

РЕРИХОВСКАЯ  
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ  
БИБЛИОТЕКА



**80 ЛЕТ  
ЦЕНТРАЛЬНО-  
АЗИАТСКОЙ  
ЭКСПЕДИЦИИ  
Н.К.РЕРИХА**





Рериховская научно-популярная библиотека

Коллектив авторов

**80 лет Центрально-  
Азиатской экспедиции  
Н. К. Рериха. Материалы  
Международной научно-  
общественной конференции. 2008**

«Международный Центр Рерихов»

2009

УДК 910.4(57)(063)  
ББК 26.89(25)

### **Коллектив авторов**

80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н. К. Рериха. Материалы  
Международной научно-общественной конференции. 2008 /

Коллектив авторов — «Международный Центр Рерихов»,  
2009 — (Рериховская научно-популярная библиотека)

ISBN 978-5-86988-211-0

В настоящем издании собраны материалы Международной научно-общественной конференции. Организатор конференции – Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха, при участии Объединенного Научного Центра проблем космического мышления, Российской академии естественных наук, Российской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского, Российской академии образования, Международной Лиги защиты Культуры, Международной ассоциации Фондов Мира, Благотворительного Фонда имени Е.И.Рерих. Конференция прошла при поддержке Информационного центра ООН в Москве. Конференция состоялась в октябре 2008 года.

УДК 910.4(57)(063)

ББК 26.89(25)

ISBN 978-5-86988-211-0

© Коллектив авторов, 2009

© Международный Центр  
Рерихов, 2009

## Содержание

Фотохроника конференции	6
Торжественное открытие конференции	21
Л.В.Шапошникова,	21
Е.П.Челышев,	23
Шагдарын Бира,	25
О.Л.Кузнецов,	26
С.М.Некрасов,	28
Е.Г.Драпеко,	29
Г.И.Маланичева,	30
Б.Н.Кантемиров,	31
А.В.Постников,	32
В.М.Афанасьев,	33
М.Ф.Дроздова-Черноволенко,	34
Леонардо Олазабал Амарал,	35
Приветственные письма и телеграммы	36
Доклады	54
Л.В.Шапошникова,	54
Конец ознакомительного фрагмента.	61

# **80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха**

© Международный Центр Рерихов, 2009

\* \* \*

## Фотохроника конференции

*Центрально-Азиатская экспедиция Н.К.Рериха занимает особое место среди экспедиций и путешествий XIX–XX столетий.*

*Маршрут Центрально-Азиатской экспедиции шел через Кашимир, Каракорум, Куньлунь, Кашигар, через Урумчи и Джунгарию к озеру Зайсан, – путями, уже пройденным русскими исследователями. Далее экспедиция проследовала в Москву, из Москвы – на Алтай. Вторая часть экспедиции была путешествием по еще не пройденному маршруту – из Улан-Батора через Гоби, Наньшань, Цайдам и Восточный Тибет. Рериху «первому из русских людей удалось осуществить вековую мечту отечественных исследователей – совершить то, чего не смогли сделать ни Пржевальский, ни Роборовский, ни Потанин, ни Козлов – пересечь с севера на юг все Тибетское нагорье, Трансгималаи и Гималаи с выходом на Индию»<sup>1</sup>. Но эта экспедиция до сих пор не значится в академической истории географических исследований, хотя по задачам была намного шире и по протяженности маршрута намного масштабнее предыдущих русских экспедиций в Азию.*

*На всем маршруте всемирно известный художник и мыслитель создавал картины, географически точно отражающие ландшафты Центральной Азии. Был собран уникальный научный материал, свидетельствующий об общих корнях культуры народов Востока и России, заложены вехи, имеющие огромное метаисторическое и эволюционное значение. Центрально-Азиатская экспедиция должна быть исследована с точки зрения идей новой системы познания, содержащейся в философии Живой Этики.*

*Особую роль в жизни и исследованиях Рериха играла Индия, сохранившая культурную преемственность от древнейших времен до наших дней. Вся метаисторическая информация, содержащаяся в древних священных книгах Индии, не утратила своей актуальности и присутствует в современной культуре. Только в Индии сохранен институт духовного Учителя, передачи знаний от Учителя к ученику. Здесь Рерихи встретились со своим духовным Учителем. Вместе с ним они разработали план Центрально-Азиатской экспедиции.*

*Главной ее задачей была закладка энергетических магнитов – нематериальных пространственных структур, которые являются связующими звеньями между нашей планетой и Космосом, проводниками импульсов космической эволюции, необходимых для дальнейшего развития человечества. Согласно философской системе Живой Этики, такой магнит претворяет идею пространства в действие, играет важную роль в процессе перехода человечества на новую эволюционную ступень.*

*Участники Центрально-Азиатской экспедиции были носителями нового мировоззрения, нового мышления и новой системы познания, соединивших эмпирическую науку и метануку. И как любое важное судьбоносное явление, экспедиция встречала на своем пути большие трудности, являясь фокусом борьбы сил света и тьмы. Еще при жизни Рерихов на них обрушились потоки клеветы, которые не утихают и по сей день. До сих пор выходит масса невежественной литературы, порочащей имена великой семьи. Но страшнее всего, что в последние годы эту клевету упорно пытаются возвести в ранг науки. И от наших усилий сейчас зависит, сможем ли мы сохранить и защитить от темных нападков доверенное нам наследие, поднять его изучение на должную научную высоту. Важным этапом на этом пути стала конференция в Международном Центре Рерихов, посвященная Центрально-Азиатской экспедиции. Ее участники обсуждали широкий спектр проблем. В частности:*

*– Центрально-Азиатская экспедиция Н.К.Рериха как выдающееся научно-культурное событие XX века;*

---

<sup>1</sup> Ефремов Ю.К. Н.К.Рерих и география //Вопросы географии. 1960. № 50. С. 255.

- экспедиция как фактор формирования нового космического мировоззрения;
- итоги экспедиции: книга «Община» Учения Живой Этики, Институт «Урусвати», востоковедческие труды Ю.Н.Рериха и художественное, литературно-философское наследие Н.К.Рериха этого периода;
- изучение опыта экспедиции: труды Л.В.Шапошниковой, роль Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха как ведущего научного центра по исследованию экспедиции.
- концепция культуры Н.К.Рериха и ее актуальность для сохранения культурного и природного наследия.
- новый этап исследования Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха и защита наследия Рерихов от псевдоисследователей.

Конференция объединила ученых, общественных деятелей и молодежь из разных стран и показала обширные перспективы исследований, которые откроют для научной общественности истинный масштаб этой комплексной экспедиции – важнейшего периода в жизни и творчестве великого художника и мыслителя Н.К.Рериха.



*Открытие конференции. Участников приветствует Л.В.Шапошникова, академик, Первый вице-президент МЦР, Генеральный директор Музея им. Н.К.Рериха*





*Доклад академика Л.В.Шапошниковой*



*Академик Е.П.Чельшев, член Президиума Российской Академии наук, советник Президента РФ*



*Первый секретарь посольства Индии господин Маниш Прабхат*



*Заместитель председателя Совета Федерации М.Е.Николаев*



*Академик А.В.Постников, доктор технических наук, директор Института естествознания и техники им. С.И.Вавилова РАН*



*Леонардо Олазабал Амарал (Бильбао, Испания) вручил Л.В.Шапошниковой книгу Н.К.Рериха «Сердце Азии», только что изданную на испанском языке*



*В зале заседаний конференции*





*Журналистка М.В.Забровская (Чита) передает старшему научному сотруднику МЦР Н.Г.Михайловой документы, касающиеся Центрально-Азиатской экспедиции*



*Земля с высоты «полета»... Зал Центрально-Азиатской экспедиции*



*Доктор филологических наук, профессор А.В.Федотов (София, Болгария)*



*Академик В.Н.Плоских, вице-президент Национальной Академии наук Кыргызстана (Бишкек)*



*Вручение академику Ш.А.Амонашвили памятной медали «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха»*



*Заслуженная учительница РФ Р.П.Куцуганова (с. Верх-Уймон, Республика Алтай)*



*М.Ф.Дроздова-Черноволенко, вдова художника В.Т.Черноволенко из группы «Амаравелла» (1920-е гг.)*



*Кандидат философских наук В.Г.Соколов (Харьков, Украина)*





*Заключительное слово Л.В.Шапошниковой на заседании Круглого стола*



*Зал Живой Этики, открытый перед началом и в честь конференции – новая «жемчужина» экспозиции музея*



*Вот оно – Будущее!*



*Резолюция конференции принята*

## Торжественное открытие конференции

**Л.В.Шапошникова,**

*первый вице-президент Международного Центра Рерихов, Генеральный директор Музея имени Н.К.Рериха, академик Российской академии естественных наук и Российской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского, заслуженный деятель искусств РФ*

12 декабря 2007 г. ушел из жизни крупнейший дипломат и талантливейший дипломат России, Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ, специальный представитель РФ при Генеральном секретаре ООН Юлий Михайлович Воронцов, который долгое время был нашим Президентом. Я прошу вас почтить его память минутой молчания.

Спасибо.

Сегодня мы открываем очередную конференцию, которая посвящена 80-летнему юбилею Центрально-Азиатской экспедиции Рериха. Конечно, сама экспедиция была чрезвычайным событием на планете Земля. Это была уникальная экспедиция, о которой мы сегодня будем много говорить и много размышлять. Мне хотелось бы сказать несколько слов перед этим.

Эта экспедиция была снабжена огромным количеством художественного материала, картинами Николая Константиновича Рериха, который руководил этой экспедицией. Нужно сказать, что эта экспедиция имела огромное эволюционное значение, и в этом ее уникальность. Я не буду раскрывать его сейчас, я думаю, в докладах это будет сделано. Если говорить об этой экспедиции – признана она или не признана, я бы остановилась, скорее, на втором варианте, потому что до сих пор в географической науке экспедиция Рериха, которая была намного шире и по маршруту больше предыдущих русских экспедиций: Н.М.Пржевальского, П.К.Козлова, В.И.Роборовского, Г.Н.Потанина и т. д., – не проходит официально в научной литературе. И я думаю, что нам сегодня надо будет об этом сказать и это внести в решение нашей конференции, с тем чтобы в конце концов географическая наука признала всю огромную роль экспедиции даже в географических исследованиях.

Еще один момент, который я бы хотела отметить. Многие из присутствующих знают, что Рерихи – и Николай Константинович, и Елена Ивановна – были создателями или, вернее, участвовали в создании новой системы философии, которую они называли «Живая Этика», но наш ученый мир называет ее «философией космической реальности». И вот эта философия космической реальности была создана в сотрудничестве между Рерихами и их духовным учителем – человеком очень значительным и стоящим на ступенях эволюции много выше нашего пятого вида человечества. Идеи этой философии, которая несет с собой новую систему познания и новое космическое мышление, пронизывали все творчество Николая Константиновича. И Центрально-Азиатская экспедиция может быть по-настоящему исследована только с точки зрения идей этой философии. Поэтому, когда отделяют философию от деятельности Рериха, получается не совсем полноценное исследование. Я думаю, что мы это расстояние ликвидируем.

Я желаю докладчикам, в первую очередь тем, которые у нас сегодня будут выступать, успешного участия в нашей работе. Я благодарю всех, кто пришел сегодня разделить нашу конференцию с нами. И я хочу сказать о том, что мы проводим обычно – и сегодня тоже – ежегодную международную конференцию в день рождения Николая Константиновича Рериха. Я всех вас поздравляю с этим праздником и спасибо за внимание.

**Л.В.Шапошникова:**

Мы должны сейчас провести небольшую процедуру. Дело в том, что к нашей конференции, к юбилею Центрально-Азиатской экспедиции мы выпустили медаль. И этой медалью мы хотим сегодня многих наградить – тех, кто поддерживал нас в нашей борьбе; тех, кто участвовал в исследовании наследия Рериха; тех, кто с нами сотрудничал и помогал нам все время. Награждаемых достаточно много, и поэтому мы разбили этот акт на три дня и на пять заседаний. Сегодня мы будем чествовать первую группу награждаемых, продолжим в послеобеденное заседание и т. д., до 11-го числа.

