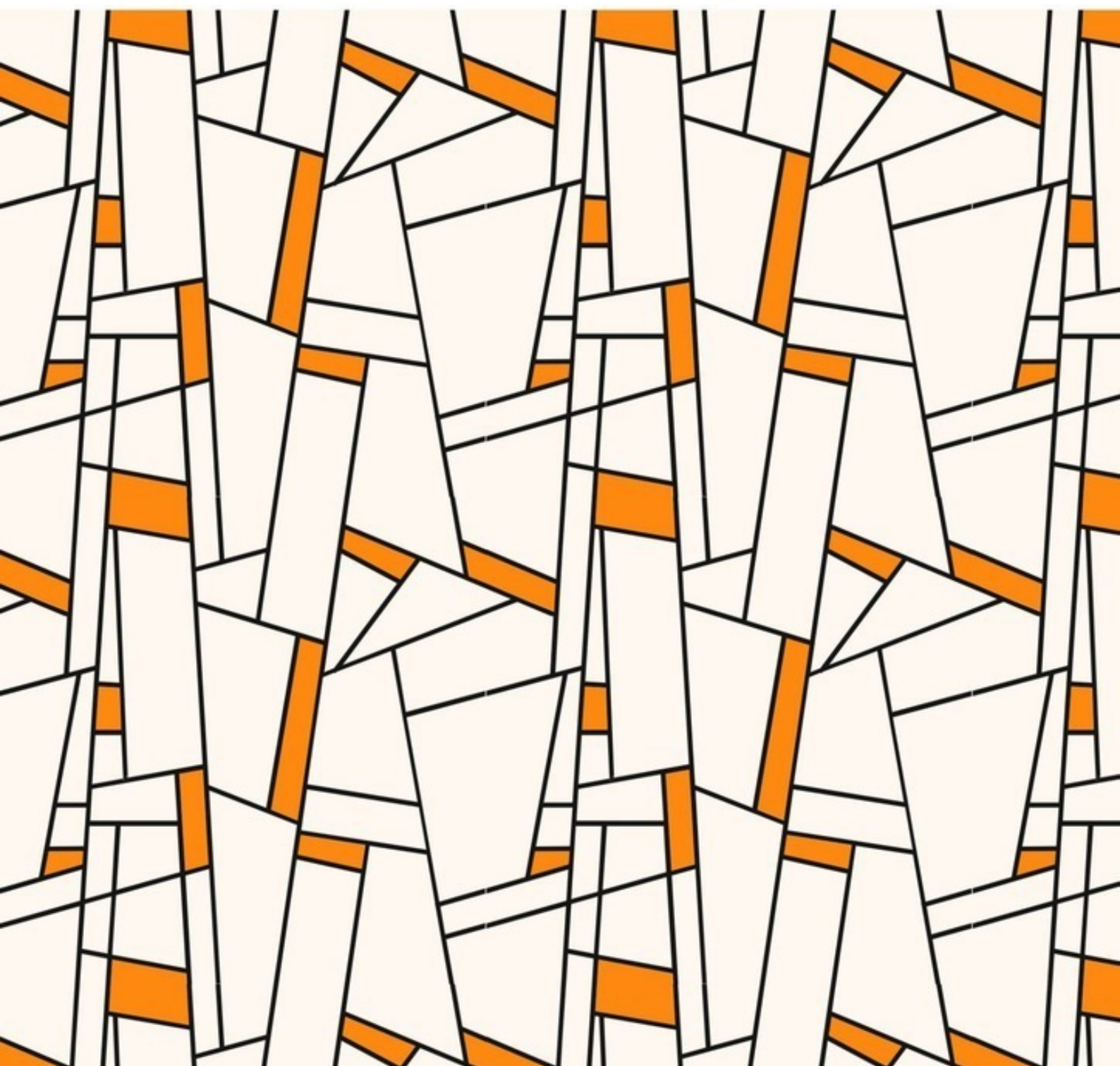


Ян Вирин
На марсе

Вторая часть трилогии «23 век»



Ян Вирин

**На марсе. Вторая часть
трилогии «23 век»**

«Издательские решения»

Вирин Я.

