

ТАНЯ СТАР



МАГИЯ САМОЦВЕТОВ

КНИГА ЧЕТВЁРТАЯ

Хочу всё знать

Таня Стар
Магия самоцветов.
Серия «Хочу всё знать».
Книга четвертая

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34714934
SelfPub; 2024*

Аннотация

А вы знаете, что такое самоцветы? На страницах книги есть много мифов и ярких картинок про драгоценные камни. А ещё здесь история о том, как подружки отдыхая на даче, изучали небо. Хотите узнать что они в нём увидели? Загляните в гости и сами узнаете какие существуют драгоценные камни, как живёт Вселенная и кто её жители. Приключения девочек изменят ваши представления о мироздании. Обложка и картинки созданы с использованием ИИ Кандинский.

Содержание

Вступление	5
Каменная сказка	9
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Таня Стар
Магия самоцветов.
Серия "Хочу всё знать".
Книга четвертая

Я расскажу вам историю, как девочки спасли от пиратов музейные сокровища, познакомились с пришельцем из космоса и узнали много нового о звёздах.

Вступление

В высотном доме небольшого городка жили-были две подружки.

Кенди-Ненси жила этажом выше Пельмешки.



Дружили они с рождения, когда их мамы ещё с колясками гуляли по микрорайону. С каждым годом дружба крепла. И теперь, когда девочки выросли, они любили играть в различные игры.

При желании порезвиться на природе соседushки барабанили друг другу по батареям централизованного отопления. Они сами придумали кодированные сигналы схожие с азбукой Морзе. Два удара – означали выходи погулять; три удара – есть новости; два быстрых удара, пауза, удар, – есть новый план для приключений. И ещё много различных комбинаций состоящих из ударов и пауз. Шифрованный текст могли распознать только подруги. Код сохранял тайны.

Длинноволосой шатенке Кенди-Ненси нравился покладистый характер пухленькой малышки; пришлись ей по душе её румяные щёчки; веселили веснушки на курносом носике; нежили взгляд золотистые кудряшки, которые всегда торчали в разные стороны, словно девочка никогда не причёсывалась.

Пельмешка же боготворила Кенди-Ненси. Она восторгалась озорным и взрывным характером подруги. С ней было неизменно весело и всегда можно было доверять любую тайну и спросить совета. Малышка, будто рыба-прилипала, которая всегда плывёт бок о бок с акулой, сопровождала подругу, очевидно, потому что чувствовала себя под защитой

более сильного товарища, который спасёт её от неприятностей. Пельмешка впитывала новые знания от общения с умной девочкой Кенди-Ненси. Из-за безмерной широты души своей, она потакала капризам подруги, безропотно выполняя её наставления.

Разность их характеров сближала сильнее магнита. Бывали в жизни и ссоры, но они быстро мирились, и чаще всего выручало чувство юмора. Преданность была общей чертой характера подружек.

При рождении ребёнка родители старшей девочки не могли договориться между собой, – какое имя дать дочке. Маме нравилось имя – Кенди, а папе – Ненси. Так и записали в свидетельстве о рождении – Кенди-Ненси через дефис.

Пельмешке же нравились оба варианта: и Кенди, и Ненси. Малышка по настроению выбирала каким именем обратиться к подруге.

А младшую девочку родители называли – Дианой. Их всегда смешила подрастающая доченька тем, что на вопрос: «Чем тебя покормить?», слышали ответ: «...пельмешками.» Вот так и прилипло к ней второе имя, – Пельмешка.

Девочки были не разлей вода. В их копилке много различных историй, которыми я поделюсь.

Итак, в путь...

Каменная сказка

Фланируя лёгкой поступью по радужному ковру из листьев, сочинительницы сказок предавались мечтаниям, что гуляют по дорожкам замка, которые устланы сверкающими драгоценными камнями. Девочки воображали себя королевой и принцессой тридесятого государства.



Подругам казалось, будто осень разбросала по земле алые рубины, зелёные изумруды и солнечные гелиодоры. Среди разноцветья кристаллов преобладал жёлтый сердолик.



Алмазы, гелиодоры, рубины, изумруды, сердолик

В голове впечатлительных девочек ежесекундно рождались волшебные истории. Подруги грезили о богатом прин-

це, который прискачет на коне и заберёт их жить в замок. Обе мечтали надеть нарядное платье, корону и танцевать в паре с прекрасным рыцарем, который подарит шкатулку с драгоценностями в знак своей любви.

Девочки, будто в театре, разыгрывали придуманную сказку:

– Смотри! Какой огромный рубин, – Кенди-Ненси протянула красный осиновый лист.