*(далее идет награждение)*

## **Е.П.Челышев,**

*академик Российской академии наук, член президиума Российской академии наук, заместитель председателя Совета по русскому языку при Президенте РФ*

Дорогие друзья, уважаемая Людмила Васильевна! Я чрезвычайно рад, когда бываю в этом замечательном зале, в этом музее, который отстроен благодаря вашему энтузиазму, вашим усилиям, и, конечно, сегодня я не могу не вспомнить Юлия Михайловича Воронцова, с которым я был знаком 50 лет – с конца 50-х годов прошлого века. Воронцов тогда заведовал по совместительству кафедрой индийских языков и был молодой, очень интересный человек, очень яркой личностью. Он положил основу Международного Центра Рерихов, и со Святославом Николаевичем у него большая дружба была. У меня же своя связь с Рерихами – по специальности я занимаюсь Индией, индийской культурой, индийской филологией, индийским искусством. И поэтому не мог не знать Рериха. Когда я весной 1955 года впервые приехал в Индию в составе делегации Комитета защиты мира, который возглавлял тогда Николай Семенович Тихонов, как-то вечером к нам в отель пришел пожилой, сторбленный человек, и Николай Семенович сказал: «Сейчас этот человек будет говорить такое, что, видимо, вам будет интересно». Я был тогда молодым еще доцентом, кандидатом наук. С этим человеком мы проговорили три часа. Это был личный секретарь Николая Константиновича Владимир Шибаев, который жил вместе с Рерихами в Кулу в течение десяти лет, а потом преподавал русский язык в Делийском университете. Русистика индийская сейчас очень активно развивается и занимает одно из первых мест в мире по количеству участников и по масштабу этой работы в университетах. У ее истоков стоял Николай Константинович Рерих. Проблема изучения русского языка, русской культуры обсуждалась Рерихом в 1942 году с Джавахарлалом Неру и стала одним из пунктов, принятым тогда сначала Джавахарлалом Неру, а потом Рабиндранатом Тагором в качестве основы общества культурных связей между Советским Союзом и Индией. Разговор с Шибаевым произвел на меня тогда колоссальное впечатление. Это был интеллигентный, добрый, очень гуманитарно настроенный человек. Поэтому всякие домыслы и попытки исказить характер экспедиции Рериха, представить ее чуть ли не как какую-то агрессивную разведку со стороны японского милитаризма, которые у нас предпринимаются на уровне нашего диссертационного совета, вызывают во мне протест. Воронцов уделял борьбе с клеветой столько сил, столько отдал своего здоровья, что это стало одной из причин того, что он, в конце концов, не выдержал надругательства над наследием Рериха. Я поэтому думаю, что нашей конференции надо будет сегодня принять специальное постановление, где сказать, что мы решительно настаиваем на том, чтобы прекратились попытки исказить истинный характер творчества и наследия Рериха, и поддержать усилия Людмилы Васильевны и ее коллег, которые занимаются святым делом, утверждают основы нашей русской культуры, ведь Рерих – неотъемлемая часть не только мировой, но и, прежде всего, конечно, нашей русской, российской культуры. И честь и хвала Людмиле Васильевне, которая посвятила этому делу всю свою жизнь. Я думаю, что мы должны гордиться, что эта не очень молодая женщина, исключительно преданная своему делу, преданная защите русской культуры и наследия Рерихов, делает так много. Желаю ее коллективу добрых дел, желаю и в дальнейшем развивать дело, которое у нас ведется не только в Москве, а и повсюду в России и мире. Дорогие друзья, в заключение я бы хотел также пожелать всяческих успехов всем иностранным гостям, которые продолжают наше дело за рубежом. Я поддерживаю их усилия. Желаю всем вам доброго здоровья, новых успехов! Дай Бог, чтобы на нашем пути встречалось бы больше побед, чем неприятностей, которые нельзя не упомянуть, когда мы собираемся все вместе, чтобы подумать, что у нас есть не только сочувствующие, но и противники. Спасибо вам большое за внимание.

**Маниш Прабхат, секретарь посольства Индии в РФ**



Дамы и господа, от имени посольства Индии приветствую конференцию. Я очень счастлив быть здесь. Индия гордится тем, что Рерих много лет жил на ее земле. Мы очень гордимся, что именно в Индии Николай Константинович начал деятельно разрабатывать свой план защиты культурного достояния Планеты. Во время Центрально-Азиатской экспедиции Рериху удалось найти много культурных памятников. В Кулу был создан Институт Гималайских исследований «Урусвати», который развил очень широкую научную деятельность. Мы прилагаем все усилия, чтобы сохранить музей в Кулу, который является достоянием России и Индии. Мы с большим удовольствием наблюдаем за деятельностью МЦР по изучению наследия Рерихов. Год России в Индии и год Индии в России будут способствовать развитию отношений между нашими народами.

## Шагдарын Бира,

*президент Монгольского общества Рерихов, Генеральный секретарь  
Международной ассоциации монголоведения, академик Монгольской академии наук, про-  
фессор*

Многоуважаемые участники конференции, дорогие коллеги!

Позвольте мне от имени Монгольского общества Рерихов, Международной ассоциации Монголоведения и от себя лично горячо приветствовать вас, всех участников конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха» и пожелать вам всем больших успехов в проведении столь важного мероприятия.

Знаменитая экспедиция – это великое событие в жизни и деятельности Н.К.Рериха и членов его семьи, 80-летие которого достойно отмечают все, кто любит и ценит многогранную деятельность Рерихов во имя духовного просветления и благополучия человечества. Значение разносторонней международной деятельности Н.К.Рериха, такой как Пакт Рериха и Центрально-Азиатская экспедиция, приобретает еще более актуальное значение в нашу эпоху, эпоху глобализации и противостоящего ей возрождения азиатских, в том числе и центрально-азиатских стран. Еще в те далекие годы Н.К.Рерих хорошо понимал значение подлинно научного познания стран и народов Центральной Азии. Международная Центрально-Азиатская экспедиция Н.К.Рериха вошла в историю науки как величайший подвиг великого ученого, подлинного гуманиста и величайшего друга народов Азии.

В дни, когда отмечается 80-летие экспедиции, мы не можем не отметить то, что Николай Константинович не только хорошо знал Монголию, но и любил ее по-настоящему. Как в художественном, так и в литературном творчестве он стремился показать величие и широту духа монгольского народа. Он сравнивал Монголию с «неотпитой чашей» и призывал к бережному и доброжелательному отношению, добрым действиям и доброму мышлению, уважению к тем построениям, которые могут здесь возникнуть. Это результат величайшего проникновения в душу монгольского народа благодаря непосредственному, глубочайшему познанию Монголии во время великой экспедиции, юбилейную дату которой мы с вами совместно отмечаем в настоящее время. Монгольский народ не должен забыть своего великого друга и обязан увековечить его имя у себя дома. Именно такой благородной цели и стремится служить недавно созданное Монгольское общество Рерихов. Трудностей у нас много, но мы уверены, что достигнем нашей цели с помощью и при поддержке российских обществ Рерихов и сторонников российско-монгольской дружбы и сотрудничества.

В заключение позвольте мне еще раз пожелать больших успехов в работе конференции и также в тесном сотрудничестве между российскими и Монгольскими обществами и организациями Рерихов.

## О.Л.Кузнецов,

*президент Российской академии естественных наук, ректор Международного университета природы, общества и человека (Дубна), профессор*

Дорогая Людмила Васильевна, дорогие участники конференции, друзья и коллеги!

От имени Российской академии естественных наук приветствую всех вас, собравшихся на научную конференцию, чтобы обсудить цели, многогранную деятельность и выдающиеся результаты знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции, организованной нашим великим соотечественником Н.К.Рерихом.

Н.К.Рерих обогатил многолетнюю традицию российских экспедиций в Центральную Азию, отмеченную такими выдающимися исследователями и путешественниками, как Г.Н.Потанин, П.К.Козлов, Н.М.Пржевальский и его ученик В.И.Роборовский и др. Научные и культурно-исторические исследования, проведенные экспедицией Н.К.Рериха, его многочисленные полотна, созданные в тяжелых экспедиционных условиях, воссоздают живую картину многовековой истории народов Центральной Азии, описывают пути миграций кочевых племен, открывают их этнические уклады жизни и религиозно-философские воззрения.

Человечеству еще предстоит по достоинству оценить результаты и значение экспедиции, возглавляемой Н.К.Рерихом, в состав которой входила супруга художника, тонкий знаток Востока, писательница и философ Е.И.Рерих, а также их старший сын, выдающийся востоковед XX века Ю.Н.Рерих. Но с уверенностью можно сказать, что экспедиция, изучавшая следы культур, зародившихся в далеком прошлом народов, наметила пути будущего, обосновала грядущий эволюционный расцвет жизни Центральной Азии.

Одним из принципов деятельности РАЕН является активное распространение идеи формирования новой ноосферной системы ценностей, которая призвана обеспечить в настоящем и будущем бескризисное развитие России и всей мировой цивилизации. Нам особенно отрандно констатировать, что, обращаясь к познанию космического мышления и изучая многогранные культурно-исторические, философские и научные аспекты творчества мыслителей-космистов, Международный Центр Рерихов, Музей имени Н.К.Рериха, организуемые ими конференции и открытый при МЦР Объединенный научный центр проблем космического мышления вносят важный вклад в эволюционно значимое дело становления ноосферного научно-культурного мировоззрения и действительно способствуют возникновению на его основе будущей одухотворенной науки.

Для становления этой будущей науки Рерихи основали в Наггаре, в высокогорной индийской долине Кулу, Институт Гималайских исследований «Урусвати», который за относительно короткий период работы, прерванной Второй мировой войной, смог установить обширные научные связи с передовыми учеными того времени и авторитетными научными центрами мира и достиг выдающихся результатов в своих комплексных исследованиях.

Санкт-Петербургским отделением РАЕН, совместно с Санкт-Петербургскими отделениями МЦР и МЛЗК, уже накоплен полезный опыт научных связей с Индией. Несколько выдающихся ученых Индии стали иностранными членами РАЕН. Мы приветствуем сотрудничество с индийскими учеными в начавшемся возрождении научной деятельности института «Урусвати» и считаем актуальным и перспективным возобновление Международным Центром Рерихов этих исследований в указанных Рерихами и другими учеными-космистами направлениях.

Учитывая уникальность условий тех мест для проведения разнообразных научных исследований, следует стремиться к тому, чтобы Наггар стал в будущем научным центром, где выдающиеся ученые разных стран смогли бы обсуждать пути развития знаний и проводить комплексные, в том числе экспедиционные исследования. Большой творческий потенциал и

интуитивная одаренность сближают российских и индийских ученых, что дает хорошие возможности для совместных открытий ими качественно новых научных направлений исследований, опережающих свое время, чем и занимались Рерихи с сотрудниками в своих экспедициях и в институте «Урусвати».

Учение Живой Этики и все научное и художественное творчество Рерихов, их забота о сохранении общечеловеческих ценностей культуры проникнуты мыслью о будущем и помогают в наше трудное и полное испытаний время обрести вечный и вдохновенный Свет Знания и Красоты, бесстрашно, невзирая на стереотипы и предрассудки, устремиться по беспредельному пути познания и духовного творчества.

Желаю участникам конференции успешной и плодотворной работы и новых достижений мысли.

## **С.М.Некрасов,**

*директор Всероссийского музея А.С.Пушкина, вице-президент Российского Национального Комитета*

*Международного Совета музеев (ИКОМ), заслуженный деятель искусств Российской Федерации*

Уважаемые Людмила Васильевна, участники и организаторы конференции!

Поздравляю всех вас, собравшихся отметить важное историческое событие – 80-летие завершения знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции, организованной Н.К.Рерихом.

Пространства Центральной Азии издавна притягивали выдающихся исследователей и путешественников. Грядущий расцвет Сибири и необходимость их научного изучения провозглашали М.В.Ломоносов и В.И.Вернадский. Ссылные декабристы занимались в Сибири научными изысканиями: Шаховской исследовал мхи и водоросли Туруханского края, Борисовы – насекомых, птиц, растения Забайкалья, Александр Бестужев – песни и сказки якутов, Николай Бестужев – экономику, быт и народное творчество бурят, Митьков, те же Борисовы, Якушкин, Муравьев-Апостол, Беляевы, Якубович и тот же Николай Бестужев – климат. Они посылали свои сообщения в «Горный Журнал», «Московское общество испытателей природы», в Ботанический сад Санкт-Петербурга, помогали экспедициям российских и зарубежных ученых.

Кто знает, окажись А.С.Пушкин 14 декабря на Сенатской площади, не был бы ли он также в ссылке со своими друзьями, продлив жизнь и преумножив свое творчество в Сибири.

Не случайно сотрудничество нашего музея с Международным Центром Рерихов и его Санкт-Петербургским отделением стало доброй традицией. В настоящее время в Музее Г.Р.Державина и русской словесности его времени (филиале Всероссийского музея А.С.Пушкина) уже второй год подряд проходит выставка картин Н.К.Рериха из собрания Международного Центра-Музея Рериха в Москве. Гималайская серия картин, представленная на выставке, отражает подвиг великого художника, ученого и путешественника, который с научной достоверностью и яркой художественной самобытностью запечатлел на полотнах вехи трудных экспедиционных путей и вечную красоту Гималаев. Выставке сопутствуют экскурсии и демонстрации фильмов о жизни и творчестве семьи Рерихов, что, несомненно, становится для большинства посетителей важным культурным событием, приобщая их к высоким идеалам Знания и Красоты, которым служили Рерихи, трудясь в планетарном масштабе.

Многогранное культурно-историческое и духовное значение Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов для будущего гораздо больше и глубже, чем геополитический аспект, которым пытаются обосновать цели экспедиции некоторые исследователи. Ее результаты не укладываются в господствующие сегодня представления и могут по достоинству быть оценены в будущем, когда восторжествуют культурно-эволюционные приоритеты развития общества, о чем мечтали и во имя чего трудились все Рерихи.

Надеюсь, что ваша конференция поможет сделать необходимый сдвиг в этом направлении. Желаю интересной творческой и познавательной работы всем участникам конференции.



