

Веснинов Янис



сборник рассказов

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

# СНЫ О ТИШИНЕ

18+

# Янис Игоревич Веснинов

## СНЫ о Тишине.

### Сборник рассказов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36621331](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36621331)*

*SelfPub; 2018*

#### **Аннотация**

Данный сборник я не могу назвать своим авторством, несмотря на то, что мной написанные рассказы. Дело в том, что я не вижу снов (или, по крайней мере – не запоминаю их), и данные рассказы, а точнее сюжеты к ним мне приходили в то время, когда человек ещё только отходит ко сну, но ещё не засыпает. Мне больших трудов стоило «не забыть». Надо признаться, такие сюжеты мне до того как я начал их записывать часто виделись, после того как стал записывать, видеть стал их реже. Один из снов был добавлен в мою книгу «Владыка Линнер: Сознание Ворона» – сюжет о монахе и ангелах. Содержит нецензурную брань.

## **Предисловие**

Данный сборник я не могу назвать своим авторством, несмотря на то, что мной написанные рассказы. Дело в том, что я не вижу снов (или, по крайней мере – не запоминаю их), и данные рассказы, а точнее сюжеты к ним мне приходили в то время, когда человек ещё только отходит ко сну, но ещё не засыпает. Мне больших трудов стоило «не забыть». Надо признаться, такие сюжеты мне до того как я начал их записывать часто виделись, после того как стал записывать, видеть стал их реже. Один из снов был добавлен в мою книгу «Владыка Линнер: Сознание Ворона» – сюжет о монахе и ангелах.

Так же сюжеты нескольких рассказов были увидены, когда я болел и лежал под температурой. Т.е. я не до конца был в сознании и понимал, что вообще происходит. Дальнейший процесс – описание сюжета, происходило уже в «здоровом уме и трезвой памяти», поэтому имеет место быть художественная «окантовка».

Так же будут встречаться и «не сны», это уже рассказы моего собственного сочинения, тематикой схожие со «снами».

### **Сон первый – Сказать 13 раз «спасибо!»**

Он не был негодяем, не был ангелом, просто жил и не мешал жить остальным. Любил жизнь и в тоже время ненави-

дел. Встречая солнечное утро грустью, радостно провожал лунную ночь. Он работал продавцом в одном из магазинов, обычные серые будни, не менее скучные выходные, ему доставляло радость разбивать бутылки веревкой, на конце которой был крюк. Эту игрушку он сделал себе сам, чтоб хоть как-то убивать своё время и ожидать своего конца.

Смерть не заставила себя ждать долго, в его двадцать четыре года он попал под машину, что собственно уже нормально с точки зрения статистики, никто не защищён от несчастных случаев.

Ожидая продолжения его душа, долго ещё лежала возле тела, при жизни он читал библию и был уверен, что сейчас явится ангел и заберёт его туда, в рай. В это время за телом приехала машина скорой помощи, объявив, что парень ещё жив.

– "Но как, же так, ведь я уже снаружи тела?"

Ответа на его вопрос не последовало. Он стоял и смотрел вдаль уезжающей машине. Как вдруг почувствовал чей-то цепкий взгляд, который уставился ему в затылок. Он повернулся, перед ним стояла женщина, она была в чёрном платье, такие платья носили во времена императоров, правда ярких цветов, на лице была маска из серебра, но на ней не было рта. Не смотря на то, что у маски были вырезы для глаз, внутри ничего не было.

– "Кто ты?" – ничего не последовало в ответ – Тогда я буду

звать тебя Тишиной...

Он ещё раз взглянул на маску, после опустил глаза, ожидая, что же будет дальше, женщина, которая стояла перед ним, вдруг заговорила:

– "Ты должен добиться того, чтобы тринадцать человек спасибо молвили тебе. За что они тебе спасибо скажут совсем не важно, однако увидеть тебя они смогут лишь однажды, а потом будут видеть лишь до того времени пока будут о тебе помнить".

– "Но..."

Не успел парень ей возразить, как вдруг силуэт, что был перед ним – исчез.

Он не знал, кто и за, что ему может сказать спасибо. Но первое спасибо не заставило себя долго ждать, он помог одной пожилой женщине перейти через дорогу, за что та поблагодарила его. Парень решил для себя, что пойдёт искать благодарность по дороге, так и поступил. Второе спасибо он услышал за то, что попросил водителя автобуса не уезжать без опаздывающего пассажира. Хотя и испугался, тот мог ведь и не заметить.