На марсе. Вторая часть трилогии «23 век» / Я. Вирин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933138-0

Эта книга является прямым продолжением саги, описанной в «Космическом Огне». На этот раз события происходят на Марсе и в дальнейшем будущем...

ISBN 978-5-44-933138-0

© Вирин Я.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1 – «Одинокий Волк»	6
Глава 2 – Кладбище	8
Глава 3 – Западня	10
Глава 4 – Мишель	12
Глава 5 – Происшествие на станции	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

На марсе

Вторая часть трилогии «23 век»

Ян Вирин

© Ян Вирин, 2018

ISBN 978-5-4493-3138-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 – «Одинокий Волк»

Приближалась очередная буря. Уже дул сильный ветер, и песчаные вихри время от времени заставляли бродягу остановиться. Он хотел было зайти в подземный переход, как увидел двух полицейских, выходящих оттуда. Они сразу же обратили на него внимание и ускорили шаг. Он побежал к противоположному входу. Один из полицейских сказал что-то другому, и они прекратили преследование. Бродяга же поторопился зайти в помещение, отворив двойную железную дверь.

Заходя в подземный переход, человек оказывался в совершенно другом мире – красное небо исчезало, а вместо него появлялось множество неоновых ламп; пространство заполнялось узкими проходами в несколько метров; появлялся кислород, и люди могли снять скафандры.

Нищий с оглядкой, не спеша, пошёл по направлению к противоположному входу, чтобы убедиться, что полицейские отстали от него. Присев на корточки, он осторожно посмотрел за угол – оказалось, что они шли по направлению к нему. Он сразу же обернулся назад и побежал. С противоположного конца перехода, как назло, шёл ещё один полицейский. Он заметил бегущего человека и сразу же вытащил лазерный пистолет. К тому времени двое полицейских завернули за угол и увидели его. Он решил не сопротивляться, так как людей в переходе было немного – полицейские могли открыть огонь. Остановившись, он поднял руки вверх.

– «Вон он, Джони!» – крикнул полицейский своему напарнику, увидев бродягу.

– «Документики имеются?» – с насмешкой спросил Джони.

– «Сэр, я просто... здесь проходил...»

– «А что ты делал снаружи? Ты что не видишь, что начинается буря?» – спросил Джони, и небрежно толкнул его в плечо – «а может, ты пьян, бродяга?»

– «Сэр, я не пьян. Я уверяю вас...»

– «А ну-ка дыхни, ну давай же...» – полицейские начали издеваться над нищим, толкая его из стороны в сторону.

По правде говоря, полицейские 15-го квадрата вели себя чересчур грубо. Уже множество жалоб было заявлено гражданами именно этого квадрата, но, по всей видимости, никто не обращал на них серьезного внимания. Полицейские вели себя, как хотели, так как формально закон давал им на это право.

– «Ну, зачем так... я ничего плохого не сделал...»

Но полицейские не обращая внимания на стоны нищего, продолжали развлекаться, пиная и толкая его.

Вдруг бродяга посмотрел одному из полицейских прямо в глаза. Тот сразу же попятился назад, схватившись за голову, и начал издавать непонятные звуки. Со стороны можно было подумать, что он просто сошёл с ума. Двое остальных вытащили пистолеты, но сразу же вырвали их, так как рукоятки пистолетов оказались накалившимися. Тогда полицейские решили оставить бродягу и с обожженными руками пустились в бегство.

Бродяга, конечно же, не преследовал обидчиков. Он отряхнулся и пошёл по подземному переходу. Вероятность встретиться с подобными «защитниками закона» была велика, но выйти из перехода наружу он не решался – буря разыгралась не на шутку.

Подобные бури случались на Марсе довольно часто – примерно раз в неделю. Кучи песка охватывали разные участки планеты и уносили с собой всё, что было на их пути. Те жители, которые находились снаружи во время бури, сильно страдали – после бури находили людей с переломами, засорением дыхательных путей, а некоторых и вообще мёртвыми.

