виде, в котором его априори существовать не может. Они живут в состоянии беспокойства, которое не дает увидеть истину и держит в постоянном страхе. Чтобы избавиться от диссонанса, люди выдумывают различные способы идентификации своего эго. Они строят храмы, делают всевозможные иконы, поклоняются умершим и их останкам, которые называют мощами. И думают, что это делает их ближе к Богу. Но Бога во всем этом нет. Все эти поклонения есть не более, чем способы противостоять Богу, потому что Бог есть безграничное, тотальное, универсальное объемлющее, бесконечность, у которых не может быть атрибутов и ярлыков.

Глава 1

Эманации Бога

Бог- это энергия, проявляющая себя различно в зависимости от уровня воплощения. Бог-это Свет в различных эманациях воплощения. Она охватывает собой все и присутствует во всем. Бог- это понятие, придуманное с целью упростить безмерную энергию, живущую по определённым процессам и имеющую много мерностей. Бог- это процесс, а не личность. Бог- это жизнь, а не постройки. Творчество- это тоже бог. Бог- это идея, которая предсуществует пониманию, но определяет его систему. Истинное его существование заключено в многоликости и интегральном Единстве, а не в разрозненности и разделении.

Хаос, Теос, Космос – Троичное Божество есть все во всем. Понятие, конечно, есть одна из форм восприятия Бога, но в сознании большинства людей это понятие становится вещью в себе и замещает собой истину.

Эта энергия, которую можно именовать Богом, может воплощаться в идее, которая на одном из уровней воплощена для сознания. Идея Бога является одной из форм энергоинформации, проявляющейся через мысль. Она является архетипической и исходящей из безмерного пространства квантового континуума. Эта идея неизбежно присутствует в психике любого человека. Но это не говорит о том, что существует какое-то материальное божество за пределами нашей души. Точнее, оно существует, но настолько, насколько мы позволяем ему это. Идея Бога обретает свое воплощение через разум и соприкасаясь с материальным миром, посредством определенных сил преобразует мир. Идея персонифицированного Бога является также одной из форм энергии, имеющей специфические формы воплощения. Но это лишь идея и представление. Но представление есть часть коллективного сознания. А оттого, сама идея, независимо от способа веры, соединяет человека с универсальным творцом, с миром Духа, делая поэтому его Творцом и Богом. Универсальный Творец, как и Бог, есть принципы организации бытия и мира. Таким образом, любая из религий, представляя Бога в той или иной форме, продуцирует энергию Творца через человека. Кстати, концепт Творца – это тоже положения для понимания Процесса. Бог – это Процесс. Бог-это свет, воплощённый в жизнь, которая является, в некоторой степени, игрой, подобной шахматной. В ней определены фигуры, игроки, смыслы и время, в течении которого предстоит играть. Невидимая рука бытия, представляя фигуры, пишет общую экзистенциальную судьбу и судьбы индивидуальные на полотне жизни, создавая часть за частью новую надстройку для дальнейшего существования. И вся предыдущая информация определяет материальную составляющую, создавая общую структуру. И эта структура потом воссоздает части конкретного периода бытия с его элементами на макро и микроуровнях. Весь мир и явления в нем являются процессуальными, где процесс упорядочивается квантовым узором информации.

Все вокруг есть лишь мираж на полотне Вселенского сознания, сгустки света с различной степенью концентрации атома. В зависимости от ситуации и мирозерцания люди совершают те или иные поступки, которые тоже есть свет различного уровня интеллигибельной яркости. Нет добра, нет зла. Есть только Свет. Свет с низкими вибрациями и высокой разряженностью есть Тьма. И любые поступки с высоким или низким уровнем творческой вибрации ведут туда, где есть резонансное взаимодействие. Это подобно учению о Карме. Но здесь невозможно последующее перевоплощение в одну из форм земной жизни. От каждого человека остается световой след, зависящий от деяний. Этот след принимает воплощенную сторону Души. Вторая сторона уходит в Пространство, разделяющееся на множество уровней. Воплощенная форма живет, пока существует след света в Душах тех, кого при земной жизни касался человек. Развоплощенная же пребывает в вечности, преобразуясь в иные формы света типа

результата от поступков тех, кто остаётся жить. Результат от поступков становится творческим актом, то есть актом творения. Множество актов соединяются в единый акт Творца...

Вся природа есть со-относительная связь множества под-систем, связанных бесконечной сверхфизической паутиной жизни, являющейся бесконечной интегральной целостностью. Кажущаяся разделенность и отдельность чего-либо есть обман, исходящий из неспособности увидеть все реляции, относительности и связи между системами. То, что мы видим, появляется из того, что недоступно поверхностному взору. Каждое из квантовых сплетений этой паутины имеет эквивалентное проявление в мире физическом, эксплицирующееся посредством множества разноплановых сил, одной из грубых форм которых является сила гравитации...

Главное, чтобы эта энергия была организована на основе позитивного творческого начала. Психологически принцип Бога абсолютно достоверен и универсален, а это и является психологической истиной любой религии. Но это подтверждает, что существование Бога возможно в той или иной форме в виде духовной явленности для сознания, которая организует окружающую действительность по тому или иному принципу. Архетипические образы всегда сопровождали человека, являясь источниками мифологии, религии, искусства. И эти образы есть та форма воплощённой универсальной энергии, воздействующая на психику человека и изменяющая ее таким образом, что это проявляется в мире материальном.