## **Е.Г.Драпеко,**

*заместитель председателя Комитета Государственной Думы по культуре*

Уважаемая Людмила Васильевна, дорогие друзья, я хочу приветствовать конференцию от имени Комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации. Очень большое влияние имеет наследие Рериха, его деятельность на гуманизацию нашей российской политики. Я хочу напомнить вам о Пакте Рериха, который лег в основу принятой в военное время Гаагской конвенции, которая действует до сих пор и которая защищает памятники истории и культуры и культурное наследие народов во время военных действий. Мы обращаемся к этой конвенции каждый раз, когда возникает угроза культурному наследию, которое принадлежит определенным народам. В нашей Государственной Думе тоже есть и сторонники, и противники Рериха, и, вообще, борьба между добром и злом – это вечная история, в которой мы каждый и все вместе участвуем ежедневно. Я надеюсь, что ваша конференция, Людмила Васильевна, все, кто сегодня будут на ней выступать, поспособствуют увеличению количества добра в нашем недобром мире. Я желаю вам успеха и хочу сказать, что Знамя мира, Знамя Рериха находится в Государственной Думе в Комитете по культуре и очень часто ко мне приезжают со всех уголков нашей необъятной Родины люди для того, чтобы сфотографироваться около этого знамени. Оно стоит у меня в кабинете. Я хочу вас приветствовать и извиниться за то, что должна покинуть конференцию раньше, потому что именно сегодня в Комитете по Культуре будет рассматриваться судьба закона о высшем совете по нравственности в средствах массовой информации. Сторонников этого закона, к сожалению, немного, но мне бы очень хотелось, чтобы его сегодня хотя бы не снимали с рассмотрения, а отложили до лучших времен. Поэтому я, Людмила Васильевна, прошу прощения и хочу сказать, что я всегда с удовольствием и с интересом прихожу сюда, в этот центр, и надеюсь, что деятельность нашего Комитета поможет вам в вашей работе и в вашей жизни. Спасибо.

## **Г.И.Маланичева,**

*председатель центрального совета Российской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», заслуженный работник культуры Российской Федерации*

Людмила Васильевна, я поздравляю Вас с таким знаменательным событием, как крупная международная конференция, собравшая много людей, ученых, которые давно занимаются проблемами Рерихов, не только от имени Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, но и от Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству и от Общественной палаты Российской Федерации, экспертом которой я сегодня являюсь. Я уже давно здесь, и, как мне кажется, человек не чужой. Почему? Потому что наши две организации – Общество охраны памятников истории и культуры и Центр Рерихов – связывает имя величайшего человека, Николая Константиновича Рериха. В основе нашей деятельности лежит, конечно же, его учение и его практическая деятельность по сохранению историко-культурного наследия. Для работающих в этой сфере труды Николая Константиновича Рериха, его воззвания – это главное, это основа. Замечательные люди, создавшие Всероссийское общество охраны памятников, опирались, прежде всего, на его труды, на его обращения к народам мира. И вот поэтому, наверное, дружба между нашими общественными организациями такая крепкая и основательная. Очень бы хотелось пожелать участникам конференции своей деятельностью умножить число и силу людей, стоящих на защите наследия Рерихов и на защите Международного Центра-Музея Рерихов, потому что, действительно, все доброе совершается вопреки злу. Мне бы хотелось, чтобы доброта множилась и увеличивалась. Мы работаем в сфере нравственной, и очень важно, чтобы нравственные принципы нам помогали. В основе своей деятельности мы видим именно это. Я желаю успехов конференции, желаю успехов лично Вам, Людмила Васильевна. Здоровья, всего самого-самого доброго!

## **Б.Н.Кантемиров,**

*вице-президент Российской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского*

Добрый день, уважаемые коллеги. Разрешите мне представить вам приветствие Российской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского. Уважаемая Людмила Васильевна, уважаемые коллеги, президиум Российской академии космонавтики приветствует вас, желает вам успешной работы. Нас с Центром Рерихов связывает более чем десятилетняя дружба и сотрудничество. Я позволю вам напомнить некоторые эпизоды сотрудничества. В 2003 году совместными усилиями наших организаций была организована и проведена конференция «Космическое мировоззрение – новое мышление XXI века». Одним из результатов этой конференции стало создание Объединенного Научного Центра проблем космического мышления. За эти годы мы провели ряд мероприятий – конференций, симпозиумов, реализовали ряд проектов, например, Знамя Мира побывало на космической орбите, провели совместные научно-исследовательские работы.

Как правило, Космос воспринимается с технической стороны. А благодаря рериховскому наследию мы черпаем и развиваем гуманитарные проблемы космонавтики. Гуманитарным овладением космического пространства занималась группа «Амаравелла», членом которой был художник Черноволенко. Мы развиваем именно эту, гуманитарную часть. Я хочу напомнить об одной вещи, которая имеет мировоззренческое значение. Космическая техника позволяет нам понять нечто важное – еще в середине прошлого века человечество в своем техническом решении проблем перешло от предметного мира в мир систем. Это помогает осознать и показать мировоззренческую часть космонавтики. От имени нашей академии мы желаем успешной работы вашей конференции, доброго здоровья и всяческих творческих успехов. Всего доброго!

## **А.В.Постников,**

*академик Российской академии естественных наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации*

Высокочитимая Людмила Васильевна, милостивые дамы и господа, дорогие товарищи и коллеги! Я поздравляю ваше высокое собрание с открытием этой замечательной конференции от лица учреждения Российской академии наук – Института истории естествознания имени С.И.Вавилова. Конференция посвящена замечательному событию – 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Рериха. О том, какое она имела громадное общекультурное значение, мы все очень хорошо знаем, и, благодаря деятельности Центра Рерихов, этот аспект развивается особенно успешно и активно. Но, как уже отмечалось, естественнонаучная часть экспедиции пока освещена недостаточно хорошо и это иногда приводит к откровенным спекуляциям в некоторых научных трудах. Наш институт считает себя в очень большом долгу перед Центром Рерихов и перед всей научной общественностью именно из-за того, что мы пока не посвящали специальных работ этой экспедиции, невзирая на то, что у нас имеется специальная программа, хотя и с неким геополитическим оттенком, но, тем не менее, абсолютно научная, под названием «Географические аспекты большой игры в Азии». Эта программа в свое время была рекомендована Министерством иностранных дел. Стремясь заниматься именно этими естественнонаучными аспектами экспедиции Николая Константиновича Рериха, мы готовы участвовать в работах Центра Рерихов по очень широкому спектру проблем. Недавно между нашим институтом и Центром был заключен договор о сотрудничестве. Теперь мы будем предоставлять сотрудникам Центра возможность стажировки и право защищаться в наших диссертационных советах. Так что здесь еще непочатый край работы, и я надеюсь и в дальнейшем на самое широкое сотрудничество с Центром Рерихов. Также хочу подчеркнуть, что Людмила Васильевна провела совершенно замечательную экспедицию по следам Центрально-Азиатской экспедиции Рериха и наш институт тоже, несмотря на то, что он имеет кабинетный характер, проводит достаточно интенсивно историко-научные экспедиции. Сейчас у нас проводится экспедиция на севере России, также планируются некоторые экспедиции на юг, то есть имеется очень широкое поле для творческого общения с Центром Рерихов. В заключение еще раз хочу поздравить вас с праздником культуры и науки, в открытии которого вы сейчас участвуете. Спасибо вам!

## **В.М.Афанасьев,**

*президент Международной Лиги защиты культуры, летчик-космонавт, Герой Советского Союза*

Уважаемая Людмила Васильевна, дорогие гости и участники конференции, я от всей души поздравляю вас с началом рабочего дня конференции.

Если 70 лет назад Николай Константинович в своем Пакте защищал культурное наследие во время военных конфликтов, то сейчас в основе нашего отношения к культурным ценностям лежит равнодушие. Мы не обращаем внимания на наши памятники, которые рушатся от времени. А когда все разрушим, начинаем вспоминать – да, здесь было это, а здесь было то. То же самое могло бы коснуться великого труда, проделанного в ходе экспедиции, но продолженного Людмилой Васильевной Шапошниковой в ее трудах и фотографиях... Мы не понимаем до конца того, что стараются обрушить сейчас и на семью Рерихов, и на их Учение. Однако надеюсь, что в конце концов наша духовность повысится и мы станем ближе к пониманию Учения. Я не имею в виду вас, дорогие друзья. Я уверен, что вы далеко впереди общественного понимания Учения Рерихов. Спасибо вам. Всего самого доброго! Еще раз от всей души поздравляю с 80-летием прекрасной экспедиции. Думаю, что благодаря Людмиле Васильевне и впредь продолжатся те дела, которые начинал когда-то Николай Константинович.

## **М.Ф.Дроздова-Черноволенко,**

*вдова художника В.Т.Черноволенко*

Добрый день, дорогие друзья! Я присутствую сегодня здесь по очень важному делу. Мне нужно подарить музею диплом и колокольчик, которые были выданы посмертно Виктору Тихоновичу Черноволенко, художнику-космисту XX века. Для меня очень важно вручить их сегодня, в особый день. Необходимо отметить, что в этом дипломе была отмечена значимость В.Т.Черноволенко как художника, внесшего вклад в развитие русского космизма. И мне очень хотелось бы, чтобы этот диплом и колокольчик были в музее.

## **Леонардо Олазабал Амарал,**

*президент Рериховской организации Испании, основатель Музея Знамени мира Н.К.Рериха*

Уважаемые дамы и господа, уважаемые члены президиума, здравствуйте! Я приехал с моей супругой из Испании. Мы являемся основателями Рериховской ассоциации Испании и хотели бы внести свой вклад в работу этой замечательной конференции, посвященной 80-й годовщине экспедиции Рерихов, презентацией первой книги Николая Рериха на испанском языке – «Сердце Азии», которая вышла только что в моей стране. Мы вложили в эту работу все свое сердце, и в ближайшее время, в течение работы конференции, мы ее представим. Всех вас приветствую. Большое спасибо!

На конференцию было прислано более тридцати приветствий от российских и иностранных деятелей культуры и науки, музеев, научно-исследовательских институтов и университетов, общественных организаций.



## **Приветственные письма и телеграммы**

Глубокоуважаемая и дорогая Людмила Васильевна!

Сердечно благодарю Международный Центр Рерихов и лично Вас за награждение юбилейной медалью «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха» и приглашение принять участие в открытии одноименной международной научно-общественной конференции 9 ноября с.г.

К сожалению, плотный график работы не позволяет мне в указанный день покинуть Стокгольм.

Примите еще раз самые добрые пожелания по успешному проведению этого важного мероприятия.

***Посол РФ в Швеции  
А.М.Кадакин***

Уважаемая Людмила Васильевна.

Сердечно благодарен Вам за проявленное ко мне внимание и такую высокую оценку моей скромной помощи Международному Центру Рерихов.

Искренне рад, что творчество Н.К.Рериха будет широко представлено на международной конференции, которая соберет ответственных специалистов в этой области. Позвольте пожелать Вам и всем участникам этого крупного научного события успехов и плодотворной работы.

Сожалею, что лично не смогу присутствовать на конференции ввиду того, что на это время назначен ряд важных встреч, которые не могу отменить.

***Президент Торгово-промышленной палаты России  
Е.М.Примаков***

Уважаемая проф. Шапошникова!

Позвольте мне поприветствовать участников и организаторов Международной научной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха», которая в эти дни проходит в Международном Центре-Музее имени Н.К.Рериха в Москве.

Значение Центрально-Азиатской экспедиции трудно переоценить, ибо она стоит в ряду исключительно важных экспедиций и путешествий XIX–XX столетий. Ее результатом явился сбор уникальных научных материалов, которые и сегодня помогают нам по-иному взглянуть на историю и культуру Востока.

Искренне желаю больших творческих успехов участникам конференции и надеюсь на продолжение работы в этом направлении.

***Ректор Софийского университета «Св. Климента Охридского»  
Иван Илчев***

Уважаемые участники конференции!

От имени Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу тепло и сердечно поздравляем вас с началом работы конференции, которая является важным вкладом в развитие научно-географического, философского, культурного потенциала стран мирового сообщества. Экспедиция Н.К.Рериха – это глубокое доказательство и яркий пример подвижничества, интеллигентности и духовности в работе по сплочению народов мира, утверждению силы и значимости мировой культуры, ее объединяющей силы.

Экспедиция Н.К.Рериха по ее результативности и значимости стоит в ряду великих географических открытий.

Депутаты Палаты представителей убедились в этом, став участниками выставки Л.В.Шапошниковой «По маршруту Мастера», которая состоялась в Палате представителей в 2008 году.

Желаем участникам конференции интересных дискуссий, научного анализа и обобщения, глубокого осознания значимости открытий и достижений Н.К.Рериха.

Желаем участникам конференции дальнейших успехов и творческих достижений, постоянного поиска истины! Счастья и благополучия!

***Председатель Постоянной комиссии  
Палаты представителей Национального собрания***

***Республики Беларусь по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу  
В.М.Зданович***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники конференции!

Украинское общество охраны памятников истории и культуры сердечно приветствует вас и поздравляет с открытием Международной научно-общественной конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов.

С благодарностью отмечаем широкую культурную, просветительскую, научную деятельность Международного Центра Рерихов.

Материалы Центрально-Азиатской экспедиции, полное исследование которых еще впереди, являются главной составляющей будущих открытий, предпосылающих новый эволюционный виток человечества.

Нынешняя конференция, стартовавшая в памятные дни, непременно внесет большой вклад в развитие современной науки, обогатив ее новым Знанием.

Желаем конференции плодотворной работы на пути к познанию и открытиям. Пусть пройдет она под Знаменем Мира!

***Первый заместитель председателя Украинского общества охраны  
памятников истории и культуры  
Н.Т.Пархоменко***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники и гости конференции!