– Великолепный! – Пельмешка повертела его в руках за черешок.

– Как ты думаешь, он достоин моей короны? – Кенди-Ненси выпрямила спину и в горделивой осанке повернулась к подруге.

– Полагаю, что да. Ещё парочку таких же и будет тебе суперукрашение.

– О! У меня есть идея! – Кенди-Ненси подняла указательный палец. – Давай отправим этот камень придворному мастеру – ювелиру и он вставит его в центр моей будущей короны.

– Тогда вот для тебя ещё один такой же камень... – малышка протянула красный осиновый лист, как близнец похожий на предыдущий, – ...возьми.

– Раз так, то давай закажем нам две одинаковые диадемы, – старшая потёрла ладонь о ладонь.

– Здорово придумала! Мы же как сёстры?.. – Пельмешка ждала подтверждения, глядя в глаза подруге, а затем они по-

вернули к аллее.

Кенди-Ненси остановилась:

– Вот мы и пришли, – она повернулась к дереву лицом и сказала: —Здравствуйте, сударь! Это вы золотых дел мастер?

В ответ огромной высоты дерево качалось на ветру и шелестело листвой.

– Изготовьте для нас две абсолютно одинаковые диадемы и вставьте по центру алый рубин.



Кенди-Ненси отдала творцу листочки, якобы драгоценные камни, положив их на землю у ствола. Пельмешка же, глядя на макушку дерева, спросила у него:

– Можно ли в диадему вкrapить и другие камни?

– Можно, – ответила ей, вместо мастера ювелира, подруга.

– Тогда возьмите вот эти потрясающего цвета изумруды, –

Пельмешка примостила к стволу с десяток зелёных листиков.

– Да, вот ещё что... вставьте их по краю короны, – приказала Кенди-Ненси ювелиру.

Девочки сели на ближайшую лавочку и сплели два веночка, вставляя между зелёных листьев красные ягоды.



Веночек из листьев

Примерив веночки из листьев, подруги взяли за руки и на радостях закружились, пока их руки не разъединились. Они вмиг шлёпнулись на пятую точку от головокружения. Выдумщицы засмеялись. Подхватывая руками листья, они

подбрасывали их вверх, чтобы вернуть листопад. А солнце гладило лучами макушки озорниц. Пельмешка пробежалась по листве и вдруг споткнулась и упала. Попыхтев пару секунд, она поднялась и, взглянув вверх, наткнулась на яркую вывеску.

– Ой! Смотри, что я нашла... Это вывеска?

Кенди-Ненси подскочила к малышке, отряхнула её испачканное землёй платье и стала рассматривать надпись на куске железа в форме броши, а потом сказала:

– Здесь написано что-то непонятное, не разобрать.

– Сейчас прочитаем, Ненси. Мы же в школу скоро пойдём и все буквы знаем.

Кенди-Ненси подтолкнула подругу локтем в бок и, хитро улыбаясь, спросила:

– Пельмешка, мне кажется или вывеска правда существует.

– Конечно существует... мы же её трогаем руками... это не выдумка.

Старшая девочка обошла шильду, чтобы взглянуть на неё с другой стороны, но огромный валун ей помешал приблизиться. Пельмешка же потрогала указательным пальцем буквы, которые крепко держались за металл. Она мысленно перевернула их, чтобы прочитать надпись:

– Интересно... К... а... м...

На вывеске, завитастыми заглавными литерами похожими на скрипичный ключ, были написаны два слова.



Вывеска «Каменная сказка»

– Хм... – Кенди-Ненси под разным углом разглядывала удивительную устаревшую вывеску. – Кажется, это кириллица, значит мы сможем прочитать, что здесь написано.

Пельмешка произнесла буквы по порядку и, складывая в слоги, прочитала первое слово:

– Каменная...

Кенди-Ненси внимательно слушала дальше и, собрав буквы в слова, радостно вскрикнула:

– Поняла! Здесь написано – «Каменная сказка».

– Тошно! – прошепелявила малышка из-за утерянного недавно зуба и запрыгала, хлопая в ладоши. – Какая ты умная! За смекалку ставлю тебе оценку «отлично».

– Тошно! – открыв рот и моргая, передразнила малышку Кенди-Ненси и хохотнув от того, что получилось похоже, взяла подругу под руку и увлекла за собой. – Сейчас и посмотрим, что там за сказка такая.

