

АНАСТАСИЯ НЕСТЕРОВА

Не уходи  
из-под ног, земля  
Стихи

# Анастасия Нестерова

## Не уходи из-под ног, земля

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36343240](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36343240)*  
*Не уходи из-под ног, земля: НЕФОРМАТ; Оттава; 2018*  
*ISBN 978-1-77192-401-6*

### Аннотация

Правом на чувства и их выражение, по мнению общества, обладают только идеальные во всех отношениях люди. Безупречно красивые, абсолютно здоровые, с множеством заслуг и достижений за спиной. А что происходит, если человек не соответствует хотя бы одному из этих параметров, но осмеливается транслировать в массы то, что чувствует? Как правило, над ним посмеиваются, полагая, что такой человек чувствовать не способен, а описываемые им встречи и расставания, предательства и верность, поцелуи и пощёчины, дружба и вражда – не пережиты в реальности, а являются лишь плодом богатого воображения.

А пока они посмеиваются, вы открываете сборник стихотворений, каждое из которых основано на реальных событиях из жизни автора, рождено не столько богатым творческим воображением, сколько реальными переживаниями. Оттого и так легко будет читателю узнать себя в тех или иных строках – светлых и мрачных, нежных и агрессивных, радостных и

грустных. Ведь искренние чувства подвластны всем. Именно они дают нам жизненные силы даже в те моменты, когда земля уходит из-под ног.

# Содержание

Замри	5
Самый бездарный лекарь	7
У Герды и Кая	8
Листопаду навстречу	10
Не уходи из-под ног, земля	11
Слова-беспризорники	13
Под сердцем	15
Холод	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Анастасия Нестерова

## Не уходи из-под ног, земля

### Замри

Замри, как в далёком детстве, когда волновалось море  
И штиль превращался в бурю – ты помнишь? – на «раз-  
два-три».

И в радостном детском хоре, как истина в долгом споре,  
Рождалось простое слово –  
«Замри»...

Замри. Пусть порою сложно бывает остановиться,  
Прислушавшись к песне ветра, взглядевшись в глаза  
зари...

Но всё-таки постарайся отвлечься от мыслей разных,  
Хотя бы на миг короткий  
Замри.

Замри, как в далёком детстве, когда мы иными были,  
Когда мир казался ярким, как мыльные пузыри,  
Когда мы могли услышать, как ветер листву колышет  
И шепчет, срывая голос:  
«Замри...»

Ты помнишь? – в далёком детстве, когда волновалось море,

Мы штиль превращали в бурю так просто – на «раз-два-три»...

В ту пору от взгляда злого всех нас укрывало слово,

Звучащее, как молитва –

«Замри».

# Самый бездарный лекарь

Время наденет стерильный халат, вымоет с мылом руки...

Толстые стены больничных палат не пропускают звуки. В этих стенах «на отшибе» живут чьи-то сердца-калеки – Те, что поныне не смог исцелить этот никчёмный лекарь.

Время, откашлявшись, скроет лицо за медицинской маской...

Время способно, пожалуй, на всё, только, увы, не властно Из искалеченных чьих-то сердец вытравить боль навеки. Время всесильно. Но всё же, оно – самый беспутный лекарь.

Время накинёт стерильный халат на налитые плечи, И, вдоль нестройного ряда палат тихо пройдясь под вечер,

Ложной надежды зажжёт огонёк в чьих-то сердцах-калеках...

Время мудрее всех нас. Но оно – самый бездарный лекарь.

# У Герды и Кая

У Герды и Кая одно на двоих детство,  
Одна на двоих боль и одно счастье,  
Но как быть счастливым, когда, словно кол, в сердце  
Вонзается лёд и мальчишеский взор застит?

Ему безразличны и чужды её слёзы,  
И милый румянец щёк не зажжёт искры  
В его голубых глазах, в коих лишь звёзды  
Колочей гирляндой на глади небес виснут...

Любые попытки его отогреть тщетны.  
Смотря на неё до обидного бесстрастно  
Он в сердце своём льдинку – мелкую, как щепка –  
Лелеет (и кажется, будто вполне счастлив).

Она понимает, что внешне он всё тот же –  
Её до безумия близкий, смешной мальчик.  
Но, чувствуя мертвенный холод его кожи,  
С трудом подавляет в груди обертон плача...

У Герды и Кая одна на двоих Вечность –  
Та самая, что состоит из льда, только  
Она не дарует им звёзд на Пути Млечном,  
А топит их чуткие души в снегах колких.

Она понимает, что внешне он всё тот же,  
Хоть взор его и до обидного бесстрастен.  
Для них предначертаны лёгкой рукой Божьей  
Одна на двоих боль и одно счастье.

