

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Анатолий Жариков

# С глазами цвета хаки

Стихи о войне

Анатолий Жариков

**С глазами цвета хаки**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Жариков А.**

С глазами цвета хаки / А. Жариков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Мои сёстры слышат меня в России и на Украине, мои дети и внуки ждут меня в Евпатории, Киеве и Донбассе, мои друзья пишут мне из Бельгии и Болгарии. Я живу в посёлке Высоком, в переулке Весёлом. Я люблю светлый день и ненавижу границы. Мои сёстры, дети и внуки, мои друзья живут во мне. Содержит нецензурную брань.

## Содержание

Перекаати-сон	5
Солдат и смерть	6
Зеркало Гефеста	8
ТрёхТишия	9
После обстрела	10
Разрыв снаряда	12
Солдат:	16
Сегодня и всегда	18
Гражданская	20
Под обстрелом	21
Снайпер	23
Пять лет	24
Радуга войны	28
Мёртвые	29
Разрыв-трава	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

## Перекати-сон

Я не убивал.

*Египетская Книга мёртвых*

\* \* \*

От дней Адама

и до наших смут

с войной по странам

всё идут, идут, идут.

\* \* \*

Мой друг Анатолий Кравченко бывал в небе,

когда его освещали отнюдь не салюты,

и выли ветры смерти, а не ветры из лютни,

тот не слышит, кто там не был;

слова скупы, глаза не голубы у пилота,

слышу дрожь дюраля, где пропадала не наша,

и страшно, и пить охота.

Опускаемся во дворик, где две лавки и столик,

за которым играют в домино или,

сегодня или – вино и селёдка,

не пьёт тот, кому не налили.

Небо не видно зарытой в окопы пехоте,

стреляющему в утку охотнику

или из подводной лодки.

Время Бони эм на счётчике,

пьём вино со сбитым лётчиком.

## Солдат и смерть

### *Последнему воину*

В одних – томленья тяжесть, туга,  
в других бессмертия печать.  
Так близко видели друг друга,  
что перестали – замечать.

\* \* \*

### *Земляку*

Он площадь через не могу  
с "ура!" и "мамой" на бегу  
берёт, как Курскую дугу.  
В ушах минуты мерный гул.  
И солнце чёрное в снегу.  
И спирт из фляги:  
"Всех сожгу..."

\* \* \*

### *Себе, рождённому в 45-м*

С войны вернулся командир,  
посмертный орден у соседа.  
Страна тиха, как монастырь.  
Рожайте, женщины. Победа.

\* \* \*

Я песню утра начинаю рано,  
когда на юг лечу и плачу клином,  
над белой хатой поднимаюсь дымом  
и опускаюсь рыжим солнцем к травам.

И день хрипит уже во всю октаву,  
ни журавлей, ни тающего дыма.  
Душа звенит невозвращённым клином,  
и пыль дороги валится на травы.

Сиянье севера, востока прана,  
судьба текущих по ладоням линий  
в песок сольётся дырочками синими,  
живущими неверием и тайной.

И пишется тоска от Иоанна  
до новых улиц Иерусалима.  
Не знаю как: убьют ли под Берлином  
или вернут медалью из Афгана.

\* \* \*

Сон жизнью, жизнь была войной,  
был сладок спирт перед атакой,  
и мы блевали под стеной  
расписанного в пыль рейхстага.

\* \* \*

Труп Гитлера  
это уже труп человека.  
Наступаю на пепел.

\* \* \*

Уже не стреляли.  
Приходили в себя растения.  
Оставшиеся после голода галки  
возвращались в города на охоту.  
Родился и я в сугробе 45-года  
эпохи Вырождения.

## Зеркало Гефеста

*В зеркале не увидишь зеркала.*

Там были сцены жизни. Виноград  
хмелел от солнца, танцевали греки,  
грудь Афродиты, её толстый зад  
заценивал Парис, катили реки  
память Стикса, ржал Троянский конь,  
ржавели копья, в бога честь огонь  
горел, светились будущего горизонты,  
и Шлиман был ещё сперматозоидом.

Закончил щит Гефест.  
Спит мирно Польша. Вечер  
темнел над газовой печью,  
и расплзался дым окрест.

\* \* \*

Война кончится —  
патроны останутся.