Всеукраинский Центр гуманной педагогики сердечно приветствует работу Международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха». Мы отдаем должное Вашему, Людмила Васильевна, титаническому труду по введению идей Живой Этики в научный оборот, по защите и популяризации творчества семьи Рерихов, по пробуждению человеческого сознания к прекрасному и благодарим весь коллектив Международного Центра Рерихов, Музея имени Н.К.Рериха за самоотверженную деятельность на этом пути.

Велико значение Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов, в том числе в исследовании путей развития цивилизации и поиске общего источника славянской и индийской культур. Науке еще предстоит изучение ее богатых материалов, и эта конференция станет существенным вкладом в решение этого и других вопросов, связанных с изучением наследия Рерихов.

Мы желаем участникам конференции плодотворного труда и новых открытий в рассмотрении и исследовании результатов Центрально-Азиатской экспедиции академика Н.К.Рериха.

***Председатель Правления Всеукраинского***

***центра гуманной педагогики***

***В.С.Шевелев***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые организаторы, гости и участники Международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха», от имени Всеукраинского Центра гуманной педагогики поздравляем вас с началом работы конференции.

Семья Рерихов внесла огромный вклад в мировую культуру, науку, искусство. Среди значительных достижений была крупнейшая в XX веке Центрально-Азиатская экспедиция, осуществившая научные, художественные и эволюционные задачи. Результаты экспедиции были осмыслены Рерихами с широкой философской точки зрения и дали новое направление развитию многих научных областей. Героическое и созидательное служение человечеству лежало в основе всех деяний великой семьи, которое и позволило им провести столь грандиозную экспедицию на необозримых азиатских просторах.

Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи, их сыновья были удивительными педагогами, воспитателями молодых сердец. Подвижнической жизнью, постоянным самоусовершенствованием они вдохновляли молодежь на поиск истины, добра и красоты. Своим духовным магнитом Рерихи притягивали к себе талантливых людей и объединяли их в творческом сотрудничестве на благо культуры.

Желаем успешной работы участникам конференции, счастья, радости, благополучия и новых прекрасных достижений.

***Правление Всеукраинского  
Центра гуманной педагогики***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые организаторы, гости и участники!

Поздравляю вас с открытием Международной конференции «80-летие Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха»!

Центрально-Азиатская экспедиция великого русского художника, ученого, мыслителя, общественного деятеля Николая Константиновича Рериха вошла в золотой фонд географических открытий мира и по праву может претендовать на особое место среди крупнейших экспедиций XIX и XX столетий. Экспедиция Н.К.Рериха внесла много нового в мировую науку и культуру, с течением времени возрастает актуальность ее открытий.

Использование рериховских идей в практической жизни содействовало и будет содействовать духовному возрождению народов, совершенствованию человека, повышению его нравственного, этического и гражданского самосознания.

Ваш научный форум, посвященный открытиям Центрально-Азиатской экспедиции, поможет раскрыть новые данные и осветить историю племен и народов регионов Азиатского континента. Убеждена, что он пройдет в позитивном, созидательном ключе и будет служить делу укрепления мира и согласия на планете, содействовать сближению народов.

Желаю участникам и организаторам конференции успешной и плодотворной работы!

***Заместитель премьер-министра Республики Татарстан  
Зиля Валеева***

Дорогие коллеги, участники конференции!

Симферопольский художественный музей приветствует Вас и гостей Международной научной конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции. Это первая конференция, направленная на научное и философское осмысление самой крупной и многозначной экспедиции XX века.

Именно тогда набатом зазвучал по всей планете призыв к сохранению культурных ценностей. Надеемся, что в XXI веке по достоинству оценят вклад Трансгималайской экспедиции в науку, искусство, культуру. Убеждены, что учреждения культуры и науки продолжат эти животворные начинания и действительно объединятся в лучших помыслах и свершениях.

Со временем значение научного паломничества по Центральной Азии будет только увеличиваться, как и значение созданного Рерихами института «Урусвати» в Гималаях и сети культурных учреждений, музеев в разных странах.

Желаем участникам конференции успешно потрудиться!

***Директор КРУ «Симферопольский художественный музей», доктор философии  
Л.В.Кудряшова***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники конференции!

Комитет по делам ЮНЕСКО Республики Башкортостан приветствует участников Международной научно-общественной конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха.

Ежегодные конференции, проводимые в Международном Центре Рерихов, поднимают важные вопросы по самым актуальным проблемам современности, которые способствует объединению творческого потенциала деятелей науки и культуры, осознанию значения Культуры в мире для сохранения Мира и защиты человечества.

Источник единства культур разных народов – один из важных моментов поисков Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха. Желаем участникам конференции творческих открытий и плодотворной работы!

***Исполнительный директор Комитета по делам ЮНЕСКО  
Республики Башкортостан  
Р.М.Суфиянов***

Государственный музей искусств Республики Казахстан имени А.Кастеева приветствует организаторов, участников и лично Людмилу Васильевну Шапошникову с началом работы международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха».

Многолетняя системная деятельность вашего Центра-Музея по изучению, введению в научное пространство и популяризации культурного наследия семьи Рерихов имеет большое значение, Центрально-Азиатская экспедиция, являющаяся темой исследования этого года, внесла огромный вклад в изучение Азии. Именно Н.К.Рериху принадлежат слова о роли и значении Азиатского региона в исторической перспективе прошлых, настоящих и будущих лет. И потому изучение и развитие всех аспектов, связанных с экспедицией академика Рериха, важно для развития культурного пространства России, Казахстана и других стран и народов.

Желаем всем участникам конференции плодотворной творческой работы, новых идей и непременной их реализации.

***И.о. директора Государственного музея искусств  
Республики Казахстан им. А.Кастеева  
Б.Н.Сералиев***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые гости и участники конференции!

От имени Хакасского национального краеведческого музея им. Л.Р.Кызласова разрешите приветствовать открытие Международной научно-общественной конференции «80 лет

Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха», Вклад семьи Рерихов в сокровищницу мировой культуры и научно-философской мысли поистине необъятен и бесценен для будущей эволюции человечества.

Центрально-Азиатская экспедиция Н.К.Рериха, являясь уникальным явлением XX столетия, остается, к сожалению, мало изученной. Собранный на ее маршруте материал ждет еще глубокого осмысления и введения в научный оборот.

Широкая научно-культурная деятельность Международного Центра Рерихов вселяет неоспоримую уверенность, что эта конференция положит начало детальной и тщательной разработке накопленного в ходе экспедиции колоссального опыта по изучению истории и культуры Азиатского континента.

Новые методы исторических исследований, предложенные и разработанные Н.К.Рерихом, основанные на новом космическом мировоззрении, позволяют открыть для исторической науки новые горизонты и тайны. Желаем Вам успешной работы и новых творческих научных открытий!

*Директор Хакасского национального краеведческого музея  
Т.Н.Феоктистова*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники и гости конференции!

Пермский краеведческий музей приветствует вас и поздравляет с началом работы Международной научно-общественной конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха.

Огромен и бесценен вклад в мировую науку и культуру семьи Рерихов. Экспедиция академика Н.К.Рериха, выдающаяся по своим замыслам и результатам, явилась значимой вехой в исследовании истории и культуры Средней Азии.

Знаменательно, что в юбилейный год Пермский краевой музей получил уникальную возможность принимать выставку фоторабот Л.В.Шапошниковой «По маршруту Мастера», посвященную 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха. Благодаря фотоискусству Л.В.Шапошниковой, прошедшей путями Центрально-Азиатской экспедиции, жители Пермского края смогли увидеть реальную картину «Великого Путешествия» и приобщиться к миру красоты, который открывали для себя Рерихи на маршруте.

Разрешите пожелать конференции творческой и продуктивной работы, а участникам и гостям – конструктивных диалогов, интересных дискуссий и встреч!

*Директор Пермского краевого музея  
О.С.Юдина*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники и гости конференции!

Разрешите приветствовать Вас в связи с началом работы Международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха».

Эта экспедиция имеет огромное значение для мировой науки и культуры, и ее результаты, несомненно, требуют пристального внимания ученых.

Особое внимание во время экспедиции уделялось изучению вопроса о культурном единстве народов. В этой связи вспоминается путешествие семьи Рерихов по России в 1903–1904 годах. Известно, что впечатления от посещения старинных русских городов и, в частности, Ярославля надолго запомнились Н.К.Рериху и помогли ему в сравнительном анализе культур Востока и Запада. Например, посещение индийского княжества Сикким вызвало у Н.К.Рериха воспоминания о храмах России: «Вот они, милые новгородские и ярославские дверки. Вот она, прекрасная фресковая живопись...» Любуясь дворцом Махараджи в Кашмире, Н.К.Рерих писал: «Где же мы? В Ростовском кремле? В суздальских монастырях? В ярославских храмах?»

Центрально-Азиатская экспедиция ясно показала, что Культура – это именно то пространство, где гармонично встречаются Запад и Восток.

Мы будем рады познакомить ярославцев и гостей города с результатами конференции на традиционных встречах нашего видеолектория «Путешествие в страну Культуры».

Желаем участникам конференции успешной работы и новых научных находений!

*Директор Музея истории города Ярославля  
В.П.Извеков*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Дорогие друзья!

С большим удовольствием и радостью приветствую участников Международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха», собравшихся вновь прикоснуться к духовному наследию семьи Рерихов. Проведение столь представительного форума – убедительное доказательство того, как растет мощь объединения вокруг Международного Центра Рерихов! Желаю всем участникам – ученым, деятелям культуры и искусства, исследователям творческого наследия Рерихов новых открытий, интересных встреч и плодотворной работы. Уверен, что проведение конференции станет значительным событием и будет способствовать объединению наших усилий на общее благо. Верю, что наша мечта – пройти по маршруту Рериха в Восточном Казахстане, непременно воплотится в жизнь, ибо «дорогу осилит идущий».

Духом и сердцем с Вами в единении Света, Добра, Радости, Творчества!

*Директор музея-заповедника, заслуженный работник культуры  
Республики Казахстан  
Н.Зайцев*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники и гости конференции!

Мы присоединяемся к ряду приветствий по поводу открытия научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха».

Н.К.Рерих относится к тем великим деятелям культуры, которые творили не только для настоящего, но и для будущего. И сегодня обращение внимания общественности к итогам его Центрально-Азиатской экспедиции не случайно.

По своим научным результатам экспедиция Н.К.Рериха, бесспорно, занимает почетное место в истории значимых исследований Азии. Она дала художнику неисчерпаемый материал для изучения культуры Востока и вдохновила на создание многих замечательных картин.

Мы высоко ценим его искусство, которое стало воплощением высоких и вечных общечеловеческих идеалов и зовет к красоте и гармонии.

Желаем Вам интересной и продуктивной работы и будем рады видеть сотрудников Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха на нашей ежегодной конференции «Экология и культура: от прошлого к будущему», которая будет проходить 27–28 ноября этого года.

*Директор Государственного литературно-мемориального  
музея-заповедника Н.А.Некрасова «Карабиха»  
А.А.Ивушкин*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники и гости конференции!

Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» приветствует открытие международной общественно-научной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха».

Нам дорого, что имя и творчество этого великого человека связано с Ростовской землей. Здесь в 1903 году он проводил свои археологические изыскания, здесь проходил маршрут его известного путешествия по Руси, результатом которого стали замечательные картины и статьи в защиту русской старины.

Мы с благодарностью вспоминаем проведение в 2003 году в стенах Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» выставки картин Н.К.Рериха «От России до Гималаев» из фондов вашего музея. Она вызвала большой интерес жителей и гостей нашего города. Посетители выставки отмечали, как убедительно художник смог передать торжественность и красоту Гималайских гор, придав им необыкновенную одухотворенность, свойственную его искусству.

Связав в своем творчестве далекое прошлое России и Востока, отразив мудрость русских и индийских легенд, Н.К.Рерих открыл миру богатейшие сокровища вековых накоплений культуры и указал на высокие нравственные идеалы, которые он утверждал примером своей жизни.

Мы искренне желаем участникам конференции новых научных открытий, которые станут достойным вкладом в изучение уникального наследия семьи Рерихов.

***Директор музея-заповедника «Ростовский кремль»  
А.Е.Леонтьев***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Национальный музей Республики Татарстан сердечно приветствует Вас и в Вашем лице всех участников Международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха». Знаменательно, что экспедиция Николая Константиновича Рериха была направлена на поиск общности культур. Он искал следы этого единства, находил их и складывал чудесные камни истории как единой духовной эволюции.

Национальный музей Республики Татарстан – крупнейший региональный музей России – позиционирует себя как научный центр по изучению и популяризации богатейшего историко-культурного наследия, выработанного человечеством. Мы имеем давние партнерские контакты с Казанским культурно-просветительским обществом «Грани», которые способствуют расширению межкультурных связей в нашем регионе.

Мы благодарим Вас за предоставленную возможность экспонирования в Казани фотовыставки «По маршруту Мастера», состоявшейся в ноябре 2006 года в рамках Международной программы, посвященной Центрально-Азиатской экспедиции академика Н.К.Рериха.

Выражаем надежду, что конференция, проводимая в стенах Музея имени Н.К.Рериха, послужит дальнейшим импульсом к разностороннему исследованию результатов этой экспедиции.

***Генеральный директор Национального музея  
Республики Татарстан  
Г.Р.Назипова***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники конференции!

Приветствую Вас и поздравляю с открытием конференции, посвященной юбилею Трансгималайской экспедиции Рерихов.