Третья благодарность была издали похожей на первую, светофор был не исправен и он помог группе школьников перейти через дорогу, правда спасибо сказал лишь один. Что очень раздосадовало парня, иначе б он уже собрал нужное количество голосов.

Четвёртое спасибо он услышал, когда не дал футбольному

мячу укатиться на дорогу, под колёса автомобиля, объяснив играющим детям, что так делать не хорошо, он пошёл странствовать дальше.

Подобным образом он собрал двенадцать благодарностей. Двенадцатое заставила парня даже понервничать, котёнок выбежал на дорогу, парень не дал ему попасть под колёса автомобиля, но девочка, от которой котёнок убежал, забыла сказать ему спасибо, но благо рядом оказалась её мама, она, то девочке и напомнила про правила хорошего тона.

В поисках последнего спасибо парень увидел на бешеной скорости едущую машину и девушку, которая хотела перейти дорогу на зелёный цвет светофора, он поспешил и успел спасти её от трагедии. Машина проскочила поворот, но уехать далеко так и не смогла, видимо воспоминания о своём случае вызвали гнев парня... из рукава появился крюк, но уже не на веревке, а на цепи, которую он метко накинул на колесо, машина потеряла управление и врезалась в бордюр... Девушка стояла в шоковом состоянии, пытаясь понять, что произошло. Глядя в её глаза, парень понял, что очень не хотел бы с ней расставаться. В его жизни не было ни радости, ни печали, он не знал что это такое, но он ведь желал этого всего, возможно в подсознании где-то, возможно ему просто не хватило смелости себе в этом признаться... И сейчас он стоял перед ней улыбался и смотрел на неё, он даже рад был тому, что она молчала, таким образом, он может остаться с ней подольше.

На место происшествия приехала полиция, начали составлять протокол.

Но в это время за парнем вновь явилась та женщина.

– "Твой срок истёк, ты не услышал столько раз спасибо, сколько раз тебя просила я".

– "Прошу позволю прожить ещё хотя бы день, я ведь не знал, что значит счастье".

– "И жизнь, поэтому свою прожил ты зря, а что потом, узнаешь вскоре..."

Но женщина в чёрных нарядах не успела закончить свою речь, парень уже не слышал её. Полиция привела девушку в чувство, та дала показания, рассказала и про парня. Она плакала, тушь текла по щекам, но сквозь слёзы она сказала, что очень благодарна ему, а так ему спасибо и не сказала.

\*\*\*

Очнулся парень в больнице, перед ним стоял врач, он улыбнулся парню и сказал, что его переведут в другое отделение и скорей всего выпишут уже через два дня. Рассказал ему, что тот пролежал в коме около двух недель. С родными связаться так и не получилось, потому не знали, что с ним делать и парню очень повезло, что он пришёл в себя так скоро.

Когда его перевели в другое отделение, он увидел там девушку, которой спас жизнь, она работала медсестрой, больше всего её удивил факт того, что парень пролежал в коме

две недели, хотя и он и она прекрасно помнили об их первой встрече...

И он до сих пор, каждый день просит Леди-Тишину дать ему ещё один день, чтобы быть вместе с ней.

## **Сон второй – Не возжелай**

### *Май 21-е 1997-й год*

Двор, шестилетняя Аня играла на детской площадке, без особых забот она скатывалась с горки и поднималась на неё вновь, чтобы ещё раз получить удовольствие, скатываясь вниз.

Через какое-то время во двор въехал джип, девочка обрадовалась, это была машина её отца, она встала и пошла в сторону подъезда, ожидая, что сейчас выйдет папа и обязательно ей что-нибудь подарит. Джип остановился, из него вышел солидного вида мужчина, но не успела девочка дойти до него, он почему-то начал падать и вот уже лежит на земле. Аня не могла понять, зачем папа лёг, ведь он испачкает костюм, а мама его за это скорей всего поругает. Она также не понимала, что за красная точка появилась у него во лбу и почему течёт кровь.