## ТрёхТишия

Я не приказывал убивать.  
*Египетская Книга мёртвых*

\* \* \*

Новый год.  
Майдан.  
Сопли на морозе.

\* \* \*

О чём шумим, лихие братцы?  
Бабло с баблом договорятся.  
Сушите вёсла.

\* \* \*

Не свет солнца порождает тени,  
а мы,  
стоящие на пути света.

\* \* \*

Остановись, артиллерист,  
вытри кровь на глазах, посмотри:  
бабочка на моём окне.

\* \* \*

Закройте глаза убитым,  
в них пустое небо и наши глаза.  
Не закрывайте глаза живым.

## После обстрела

Утром обязательно появятся  
люди на улице:  
убрать убитых.

\* \* \*

На открытой планете И.Х.Ц.И.  
не стреляют.  
Потому что там не умеют умирать.

\* \* \*

В эти дни вибрирует и  
вся пуповина, обрезанная  
в день творения.

\* \* \*

Делят неделимое – власть.  
Потому и размазаны  
дом, сознание, жизнь...

\* \* \*

Успел выпрыгнуть из-под воя снаряда  
сохранив жену и  
русскую мову.

\* \* \*

Медсестра, которая вчера мне сделала укол,  
сидит на неразорвавшемся снаряде  
и поёт песенку о царе Ироде.

\* \* \*

И дома наши без кровли.  
И сердца наши без радости.  
И земля наша – плоть без кожи.

\* \* \*

Минное поле – как дерьмо, разлившееся повсюду.  
Не пройти, не запачкавшись.

Разве только по воздуху, оторвавшись душой от тела.

\* \* \*

Первый призыв.  
Второй, третий...  
Где вы, пацаны?

\* \* \*

В этом году  
птицы улетели  
на месяц раньше.

\* \* \*

А кто остался,  
копает окопы для тех,  
кто не остался.

## Разрыв снаряда

Ты слышишь, как  
не хватает пространства материи  
и она раздирает сознание.

\* \* \*

Мёртвые присваивают тишину.  
Песни поют живые.  
Когда уходит война.

\* \* \*

Хожу между  
светлыми могилами.  
Осенние дожди.

\* \* \*

Солнце выжигает глаза,  
ветер подрезает горло.  
Ужас когда-то уходит.

\* \* \*

Сижу в окопе  
под вишней у хаты.  
Гудеть баллистические шмели.

\* \* \*

Президент олигарх и нищий пенсионер  
имеют общее богатство  
и не имеют общего языка.

\* \* \*

Ваши банальные послы с неба  
«бах! бах!» буквально разбивают  
элементарное представление об органе. —

Себастьян Бах.

\* \* \*

Кресты на погосте,  
как опущенные тени  
высоких истребителей.

\* \* \*

Он убил человека  
и теперь живёт, мёртвый,  
среди мертвецов.

\* \* \*

Неужели мы последние  
со сладкой плотью,  
разделённые на «я» и «ты»?

\* \* \*

Кто не выдюжил, уехал,  
оставив надежду  
и мёртвых.

\* \* \*

Я не бежал из Марьинки,  
меня выбросили  
взрывной волной.

\* \* \*

Наш чиновник  
сдаёт страну ежедневно  
за тридцать деревянных.

\* \* \*

В моём Донецке война и холод.  
В твоём Донецке тебе всё едино.  
А для вас такого города нет.

\* \* \*

Эхо от взрыва катится по улице,  
пока не находит

тонкие стёкла домов.

\* \* \*

Осень в солдатской шинели.  
Костры во дворах зданий.  
Возня собак на мусоре.

\* \* \*

Чернила высохли.  
Есть иная печаль,  
время мудрости и скорби.

\* \* \*

День поднимается на востоке,  
падает на западе  
и 12 часов ходит по нашим головам.

\* \* \*

Здрав голову,  
смотрю на дождь, а он  
лупит в меня трассирующими.

\* \* \*

Не расстрелянными остались  
четыре полки книг,  
выпавших из четвёртого этажа.

\* \* \*

Никому не сказали,  
что будут стрелять, а крысы  
уже грызли хвосты в другом городе.

\* \* \*

Подвал. Свеча.  
Раскладушка. И вой  
снаряда, как пьяной женщины.

\* \* \*

Ночь навалилась на землю.

Только звёзды отделяют  
безумие от рассудка.