Трансгималайская экспедиция Рерихов активно продвигала изучение «следов движения народов Средней Азии», их «культуру, искусство и быт», используя новые направления в научных исследованиях, которые способствовали процветанию науки в мировом обществе.

Город Омск является частью этой экспедиции: Николай Константинович, Елена Ивановна, Юрий Николаевич Рерихи по пути в Москву в 1926 году посетили наш город и пронесли



по омской земле великие святыни. При посещении нашего музея Н.К.Рерих оставил в книге отзывов запись, которая сейчас хранится в областном архиве. Мы свято чтим память о Рерихах. На здании музея установлена мемориальная доска о пребывании семьи Рерихов в Омске. Рядом с входом в музей – аллея им. Н.К.Рериха и памятный знак из белого мрамора.

В 2006 году в музее совместно с администрацией и общественностью города, учеными, членами Омского рериховского общества. Международным Центром Рериха, многочисленными приглашенными из других городов России состоялась научная конференция, посвященная юбилею Трансгималайской экспедиции Рерихов.

Желаю Вашей конференции одухотворить научную память о Трансгималайской экспедиции, тем самым помогая преуспеванию нации на благо человечества.

Успешной, плодотворной работы, интересных дискуссий и встреч!

С уважением,

*Директор Омского областного музея*

*изобразительных искусств им. М.А.Врубеля*

*Б.А.Конников*

Глубокоуважаемая Людмила Васильевна!

Дорогие коллеги, друзья!

От имени сотрудников Музея-усадьбы Н.К.Рериха в Изваре разрешите сердечно поздравить вас с открытием международной научно-общественной конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции, осуществленной Н.К.Рерихом и его семьей в 1923–1928 годах.

Это знаменательное событие позволяет вновь напомнить культурному сообществу России и других стран мира о непреходящем значении этого беспримерного художественного, научного и человеческого подвига семьи Н.К.Рериха.

Надеемся, что эта международная конференция не только станет необходимым этапом более глубокого и всестороннего осмысления результатов экспедиции, но даст мощный импульс для развития научного принципа, заложенного Н.К.Рерихом в комплексном подходе к исследованиям истории, географии и культуры мира.

Желаем конференции успешной и плодотворной работы, а всем ее участникам новых творческих достижений.

*Директор Музея-усадьбы Н.К.Рериха в Изваре*

*О.А.Черкасова*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые организаторы и участники конференции!

Уважаемые коллеги!

Сердечно поздравляем вас с началом работы Международной научной конференции, посвященной 80-летию завершения Центрально-Азиатской экспедиции, которая по фундаментальности и эволюционной важности ее результатов явилась уникальным явлением XX столетия.

Огромное научно-философское и художественное наследие великой семьи Рерихов, их гуманистические идеи формируют духовные основания нового космического мировоззрения, ведущего к всемирному единению человечества, к созданию единой системы ценностей и такого мироустройства, при котором возможно сохранение мира на Земле и процветание всех наций.

Выражаем поддержку Вашим инициативам и желаем успешной творческой работы конференции в решении поставленных ею задач.

Уверены, что общее устремление к сотрудничеству и культурному строительству для духовного возрождения общества поможет сохранить взаимопонимание и дружбу между народами.

*Днепропетровский исторический музей им. Д.И.Яворницкого.*

*Зам. директора музея по научной работе*

*В.М.Бекетова*

Глубокоуважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые организаторы, участники и гости конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха»!

От лица ректората Севастопольского национального технического университета приветствую начало работы международного форума. Искренне рады видеть растущую заинтересованность деятелей науки стран ближнего и дальнего зарубежья в своевременном изучении научного и культурного наследия Н.К.Рериха, выдающегося русского ученого, художника и общественного деятеля. Осуществленная им научно-исследовательская экспедиция по территории Центральной Азии позволила не только обогатить наши знания об этом регионе, но и способствовала укреплению взаимного понимания между народами.

Многое из того, что было собрано и изучено Н.К.Рерихом, может послужить на укрепление сотрудничества наших государств в пространстве науки и культуры. На сегодняшний день это одна из наиболее актуальных и важных задач, стоящая перед представителями интеллигенции стран СНГ. Мы уверены, что все усилия, направленные на развитие наших культурных и научных связей, заслуживают многосторонней поддержки и развития.

Проводимая конференция способствует решению научных, культурных и социальных задач созидания более совершенного мира. Желаем участникам конференции успехов в творческой деятельности и надеемся, что наше общее стремление к развитию и укреплению науки и культуры послужит крепким мостом дружбы, взаимопонимания и сотрудничества.

*Ректор Севастопольского национального*

*технического университета*

*Е.В.Пашков*

Глубокоуважаемая Людмила Васильевна!

Позвольте поздравить Вас и всех Ваших гостей с открытием конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха» и пожелать творческих дискуссий, плодотворных идей, успеха, а также выразить свое восхищение Вашей неиссякаемой энергией, талантом. Желаю Вам долгие годы быть центром притяжения Ваших друзей Востока и Запада. Пусть Ваши творческие встречи будут бесконечными.

С искренним уважением.

*Декан факультета иностранных языков Томского государственного университета*

*профессор С.К.Гураль*

Уважаемые коллеги!

Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г.Белинского приветствует проведение Международной научной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха».

На фоне сложившейся геополитической и социально-культурной обстановки в мире, когда назрела необходимость укрепления и расширения сотрудничества между Россией и странами Востока, прежде всего с Китаем и Индией, становятся чрезвычайно актуальными изуче-

ние культурных связей между нашими государствами, поиск единых духовных основ цивилизации, предпринятые нашим выдающимся соотечественником Николаем Рерихом.

Уникальность Центрально-Азиатской экспедиции по смелости и масштабности поставленных задач, по богатству собранного научного материала трудно переоценить. Н.К.Рерих как ученый внес значительный вклад в развитие исторической, культурологической и философской мысли России, существенно обогатив методологию науки. Его изыскания в области кардинальных вопросов человеческой цивилизации, таких как Великое переселение народов, взаимодействие и взаимозависимость стран Востока и Запада, изучение самобытной культуры Азии, легли в основу многих исследований и научных открытий современных ученых.

Нам известно, что основной организатор данной конференции – Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха – с первых дней своего существования ведет активную культурно-просветительскую и научно-исследовательскую работу, свято охраняет волю семьи Рерихов. Пензенский государственный педагогический университет не раз вставал на сторону МЦР в его борьбе с чиновничьим произволом и недобросовестными учеными, пытавшимися дискредитировать имя и наследие Рерихов. Уверены, что проводимая конференция будет способствовать объективному освещению жизни и деятельности этой семьи, а также целей и задач Центрально-Азиатской экспедиции.

Желаем конференции успехов и надеемся, что она внесет существенный вклад в развитие российской науки.

***Пензенский государственный педагогический  
университет имени В.Г.Белинского.  
Ректор А.Ю.Казаков***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники конференции!

Приветствуем традиционную научно-общественную конференцию, ежегодно проводимую Международным Центром Рерихов. В этом году международный форум посвящен 80-летию со дня окончания Центрально-Азиатской экспедиции, осуществленной выдающимся мыслителем, художником и историком Н.К.Рерихом.

Благодаря Вашим книгам, Людмила Васильевна, статьям, широкой просветительской работе Музея имени Н.К.Рериха общественность знает о беспрецедентных задачах, стоявших перед этой уникальной экспедицией. Преодолев все неимоверные препятствия со стороны природы, а главное – человеческого фактора, Рерихи – Николай Константинович и его жена Елена Ивановна заложили по маршруту экспедиции культурные энергетические Магниты.

Несомненно, конференция «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха» высветит значимость совершенного Рерихами для будущего, в очередной раз утвердит их взгляды на Культуру как на основу жизни и ее позитивное развитие и станет своеобразной благодарностью потомков нашим великим соотечественникам.

Желаем участникам конференции успешной творческой работы и радости открытия новых граней деятельности семьи Рерихов.

***Председатель президиума Тверского отделения ВООПИиК  
С.Л.Киселев***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники конференции!

Сердечно приветствуем участников конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха. Прошло время, но необычность экспедиции и богатейший научный материал, собранный за время ее прохождения, требуют самого глубокого и тщательного изучения мировой культурной и научной общественностью. Уверены, что

данная конференция придаст дальнейший импульс будущим исследованиям в разнообразнейших областях науки и культуры, которые – как и итоги самой конференции – не останутся втуне, а будут донесены до широких кругов российской и мировой общественности.

Желаем участникам конференции плодотворной работы и успехов в вашем благородном деле.

*Директор Института физики молекул и кристаллов УНЦ РАН, д. ф.-м.  
н., профессор  
Е.С.Шиховцева*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники конференции!

Разрешите поздравить вас от имени Национального Центра аэрокосмического образования молодежи имени А.М.Макарова с открытием Международной научно-общественной конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха. Экспедиция по праву считается крупнейшей в XX веке, а собранные коллекции и материалы составляют огромную ценность для разных областей науки.

Все больший интерес для науки, связанной с Космосом, представляет созданный в Индии после окончания экспедиции Институт Гималайских исследований «Урусвати». Методология новой системы познания Живой Этики лежала в основе работы института, обогащая способы научных исследований. Идея о глубокой взаимосвязи земных явлений с космическими все больше подтверждалась исследованиями ученых института «Урусвати», руководимого семьей Рерихов. Научное познание космических лучей, тонких энергий, иных состояний материи, а также влияние энергии самого человека на научные эксперименты дало импульс новой науке и новому космическому мышлению.

Создание ракетно-космической техники всегда стимулировало развитие новых областей науки и создание перспективных технологий. В Центре аэрокосмического образования молодежи имени А.М.Макарова ежегодно проходит Международная молодежная научно-практическая конференция «Человек и Космос», предоставляя молодежи широкое поле для новых исследований и достижений в областях науки, связанной с ракетно-космической техникой. Также третий год подряд проводятся научные чтения «Днепровская орбита», обращающие внимание на гуманитарные аспекты ракетно-космической техники, включая такое направление чтений, как «Философия и Космос». С самого основания «Днепровской орбиты» в материалах чтений печатаются доклады Людмилы Васильевны Шапошниковой, генерального директора Музея имени Н.К.Рериха. В 2007 году на чтения, посвященные 150-летию К.Э.Циолковского, приезжала делегация из Объединенного Научного Центра проблем космического мышления, основанного при Международном Центре Рерихов в Москве.

В 2008 году в чтениях принимал участие Международный Совет рериховских организаций имени С.Н.Рериха. Такое сотрудничество, безусловно, необходимо для укрепления космической отрасли на международном уровне и позволяет искать новые пути развития науки.

Желаем всем участникам плодотворной работы, новых интересных находений и ценных практических результатов конференции.

С уважением,

*Генеральный директор Национального Центра*

*аэрокосмического образования молодежи имени А.М.Макарова  
В.В.Хуторный*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники конференции!

Поздравляем всех с началом и проведением конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции!

Мы рады приветствовать всех от лица администрации и жителей Уймонской долины. Наши заповедные места всегда привлекали к себе людей ищущих, творческих, людей неравнодушных к прекрасному и понимающих великое значение Алтая в настоящем и будущем. Множество путешественников, ученых, исследователей, писателей, художников полюбили этот край навсегда. Среди них В.В.Сапожников, Г.Н.Потанин, В.А.Обручев, П.К.Козлов, инженер-геолог Г.И.Падуров, известный алтайский художник Г.И.Чорос-Гуркин. Однако Н.К.Рерих предпринял «первую и фактически единственную экспедицию, ставившую перед собой широкий спектр не только географических и этнографических, но также научно-философских и художественных задач. Эта экспедиция впервые проследовала не только в географическом пространстве, но и в пространстве культуры». Маршрут Центрально-Азиатской экспедиции проходил по землям древних культур Азии. Экспедиция затронула многие исторические и культурные проблемы. Она собрала огромный материал, связанный с миграциями древних народов, исследовала древние археологические памятники, древнюю религию и ее современное состояние, собрала письменные источники и фольклор, отслеживая общее и частное в культурах стран Азии. Картины, написанные выдающимся художником как во время экспедиции, так и после нее, не только дополняли собранный экспедицией материал, но и являлись самостоятельной частью этого материала, без которой он оказался бы неполным и незавершенным. Помимо традиционных исследований, Центрально-Азиатская экспедиция несла эволюционную нагрузку, значение которой еще предстоит осознать.

В августе 1926 года экспедиция достигла Алтая. Эта горная страна с древних времен связывала Сибирь и Центральную Азию. Через нее проходил один из важнейших путей передвижения различных племен и народов. Рерих воспринимал Алтай на севере и Гималаи на юге как полюса единого грандиозного горного мира. Экспедиция направилась в Уймонскую долину и, переправившись на пароме через Катунь, добралась до основного места своего назначения – старообрядческого села Верхний Уймон. Здесь собирали минералы, целебные травы, исследовали старые курганы, на скальные рисунки, изучали местные обычаи, наречия, одежду, записывали легенды о Чуди, Беловодье, о Белом Бурхане и Ойроте. Николай Константинович считал долину между Уймоном и Катандой местом будущего культурного центра: «...Алтай является не только жемчужиной Сибири, но и жемчужиной Азии. Великое будущее предназначено этому замечательному средоточию».