Бог- это энергоинформационное поле, проявляющееся на различных уровнях в качестве трансформации мира. По отношению к человеку эта энергия проявляет себя через разум. То есть разум подобен увеличительному стеклу, которое из солнечного света концентрирует лучи так, что они превращаются в огонь. Благие мысли, слова и деяния есть божественное дело. То есть таким образом свет бога воплощается через душу, которая является связующим звеном с божественной энергией. Воплощением души считается разум. То есть человек воплощает бога через выбор таких категорий, как мудрость, любовь, созидание, добро, правда и другие позитивно-творческие эманации бога. В некотором смысле это и есть лики всеобщего трансцендентального света. Эти лики есть боги, которые при воплощении приближают человека к творцу, делая из него таким образом бога. И действуя в соответствии с этими принципами, человек участвует в творческом божественном процессе.

Любая энергия безмерного хаоса трансформируется в определённый порядок посредством онтологического доструктурного Логоса, который возникает из взаимодействия разных уровней материи на квантовом уровне, создающих вибрации соответствующего измерения. Именно эти вибрации создают силы, разделяющие материю на определённые геометрические фигуры, которые на сверхфизическом уровне можно назвать квантовыми узорами. Настоящий процесс ярко демонстрируется, если на плоскость, на которой будет насыпана фракция мелкодисперсного песка, воздействовать каким-либо прибором, распространяющим вибро-волны. Этот песок будет располагаться в круговом порядке. Но если в один и тот же момент присутствует бесконечное количество плоскостей и такое же количество материи, создающей в силу своих структурных особенностей разные вибрации, то можно увидеть бессчётное количество различных фигур, различающихся в зависимости от рассмотрения в том или ином пространственном измерении. Этот процесс можно назвать Первичным Творцом или Богом, Демииургом. Далее этот принцип распространяется на всё создающееся в Универсуме: вселенные, галактики, звёзды, планеты, – всё располагается в зависимости от порядка вибраций. Этот же принцип распространяется и на то, что создаётся на планетах, в том числе и на всё живое. В результате получается, что живые существа созданы в результате воздействия подобного же принципа. Именно это же обуславливает и способ восприятия- люди воспринимают мир в форме структурно расположенных фигур, сливающихся воедино, но являющихся фигурами по сути. Это отражается на том, что способ восприятия и осознания символичен. Психика разделяет мир на физический, где присутствуют физические фигуры и образы, и психический, где есть специфические фигуры духовного полотна. Туда же входят и архетипы.

Символ- это способ преобразования мира, разделения его из квантового поля на блоки пост-квантовой (физической) материи. В мире согласованной реальности символ помогает людям обретать идентичность и расставлять ориентиры. Трансформация энергии происходит с помощью символов, которые синтезируются из бессознательного, то есть из нозматического предк-квантового пространства эйдосов и архетипов. Всё является определёнными формами энергии, в том числе понятия, категории, значения, выражаемые в словах. Они являются духовной формой символов или когнитивными геометрическими энергиями, которые посредством сознания преобразовываются в некоторую социально-обусловленную форму, к которой также относится и культура. Инстинкты и архетипы являются двумя полюсами коллективного сознания, которое создано из множества всех существующих и существовавших символов, которые восприняты и не восприняты сознаниями множества людей. Это подобно сети «интернет», которая является яркой экспликацией коллективного сознания. Коллективное сознание является итогом жизни рода, оно присуще всем людям, передается по наследству и является тем основанием, на котором вырастает индивидуальная психика. Подобно тому, как наше тело есть итог всей эволюции человека, его психика содержит в себе и общие всему живому инстинкты, и специфически человеческие бессознательные реакции на постоянно возобновляющиеся на протяжении жизни рода феномены внешнего и внутреннего миров. Архетипы коллективного сознания являются своеобразными когнитивными образцами, тогда как инстинкты – это их корреляты; интуитивное схватывание архетипа предшествует действию, запускает процесс инстинктивного поведения. Архетипы можно сравнить с системой осей кристалла, которая преформирует кристалл в растворе, будучи неким невещественным полем, распределяющим частицы вещества. В психике таким «веществом» является внешний и внутренний опыт, организуемый согласно врожденным образцам. Инстинкты и архетипы, подобно катоду и аноду, генерируют потоки энергии для психических процессов. Человек в силу вышеперечисленных процессов всегда обладает относительным избытком психической энергии (избыточным либидо). Этот излишек энергии трансформируется в создание культуры.

Данная парадигма позволяет превзойти разделение в оценке мира духовного и мира физического, интегрировав два способа мышления, что позволит оценивать мир не только с позиции физических понятий, но и дополнять понятиями духовными. В данном контексте любая из категорий духовных, например, категория красоты является в той же степени важной, что и категория физической силы тяжести и плотности объекта, потому что и то и другое имеет общую платформу происхождения. Посмотрев, например, на цветок, нельзя сказать, что это всего-лишь скопление обычных молекул. Есть в этом скоплении нечто такое, что можно назвать «магическим», сверхфизическим, но что не является менее существующим, чем каждая из частей цветка. Цветок красив. И если разделить его на отдельные части, то нигде в отдельности не найти красоты. Здесь прослеживается системный эмерджентный эффект. Это же относится и к возможности увидеть лес за деревьями. Физически существуют отдельные деревья, но интегральный принцип восприятия, который априори присущ каждому человеку, позволяет увидеть красоту леса в совокупности отдельных деревьев.

Бог- это процесс, а не личность. Бог- это жизнь, а не постройка. Творчество- это тоже бог. Бог- это идея, которая предсуществует пониманию, но определяет его систему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.