

ЭДУАРД СЕМЕНОВ

КОМАНДОРСТВО

ЭДУАРД СЕМЕНОВ

16+

Криминальные истории

Эдуард Семенов

Убийство на заказ

«ЛитРес: Самиздат»

1999

Семенов Э.

Убийство на заказ / Э. Семенов — «ЛитРес: Самиздат»,
1999 — (Криминальные истории)

ISBN 978-5-532-05667-1

Жаркое лето 1996 года. Все стремятся в Ялту, к прохладному морю, чтобы найти спасения от липкого зноя. И только наемный убийца по кличке Чак приехал в курортный город на пару часов, чтобы выполнить заказ и тут же уехать. Но что-то пошло не так. Ему пришлось остаться в городе всего на один вечер. К утру он уже сам стал жертвой местной мафии...

ISBN 978-5-532-05667-1

© Семенов Э., 1999
© ЛитРес: Самиздат, 1999

Содержание

Предисловие	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Предисловие

...То и дело приходится слышать о так называемых "заказных" убийствах. Схема проста: "заказчик" передает "исполнителю" некоторую сумму денег, и тот приступает к устранению жертвы. Таким образом, получается, что жизнь каждого из нас может быть оценена. Сколько же она стоит, человеческая жизнь?

В. Шаповалов. Кострома. (АиФ)

Наш корреспондент Г. Погосян, обратившись с этим и другими вопросами к лицам, принадлежащим к уголовному миру, получил следующую информацию.

«СТОИМОСТЬ выполнения "заказа" зависит в первую очередь от трех основных факторов: ранга жертвы, сложности проведения операции и, наконец, от качества её исполнения (непрофессионал может взяться за устранение человека за 5-10 тыс. руб., но вероятность того, что его попытка будет "успешна", невелика).

Люди "серьезные" предпочитают пользоваться услугами профессионалов. По некоторым сведениям в Москве сейчас действует от 50 до 100 "специалистов" подобного рода, которые возьмут за устранение неудобного лица в течение 1-2 дней. Минимальная такса этих -100 тыс. руб. Но это за "рядового" гражданина. Убрать, к примеру, директора коммерческого банка стоит 1-1,5 млн. руб.

Дороже всего, как это ни странно ценится жизнь не предпринимателя (пусть даже самого высокого полета), а лидеров различных преступных группировок. Цены в этом случае могут доходить до нескольких миллионов».

Из материалов газеты "Аргументы и факты"

Глава 1

– Скорый поезд "Москва – Симферополь" прибывает на второй путь.

Голос из репродуктора приподнял со своих тычков и привел в движение огромное количество людей, уже успевших размориться под нестерпимо жарящим крымским солнцем. Они волной хлынули на указанный перрон, и в считанные секунды полностью его заполнили. Медленно вращая колесами, длинный зелёный состав, змеей скользил между платформами. Из него вылилась такая же мощная волна пассажиров. Эти два потока в мгновение ока слились и забурлили в едином водовороте.

Из купе спального вагона, дождавшись, когда схлынет напор, вышел молодой мужчина, лет 27, чуть выше среднего роста, с атлетически сложенной фигурой. Он был одет в белую майку "боксерку", летние зеленые слаксы, явно купленные не за рубли, китайские на мягкой подошве полукеды. Попрощавшись с проводницей, он вышел из вагона и надел темные очки.

В черном кейсе, который он держал в правой руке, лежали: полотенце, плавки, принадлежности для умывания и бритья, маска, трубка, ласты, импортное ружье для подводной охоты, и самое главное, мощный пистолет, сорок пятого калибра, марки "Беретта" с глушителем и парой обойм.

В другой руке он сжал джинсовую куртку, в нагрудном кармане которой, находилась довольно крупная сумма денег, достаточная чтобы припеваючи прожить на курорте с месяц, обратный билет на самолёт, следующий в Москву, этой же ночью и фотография мужчины, пожилого возраста, улыбающегося американской улыбкой...

Его звали Виктор Чакулаев, Но все, кто его знал, звали просто – Чак. Хотя таковых было не много. Чак зарабатывал деньги, выполняя убийства на заказ. Он считался высоко профессиональным специалистом. И прозвище свое получил не за сходство с известным голливудским киноактером, а за то, что всегда работал один как "Одинокий волк". Умудряясь при этом сохранять некоторое благородство. Ни за какие деньги его нельзя было заставить убить простого человека. Но если жертва из числа подонков. Казнь его было неизбежна, причем чисто, без лишнего шума. За это его и ценили, и соответственно оплачивали услуги.