Бродягу звали «Одинокий Волк», или просто «Волк» – настоящего его имени никто не знал. Он был из клана «кибергов», который образовался на Марсе сразу после победы КОЛМа над земным КВС. В него попали, в первую очередь, офицеры КОЛМа, которых сняли

с постов по той или иной причине, а так же офицеры и солдаты с Земли, которые тем или иным путём пробрались на Марс. Официально клан было строго запрещен правительством Марса, но вот уже около десяти лет он существовал – вне закона.

Было так же известно, что члены клана обладают какими-то магическими способностями. Этот факт не был доказан, хотя в газетах не раз публиковались статьи, в которых свидетели стычек полиции с «кибергами» рассказывали о проделках последних, как о чудесах, которые способны сотворить только маги.

«Волк» спешил, но делать было нечего – выходить наружу во время бури было очень опасно.

Глава 2 – Кладбище

17-ый квадрат считается, наверно, самым заброшенным квадратом во всём блоке А. В нём расположились местные помойки, разрушенные здания и заброшенные стройки, а также кладбища. «Волк» направлялся именно туда и сел для этого на подземку, идущую из квадрата 15 в 17-ый.

Подземка шла беззвучно. Сквозь стеклянные окна виднелись серые стены. На этих стенах красовались разные надписи. Между ними были надписи типа: «Долой КОЛМ», «Где наша Земля?», «Что будет с нами?».

Жизнь на Марсе была не лёгкой с первых дней существования колонии, а с появлением беглецов с Земли она стала ещё трудней. Несмотря на интенсивное развитие Марса, на нём всё ещё не хватало работы, цены росли не по дням, а по часам, а купить квартиру, например, было очень трудно. И это далеко не весь список проблем, с которыми сталкивался средний марсианин на своём жизненном пути.

Путешествие не было интересным, так как вид из окон практически не менялся, если не учитывать настенные надписи, которые мерцали как цветные пятна на серой стене, и которые прочесть можно было только тогда, когда подземка останавливалась. «Волк» сидел, накинув капюшон на голову, так как было прохладно. Со стороны можно было подумать, что он спит.

– «Проснись, бродяга!» – крикнул полицейский, проходивший мимо. Этот квадрат, и все подземки, которые ездили через него, были забиты полицейскими, так как 17-ый был наводнён разбойниками и преступниками. Конечно, каждый полицейский боялся наткнуться на «киберга», но делать было нечего – это его обязанность, за это ему платят зарплату.

«Волк» не шевельнулся. Тогда полицейский взял руки электродубинку и ударил ею «Волка» по шее. Обычный человек после такого удара закричал бы от боли, но «Волк» просто откинул капюшон, и спросил:

– «Зачем вы меня ударили?!»

Полицейский замахнулся, что бы ударить ещё раз, но тут сзади на него набросился другой бродяга, сидевший неподалёку.

– «Оставь его и убирайся отсюда!» – крикнул «Волк» нищему, а сам подошёл к полицейскому и, положив ему руку на плечо, сказал:

– «Усни»

Полицейский рухнул на месте, а удивлённый нищий, с криками «Киберги! Спасайтесь, Киберги!», убежал в другое отделение подземки.

В подземке началась паника. «Кибергов» боялись не только служители закона, но и все остальные марсиане. Человеческая реакция на страх – это агрессивность. У слабых людей она проявляется в виде бегства, а у сильных в виде нападения. В подземке нашлось несколько смельчаков, которые решили разобраться с «кибергом», подогреваемые толпой. «Волку» несомненно, не поздоровилось бы, если бы он немедленно не вышел из подземки. Несмотря на то, что «Волк» был физически силён, он бы не справился с целой толпой.

Увидев, что «киберг» вышел из подземки, толпа успокоилась и решила не преследовать его. «Волк» не по своей воле вышел на несколько остановок раньше, чем ему надо было. Он оказался на пустыре, на котором не было ничего, кроме мусора и нескольких нищих. Заметив незнакомца, нищие спрятались за мусорными ящиками. Ждать следующей подземки «Волк» не захотел, а вместо этого решил проверить, закончилась ли буря снаружи. Он поднялся по лестнице и посмотрел на датчик, висевший перед выходом из подземного перехода. Убедившись, что погода стала более или менее нормальной, он, отворив дверь, вышел наружу.