Подруги побежали в ту сторону, куда указывала стрелка на странной вывеске. Попав в подворотню, они подошли к дому, где рос развесистый дуб, и остановились у дупла в полчеловеческий рост. На ветке дерева, нацелив жёлтые глаза в незваных гостей, восседала огромная лупатая сова с бело-кремовым опереньем. При встрече с девочками птица напыжилась. В ответ они, по образу и подобию, тоже вылупились на неё, а затем, постояв минуту в раздумьях, громко дуплетом выпалили:

– Добрый день!

– У-гу! – вскрикнула совушка.



Дуб у музея самоцветов

Стену двухэтажного дома оплетала разросшаяся лиана. Девочки подошли ко входу, над дверью которого вывеска с правильными буквами приглашала, – «Добро пожаловать!» На состаренной временем двери висела табличка, – «Вход», а жирная чёрного цвета стрелка в форме молнии указывала на дверную ручку. Над головой был подвешен колокольчик, величиной с ладошку, на язычке которого болталась алая лента. Переминаясь с ноги на ногу, они в нерешительности дёрнули за ленточку. Колокольчик молчал. Затем осмелев, они дёрнули за ленту сильнее, чтобы поскорее узнать, что за этой дверью. По округе разнёсся мелодичный звон.



Вход в музей самоцветов

Через мгновенье дверь отворилась и на пороге перед ними предстала высокая черноволосая дама. У неё на носу сидели очки в роговой оправе. Строгий английский костюм с белой блузкой делал женщину похожей на учительницу. Гладко зачёсанные волосы блестели, словно на помаженные воском. Она заговорила грудным голосом, который располагал к доброжелательной беседе:

– Рада вас приветствовать на выставке самоцветов, – стро-

гая дама развернулась боком, освободила проход и согнув руку в локте, показала, что можно пройти внутрь.

– Здравствуйте! – девочки застряли на пороге, вытирая туфли о коврик.

– Проходите... – дама повторила приглашение.

Выставка драгоценностей обосновалась в городском музее. За порогом девочек ждали невероятные приключения. Для девочек началась экскурсия по залам, где хранились самоцветы. Обе шли по длинному коридору и часто озирались, чтобы понять, куда они попали. В декорированном под камнями пространстве царил полумрак, и им показалось, что они попали в пещеру. Хозяйка вела гостей по длинному лабиринту. Строгая на вид экскурсовод, по пути к выставочным экземплярам, им рассказывала:

– Мир самоцветов и драгоценностей уникален и увлекателен. Наука геммология изучает минералы. У каждого камня есть своя неповторимая история происхождения. С древних времён кристаллами украшали одежду, их вставляли в ювелирные изделия, – не умолкая, просветляла она умы подруг.

В сопровождении умной дамы девочки наконец добрались к витринам. Их слепил блеск софитов, в свете которых сияли самоцветы. Представление началось.



Витрина с изделиями из драгоценных камней

– Ого! Такого множества драгоценностей, я никогда не ви-
дела – Кенди-Ненси пропищала от восторга и, сжав кулачки,
постучала костяшками.

– Хорошо, что мы сюда зашли, – лицо Пельмешки выра-
жало азарт.

Посетительницы переходили от одной россыпи сокровищ
к другой, а гид продолжала интереснейший рассказ:

– Чтобы минерал назвали самоцветом, он должен соот-

ветствовать многим характеристикам. Драгоценный камень должен быть уникальным, то есть неповторимым; твердым, чтобы долго служить хозяину; прозрачным и блестеть, преломляя свет. Эти параметры определяют стоимость готового изделия.



Драгоценные камни

Любуясь содержимым витрин, подруги рассматривали

разноцветные камни и сказочного вида минералы. Девочки, затаив дыхание, изучали гладкую поверхность малахитов. Им нравились отшлифованные до блеска картины природного художника, их удивило разнообразие оттенков зелёного на полотне мастера.

– Пельмешка, взгляни. На камнях непревзойденные по красоте фантазийные картины буйной растительности.

– Вижу, вижу! Прямо фантастический мир неизвестной планеты.



Малахиты

На следующем прилавке лежали изумруды. Они сверкали филигранной огранкой.

– Гляди, эти тоже зелёные, но абсолютно иные на вид. Они прозрачные и форма у них оригинальная. Даже не представляла, что такие камни существуют, – неотрывно любовалась самоцветами Пельмешка.

– Ага... кажется, что драгоценности, словно живые хватаются изысканностью и элегантностью, – Кенди-Ненси с завистью глядела на самоцветы. – Если бы я была так же прекрасна, как эти камешки, я бы тоже себя вела, как царица.

– А знаете, что камни добывают по всему миру? А в каких местах их ищут, знаете? – перебила экскурсовод.

– Наверное, в горах... – Кенди-Ненси удивилась сделанному предположению.