# Листопаду навстречу

Скомкан и выброшен в мусорку полдень  
(Может быть, и зазря...),  
Время бросает на радиоволны  
Радиоякоря;  
Пламенный воздух густеет и стынет –  
Лето идёт на спад,  
И по асфальту ступнями босыми  
Шаркает листопад.  
Ты улыбнёшься, накинув на плечи  
Старенький жёлтый плащ  
И поспешишь листопаду навстречу,  
(Боже, какая блажь!)  
Негу притихшего парка нарушив  
Цоканьем каблучков...  
Ветер не студит, а кутает душу  
В кружево облаков,  
Оберегая от ранней прохлады  
И от дурной молвы  
Ваш сумасбродный союз с листопадом  
Шорохами листвы.

# Не уходи из-под ног, земля

Не уходи из-под ног, земля,  
Гулко разверзнувшись напоказ.  
Я не могу начинать с нуля  
Жизнь в триста двадцать какой-то раз.  
Пусть оглушает кварталов шум  
И угасают огни, суля  
Мне беспросветный мрак. Но прошу,  
Не уходи из-под ног, земля!

Не становись кабалой, рассвет,  
Полуслепую меня не жги  
Красным лучом. Для меня что свет,  
Что темнота – всё одно. Ни зги  
Я не могу разглядеть. И твой  
Каждый приход для меня – как казнь...  
Будь чем угодно, но кабалой  
Не становись даже напоказ...

Не превращайся в гранит, душа,  
Ты ведь и так чересчур черства...  
Сложно решиться на новый шаг  
К свету. И сложно найти слова,  
Чтобы помочь тебе вновь ожить,  
В тысячный раз научив дышать.

Нитями раны свои зашив,  
Не превращайся в гранит, душа...

Не отвернись от меня, Господь!  
Знаю, что много грехов за мной –  
Ими испачкавшуюся плоть  
Я никогда не отмую, но  
Тех испытаний, что шлёт судьба  
Мне в одиночку не побороть.  
Я не железная. Я слаба.  
Не отвернись от меня, Господь...

# Слова-беспризорники

Под полинявшим от времени зонтиком  
Жмутся друг к другу слова-беспризорники.  
Видишь? – их тонкие крылья с заплатками  
Мокнут и пачкаются под осадками.

И, неприкаянно, будто бы призраки,  
Ищут слова хоть какие-то признаки  
Жизни в лице, промелькнувшем нечаянно  
В спешке минут, в хороводе случайностей.

Всё здесь случайно и непредсказуемо,  
В воздухе запах дождя и безумия,  
А под промокшим насквозь старым зонтиком  
Бродят по лужам слова-беспризорники.

В них, недосказанных и недописанных,  
Переплетаются правда и вымысел –  
Нитями яркими, вспышками краткими –  
Словно узоры на крыльях с заплатками.

Под полинявшим от времени зонтиком  
На ночь укрылись слова-беспризорники,  
Чтобы успели как следует высохнуть  
Крылья с узором из правды и вымысла.



# Под сердцем

И заплакать бы, да в глазах горячо и сухо,  
Будто сердце зацементировалось, застыло.  
Каждый день зарекаешься, глупая, верить слухам,  
На нелепые оправдания тратишь силы...

И вдохнуть бы, да отчего-то густеет воздух,  
Становясь для тебя невыносимо ядовитым...  
Каждый день, выходя на балкон, ты считаешь звёзды,  
Ту единственную боясь упустить из вида.

Смотришь ввысь – след её простыл. Только мгла ночная  
Жжёт глаза, методично в них насыпая перца.  
Не ищи в небесах её, глупая... Ты ведь знаешь,  
Что она обрела приют у тебя под сердцем,

И пульсирует – слышишь? – мелкой и частой дробью;  
Как заботливый лекарь, наносит бальзам на раны,  
Отмывает твоё нутро от засохшей крови  
Светом, льющим, как вода, сквозь вуаль тумана.

И беречь бы тебе её, как зеницу ока,  
Укрывая от ветра и от недобрых взглядов,  
Точно так же, как ночь фиолетовой поволокой  
Укрывает дома, переулки и автострады.

Попытайся вдохнуть полной грудью остывший воздух  
И живи, каждый выдох и вдох измеряя в герцах;  
Ведь когда поутру угасают на небе звёзды,  
Продолжает светить та, что у тебя под сердцем.

# Холод

Холод чужих квартир, холод случайных фраз...  
Этот безликий мир скоро забудет нас.  
Холод подъездных стен греет бродячих псов;  
В холод моих колен смело нырнёшь лицом,  
Словно седой Нептун в синюю гладь морей...  
Но я тебя уже вряд ли смогу согреть.  
Я как январский луч солнечного тепла –

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.