В это время вокруг уже были крики ужаса, кто-то вызвал скорую, кто-то милицию. В прочем в то время подобные случаи уже считались нормальными, но что для толпы – числа для статистики, то для маленького ребёнка серьёзная потеря

и душевная травма.

*Одна смерть – трагедия, Миллион – статистика*  
*Иосиф Виссарионович Джугашвили (Сталин)*

*Сентябрь 3-е 2007-й год*

На лавочке попивая пиво, сидел Николай Жуков, глядя, как Аня идёт с цветами куда-то, он прекрасно знал куда. Шла она на кладбище несла цветы на могилу отца и матери, мать её умерла почти через неделю, после смерти мужа, сбила машина, свидетелей трагедии почему-то не было. Ему было её жалко, она была замкнутой девушкой, ни с кем не общалась. Да и не слышал он, чтобы она с кем-то разговаривала. Она жила с бабушкой, которая её сразу же после смерти родителей взяла под опеку, бабушка не была строгой, но это явно была не та родительская любовь, которую девочка хотела б. Но жизнь сурова и очень редко улыбается, подумал Коля, вставая с лавки и отправляясь "по делам".

Он был "трудным подростком", не понимал, да и не хотел понимать учителей. Не мог понять, почему должен слушать людей, которые в жизни сами ничего не добились, а ещё пытаются учить его, чему они его научат? Тому чего не знают сами?

В институт он не поступил, армия ему светила лишь через два года. И чем эти два года занять, как-то в голову не приходило. Матери у него не было, отец был очень строгим,

что становилось причиной отсутствия сына дома – неделями, после пары таких отсутствий отец стал помягче, но это помягче сказалось лишь на том, что "физической расправы" как наказания уже не было.

Не смотря на их постоянные непонимания с отцом, Коля всё равно был ему благодарен, пусть, хотя б такой, но зато он у него есть, опять вспомнив Аню, ему повезло больше. У кого-то отцы алкоголики и детей до смерти забивают, его, по крайней мере, не такой, трудяга, жизнь подарил Родине и своему заводу, который грозят закрыть из-за банкротства. В котором виновато не тунеядство работников, а длинные руки и жадные рты новых директоров, которые только и думают, где б и что украсть.

В поисках работы (отец карманных денег не давал, а деньги нужны всем и всегда), он обошёл все места, но никто не хотел связываться с "сопляком", даже не давая ему шанса показать себя.

Так собственно у него каждый день и проходил. Иногда отца всё же "озаряло благословление" и он мог дать сыну немного денег, "купить чего-нибудь". Но этих денег только на пиво и хватало. Ловя себя на мысли, что так можно стать алкоголиком Николай стал размышлять, что пора бы с пивом уже завязывать.

Раз не нашёл работы он решил прогуляться в сторону леса. Мало ли чем богата природа, чего в лесу только не найдёшь, хотя чаще всего попадают покойники. Тем не менее,

кому-то же надо их находить подумал Коля и отправился в путь.

На его пути виднелся мост, а с моста метров 8-9, а может и больше, вниз и текла речушка. Николай остановился на нём и стал наблюдать за рекой. Поток воды нёсся вдаль беззаботно, и строго по выложенному маршруту. Никуда не отклоняясь, как и человеческая жизнь, в ней мало, что можно изменить лишь пожелав, подумал подросток. Поймав себя на этой мысли и остановившись. Он ещё раз посмотрел вниз, пролез сквозь ограждение, став на край моста, расправил руки, наклонившись вперёд "полетел" вниз.

\*\*\*

Всё что он запомнил из того, что случилось это всплеск и удар головой о камень. Когда он очнулся, всё вокруг было белым с сероватыми оттенками, он пытался понять, где находится, но это было напрасно. После ещё одной попытки осмотреться и понять, что произошло Коля, увидел перед собой силуэт, который плавно двигался ему на встречу, чёрное платье, словно облако, парировало в его сторону, через какое время он понял, что это женский силуэт. На ней была маска, она блестела как ртуть или как серебро, из чего она была сделана, Николай так и не понял, что ему показалось странным, рта и носа у этой маски не было, были только вырезы для глаз и то не понятно зачем. Не понятно потому, что

глаз за ними видно не было.

– Вы, наверное, смерть? – спросил Коля – или ангел Смерти?

– Один молодой человек назвал меня Тишиной, мне понравилось это имя, если захочешь и ты меня можешь так называть.