– Да, правильно. У подножья горы Килиманджаро, есть залежи редкого танзанита. Азия богата на добычу сапфиров и рубинов. Япония культивирует жемчуг. Россия добывает малахит, аметист, топазы и изумруд. Якутия славится бриллиантами с высокой чистотой. А какие сказки вы слышали про самоцветы?

Кенди-Ненси пришёл на ум ответ:

– Малахитовая шкатулка. Помню только эту сказку Павла Петровича Бажова. Она о том, как горняк Степан по-

сле смерти оставил в наследство жене Настасье малахитовую шкатулку, которая досталась ему от Хозяйки Медной горы за его хорошую работу. Вот бы мне такое наследство получить... – она хохотнула.

– Молодчина, что прочитала сказку! Продолжу рассказ о камнях. Минералы образуются по различным причинам. Они ведь не валяются просто на земле, их природа ваяет. Многие камни формируются в земле при остывании магмы, извергнутой из вулкана...

– Я по телевизору видела, как вулканы дышат огнём, – малышка перебила рассказ дамы и от неловкости почесала своё ухо.

– Да, это завораживающее зрелище. Вот, где видна вся мощь Земли. Именно под влиянием физико-химических факторов в недрах земли порода преобразуется в гранит и мрамор, – экскурсовод умолкла и четверть минуты просто-яла с задумчивым видом, наверняка вспоминая насколько сильными бывают извержения вулканов.

– Так интересно, прямо магия какая-то...

Они прошли к следующей витрине, которая была заполнена камнями – «тигровый глаз». Девочки у этой витрины задержались подольше. Они желали рассмотреть каждый экземпляр, ведь послойная структура камня таила многовековые секреты. Кенди-Ненси увидела на поверхностях «тигрового глаза» пейзажи пустынь и заключила:

– Природа постаралась нарисовать картины на камнях.

Сам никогда такого не придумаешь, – девочка хотела казаться умнее.

– Да, точно! Минералы все прекрасны, они разные. Трудно выбрать какой из них краше... – ответила Пельмешка.

Агаты девочкам тоже понравились, потому что были похожи на пёстрые морские камешки.



Агаты

– Вот бы поиграть с такими, – Пельмешка склонила голову над витриной. – Я с удовольствием перебирала бы их руками и любовалась разноцветьем. Только это дорогое удовольствие, а жаль.



Полудрагоценные камни

Шагая к следующим витринам Пельмешка рассуждала о ценности драгоценностей:

- «Топазы», – прочитала она. – Цвета моря и аквамарина
мои любимые. Я хочу из них серёжки.
- ...и примерить? – хохотнула Кенди-Ненси.
- Как ты догадалась? – засмузилась малышка.



Сапфиры, топазы

Блеск самоцветов, их многогранность и разнообразие
вскружили девочкам голову. Глаза подружек горели любо-

пытством. Они даже пожелали взять с собой пару драгоценностей. Им казалось, что камни нашёптывали:

– Я краше всех... возьми меня.

Пельмешка, околдованная ожерельем из янтаря, даже почувствовала его тепло от света, люющегося из окаменевшей ископаемой смолы. Затвердевшая в палеогеновом периоде живица древнейших хвойных деревьев давным-давно превратилась в янтарь. Из него умельцы сотворили украшение, на которое теперь смотрела Пельмешка.



Тигровый глаз, янтарь

Кенди-Ненси дёрнув подругу за платье, сказала:

– Смотри! Там, в дальней витрине, что-то сияет голубым светом. Пойдём, поглядим.

Пельмешка обернулась и увидела необычное свечение. Через секунду девочки уже изучали минерал, излучающий волшебный свет. Пельмешка взяла камень в руку. На ощупь он был тёплый и холодный одновременно. Сжав его в кулак, она увидела, что его свет сочится сквозь пальцы и они кажутся прозрачными:

– Прикольно! Он странный ...прямо какой-то инопланетный красавец. Не понять, гладкий он или бархатистый, тёплый или холодный, но он, точно, как живой, – малышка подняла руку вверх и камень засиял ярче, и она положила камень на место.

Обе девочки с любопытством глядели на сияние необычного кулона с серебряной цепочкой, пока главная дама уведомляла других посетителей про выставку. Камень переливался в свете софитов цветами радуги, на зависть некоторым соседям по чёрному бархату. С минералом явно происходили метаморфозы.

– Погляди какой он яркий, светит как луна ночью, – Кенди-Ненси прищурилась. – Ах! Какой странный и дружелюбный камень. Ты видела? Он, словно подмигнул нам своим

синим глазом. Наверное, желает о чём-то рассказать.