Наш добрый и сердечный народ помнит и глубоко чтит имя Николая Константиновича Рериха: в 1974 году на доме-усадьбе Вахромея Атаманова, где останавливалась экспедиция, установлена мемориальная доска, а в настоящее время этот дом отреставрирован и в нем находится музей, который ежегодно посещают до трех тысяч посетителей из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Рядом находится еще один музей – филиал республиканского краеведческого музея, где также есть зал, посвященный пребыванию экспедиции в нашем селе, здесь же находится эскиз картины Рериха «Гонец».

В 2006 году, во время празднования 80-летия пребывания экспедиции на Алтае, в селе Верхний Уймон Международным Центром Рерихов была организована выставка картин Н.К.Рериха из серии «Гималаи». Всю свою жизнь семья Рерихов стремилась вернуться в Россию и поселиться именно у нас, на Алтае. И вот через 80 лет великие полотна Великого Мастера, как Весть Красоты, (а именно так и называлась экспозиция), как слова напутствия, дошедшие до нас через десятилетия, – заложенные Магниты, начинают свое действие.

Мы желаем всем участникам данной конференции плодотворной творческой деятельности и всего самого доброго и светлого!

*Глава администрации муниципального образования*

**«Усть-Коксинский район» Республики Алтай**  
**С.Н.Гречушников**

Дорогая Людмила Васильевна!

Дорогие наши друзья, единомышленники и гости!

От всего сердца приветствуем всех участников конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Николая Константиновича Рериха. Хотя, волею судьбы, мы живем теперь в другой стране, в Узбекистане, однако для сердца и мысли человеческой не может быть никаких границ и преград. В сердце мы ощущаем свое единство с той частью современного человечества, которое стремится к самосовершенствованию Духа, к Свободе, к Свету!

Центрально-Азиатская экспедиция, совершенная Николаем Константиновичем Рерихом и его сподвижниками 80 лет назад, показала сходство, во многих случаях даже изначальное единство культур Востока и Запада. С годами сам факт осуществления данной экспедиции не утратил всей своей научной важности и значимости. Более того, можно с уверенностью утверждать, что данные, полученные в процессе названной экспедиции, являются даже более актуальными сейчас, нежели 80 лет назад.

Когда происходит активизация тех сил, которые пытаются рассорить разные страны, народы и этносы, проведение конференции, посвященной столь значимому событию, представляется нам очень важным и нужным не только для чисто прагматических, научных целей, но и для распространения Света Истины среди широких слоев населения в России и за ее пределами. Радостно сознавать, что все больше людей объединяются под знаменами Культуры и Науки. С благодарностью хочется отметить, что Международный Центр Рерихов совершает огромную работу по пропаганде художественного и научного наследия выдающихся мыслителей XX века – Н.К. и Е.И. Рерихов. Культурная общественность Узбекистана с волнением следила за всем тем, что происходило вокруг МЦР и здания, в котором размещается Центр. Мы разделяем с вами эту радость от победы над деструктивными, невежественными силами, хотя некоторые из них и прикрываются учеными степенями и званиями. Однако Радость – непобедимая сила, а Радость от осознания Света внутри и вокруг – вдвойне непобедима!

Центрально-Азиатская экспедиция, совершенная Н.К.Рерихом, имеет важное значение не только для России и не только для стран Азии. Экспедиция Н.К.Рериха обладает огромным значением для всего мира, ибо собранные в ходе экспедиции материалы являются уникальными и бесценными как для современного нам человечества, так и для последующих поколений людей.

От всей души желаем участникам конференции успешной творческой работы, высокого полета мысли, Света на Пути.

***Член Союза художников СССР с 1974 года, народный художник  
Узбекистана, действительный член Академии***

***художеств Узбекистана с 1997 года, действительный член Академии  
художеств***

***Кыргызской Республики с 1998 года, преподаватель национального  
института искусств и дизайна имени К.Бехзода, профессор с 1997 года,  
лауреат Государственной премии СССР 1984 года и Государственной  
премии Узбекистана имени А.Навои***

***Джалалов (Джалал) Баходир***

***Кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования  
Государственной консерватории Узбекистана***

***А.Х.Хакимова***

***Директор камерного оркестра «Юные дарования Узбекистана»***

***М.К.Палванова***

***Художественный руководитель и дирижер***

***камерного оркестра «Юные дарования Узбекистана»***

***М.Б.Лутфуллаева***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники и гости конференции!

С тридцатых годов прошлого столетия в Эстонии жива традиция изучения творческого наследия Рерихов. Некоторые современные деятели культуры объединились в небольшое содружество «Эстонское общество Рериха».

Переписка П.Ф.Беликова с Н.К.Рерихом и личные контакты с его выдающимися сыновьями Юрием Николаевичем и Святославом Николаевичем, а также стенограммы бесед и выступлений С.Н.Рериха, сделанные учредителем и неизменным председателем Эстонского общества Рериха К.А.Молчановой, дали нам возможность сохранить знание и поделиться этим знанием со всеми интересующимися творческим наследием этой Великой Семьи не только в Эстонии.

Нынче мы поддержали инициативу Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н.Рериха и приняли деятельное участие в подготовке Алтайской экспедиции для восхождения на безымянную вершину в честь Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха. Организовали изготовление памятной пластинки и участие одного из членов нашего общества в покорении вершины. Обо всем этом будет рассказано самим непосредственным участником восхождения.

Сейчас я обращаюсь ко всем присутствующим с предложением разделить нашу радость постоянного сотрудничества с МЦР и тесной дружбы с Международным Советом Рериховских организаций имени С.Н.Рериха. Сотрудничество для нас всегда великий праздник.

***Секретарь Эстонского общества Рериха***

***Мильви Аасару***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники и гости конференции!

Мы рады приветствовать открытие Международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха» и уверены, что ее работа станет достойным вкладом в изучение этого знаменитого путешествия.

Уникальность экспедиции Н.К.Рериха заключается и в ее концепции – изучение не отличий, а общности культур народов Востока и Запада; и в отражении впечатлений маршрута в сотнях прекрасных картин; и в философском подходе к историко-культурным проблемам человечества. Поэтому результаты этой экспедиции представляют огромные возможности для научных исследований, связанных с изучением Востока.

Надеемся, что ученые смогут оценить Центрально-Азиатскую экспедицию не только как географическое и историческое событие, но и как новую ступень в духовно-культурной эволюции человечества.

Мы восхищены силой духа и самоотверженностью Людмилы Васильевны Шапошниковой, которая прошла маршрутом экспедиции Н.К.Рериха, и очень благодарны ей за то, что она смогла так убедительно передать красоту и величие путешествия Мастера в своих книгах.

Желаем конференции масштабных итогов!

***Ярославское рериховское общество***



Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые участники конференции!

Поздравляем вас с открытием Международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха».

Вся деятельность уникальной семьи Рерихов была связана с вопросами космической эволюции человечества, которые нашли свое отражение и в задачах Центрально-Азиатской экспедиции, а по ее окончании – в деятельности научного института «Урусвати», заложившего основы новой одухотворенной науки.

Путь Рерихов по просторам Азии, изучение истоков древних культур, поиски прошлого культурно-духовного единства человечества для утверждения будущего его единства не имеют аналогов в мировой истории. Говорить и писать о Рерихах вне этого представления, что наблюдается сегодня со стороны некоторых ученых, таких, например, как В.А.Росов, безусловно, означает исказить их миропонимание и значение их деятельности на ниве Культуры.

Мы убеждены, что серьезные ученые, обращающиеся к теме экспедиций Н.К.Рериха по Азии, примут позицию Международного Центра Рерихов, который настаивает на решительном отграничении возвышенных идей Н.К.Рериха по построению Новой Страны Культуры от политических спекуляций по построению мифического государства, приписываемых ему недобросовестными исследователями.

От того, какое понимание значения культурной и научной деятельности Н.К.Рериха выберет российская наука, на наш взгляд, во многом будет зависеть будущее нашей страны.

Желаем всем участникам конференции успешной творческой работы, радости научных достижений, устремления к беспредельному познанию и сотрудничеству!

***Руководитель Межрегионального***

***информационно-аналитического центра***

***С.В.Скородумов***

Сердечный привет участникам конференции, посвященной 80-летию со дня завершения Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов.

Экспедиции беспримерной в истории изучения Азии, потребовавшей от участников великого мужества и огромного терпения. Экспедиции, внесшей значительный вклад в географические исследования земного шара: Рерихи первыми из европейцев пересекли Тибетское нагорье с севера на юг с проходом через Трансгималаи и выходом в Индию. Экспедиции, позволившей Рерихам заложить энергетические магниты Нового Мира, ознакомиться с положением памятников древностей Центральной Азии, открыть в Тибете неизвестные до этого мегалитические памятники, наблюдать современное состояние религии, обычаев и отметить следы великого переселения народов. Экспедиции, эволюционное значение которой до сих пор не оценено по достоинству как в нашей стране, так и за ее рубежами.

Желаем успешного проведения конференции и достижения ее главной цели.

Достойны восхищения и уважения люди, устремление которых позволило им преодолеть все препятствия, отложить личные проблемы и приехать на конференцию, наполниться ее духом для передачи его единомышленникам в своих регионах.

***Члены Глазовского рериховского общества***

Уважаемая Людмила Васильевна и участники конференции!

Сердечно приветствую и поздравляю вас с началом Международной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции академика Н.К.Рериха».

Прошедшая в нашей библиотеке выставка фоторабот Л.В.Шапошниковой «По маршруту Мастера» позволила показать людям всю масштабность – духовную и физическую – знаме-

нитой экспедиции Н.К.Рериха, подтвердившей единство прошлого, настоящего и будущего в развитии человечества.

Желаю успешной и плодотворной работы вашему форуму.

*Директор Государственной публичной научно-технической библиотеки  
РАН, д. т. н., профессор  
Б.С.Елепов*

Многоуважаемые Людмила Васильевна, организаторы и участники конференции!

Примите мое искреннее приветствие в связи с проведением этого научного форума, который, благодаря вашим усилиям, еще раз раскроет, одновременно развивая и содействуя широкой популяризации, значение жизни и творчества академика Н.К.Рериха.

Своей выдающейся, комплексной и удивительной деятельностью академик Н.К.Рерих, как личность мирового масштаба, оставил последующим поколениям многомерные труды, которые даже при их упрощении вызывают преклонение перед его творческим потенциалом, разносторонним опытом, жизненностью и неизменностью его духовного наследия.

Как знаменательная личность первой половины XX века, как неустрашимый и озаренный свидетель сложного периода радикальных исторических и культурных перемен, благодаря своей глубокой заинтересованности, участию и познаниям в таких областях как литература, живопись, философия, археология, история всемирной культуры и т. п., Н.К.Рерих обладал удивительной способностью проникать и объяснять суть явлений. Постоянно возрастающий интерес к его достижениям по-прежнему является доказательным и несомненным аргументом его уникальности.

Считаю, что этот научный форум своей программой облегчит проникновение в истинное и многостороннее значение творчества и жизни великого мыслителя, позволяя при этом выявить ранее скрытые аспекты, менее известные или противоречиво объясненные исследователями.

Желаю всем больших успехов, сожалея, что из-за некоторых объективных причин я не могу быть рядом со всеми участниками конференции.

*Доктор философии, старший научный исследователь Института  
философии, социологии и политических наук*

*Академии наук Республики Молдова  
Лидия Трояновски*

Позвольте поздравить вас с настоящим событием, посвященным 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции академика Н.К.Рериха, явление которой затрагивает все большее количество прогрессивных стран мирового сообщества.

Прошло почти целое столетие, а исследования и уникальные открытия, сделанные во время этой экспедиции, имеют широкий, все возрастающий отклик во всех областях науки и культуры в целом. Люди разных профессий находят неиссякаемое вдохновение в научных и художественных трудах семьи Рерихов, неся дальше Свет знаний, как эстафету, из прошлого через настоящее – в будущее человечества.

По счастливому стечению обстоятельств я имел возможность находиться более шести месяцев в Монголии, тем самым сумел реально почувствовать всем сердцем отголосок того далекого трепета в душах участников труднейшей экспедиции прошлого века и, возможно, самих Рерихов во время их прохождения по монгольскому маршруту.

Твердо верю в будущее объединение всех наук, связанных крепкой нитью Духа, Духа Времени, Духа Красоты – Послов Мира на Земле.

С глубоким почтением,

*доцент кафедры международного права*

*Молдавского государственного университета*

*Евгений Осмокеску*

Днепропетровская программа «День Культуры Мира» с радостью и надеждой приветствует открытие в МЦР Международной конференции, посвященной 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Николая Константиновича Рериха.

Мы считаем тему этой конференции самой важной и самой необходимой для сегодняшнего этапа развития сознания человечества планеты.

От всей души желаем Вам, уважаемая Людмила Васильевна, и всем организаторам и участникам конференции успехов в трудном, востребованном времени, благородном творчестве и широкого научного и общественного резонанса. Уверены, что величие и красота открытий Центрально-Азиатской экспедиции способны изменить мир.

*От имени программы «День Культуры Мира», главный дирижер*

*Днепропетровского академического*

*театра оперы и балета, заслуженный деятель*

*искусств Украины, художественный руководитель программы*

*В.Г.Гаркуша*

Уважаемые участники конференции!

Уважаемая Людмила Васильевна!