Дул не сильный ветер. Красное солнце висело невысоко над горизонтом и светило прямо «Волку» в лицо. Вообще эта планета действовала на него удручающе. Красно-коричневый цвет, который доминировал на Марсе, напоминал ему цвет крови, крови погибших людей. Вся планета в целом почему-то представлялась «Волку» как одно большое кладбище.

Он часто вспоминал Землю. Не ту Землю, которой она стала после «Великого Столкновения», а ту, сине-голубую полную жизни планету, которой она была раньше. Тогда он был молодым, у него были друзья и знакомые; тогда, ещё до своего призыва, он жил со своими родителями и наслаждался жизнью. А теперь? Кем он был теперь? Нищим, всеми преследуемым «кибергом», неудачником, бездельником, бродягой. Он часто мечтал о том, чтобы всё изменилось. Чтобы ему не приходилось скитаться целый день по квадрату и искать, как бы заработать на хлеб. Чтобы у него была нормальная работа, семья, дети. Он мечтал о том, чтобы его друг оказался жив, и тогда, ему казалось, они бы вдвоём нашли выход из этого труднейшего положения.

Размышляя о своей жизни, «киберг» дошёл до поляны, посредине которой лежал огромный металлический обломок. Это был весь покрытый ржавчиной космолёт, помятый и наполовину засыпанный песком. Вокруг него по всей полянке торчали металлические колышки. Некоторые из них были засыпаны песком, а некоторые – торчали наружу. Эта поляна была кладбищем космических лётчиков.

Глава 3 – Западня

Колышки находились так близко друг от друга, что пройти между ними было не так уж легко. Под каждым не засыпанным колышком виднелась железная плата, на которой были выцарапаны какие-то буквы. Некоторые из них были английскими, а некоторые – какими-то странными, непонятными. Кладбище выглядело заброшенным, неухоженным – оно уже давно не функционировало.

Человеку, захотевшему найти плату какого-то пилота, пришлось бы искать её, по крайней мере, несколько часов, так как на кладбище находилось более двух тысяч могил.

Оно представляло собой квадрат, сторона которого состояла из 50-ти колышков. Но «Волк» знал, где именно находится плата его друга и, подойдя к 35-му ряду, начал считать платы. Дойдя до 17-ой, он остановился.

«Волк» снял капюшон и поднял голову. В небе он увидел красное солнце, заливающее всё кладбище «кровью». Он поднял руки вверх и, упав на колени, заплакал. Плата была засыпана песком, так что пришлось разгрести её руками. Когда «Волк» смёл последние песчинки с платы, он облокотился на неё правой рукой. На плате было выцарапано английскими буквами «Том Риверс 2235».

Том был старше «Волка» на пятнадцать лет, и если бы он был жив, ему было бы 45. Прослужив вместе всего лишь несколько лет, они стали самыми лучшими друзьями. Конечно Том был захоронен на Земле, но так как полёт на Землю не представлялся возможным, «Волк» решил «поселить» своего товарища на кладбище лётчиков здесь на Марсе в блоке А, квадрате 17.

Посещение такого рода кладбища было опасным шагом, так как 17-ый квадрат был самым беспокойным в блоке А. И разбойники, и полицейские, притом в значительных количествах, бродили по нему. Полицейские ловили бандитов, и особой удачей считались бывшие пилоты КВС, которых осталось мало на Марсе.

Их можно было разыскать именно здесь – на кладбище пилотов. Разбойники же искали нищих, чтобы забрать у тех их копейки, и пойти развлечься на отобранные деньги.

Если в полицейский участок поступала информация, что на кладбище отправляется пилот, то полицейские устраивали западню. Именно так и произошло на этот раз.

«Волк» знал об опасности, которая угрожала ему, но навестить своего друга он был обязан. Делал он это нечасто, примерно раз в год, опять-таки из-за опасности пребывания на кладбище.

– «Джонни, оказывается это бывший пилот КВС!»

– «Ты так думаешь?»

– «Ну, нам же на станцию сообщили о том что...»