Человек на фотографии был очередной жертвой. Он заработал состояние на продаже гуманитарной помощи, и кому-то к несчастью перешел дорогу. Заказчик заплатил полтора миллиона. Кто платил, Чак не знал, да и не хотел знать. Когда отваливают такие деньги, лучше молчать. Это он хорошо усвоил за свою долгую работу.

Чак вышел на перрон и взглянул на часы. До отхода теплохода "Иван Франко" оставалось ещё три часа. Время есть, но лучше поспешить. Упругой походкой, он направился к стоянке такси.

К нему тут же подскочил верткий парень, болтая на пальце связкой ключей.

– Куда?

– В Ялту.

– Червонец километр.

– А сколько километров?

– Сто.

– Пойдет.

Парень схватился за сумку, желая услужить. Но пассажир сердито отдернул руку.

– Отойди.

– Да вы что, я хотел её в багажник.

– На коленях постоит.

Парень удивленно пожал плечами.

– Тогда садитесь.

Юркий жигулёнок, мигнув огнями, сорвался с места и вырулю на трассу. Водителю явно хотелось поболтать.

– Отдыхать едете?

– Нет, работать.

– И что за работа, если не секрет.

Пассажир проигнорировал вопрос и поглядел ещё раз на часы.

– За сколько довезёшь?

– Часа за два.

– Если привезёшь раньше. За каждую минуту получишь еще по червонцу. Я спешу.

Шофёр понимающе кивнул и усталился на дорогу. Столбы вдоль неё замелькали быстрее.

Кто хоть раз бывал в Ялте, тот знает, что этот город находится в своеобразном котле. С трех сторон его окружают горы, четвертая сторона – море. Это идеальное место для курорта, но не для того, зачем ехал туда Виктор. В случае неудачи выбраться из города не замеченным было бы практически невозможно. Только одна дорога, по которой он сейчас ехал, вела в Центр, и еще одна соединяла прибрежные населённые пункты.

Чак не зря считался спецом в своем деле, поэтому старался предусмотреть всё. Еще на вокзале он приобрел карту города и к тому моменту, как машина, преодолев перевал, въехала в город, мог уже довольно сносно ориентироваться в нем.

На автовокзале Чак расплатился с водителем. Зашел в кооперативный туалет. Бросив рубль в тарелочку контролера, заперся в кабинке. Там надел на себя куртку. Достал фотографию. Еще раз внимательно её изучил. Не спеша, достал из сумки "ствол". Вставил обойму и навинтил глушитель. Поставил на предохранитель и переложил в глубокий карман куртки. "Беретта" утонула в её недрах и была абсолютно не видна. Ещё раз осмотрел себя. Всё нормально. Дернул за нитку и вышел.

Отбившись от назойливой толпы квартиросдатчиков, зашагал по, уложенной квадратными плитами, улице, взяв курс к набережной.

Глаза под темными стеклами бесстрастно смотрели строго перед собой. Мозг настроился на одну цель. Он уверенно вышагивал по мостовой. Ещё раз, прокручивая необходимую информацию.

"Клиент будет находиться на борту "Иван Франко" в каюту двести сорок три. Удостоверись в личности и сделаешь свое дело..." Эти слова рефреном отдавались в мозгу, заставляя скулы сжиматься ещё сильнее и глаза гореть холодным, стальным огнем.

Мощный белый красавец-пароход был виден с любого конца известной ялтинской набережной. Возле него как всегда толпились зеваки, провожающие, уплывающие. Корабль готовился отдать швартовы.

Чак вышел к главному причалу и взбежал по трапу. Дорогу ему преградила молоденькая девушка в форменной одежде

– Вы куда?

– Извините, пожалуйста! – симпатичный мужчина, сверкнул ослепительной улыбкой, – у меня здесь шеф отдыхает. Он просил меня встретить его и передать немного денег. Мужчина показал увесистый конверт. Стараясь оставаться строгой, девушка ответила:

– Корабль скоро отходит. Не задерживайтесь.

– Я быстро.