Позвольте мне от имени Саратовского государственного технического университета выразить Вам самые искренние и сердечные поздравления по случаю открытия конференции. Наш университет с 2004 года тесно сотрудничает с Международным Советом Рериховских Организаций имени С.Н.Рериха, совместно с которым в нашем университете было проведено много интересных выставок и культурных программ. Огромное впечатление произвела выставка картин Н.К.Рериха из серии «Гималаи», фотовыставка Л.В.Шапошниковой «По маршруту Мастера» и научно-познавательная выставка «Научные достижения Древней Индии».

Уверен, что конференция даст новый импульс в научном осмыслении Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха и сумеет научно обоснованно защитить имена Рерихов от недобросовестных, поверхностных, популистских нападок со стороны лжеученых.

Желаю конференции успешной работы и Людмиле Васильевне новых творческих успехов, научных открытий и крепкого здоровья.

*Профессор Саратовского государственного*

*технического университета Атоян Вазген Рубенович*

Уважаемая Людмила Васильевна!

Примите сердечные приветствия всем участникам и гостям научно общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции Николая Константиновича Рериха».

Человечеству еще предстоит осознать неоценимый вклад этой экспедиции в сокровищницу мировой культуры и будущее всего человечества: значение Культуры в развитии цивилизации, историю, которая творится помимо историков под руководством Великих Учителей, единство и сотрудничество всех народов.

Это событие принесет очень добрую весть, а сеять полезные зерна поручено бесстрашным сеятелям добра.

Всего Вам светлого.

*Общественная организация «Культурно-этический центр “Свет”».*

***Председатель совета Центра***

***Г.М.Гуреева***

Поздравляем и шлем наилучшие пожелания!

Всем участникам Международной научно-общественной конференции «80 лет Центрально-Азиатской экспедиции академика Н.К.Рериха», которая будет проходить 8–11 октября 2008 года в Международном Центре-Музее имени Н.К.Рериха.

Эта экспедиция, прошедшая по Индии, Тибету, Китаю, Алтаю, Монголии, – величайшая веха в истории развития земного человечества, и мы рады, что вы, собравшись вместе, раскроете горизонты осознания ее самых глубинных целей и задач – крайне важных для построения на Земле гармоничного, прекрасного общества счастливых людей.

***Главный редактор газеты «Светоград» (г. Владивосток)***

***(от имени редколлегии)***

***Ольга Авилова***

Уважаемая Людмила Васильевна!

Дорогие сотрудники Международного Центра Рерихов!

Уважаемые гости!

Сердечно поздравляем вас с началом работы очередной научно-общественной конференции «К 80-летию Центрально-Азиатской экспедиции Николая Константиновича Рериха».

Мы знаем, какой огромный вклад для будущего нашей Родины и всего мира внес Н.К.Рерих и вся его семья. Желаем плодотворной работы делегатам конференции. Уверены, что это событие расширит горизонты познания не только участников конференции, но и всех людей, устремленных к общему благу.

С наилучшими пожеланиями!

***Глава Находкинского городского округа***

***О.Г.Колядин***

## Доклады

**Л.В.Шапошникова,  
первый вице-президент Международного Центра  
Рерихов, Генеральный директор Центра-Музея  
имени Н.К.Рериха, академик РАЕН и РАКЦ  
ЗЕМНОЙ МАРШРУТ КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ**

*Встречаясь со скучною рутинною ежесдневности, встречая трудности и грубость и обременительные заботы в Азии, вы не должны сомневаться, что в самую обычную минуту у двери вашей уже готов постучаться кто-то с самою великою вестью. Два потока жизни особенно различимы в Азии, и потому пусть лик обыденности не разочаровывает вас. Легко вы можете быть вознаграждены зовом великой правды, который увлечет вас навсегда.*

**Н.К.Рерих**

*...Помимо историков пишется другая история мира.*

**Н.К.Рерих**

В XX веке по времени и пространству планеты Земля прошел Караван. Он принадлежал Центрально-Азиатской экспедиции, которую возглавлял один из крупнейших деятелей века, великий художник, выдающийся ученый и мыслитель Николай Константинович Рерих. Кроме него и других членов экспедиции, в Караване находились Елена Ивановна Рерих, жена Николая Константиновича и известный философ, и Юрий Николаевич Рерих, их сын, молодой ученый-востоковед. Караван совершил по планете странный и загадочный круг, начавшийся в 1924 году в Сиккиме и там же закончившийся в 1928 году. В этот круг вошли: Индия, Китайский Синьцзян, советская Средняя Азия, Сибирь, Алтай, Монголия, Тибет. Казалось, что сама экспедиция почти ничем не отличалась от предыдущих экспедиций, прошедших по Центральной Азии. Так же, как и в них, члены экспедиции наносили на карту неизвестные науке перевалы и вершины Гималаев, изучали памятники культуры и истории, собирали коллекции образцов флоры и фауны, записывали фольклорные находки. Но в экспедиции было и то, что отличало ее от других, ей подобных. Ни одна экспедиция в истории человечества не дала жизнь такому количеству первоклассных художественных полотен, как Центрально-Азиатская экспедиция Н.К.Рериха. Часть этих полотен, исключая зарисовки самого маршрута, свидетельствовала о каких-то тайных целях, которые выполнялись в экспедиционном караване. Но прежде, чем заняться анализом этих целей, которые и составляли главную суть в творчестве самой экспедиции, необходимо сделать небольшое отступление, которое с первого взгляда может показаться не имеющим отношения к Каравану.

Именно к XX веку наиболее отчетливо в пространстве Знания сложились два направления познания – научное и вненаучное, или метанаучное. Первое лежало в области эмпирической науки, главный метод познания которой заключался в эксперименте. Наука изучала в основном материю трехмерного физического мира. О том, что существуют более высокие измерения и иные состояния материи, эмпирическая наука могла только догадываться. Однако эти догадки, не подтвержденные экспериментом, не имели научной ценности. Метанаука шла иными путями и в получении самого знания, и в поиске его источников. Со времен глубо-

кой древности в истории человечества существовал метод познания через духовное пространство человека. Значительная часть знаний была добыта именно таким путем. Эти знания шли из пространства высокого состояния космической материи. Они проявились через интуицию, озарения, сны, видения и, наконец, через таинственный процесс, который можно назвать свидетельством. В таком свидетельстве заключалась непосредственная связь с личностями, стоявшими на более высокой, чем человечество, ступени космической эволюции.

XX век оказался свидетелем такого процесса свидетельства. И Елена Ивановна, и Николай Константинович Рерихи реализовали метод свидетельства, выйдя на связь с Учителем, Космическим Иерархом. Это была не только связь, но и теснейшее духовное сотрудничество, результатом которого явилось создание Живой Этики – философии Космической реальности. Именно в этой философии были синтезированы наука и метанаука, именно в ней содержалась новая система познания, так необходимая для формирующегося на планете нового космического мышления. Живая Этика была не только результатом земного творчества космической эволюции, но и энергетическим импульсом для продвижения планеты Земля на следующий, более высокий уровень самой космической эволюции. Среди законов последней, которые мы находим в философии Живой Этики, есть два, в первую очередь могущие быть использованными для выяснения проблематики, связанной с метанаукой. Один из них гласит, что каждое явление на Земле имеет две стороны – земную и небесную. Другой – что низшее по ступеням космической эволюции ведет только Высшее.

Беря явление науки в целом, мы наблюдаем и эмпирическую ее сторону, и метанаучную, связанную с «небом», или высокой космической материей. Любая область науки имеет эти две стороны. И если есть история и исторический процесс, то есть и метаистория и метаисторический процесс. Надо сказать при этом, что причина исторического процесса лежит в метаисторическом процессе, в знании более высоком, чем земное.

И еще один момент. Любой метаисторический импульс, который высокая космическая материя посылает на Землю, идет через конкретного человека или конкретных людей. Именно через них, вестников космической эволюции, последняя осуществляет свое творчество на планете Земля.

Уровень духовного развития и степень сознания такого вестника много выше уровня жителя планеты. Таковыми были и Елена Ивановна, и Николай Константинович Рерихи. В статье будут рассмотрены в основном деятельность и творчество Николая Константиновича, поскольку речь идет о метаистории, важнейшей части исторического земного процесса.

Рерих был одним из первых среди историков своего времени, сочетавшим в себе историю и метаисторию. Его историческая одаренность была уникальной, богатой и разносторонней. Все это, вместе взятое, представляло собой объемную картину восприятия истории и исторического мышления, где дух и материя взаимодействовали между собой в великой гармонии. Метаисторическая часть его одаренности не включала в себя один какой-то метод. В духовном пространстве его внутреннего мира действовало и творило все богатство метаисторических методов, таких как высокий уровень сознания, глубокая интуиция, сны прошлого, озарения, видения, а позже свидетельства. И все это проникалось его художественной одаренностью, которая как бы оживляла историческую информацию, делала ее образной и реальной.

Увлечение Рериха историей началось с археологии еще в раннем возрасте, затем интерес перешел уже в профессиональное занятие. Он исследовал каменный век, начал раскопки в Новгороде и Пскове. Диапазон его археологических работ был широк и во времени, и в пространстве. Археология приносила ему не только историческую информацию, но и метаисторическую. В отличие от других археологов он ее видел. Позже крупнейший наш археолог академик А.П.Окладников, человек глубокой научной интуиции, ощутит в работах Рериха эту метаисторичность и назовет ее «историческими грезами».

*«Щемяще приятное чувство, – писал Рерих, – первым вынуть из земли какую-либо древность, непосредственно сообщиться с эпохой, давно прошедшей. Колыхнется седой вековой туман, с каждым ударом лома раскрывается перед вами заманчивое тридцатое царство, шире и богаче разворачиваются чудесные картины <...> Сколько таинственного! Сколько чудесного! И в самой смерти бесконечная жизнь!» [1, с. 14].*

Здесь описан довольно точно метаисторический процесс получения знания о прошлом в результате соприкосновения тонкой энергетики духовно развитого человека с энергетикой прошлого, запечатленной на предметах. «Колыхнется седой вековой туман». Сказано образно и точно.

Так же образно и точно Рерих описывал встающие в его видениях картины прошлого. Его литературный талант был так же ярок, как и художественный. Описание Николаем Константиновичем погребальной церемонии древних славян убеждает в том, что автор не домысливает что-то, а сам воочию видит все происходящее. Эффект присутствия безусловен и ясен. *«На суходоле маячат курганы; некоторые насыпи поросли уже зеленью, а есть и свежие, ровные, со стараньем обделанные. К ним потянулась по полю веренища людей. У мужчин зверовые шапки, рубахи, толстые шерстяные кафтаны, по борту унизанные хитрым узором кольчужным, быть может, ватмалом. На ногах лапти, а не то шкура, вроде пориней. Пояса медные, наборные; на поясе все хозяйство – гребешок, оселок, огниво и ножик. Нож не простой – заводной работы; ручка медная, литая; кожаные ножны тоже обделаны медью с рытым узором. А другой, ничего что мирное время, и меч нацепил, выменянный от полунощных гостей. На вороту рубахи медная пряжка. Пола кафтана также на пряжке держится, на левом плече; кто же побогаче, так и пуговицы пряжкой прихватит. На предплечье изредка блестит витой медный браслет. На пальцах перстни разные, есть очень странного вида, с огромным щитком, во весь сустав пальца. Заросли загорелые лица жесткими волосами, такими волосами, что 7–8 веков пролежать им в земле нипочем. А зубы-то, зубы крепкие, ровные.*

*На носилках посажен покойник, в лучшем наряде; тело подперто тесинами. В такт мерному шагу степенно кивает его суровая голова и вздрагивают сложенные руки. Вслед за телом несут и везут плахи для костра, для тризны козленка и прочую всякую живность. Женщины жалостно воют. Почтить умершего – разделись они; много чего на себя повесили. На головах кокошником венчики серебряные с бляшками, не то меховые, кожаные кики, каптури, с нашитыми по бокам огромными височными кольцами; это не серьги, – таким обручем и уши прорвешь. Гривны на шее; иная щеголиха не то что одну либо две-три гривны зараз оденет: и витые, и пластинные: медные и серебряные. На ожерельях бус хоть и немного числом, но сортов их немало: медные глазчатые, сердоликовые, стеклянные бусы разных цветов: синяя, зеленая, лиловая и желтая; янтарные, хрустальные, медные пронизки всяких сортов и манеров – и не перечить все веденецкие изделия. Еще есть красивые подвески для ожерелий – лунницы рогатые и заводные крестики из Царь-града и от заката. На груди и в поясу много всяких привесок и бляшек: вместо бляшек видны и монеты: восточные или времен Канута Великого, епископа Бруно. Подвески-собачки, знакомые чуди, ливам и курам; кошки – страшные, с разинутой пастью, излюбленные уточки, ве́домые многим русским славянам. У девок ниже пояса на ремешках спускаются эти замысловатые знаки, звенят и гремят на ходу привешенными колокольчиками и бубенчиками; священный значок хранит девку. На руках по одному, по два разных браслета, и узкие, и витые, и широкие, с затейливым узором. Подолы рубах, а может быть, и ворот обшиты позументиком или украшены вышивкой. У некоторых женщин накинута кафтанчик, на манер шишуна, но покороче.*

*Опустили носилки. Выбрано ровное местечко, убито, углажено, выложено сухими плахами. Посредине его посажен покойник; голова бессильно ушла в плечи, руки сложены на ноги. Сбоку копьё и горшок с кашей. Смолистые плахи все выше и выше обхватывают мертвеца, их направляют прутьяком и берестой – костер выходит на славу. Есть где разгуляться огню!*



*Зазмеился он мелкими струйками, повеяло дымом. Будто блеснуло из полузакрытых век, в последний раз осветилось строгое, потемневшее лицо... Вдруг щелкнуло. Охнул костер, столбом взлетели искры, потянулись клубы бурого дыма» [1, с. 15–18].*

В одном из очерков Рерих так же подробно и образно описывает картину «Заморские гости». Когда смотришь на эту картину, где по широкой глади реки плывет корабль викингов, создается полное впечатление, что писалась она с натуры. По всей видимости, так это и было. Через историю искусства проходят редкие случаи, когда перед художником вставала картина прошлого в метаисторической красоте и подробностях. Целая серия картин, написанных Рерихом еще до революции и посвященных глубокой древности, несла на себе явный отблеск метаисторического творчества. Когда такое творчество будет признано традиционной исторической наукой, то исторические картины Рериха будут рассматриваться как ценнейший исторический источник. К сожалению, такое время еще не наступило.