– «Ты веришь всему этому? Наверно, просто кто-то не поладил со своим товарищем, и решил его засадить, вот и всё»

– «Может быть, может бы... постой-ка, это же тот нищий из подземного перехода, из 15-ого квадрата. Ты помнишь?»

– «Тот, который нам руки обжог? Ну, я ему...»

– «Подожди! Он же „киберг“! Нас тут много, мы с ним справимся. Точно он. Я не забуду его капюшон, собака!»

– «Питер, давай сообщим остальным, что он „киберг“...»

– «Хорошо ... Сова, сова ты меня слышишь? Сова, это дятел, ответьте, приём пшшш»

– «Сова слышит, что тебе, дятел? пшшшш»

– «Сова, наш клиент „киберг“, повторяю „киберг“, будь осторожен! пшшшш»

– «Понял, дятел! пшшшш»

Таким образом, полицейские распознали своего противника, в то время как тот не имел ни малейшего понятия, что за ним следят.

Полицейские решили быть осторожными, так как никто из них не знал, какими способностями обладает этот «киберг». Тем не менее, надо было действовать – они потихоньку начали окружать «киберга».

Вдруг «Волк» перешёл на другую могилу, и тоже начал её раскапывать. Потом на другую, и ещё на другую. Создавалось впечатление, будто он ищет что-то.

– «Дятел, это ваш „киберг-пилот“? пшшш» – послышался голос командира отряда по рации – «по-моему, это просто нищий, который копается в могилах»

– «Сова, мы опознали его. Это точно он. Пшшш»

– «Ну ладно, дятел. Кто бы это ни был, мы его возьмём. По моей команде включаем лазерные пистолеты и наводим их на нищего, всем понятно пшшш?»

После получения положительных ответов от всех полицейских его команды, командир встал с четверенек и скомандовал:

– «Давай!»

Шестеро полицейских тоже встали на ноги и прицелились. Теперь на спине нищего виднелись шесть красных точек.

– «Руки вверх!» – крикнул командир – «Вы арестованы! К вам обращается командир полицейского отряда 15-ого квадрата блока А».

Услышав приказ поднять руки вверх, «Волк» повиновался и замер на месте, как делают мелкие ворюжки, пойманные на месте преступления.

– «Я сдаюсь, сдаюсь! Только не стреляйте! Я тут просто бродил, искал...» – прокричал нищий, становясь на колени.

– «Ну что, дятел!? Это ваш „киберг“? пшшш»

Ответа на вопрос не послышалось. Джони и Питер решили, что они ошиблись, так как это явно был не «киберг».

– «Сова, значит, мы обознались... пшшш»

У «Волка» не было другого выхода – он был обязан сдаться, причём притворяясь обычным нищим, чтобы его не расстреляли на месте. Даже его «сверхъестественные» силы были бессильны против шести лазерных пистолетов, наведённых на него.

После того как полицейские надели на него парализатор, он был отправлен на станцию, где ему предстояло объяснить, что он делал вечером на том заброшенном кладбище.

Глава 4 – Мишель

Мишель пришла утром на работу как обычно. Честно говоря, ей надоела эта нудная, бездарная работа. Но делать было нечего – на Марсе был кризис, и найти работу было не так легко, даже такой красивой девушке как она.

Полицейский участок открывался рано утром, а ей надо было быть на месте за полчаса до открытия. Зарплата была тоже не ахти какая – ниже средней на Марсе, но зато работа была постоянной. Мишель не зависела ни от кого кроме её командира, а тот относился к ней очень благосклонно.

Уходила она, однако, поздно ночью, около одиннадцати часов. К недостаткам можно было так же отнести и дальнюю дорогу из дома, и тот хаос, который царил на станции с утра до вечера, и то, что ей частенько приходилось общаться с бандитами из числа задержанных.

На эту работу она пошла не по своей воле, а после того как отчим бросил их. Хотя ей было уже двадцать пять, мать одну она не оставляла, а жила с нею вместе и была обязана зарабатывать на жизнь. Так как с утра до вечера она была погружена в работу, времени на знакомства у неё не было – но она и не искала. Мать уговаривала её найти себе мужа и уехать из этого блока, но дочь не соглашалась.