– Я так не могу, судя по Вашему виду, Вы явно из королевской семьи, позвольте называть Вас Леди Тишина? – Николай понял, что это не смерть, смерть не разговаривает с людьми, она просто забирает их души и ведёт на суд, а как он выглядит этот суд? может сейчас, его будут судить?

– Леди Тишина мне тоже нравится, можешь назвать меня и так.

– Почему вы здесь? Что со мной произошло?

– Я здесь, потому что ты меня позвал.

– Я? позвал?

– Твои же мысли были "в ней мало, что можно изменить, лишь пожелав", вот я здесь, желей – давай попробуем изменить лишь пожелав.

– И что мне желать?

– А что ты хотел пожелать, чтобы изменить свою жизнь?

Когда стоял на мосту.

– Наверное, денег.

Тут перед парнем взор изменился, Белое пространство стало преобразовываться и перед ним, как в кинотеатре стали видны тысячи жизней, как будто бы он смотрел на их

жизнь через скрытую видеокамеру.

– Что это? Кто все эти люди?

– Все они имеют много денег, кто-то заработал их честным образом кто-то не очень.

– Почему все они прячутся?

– А ты думаешь, нет желающих, лишить их жизни? я дам тебе столько денег, сколько ты пожелаешь, загадывай следующее желание.

– Хочу огромный дом.

Пространство стало вновь белым, а после снова превратилось в "кинотеатр" с множеством взоров перед Николаем появились виды на множество домов.

– Эти люди имеют такие дома да?

– Да. Большинство из них либо просто получили дом в наследство либо просто не знали, куда ещё вложить свои деньги.

– А вот посмотрите, у этого человека всё хорошо, почему?

– Он строил свой дом сам, а не ждал, когда ему с неба упадёт это счастье, таких людей единицы.

– А меня никто не берёт работать, где я буду этому учиться? – парень грустил.

– Не волнуйся, ты получишь и деньги и дом. Что-нибудь ещё?

– Да – тут он вспомнил про Аню – сделай эту девушку счастливой, я никогда не видел, чтобы она улыбалась.

Тёмная леди стояла и ещё очень долго ничего не отвечала, парень приподнял брови, вопрошающе взглянул и молвил:

– Вы же это сделаете, правда?

– Нет.

– Но почему?

– Я не умею делать людей счастливыми, я не умею заставлять их улыбаться. Я могу лишь дать тебе материальное благо.

– И зачем нужно это материальное благо, когда оно не может сделать человека счастливым? Для чего оно нужно?

– Я не знаю, ты же это желал, а не я.

– Мне не нужно ни дома не денег, мне ничего не нужно только сделай её счастливой...

\*\*\*

### *Сентябрь 3-е 2007-й год*

Николай открыл глаза, одежда его была мокрой, он ещё чувствовал холод, значит, он жив. Боли нет, но холод он чувствовал всем телом, значит, травм тоже нет, однако голова лежала на чём-то тёплом, может, ударился о камень и сейчас истекает кровью, подумал парень. Глаза его смотрели на небо. На фоне, которого стал появляться силуэт улыбающейся девушки. Он узнал в ней Аню, она что-то бормотала, неразборчиво. Уже потом он начал понимать, что она ему говорит:

– Жив, миленький, держись не умирай, сейчас мы тебе помощь позовем, только не умирай

Немного удивлённый происходящим и совсем ничего не понимающий парень, спросил

– А что случилось то? И чего у тебя глаза заплаканные?

– Ты с моста упал, я с лесу возвращалась и видела всё, сначала как ты падал, потом, как тебя течение понесло, а потом выловила тебя. А я смерти боюсь, сидела вот над тобой плакала. А после ты что-то бормотать начал, про то, что тебе деньги и дом не нужны, кого-то надо сделать счастливой, а я знаю тебя, нет у тебя денег то. Думаю, приснилось, значит чего-то.

– Наверное, приснилось, а чего ты в лесу то делала?

– А у меня денег тоже нет, а цветы на могилу то надо, где-то брать, а в лесу сорвёшь, никто не поругает, вот, я в лес то и ходила – с этими словами девушка перестала улыбаться.

– Не огорчайся, пока ты улыбаешься, со мной ничего не случится.