В то же время у Рериха появились картины, сюжеты которых были таинственны и загадочны. В них иное пространство, где время остановилось и как бы превратилось в вечность. За ними стояла какая-то неведомая и еще не познанная реальность. Их три: «*Сокровище Ангелов*» (1905), «*Владыки нездешние*» (1907) и «*Книга Голубиная*» (1911). Потом выяснится, что эти картины послужили началом того, что сам Николай Константинович назвал «помимо историков» и что сыграло в его жизни как художника и историка важнейшую роль.

*«Громадный камень, – писал С.Маковский о «Сокровище Ангелов», – черно-синий, с изумрудно-сапфирными блестками; одна грань смутно светится изображением распятия. Около, на страже, – ангел с опущенными темными крыльями. Правой рукой он держит копье, левой – длинный щит. Рядом дерево с узорными ветвями, и на них – вещи сирины. Сзади – все выше и выше, в облаках, у зубчатых стен райского кремля, стоят другие ангелы, целые полки небесных сил. Недвижные, молчаливые, безликие, с копьями и длинными щитами в руках, они стоят и стерегут сокровище» [2, с. 5].*

Через какое-то время этот мифический камень вновь возникнет в его гималайском цикле. У камня окажутся загадочные связи, и легенда о нем зазвучит странными мотивами: таинственный Грааль средневековой Европы, Артуровы рыцари Круглого стола, вагнеровский «Парсифаль». К опере «Парсифаль» у Рериха было какое-то личностное отношение. Один из его современников вспоминал: «...мне пришлось видеть его (Рериха. – Л.Ш.) с группой друзей на “Парсифале”, и мне показалось, что обычно спокойный художник казался несколько взволнованным» [3, с. 24].

Потом появится «Легенда о Камне». Ее соберет и опубликует Елена Ивановна Рерих, как всегда под псевдонимом.

На картине «Владыки нездешние» мы видим своды высокого собора, чем-то похожие и непохожие на известные нам. В росписи стен какая-то неопределенность, незавершенность. На узорчатом полу стоят двенадцать человек. На них длинные черные одеяния. Перед тем как написать это полотно, Николай Константинович сделал эскиз. У каменной стены стоят двое, на них те же свободные темные одежды. Но персонажи прорисованы более четко, более определенно. В руках одного из них посох. Кажется, что они приготовились выйти, но что-то задержало их у двери. На лицах раздумье, чуть смешанное с печалью. Они как будто слушают Время. Сейчас оно прозвенит сроком и странствием. Тяжелая кованая дверь захлопнется за ними, и нездешнее станет здешним...

Давно по Руси ходило сказание о чудесной книге, прочтя которую все можно узнать. Книга никому не открывалась и открылась лишь царю Давиду Евсеевичу. И все, что было написано в ней, объявилось ему. Любопытный князь Владимир пошел к Давиду Евсеевичу и попросил:

*Прочти, сударь, книгу Божию,*

*Объяви, сударь, дела Божии;  
Про наше житие свято-русское,  
Про наше житие свету вольного!  
Отчего у нас начался белый, вольный свет?  
Отчего у нас солнце красное?  
Отчего у нас млад-светел месяц?  
Отчего у нас звезды частые?  
Отчего у нас ночи темные?  
Отчего у нас зори утренни?  
Отчего у нас ветры буйные?  
Отчего у нас дроблен дождик?  
Отчего у нас ум-разум?  
Отчего наши помыслы?  
Отчего у нас мир-народ?  
Отчего кости крепкие?  
Отчего телеса наши?  
Отчего кровь-руда наша? [4, с. 362].*

Как видим, князь Владимир задал целый ряд сложных научных вопросов, дать ответ на которые царь Давид Евсеевич уклонился. Но, так или иначе, вероятно, все это содержалось в книге, которая в древности называлась «Глубинная», а затем почему-то стала «Голубиной». Четыре короля с лицами мудрецов склонились над книгой. На королях одежды, расшитые неизвестными знаками. За диковинным городом, в котором собрались короли, видятся горы...

Метаисторический процесс «помимо историков» действовал в полном согласии с космической эволюцией и творил свои образы через духовное поле великого художника. Время и пространство этих образов были другими, и они обретали в земной плотной материи таинственные качества. Прошлое, настоящее и будущее в них было единым целым. И это, в свою очередь, придавало метаисторическому процессу пророческий характер, так четко отразившийся в творчестве Рериха.

Перед Первой мировой войной Николай Константинович написал целую серию загадочных картин, понять которые удалось только тогда, когда предвещаемое в них событие уже стало реальностью. Картины были написаны между 1911 и 1914 годами.

На пространстве, занимающем почти все полотно, идет **«Небесный бой»**. Ветер гонит по небу темные грозовые тучи, которые сталкиваются с оранжево-красными облаками. Схлестываясь, тучи и облака превращаются в фантастические фигуры сражающихся и гибнущих воинов.

В багровых отсветах и дыме пожаров во все небо неумолимо и неотвратимо встал **«Ангел Последний»**. Языки пламени поглощают стены городов, башни и соборы. Взгляд ангела суров и безжалостен. И еще картина, и опять ангел. Он неслышно подходит к воротам города. В руке пришедшего **«Меч мужества»**. Но город спит.

Корабль со спущенными парусами приближается к неприступной крепостной стене. Его печальные мачты напоминают кладбищенские кресты, во всем его облике затаилось что-то тревожное, нехорошее. На желтеющее рассветное небо надвигаются черно-лиловые тучи. **«Вестник»**.

Зарево пожара охватило все небо. Пламя трепещет в окнах темной громады замка. Повержен геральдический лев. **«Зарево»**.

Аспидно-черное небо. Пустое и оглушающее. Дым поднимается от развалин, беспорядочной грудой уходящих к зловещему, утратившему свою реальность горизонту. Горизонт

искривлен, так он виден только с большой высоты. На холме стоит группа в девять человек. На них старинные платья, на лицах горе и глубокое потрясение. *«Дела человеческие»*.

Особое внимание привлекает картина *«Короны»*. Три короля стоят на земле. Над ними в небе возникают три облачные короны, улетающие куда-то вдаль. Смысл картины станет ясным несколько лет спустя, когда революция сметет три монархии: Романовых, Гогенцоллернов, Габсбургов.

Леонид Андреев, один из крупных писателей России, художественное творчество Рериха образно назвал «Державой Рериха». *«Да, он существует, этот прекрасный мир, – писал Андреев, – эта держава Рериха, коей он единственный царь и повелитель. Не занесенный ни на какие карты, он действителен и существует не менее, чем Орловская губерния или королевство Испанское. И туда можно ездить, как ездят люди за границу, чтобы потом долго рассказывать о его богатстве и особенной красоте, о его людях, о его страхах, радостях и страданиях, о небесах, облаках и молитвах. Там есть восходы и закаты, другие, чем наши, но не менее прекрасные. Там есть жизнь и смерть, святые и воины, мир и война – там есть даже пожары с их чудовищным отражением в смятенных облаках. Там есть море и ладьи... Нет, не наше море и не наши ладьи: такого мудрого и глубокого моря не знает земная география. И, забываясь, можно по-смертному позавидовать тому рериховскому человеку, что сидит на высоком берегу и видит – видит такой прекрасный мир, мудрый, преображенный, прозрачно-светлый и примиренный, поднятый на высоту сверхчеловеческих очей»*.

Ища в чужом своего, вечно стремясь небесное объяснить земным, Рериха как будто приближают к пониманию, называя его художником седой варяжской старины, поэтом севера. Это мне кажется ошибкой – Рерих не слуга земли ни в ее прошлом, ни в настоящем: он весь в своем мире и не покидает его.

Даже там, где художник ставит себе скромной целью произведение картин земли, где полотна его называются *“Покорением Казани”* или декорациями к норвежскому *“Пер Гюнту”*, – даже и там он, *“владыка нездешний”*, продолжает оставаться творцом нездешнего мира: такой Казани никогда не покорял Грозный, такой Норвегии никогда не видел путешественник. Но очень возможно, что именно такую Казань и такую битву видел грозный царь в грезах своих; но очень возможно, что именно такую Норвегию видел в мечтах своих поэт, фантазер и печальный неудачник Пер Гюнт – Норвегию родную, прекраснейшую, любимую. Здесь как бы соприкасаются чудесный мир Рериха и старая, знакомая земля – и это потому, что все люди, перед которыми открылось свободное море мечты и созерцания, почти неизбежно пристают к рериховским *“нездешним”* берегам».

Очерк завершается, не ошибусь, если скажу, пророческими словами: *«...не мешает послать в царство Рериха целую серьезную бородатую экспедицию для исследования. Пусть ходят и измеряют, пусть думают и считают; потом пусть пишут историю этой новой земли и заносят ее на карты человеческих откровений, где лишь редчайшие художники создали и укрепили свои царства»* [5, с. 38–40].

Процитированный уникальный фрагмент относится к первой Державе Рериха. Другую он сотворил позже, уже на иной, далекой земле. Но обе эти державы тесно соприкоснулись друг с другом, ибо первая в действительности была изначальной основой второй. Русский писатель, проникнув в глубь рериховского творчества и коснувшись внутреннего мира художника и ученого, открыл важнейшую особенность этого творчества, составившую главную мировоззренческую основу всех областей знаний, какими бы Рерих ни занимался. Эту основу можно назвать *«нездешностью»* или *«инобытием»*, отбрасывая которую, – а это происходило и происходит до сих пор, – нельзя постичь уникальность и духовную глубину одного из великих людей XX века, основателя нового космического мышления.

Именно в этот период, когда ему самому еще многое не было известно, его захватила Индия, ее культура, ее история, ее искусство. Можно сказать, что в этом ничего особенного

не было. В начале XX века многих из творческих деятелей и интересовавшихся культурой привлекала Индия. У Рериха также, можно сказать, был свой интерес к Индии. Его привлекала проблема общего исторического источника славянских и индийских народов. Этот интерес был в пространстве земного исторического процесса. Но чем бы Рерих ни интересовался, особенно в области истории, во всем звучала метаисторическая нота, которая как бы шла из его внутреннего духовного мира. Но то, что притягивало его к Индии интуитивно, было связано с ее особенностями. В этой стране, в отличие от многих других, культуру и историю освещал метаисторический процесс, который продолжал жить здесь, и в нем заключалась особенность и уникальность Индии.

Именно этот процесс обуславливал в этой стране то, что европейцам казалось таинственным, малообъяснимым, а подчас просто чудесным. Время в Индии обладало своими особенностями. Бесследно исчезли с лица нашей планеты древние египтяне, шумеры, тольтеки... И лишь мертвые реликвии в сухой и выжженной земле напоминают о них. В Индии же память обо всех, кто когда-то прошел по ее древним дорогам, бьется горячей кровью в тех, кто живет теперь. Древнейшая культура Мохенджо-Даро и Хараппы, захороненная в покрытых скудной растительностью холмах долины Инда, продолжается в душах и обычаях тех, кто населяет современные города и веси Индии. Ранняя заря каменного века австралоидных племен еще горит в фольклоре и танцах Южной Индии.

Безупречно действовавший в течение веков и тысячелетий механизм культурной преемственности сформировал в «великом ритме» индийский культурный феномен. В этом феномене есть один важный момент, без которого нельзя понять ни самой страны, ни ее духовной традиции. Индия, как и любая другая страна, подвергалась нашествиям, вторжениям и даже завоеваниям. Но в отличие от других стран она довольно быстро ассимилировала культуру пришельцев, превращая ее в органическую часть уже сложившегося своего культурного комплекса. Эта загадочная способность не объяснена и не изучена. Джавахарлал Неру утверждал, что Индия на заре истории была уже *«зрелой во многих отношениях»* [6, с. 72]. Это – *«зрелая во многих отношениях»* – проливает какой-то свет на такую способность, хотя и не объясняет самого феномена. В течение веков и тысячелетий Индия ассимилировала иранцев, тюрок и евреев. *«...В прошлом, – писал Д.Неру, – господствующей чертой развития индийской культуры и даже народностей было некое внутреннее тяготение к синтезу, вытекающее в основном из индийского философского мировоззрения. Каждое новое вторжение иноземных элементов было вызовом той культуре, но ему успешно противостоял новый синтез и процесс поглощения. Это был также процесс омоложения, на почве которого выросли новые цветы культуры, хотя основа осталась в общем без изменений»*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.