## Солдат:

Война ходит за мной  
от селения к селению,  
от пепелища к пепелищу.

\* \* \*

Государство насилует —  
и граждане  
рожают солдат.

\* \* \*

Наказ по цепи:  
«На майдане  
не ссать!».

\* \* \*

Страна дала мне  
Героя, славу, памятник.  
Верни мне память.

\* \* \*

Смотрю из окна.  
Дорога подняла пыль.  
Данайцы? Скифы? Татары?

\* \* \*

Косой взгляд  
и осколок снаряда —  
равно опасны.

\* \* \*

Иду по струне.  
Шаг в сторону и —  
взлетишь на «растяжке».

\* \* \*

В одной жизни — я.  
В другой жизни — родные.



В третьей – стреляют.

## Сегодня и всегда

Металл рушит дома.  
Сапоги топчут землю.  
Слова губят души.

\* \* \*

Первая мать проклинает солдат.  
Вторая мать прощает солдат.  
Третья мать рождает солдат.

\* \* \*

Война. Стреляют.  
Прилетают в комнату  
птицы. Мурлыкать.

\* \* \*

Сгорает небо.  
После ничего  
снова будет всё.

\* \* \*

Последний дымок  
уходит в небо  
от чёрной хаты.

\* \* \*

В раде, во владѣ:  
пилят бабло —  
зубы летят.

\* \* \*

В сентябре призывают.  
У вокзала кормят.  
За околицей расстреливают.

\* \* \*

Земля не принимает  
снаряд, отбрасывает

щепки его все.

## Гражданская

Её называют  
гибридной, гробовидной, блядской.  
Чтоб не называть братской.

\* \* \*

Жду мира, чтобы  
снова назвать площадь Войны  
площадью Мира.

\* \* \*

Создали террор.  
А потом войска —  
для борьбы с ним.

\* \* \*

Ему хватало  
власти, крови, сапог и  
военного френча.

## Под обстрелом

Я не храбрец.  
Я не успел убежать  
из-за больных ног.

\* \* \*

После взрыва земли  
взрываются  
взрывы взрывов?

\* \* \*

Каждый день  
стреляют, подрывают.  
Подорванное поколение.

\* \* \*

Самолёт пролетел.  
Выморкался огнём  
на крестьянском поле.

\* \* \*

Чёрный ветер  
шевелит мёртвые листья.  
Конец войны.

\* \* \*

А что воровал  
кандидат в президенты,  
когда воровал президент?

\* \* \*

И нас выстраивали в ряд,  
и каждый третий был стреляйт,  
второй и первый живы.

Тогда выстраивали в строй,  
и каждый третий был герой,  
и каждым первым был второй.

И я смотрел в пустое небо.  
Стояло солнце.  
Бога не было.

\* \* \*

В моих стихах  
война заканчивается,  
не начинаясь.

\* \* \*

Горит Марьинка.  
Гремят  
колокола Казанской.

## Снайпер

8 Марта  
она отстреляла  
восьмерых мужчин.

\* \* \*

Я не переселенец.  
Я бежал  
от взрывов и смрада.

\* \* \*

У революций  
менструации  
хронические.

\* \* \*

Дом приподнялся,  
чтобы взглянуть, какая  
сука стреляет.

## Пять лет

Донецку больно.  
И с «Москва»  
рифмуется тоска.

\* \* \*

После взрыва  
ослепло поле ромашек.  
Жаркое лето 2017-го.

\* \* \*

По-русски  
моя старая теперь  
только

\* \* \*

Пришёл к реке  
испить из каски.  
Ревёт и стонет.

\* \* \*

Платон желал обучать  
воинов музыке.  
Воют мины.

\* \* \*

Пока  
будет быть государство,  
будет класть на него поэт.

\* \* \*

Пока Москаль говорит  
Хохол мовить,  
олигарх бабло вяжет.

\* \* \*

Война,  
выигранная армией,



проиграна солдатом.

\* \* \*

Стеляют.  
Пять лет не восходит  
солнце Марьинки.

\* \* \*

Толпою площадной несом,  
вола зрак, лошади лицо,  
кентавр с картины Пикассо.

\* \* \*

– Ты за кого, папаня,  
за синих или оранжевых?  
– За здоровые почки, сынок.