– Обещаешь?

– Обещаю...

## **Сон третий – Что там после смерти?**

Я предприниматель, профессиональный мошенник, кидая людей на деньги и мне наплевать на их страдания, у всех свои проблемы им нужно жильё, мне нужны их деньги. На

мой век идиотов хватает и я ни капли не раскаивался, пока не случилось так, что когда я вышел на улицу, ко мне подошёл человек в джинсовом костюме и кепке, достал из-за пазухи пистолет наставил на меня и с криком "мразь, ты отнял у меня всю жизнь" спустил курок...

Это всё, что я запомнил, а дальше, дальше я увидел...

Вокруг было туманно-белое пространство, ни земли под ногами, ни неба над головой – только туман, серо-белые равнины.

По этому туману даже не шло, а скорее плыло нечто чёрное, похожее на призрака, только не просвечивающееся, правда я никогда не видел призраков потому не знаю, быть может, они и не просвечиваются. Оно "подплыло" ближе.

– Кто ты? – спросил я.

После минутного молчания последовал ответ:

– Леди Тишина, ты так меня можешь называть.

– Зачем я здесь?

– Чтобы смотреть... молча

Я увидел её лицо, на нём была маска, серебряная, наверное, на нём были вырезы для глаз и больше ничего, только глаз внутри не было, как будто бы с роботом разговариваю, а я ведь так и не понял, откуда доносился её голос. Её платье чуть приподнялось, из под него ко мне протянулась рука. Это была человеческая длань. Леди Тишина молвила:

– Возьмись, пока ты её держишь, ты будешь жить, но стоит тебе её отпустить, как жить ты больше не будешь, то куда мы

пойдём, не видел никто...

– Но зачем мы туда идём?

– Я надеюсь, что ты поймёшь потом.

И мы пошли постепенно я увидел впереди кусок стены. Со стороны это, похоже, было на вход в бомбоубежище. Когда мы подошли ближе, я понял, что меня ведут в склеп. Медленно шагая по каждой ступеньке, мы спускались вниз и царящую вокруг тишину, вдруг стали нарушать чьи-то крики ужаса и боли.

– Что это? – спросил я.

В ответ ничего не услышал, но почувствовал улыбку по ту сторону маски, я не видел, ни лица, ни улыбки на нём, я её чувствовал, не знаю каким органом, но она была, я знаю. Мы спускались всё ниже, и я стал видеть источники этих криков и стонов. Рогатые создания в высоту три-четыре метра с мускулистыми руками – стегали кнутами людей, то , удовольствие которое они от этого получали, говорило о том, что они получали наслаждение от исполнения своих "обязанностей".

Вдруг один из них заметил меня, я даже не успел пригнуться, как он взмахнул кнутом в мою сторону в попытке ударить. Кнут разлетелся на несколько частей, а рука рогатого существа покрылась странным серо-синим пламенем, вскоре потухнув, зверь заскулил не слыханным нигде ранее воем.

В соседней камере, я не могу назвать эти комнаты как-то иначе, два демона тянули канаты в разные стороны, каждый

из канатов был привязан к одной из рук какого-то человека.

Было ещё много ужасов, которые я повидал, блуждая по этажу этого подземелья. А после я заметил, что мы стоим у входа, мой проводник повернула на меня своё лицо и чего-то ожидала.

– Что это было – всё, что я смог выдавить в тот момент из себя.

– Вы люди называете это чистилищем, сюда попадают те, кто ведут себя так, как сейчас ведёшь себя ты, доставляя другим людям беды и страдания...

Я ничего не успел у неё спросить, с меня тёк пот в три ручья, на тот момент я не мог осознать, что я не могу потеть, на самом деле я был в машине скорой помощи и просто начал приходить в себя. Врач рассказал мне, что это чудо что я жив, получить в живот семь пуль и выжить это не нормально, я поймал себя на мысли что сами они все тут ненормальные, попросил воды. И глотая, услышал шипение высохших в том пекле органов, и чувствовал вкус воды, да это странно, но он был, вперемешку с дымом. Окружающие меня врач с медсестрой так и не поняли, что это было. Я был в таком шоковом состоянии от увиденного, что боль от пулевых ранений даже не чувствовал.

Уже потом я узнал, что и воды то никакой не было, был в бреде... Врачи говорят, что с такими ранениями вода была бы хуже восьмой пули...