Пельмешка в ответ кивнула:

– Угу! Видела. «Он божественно красив!» – так сказала бы моя мама. На самом деле я не знаю, как это – божественно красив. Надо подумать! – малышка подняла глаза к потолку в поиске ответа.

– Да, что тут думать... просто красив и всё, нечего и думать, – старшая погладила Пельмешку по голове, и та, тут же ответила:

– Он мне о-очень нравится. Вот вырасту, стану как мама и куплю себе такой же.

– Правда! Правильное решение, – выдохнула Кенди-Ненси. – Восхитительный камень! Прямо инопланетная красота. – Она погладила ребро камня и спросила: —Откуда ты к нам прилетел? – Старшая девочка пыталась вступить с ним в контакт.

Хранительница самоцветов вернулась и отвлекла подруг от минералов. Она резко вторглась в их беседу:

– Что вас заинтересовало в этой коллекции? – услышали они за спиной её голос.

– Вот эта подвеска! – Кенди-Ненси показала пальцем на украшение, переливающееся оттенками от светло-серебристого цвета до голубого.

Вежливая дама со знанием дела дала оценку их выбору:

– Хм... хороший камень! – строгий наряд женщины был обманчив, она добродушно взглянула на девочек. – Вам тоже

он нравится?

– Да, – одновременно ответили девочки.

Экскурсовод пояснила:

– Минерал переливается из-за особого тонкопластинчатого строения. Я бы дала его вам, чтобы поиграть, но он хрупкий и чувствительный к ударам.

Пельмешка от стыда потупила глаза, ведь она без разрешения подержала кулон в руках.

Окинув подружек строгим взглядом учителя, продавец дополнила:

– Существует миф, что этот амулет предназначен родившейся в полнолуние девочке. Только в её руках камень обладает магической силой.

– Он волшебный, да? – Пельмешка от счастья чуть не лопнула.

– Думаю для того, кто верит, – да! – женщина тронула за кудри Пельмешку. – А знаете, в Индии его называют «Джандара-канд», что означает, – лунное сияние.

– А я ни разу не была в Индии... – Пельмешка переключилась на отвлечённую тему.

– Успеешь ещё! – Кенди-Ненси махнула ладонью. – У тебя вся жизнь впереди.

– А вот посмотрите, какими ещё бывают лунные камни, – дама указала рукой на витрину в противоположном углу зала.

– Так это «лунный камень»?! – переспросила Кенди-Нен-

си и, сжав кулачки у груди, она покачалась, словно прижала младенца, затем взглянула ещё раз на камень.

– Ой! Извините. Я не сказала его название? – хозяйка драгоценностей, допустив промах, разругалась.

Затем продавец снова отвлеклась на нового посетителя и снова временно оставила девочек одних.

Наблюдая за сиянием лунного камня, она нестерпимо хотела погладить его грани. Однако больше всего на свете она мечтала видеть украшение на своей шее.

– Я давно мечтала о тебе, – тихо прошептала Кенди-Ненси.



Лунные камни

Вдруг, у лунного камня прорезались глазки. Он поморгал, чихнул и, стыдливо, прикрыв веки, улыбнулся:

– Привет! Извините, я вам не помешал? Вижу, что вам нравлюсь, – и ослепительно засиял, одарив белоснежной улыбкой девочек.

– Пельмешка! Ты видела... слышала? Он мне сказал: «Привет...», – шепнула она на ухо подруге и от шока у неё закончились слова.

Малышка пожала плечами:

– Чудеса! Живой, что ли?

– Похоже, да.

Кенди-Ненси обратилась к минералу:

– Привет! Ты знаешь наш язык?

– Конечно знаю. Уж столько лет здесь лежу, ожидая своего хозяина, – камень расстроился и его взгляд скис, будто простокваша. Он прикрыл глаза. Его свечение потухло.

– Привет! – Пельмешка тоже поздоровалась.

Она посмотрела на другие камни, ожидая, что те тоже заговорят.

– А кто твой хозяин? – Кенди-Ненси погладила пальцем грани нового друга.

– Ну, хотя бы и ты, – оживился он и, с надеждой в голосе, спросил: – Ты заберёшь меня к себе? – И лунный камень заискрился с новой силой.

– Я? Разве я могу взять тебя с витрины без спроса?.. – Кенди-Ненси помолчала. – Не могу! Это будет кража, – Она огорчилась.

– Нда-а... проблемка, – Пельмешка, сочувствуя подруге, положила ей руку на плечо. – Я на пару минут отлучусь, можно? Поищу другие лунные камни...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.