– «Мишель, быстренько напечатай вот это Ой, как нам не хватало тебе вчера! Всё, больше я тебе не даю отгулов, хватит!»

– «Но сэр Ригби...»

– «Я шучу дорогая, я шучу! Ну, давай печатай, печатай! Как ты славно печатаешь!»

Мишель испугалась, что и вправду командир не отпустит её больше никогда из этого логова. Вчера она получила отпуск и прогуляла весь день с мамой. Они ходили по магазинам, ели мороженое, пили кофе, и даже смотрели кино. Короче говоря, возвращаться в этот ужас после такого дня было очень трудно, так что Мишель с заметной ленью начала печатать какой-то отчет.

– «А что с тем вызовом вчера, всё прошло нормально?» – спросил Ригби у сержанта.

– «Мы были разочарованы! Это оказался просто нищий, то есть вызов был ложным»

– «Ну же поделаешь, работа есть работа, правильно?»

– «Да Кстати, сначала Питеру и Джонни показалось, что они видели этого нищего в нашем квадрате, и вроде он оказался „кибергом“ – ожёг им руки и смылся. Но потом они засомневались, а когда подошли поближе к нему, так и вовсе передумали – странно как-то...»

– «Слушай, всё равно проверь его как можешь! У этих зверей нет никаких границ... А ты точно знаешь, что это просто нищий?»

– «Да, типичный! Когда мы его нашли, он весь съёжился, зажмурился от света и приник к земле. Я уверен, что он простой бродяга. Других посетителей на кладбище не было. Может над нами подшутили».

– «А может тот пилот унюхал что-то неладное, и не пришёл на кладбище. Рэд, ведь ты знаешь, какие хитрые эти бывшие КВС-ники. Чтобы они провалились все! И как они сюда на Марс попали!»

– «Ну ладно, Ригби. Я пойду допрашивать его. Может он что-то видел вчера вечером»

– «Ну, давай, не пуха не пера!»

– «К черту!»

Сержант и лейтенант пожали руки и разошлись. К этому времени Мишель уже заканчивала печатать, и лейтенант Ригби решил проведать её.

– «Ну, справляешься, детка?» – с отцовской теплотой спросил её Ригби. Ему стукнуло лишь 38, но он почему-то относился к Мишель как к дочери.

– «Да вот уже заканчиваю, сэр. Ещё что-то?» – с утомлённым выражением лица спросила Мишель.

– «Ещё много чего, но не сейчас. Иди, отдохни. Минут пятнадцать. Хорошо?»

– «Ой, спасибо» – Мишель заулыбалась, а Ригби очень любил, когда она это делает.

Удалиться из этого помещения даже на пятнадцать минут было мечтой каждого рабочего на станции – рабочие в помещении чувствовали себя не лучше, чем бандиты в тюрьме.

Вдруг послышался знакомый голос сержанта:

– «Подожди минутку, Мишель. Ты мне нужна!»

«Чтобы ты провалился, Рэд Кэнон!» – подумала про себя Мишель, ведь он заставлял её остаться в «тюрьме», в то время как её отпустили на волю.

– «Но у меня перерыв, Рэд, имей совесть!» – простионала она.

– «Это займет всего лишь несколько минут, перестань скулить» – сказал ей Рэд, подойдя поближе – «ты должна заполнить бланк на одного нищего»

– «Но меня отпустил лейтенант...»

– «Ты хочешь, чтобы я попросил лейтенанта не давать тебе перерывов?» – пригрозил Рэд. Выражение его лица было серьёзным, так что Мишель решила не спорить.

Мишель ничего не ответила, а просто посмотрела на него с презрением и обидой и уселась за свой стол. Она вообще недолюбливала этого выскочку и всю его команду. Эти уличные полицейские чем-то походили на своих же собак, которыми они пользовались для ловли нищих.

Как странно! Когда случается что-то неладное, говорят: «Всё к лучшему», мол не переживай, и это мол тоже к лучшему. Но иногда и вправду бывает, что какая-то неудача, неудача на первый взгляд, приводит к положительным последствиям. Если бы Мишель всё-таки настояла бы на своей перемене, он её может быть никогда бы и не встретил.