Выписали из больницы меня уже через два месяца. Я не

стал подавать заявление в милицию на нападавшего, однако продолжил свой образ жизни. Дураков на мой век хватит. Уже на следующий день я увидел в зеркале её, Леди Тишину:

- Я показала тебе чистилище, неужели тебе не страшно?
- Поймите меня правильно, Вы показали мне ад... но рай Вы мне не показали...

## **Сон четвёртый – Один день до смерти**

Идя по улице, Алексей радовался хорошей погоде, он направлялся в поликлинику, куда его вчера направил терапевт сдать анализы, он уже был в возрасте, сорок восемь лет, но чувствовал себя на тридцать. Он дошёл до процедурной, заглянув очередь сел на кресло, надо заметить кресла в поликлинике не очень удобны, бюджет не позволяет. Среди ожидающих сидела женщина в чёрном вечернем платье и маской на лице, в маске были отверстия для глаз, но таковых почему-то не наблюдалось. Мужчина поймал себя на мысли, что слишком уж много развелось этих «неформальных» личностей. Женщина, о которой он подумал, повернулась в его сторону и молвила:

- У Вас какие-то неприятности...
- А разве я похож на человека, готового отвечать на Ваши вопросы?
- А я разве задавала Вам вопросы?
- Сумасшедшая...

Только минут через двадцать дошла очередь до Алексея, он вошёл в процедурную палату, сестра наглым тоном буркнула:

– Фамилия

– Скворцов

На лице медсестры скользнул испуг, она взглянула в глаза мужчине, показала рукой на дверь и сказала, что Алексей должен пройти к врачу, что она ему всё расскажет.

Не понимая, что происходит мужчина, вышел, странной женщины в коридоре не было, хотя её место всё пустовало. Он зашёл к врачу, представился, на что врач ему сообщила:

– Вы знаете, Ваши анализы показали, что вы заражены одним вирусом, инкубационный период которого уже истёк. Вы не опасны для общества, поэтому мы можем Вас отпустить, но боюсь, Вы не доживёте до завтрашнего утра.

– И что же мне делать?

– Вы можете прожить жизнь «как в последний раз» прогулять на всю катушку.

– Всю жизнь, наверное, только это и делал.

– Тогда остаётся только замолить грехи.

Мужчина вышел в коридор, пытаясь вспомнить кому, он сделал больно, кого обидел. В памяти пролетело больше сотни лиц, но вдруг он вспомнил девушку, которую он бросил с ребёнком, его ребёнком двадцать лет назад, которого он даже не видел. Он вышел на улицу и в надежде на то, что та девушка, а сейчас уже женщина, не сменила домашний номер

телефона. Не смотря, на такой долгий срок, ему составило особого труда вспомнить номер, он достал мобильный телефон на том конце телефона раздался молодой девичий голос:

– Алло

Немного растерявшись, мужчина вдруг опомнился и спросил:

– А Веру Александровну можно услышать?

– Простите, а кто её спрашивает?

– Очень старый знакомый, возможно, она даже не помнит меня.

– Извините, но она умерла год назад – в трубке слышался плач.

– Простите мне мою назойливость, а кто Вы ей приходиться?

– Я её дочь.

– Вы живёте с отцом?

– Отца я не знаю, мать о нём даже не рассказывала, жили вдвоём, никого нам не нужно было.

– Извиняюсь за назойливость, но мне очень нужно с Вами встретиться, чем быстрее, тем лучше, это не телефонный разговор.

– Вам повезло у меня сегодня выходной, потому я могу, только через час, но в каком-нибудь людном месте, поймайте меня правильно, я Вас всё-таки не знаю.

– Не скажу, что мне повезло, сегодня я уже успел убедить-

ся в обратном. Меня правда печалит то, что Вы меня не знаете, я согласен встретится, где Вы скажете, объясню почему, только обязательно лично.

После девушка продиктовала адрес кафе, где хотела бы провести встречу, а также номер своего мобильного телефона, чтоб быстрее нашли друг друга.

Алексей знал это кафе, и за час до встречи был на месте, так сказать, разведать обстановку, за двадцать лет в нём многое изменилось. Но всё равно оставались детали, которые он не забыл и узнал.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.