\* \* \*

Боже, сократи  
новый семнадцатый  
до года.

\* \* \*

– Но в этом году  
тарифы остаются прежними.  
С новым годом, страна!

\* \* \*

Без денег  
нет революции.  
Одно мордоплюйство.

\* \* \*

В речах революций  
нет  
страдательных падежей.

\* \* \*

Разваленная Украина,

как недостроенное  
государство Платона.

Убогая,  
как страна  
без поэта.

\* \* \*

Растущие стебли гороха  
обезвреживают  
минное поле.

\* \* \*

Ио-Бах!  
Четыре года по городу,  
по моей голове.

Закипела вода,  
очнулся чайник,  
оставленный на бегу.

Дождь, ветер, град.  
На пепел крыши  
не садятся голуби.

\* \* \*

Слава героям!  
Хай, хай —  
откликается время.

\* \* \*

В подвалах парализованные старики.  
За партами седые дети.  
Деревья цветут без листьев.

\* \* \*

Ещё не украинцы,  
уже не русские.  
Убогая родина.

\* \* \*

Свечку, спичку, кружку,  
убегая от снаряда,  
забрать успели.

\* \* \*

Пока есть зло,  
есть бог,  
оправдывающий зло.

\* \* \*

В нашей стране  
имеем государство,  
которое имеет нас.

\* \* \*

Каждый второй  
на земле —  
солдат.

\* \* \*

Обстрел Марьинки.  
Горят деревья,  
и падают звёзды, гремя.

\* \* \*

Был бы майдан,  
ловкие слова,  
а люди найдутся.

\* \* \*

Затыкаю уши  
и огонь  
слушаю.

## Радуга войны

Скользнув по кругу света,  
возвращается  
кругом смерти.

\* \* \*

С глазами цвета хаки  
пришли,  
спалили хату.

\* \* \*

Между городом, где нас уже нет  
и городом, где нас ещё нет,  
заминирована дорога.

Относительно смерти мы ещё свет,  
относительно жизни нас уже нет.  
Где мы относительно бога?

\* \* \*

По ночам он  
приходит ко мне и говорит:  
– Ты убил себя.

\* \* \*

Если задумаешься,  
никогда не попадёшь в сердце,  
снайпер.

\* \* \*

Сугробы на ресницах  
и отморозенный стручок фасоли  
на курке.

## Мёртвые

Мёртвые понимают  
не возражая.  
Уважаем мёртвых.

Мёртвые присутствуют  
отсутствуя.  
Терпим мёртвых.

Мёртвые любят  
не насилуя.  
Любим мёртвых

## Разрыв-трав

Я не творил дурного.  
*Египетская Книга мёртвых*

\* \* \*

Путь проклят, истины щербаты,  
кровь на глазах и на руках.  
И поводырь – то дым, то прах,  
то грязь в ногах, то дух крылатый.

Двенадцать с ружьями бредут,  
за ними пыль и дым столбами.  
И дети с выпуклыми лбами.  
И с рифмой рыночною шут.

И пёс. И золотая цепь.  
И свет горбат. И жребий слеп.  
Венец опал, и розы смяты.  
Устал, плешивый и брюхатый.

\* \* \*

Что человек? Живуч веками,  
тысячелетья за спиной;  
когда должно быть с головой,  
есть, как и прежде, с кулаками.  
Есть страсть делить вино и хлебы,  
и грязь, и голубое небо.  
Но тень по-прежнему чиста  
того проклятого креста.  
И выше той горы святой  
ни в сердце места,  
ни в искусстве.  
Невыносимо. Больно. Грустно.  
Но путь один. И место пусто.

\* \* \*

Хозяин из меня совсем никудышный,  
ни молотка, ни гвоздя, ни отвёртки в доме,  
одни мыши  
и ветер гоняют куски соломы.

Город, в котором живу я, вымер,  
дома и улицы разбрелись по свету,

и никто не помнит даже имени  
страны, которой у меня нету.

\* \* \*

Весна. Полдня предложению суставы ломаю,  
правила синтаксиса вспоминая.  
Земное по дождю соскучилось наверняка,  
как по слезе щека.  
Молодые деревья не краше старых,  
тощи, как первые овощи на базарах.  
И как акварелью апрель ни прикрась,  
на большаке после дождя грязь.  
Так и при каждой новой власти

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.