В помещение ввели высокого мужчину, лет 40—45 на вид, сильно не бритого, в длинных сапогах. Лицо его было грязным, но глаза сверкали, и в них можно было увидеть, что это мыслящий человек, а не просто бродяга. Конечно в глаза ему никто не смотрел, а даже если бы решил заглянуть ничего не увидел бы, так как для того чтобы увидеть в них что-то надо было быть самому мыслящим человеком, а таких на станции было немного. На нём был плащ, на голове – кашюшон. Это был ни кто другой, как «Волк», пойманный прошлой ночью на кладбище пилотов.

Глава 5 – Происшествие на станции

Мишель посмотрела на нищего краем глаза, смирившись с тем, что её перерыв отложен. Он чем-то отличался от всех остальных нищих и бандитов, которых она успела повидать за год своей работы. Все они вызывали у девушки сильное презрение, да это было и понятно, так как всю свою жизнь она вращалась в обществе людей исключительно высокого уровня. Дело в том, что отчим был богатым бизнесменом, и соответственно друзья их семьи были ничуть не беднее. За последний год она, конечно, привыкла к общению с простыми людьми, но всё же не с нищими.

«Волк» уселся рядом за стол, и посмотрел прямо ей в глаза. Мишель это не понравилось, но она боялась попросить его прекратить. Хоть он был и нищий, или, по крайней мере, смахивал на нищего, он был крупным человеком, а соответственно и обладал большой физической силой. Конечно, рядом стоял Рэд с лазерным пистолетом, но всё-таки... было страшновато.

– «Как вас зовут?»

– «Роберт Питерсон, мисс» – ответил «Волк»

– «Личный номер?» – вежливо спросила Мишель.

– «11ПР32444587»

Конечно, это были не его номер и не его имя, а просто «крыша». Этот человек – Роберт Питерсон – был бездомным, и полицейское досье на него занимало всего несколько килобайтов. Этим именем «Волк» прикрывался всякий раз, когда попадался в руки полиции.

– «Поищи-ка, Мишель... давай...» – нетерпеливо рявкнул на девушку Рэд.

Пока компьютер связывался с общим полицейским сервером, глаза Мишель и «Волка» встретились, и она увидела в них что-то родное, близкое. Она вздрогнула, тут же встряхнулась и решила, что потихоньку сходит с ума, если начинает видеть в нищих близких ей людей. «Волк» и не представлял, что наконец-то нашёл ту, которую искали уже больше десяти лет, искали безуспешно.

– «А вот и досье...» – с радостью крикнул сержант – «сейчас мы посмотрим, кто ты такой. Кстати, Мишель, запиши пока в отчёт, что нищий рылся над могилой некоего... мм... как его, сейчас, минутку» – он вытащил из кармана листок, на котором было написано большими буквами «Том Риверс» – «ах, да! Тома Риверса, на могиле было выцарапано – Том Риверс».

Услышав это имя, Мишель ахнула, но сразу же придя в себя, попыталась показать вид, что это «ах» у неё вылетело просто так, без особой причины.

– «В чём дело, Мишель... что-то в досье?» – спросил Рэд.

– «Да сержант... он же бездомный!» – пробормотала Мишель. То, что он бездомный было ясно и раньше, но она сделала вид, что именно это удивило её, и заставило ахнуть. Ей удалось обмануть глупого сержанта, который стал разглядывать досье, но не «Волка». Бродяга же после этого «ах» стал ещё пристальней разглядывать её.

– «Досье вроде бы в порядке.... А что у нас есть на имя Том Риверс, поищи-ка, пожалуйста, Мишель» – попросил сержант.

Мишель сделала вид, что мол, все эти поиски надоели ей, и что ей хочется выйти на перерыв, но сержант, не обращая на это внимания, продолжал рассматривать досье.

Мишель очень медленно набирала на клавиатуре имя «Том Риверс», нажимая на каждую клавишу осторожно, как будто это имя для неё означало многое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.