Чак скользнул в металлическое нутро судна. Повсюду сновали счастливые отдыхающие, с различными чемоданами, сумками баулами проходили носильщики. Слышалась иностранная речь. Рейс был особый. Для российских и иностранных бизнесменов. На борту проходил международный семинар.

Неслышно ступая по мягким коврам, Чак прошел по коридору. 240, 241, 242, 243. Здесь. Несколько раз вздохнув, успокоил себя и, готовый ко всем неожиданностям, толкнул дверь пле-

чом. Заперта. Крепко сжимая правой рукой в кармане пистолет, левой полез в другой карман за отмычкой, опустив перед этим сумку на пол. Повозившись над замком не больше секунды, проник в каюту.

Аккуратно заправленные кровати, салфетка на столе и просунутый под дверь белый листок. Чак поднял его. Это была программка мероприятий на корабле, но за позапрошлый день. Значит, в каюте никто не жил. Что бы ещё раз удостовериться в своем открытии он резко рванул дверцу шкафа. Шкаф был пуст. Ничего не понимая, Чак вышел из номера, не оставляя следов закрыл его и направился обратно по коридору.

За стойкой портье стояла миловидная женщина средних лет, Она приятно улыбалась и приветствовала всех входящих. Чак обратился к ней с такой же лучезарной улыбкой

– Тысяча извинений. Корабль сейчас отходит, а я должен передать деньги моему шефу, который отдыхает на вашем прекрасном судне. Но его нет на месте, в каюте. Не могли бы вы мне подсказать, где он?

Женщина, внимательно выслушав, спросила:

– В какой каюте?

– Двести сорок три.

Чак убрал с лица улыбку.

– Одну минутку, я проверю по журналу.

Портье зашуршала листами толстой книги.

– Да, пожалуйста.

Потом закивала головой.

– Так и есть. Ваш шеф, видимо, опоздал к отплытию. Номер забронирован на весь рейс, но в Одессе в него никто не сел.

Чак изобразил удивление.

– Вот это да!

Извинившись ещё раз, он повернулся и спустился на причал.

Что произошло? Ответа не было.

Чак направился на переговорный пункт. Он не мог оставить в неведении заказчика. Разменяв пятнашки, заперся в телефонной будке.

– Алло, Москва.

Глухой голос на другом конце провода ответил.

– Слушаю.

Чак знал с кем разговаривает, поэтому, не обращаясь, выдал.

– Клиента на месте не оказалось. Что мне делать дальше?

В трубке молчали, потом кто-то прокашлялся и он услышал.

– Мы уже в курсе. Произошла ошибка. Клиент прибудет завтра на "Грузии". Каюта номер 112.

– К черту вашу ошибку. А что мне прикажете делать?

Чак разгорячился. Его работа была слишком опасной, и такая ошибка могла стоить ему дорого.

– Не волнуйтесь. Вам уже заказали номер в гостинице "Ялта", билеты на самолет будут готовы сразу по вашему звонку. Подождите до завтра. Можете отдохнуть расслабиться. Любые ваши расходы мы оплатим.

Голос в трубке звучал спокойно и вкрадчиво.

– Хорошо. Вы переведёте на мой счет ещё пятьдесят тысяч. За задержку.

– Договорились.

На том конце провода повесили трубку.

Виктор вышел на улицу. В уши ему ударил нескончаемый гул курортного города. Солнце уже перевалило через зенит, но по-прежнему припекало.

Он потянулся, нежась под его лучами, и подумал: "Ну что ничего страшного не произошло. Выполню работу завтра. А такой подарок судьбы упускать нельзя". Огляделся. Две длинноногие красавицы с шоколадным загаром прошли мимо, весело перешептываясь и заманчиво стреляя в него глазами. В нем заговорили мужские гормоны. Помахал им рукой. Они заулыбались. Но работа ещё не выполнена, значит, никаких женщин. Такого правила Чак придерживался всегда, и не собирался нарушать его сейчас. Отдохнуть на курорте можно и по-другому.

Перехватив сумку по-удобнее, Виктор повернулся к подружкам спиной и зашагал к гостинице. Подружки, видя, что к ним потерян всякий интерес, обиженно развернулись и поплыли дальше, плавно покачивая бёдрами.

Расстояние от переговорного пункта до гостиницы Виктор преодолел за полчаса, мог бы еще быстрее, но ему захотелось отведать в "Шашлычном" мяса молодого барашка: Пришлось остановиться. В гостинице, сунув сотню в руку швейцара, прошел к администратору и достал фальшивый паспорт, по которому сюда приехал. Действительно на его имя был уже заказ номер. Расписавшись в книге и получив ключи, он огляделся. Высокие потолки, чистота. Ему явно здесь начинало нравиться. Взгляд упал на книжный киоск. Он еще работал. Окинув глазами широкий ассортимент, выбрал небольшой детектив Микки Спилейна. Ему всегда нравился этот автор и его непотопляемый герой. Расплатившись, ещё раз прочитал название. "Тварь" – ух, ты!

Рядом раздался нагловатый женский голос: "Хочешь развлечься, красавчик?" Красавчик повернул голову. Полногрудая особа, лет 25-26, стояла перед ним, откровенно выставляя на показ все свои прелести и нахально улыбаясь.

– Пятьсот – час, три куска – на ночь.

От неё неприятно пахло косметикой.

– Да нет уж, я лучше этим развлекусь...

Виктор показал ей книжку. Презрительно окинув его взглядом, проститутка отошла к своим хохотавшим подругам. "Педик какой-то!" – услышал он её голос.

Нисколько не оскорбившись на слова этой раскрашенной куклы, Виктор поднялся в номер. В уютной комнате не было ничего лишнего: Кровать, кресло, шкаф, небольшой столик и телевизор. Мягкий ковер и люстра с матовыми абажурами располагали к покою. Виктор вышел на балкон. Как раз с солнечной стороны. Можно еще успеть поймать несколько лучей. Эта перспектива ему понравилась и он, вытащил туда кресло. Минут через десять книга полностью его захватила... Оторвавшись от неё, увидел, как яркий красный диск соприкоснулся с водной гладью. Небо почернело и осыпалось белыми точкам звезд. Они блестели как драгоценные камни из колье, которое детектив Микки Спилейна нашел и вернул прекрасной хозяйке буквально за два-три дня.

Правда, если верить автору, парня все это время так хорошо дубасили, что к финалу он был похож на хорошо отбитый и подготовленный к прожарке бифштекс. Однако в финальной части ловкий детектив вывернулся. В толстом кожаном ремне у него был спрятан кусок лезвия, которым он разрезал связывающие его веревки и выбрался из западни.

Чак встал и прошел в ванную комнату. "Век живи, век учись, – подумал он, доставая из бритвенного набора стальное лезвие и ломая его пополам. – А вдруг пригодится!" Чак всегда с интересом относился к подобным уловкам и старался их применять.

У него как раз был широкий ремень из хорошо продубленной кожи. Его ему делал на заказ один частный мастер. Вытянув его из брюк, Чак легко вогнал в середину ремня стальную полоску. Помял ремень в руках. Лезвие сидело как влитое, не мешалось, и не грозило выскользнуть. Довольно хмыкнув, Чак снова заправил ремень в брюки, застегнулся. И сложив руки за спиной, так будто его связали, попробовал достать кусочек бритвы. Не с первого раза, но ему это удалось. Немного подумал, он решил, что надо вставить другой кусок лезвия поближе к пряжке. Ведь руки могут быть связаны и спереди!

Чак вернулся на балкон. Солнце окончательно ушло в море, и вся Ялта осветилась миллионами фонарей. Комната Чака находилась почти под самой крышей гостиницы, и он не мог слышать того, что творится внизу. Чисто физически он ощущал, как живет и дышит курортный город в прохладное вечернее время. Город манил и притягивал к себе, но Чак был профессионалом и никогда не позволял себе расслабляться до того, как выполнит заказ. Именно поэтому, он снова опустился в кресло на балконе и закрыл глаза, мысленно прокручивая то, что ему предстояло завтра сделать.

Время близилось к полуночи, но спать Чаку не хотелось. Читать книгу тоже. "Решено, пойду прогуляюсь. В конце концов, что может случиться со мной в полуночном городе, который к тому же занят сам собой", – подумал Чак, вставая с кресла. Надеть джинсовую куртку на плечи было делом одной секунды. Еще несколько минут потребовалось, чтобы спуститься на лифте в вестибюль. Вежливый швейцар придержал дверь, и жаркий летний ялтинский вечер дохнул Чаку в лицо. Наверху в номере было гораздо прохладнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.