

Роман Литвинцев
Сон одной осени

Сборник фантастической прозы



Роман Литвинцев

Сон одной осени. Сборник фантастической прозы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36967092

ISBN 9785447420154

Аннотация

Бродя в бесчисленном потоке зыбких воспоминаний, наконец, обретаешь истинную реальность, пускай призрачно нисходящую на сознание, но всё-таки дающую счастье и уют семьи. Пришло время необходимости строить будущее, пускай похожее на химеру, но созданное из опыта. «Иногда на создание одной большой серьёзной вещи требуются годы жизни, а иногда она приходит к тебе во СНЕ... Что наша жизнь, как не чей-то сон.

Содержание

Снежинка	5
Пролог	5
Глава 1. Начало	6
Глава 2. Катя	8
Глава 3. Серые будни	11
Глава 4. Рудольф	15
Глава 5. Переполох	19
Глава 6. Дом на холме	28
Глава 7. Между мирами	34
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Сон одной осени Сборник фантастической прозы

Роман Литвинцев

© Роман Литвинцев, 2018

ISBN 978-5-4474-2015-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Снежинка

Пролог

(повесть «Снежинка» написана в соавторстве с А. Жуковым) Бродя в бесчисленном потоке зыбких воспоминаний, наконец, обретаешь истинную реальность, пускай призрачно нисходящую на сознание, но всё-таки дающую счастье и уют семьи.

Пришло время необходимости строить будущее, пускай похожее на химеру, но созданное из опыта.

С момента нашей свадьбы или точнее банального «Пойдем, распишемся» прошло несколько недель. Пребывая в экстазе официальной семейной жизни, я долго думал, чем же толковым мне заняться, в плане финансового обеспечения этой новой ячейки общества и ничего иного как взять газету с объявлениями в ближайшем киоске я не придумал.

Купив газету, устроился в парке на той самой скамейке.

Просмотрев все объявления о работе, я не нашел нечего подходящего, но, от нечего делать, или, точнее сказать для очистки совести, что я сделал все что мог, позвонил по номеру прилагавшемуся к нестандартному объявлению: «Требуется администратор в кафе. Пол, возраст, расовая принадлежность и образование значения не имеют».

Глава 1. Начало

Антон проснулся в холодном поту, посмотрел на часы. Три ночи... Сегодня должен быть особенный день, день которого он ждал уже давно. Сегодня он идёт в кафе... Нет, не развлекаться и гулять, а устраиваться на работу. Вам должно быть смешно это читать, но так получилось, что Антон уже почти год без работы. Нет, он не лентяй, и никто никогда бы его так не мог назвать. Просто о таких говорят: «Не повезло». Антон получил очень интересную специальность – он преподаватель мистики. Да, не удивляйтесь, появилась такая специальность несколько лет назад в единственном университете города Сьержска. Антон ещё с малолетства интересовался всем паранормальным, всем, что выходит за рамки разумного, вот по молодости и по собственной глупости, как он сам замечает, пошёл учиться на эту бесполезную в наше время специальность. Бесполезную, с точки зрения заработка. Окончив универ, он вышел на работу в местный колледж, где учились дети богатеньких буратино, охочих до разных мистических баек ради развлечения. Директор, женщина крайне вульгарная и пустая, кстати, постоянно желающая затащить Антона в постель, постоянно пыталась говорить, что нужно как можно больше развлекать детей разного рода байками и сказками... чтобы им не скучно было... Не вытерпел Антон, ушёл, никакого уважения ни

к нему, ни к мистике, одна фальшь и грязь... Всё это вихрем пронеслось у Антона в голове, он загрустил. Но ненадолго...

Бодро соскочив с кровати он принялся за зарядку. Нет, он её никогда не делал, не любил, не считал нужным. Но сегодня особенный день, Антон это чувствовал... Сегодня его день. Наскоро перекусив лапшой, запив её кипятком (чай отсутствовал уже давно), он оделся и ушёл в ночь... Да, ночь, да ещё нет никого в интересующем его месте, но это всё утратило всякий смысл, время, место нахождения, обстоятельства, темнота, холод – всё это стало незначительным. Антон чувствовал – сегодня его день. Сегодня он обретёт себя истинного, он займётся тем, чем мечтал заняться всю жизнь. Вы спросите, что же интересного в работе администратора, и какое отношение она имеет к пристрастиям Антона? Самое прямое, так считал Антон, он чувствовал это. Пришёл его час.

На улице дул холодный, пронизывающий ветер. Но несмотря на ранний час былолюдно. Складывалось ощущение, что все эти нервно снующие и куда-то спешащие люди, сегодня как-то не так себя ведут, Антон ощутил себя центром Вселенной. Действительно, на него обращали внимание, именно на него... И это придавало ощущение уверенности, Антон кайфовал...

Глава 2. Катя

Кафе ещё не работало. Это и понятно. Антон посмотрел на часы. Пять часов утра... До открытия оставалось четыре часа. В голову закралась предательская мысль: «Не уйти ли? Нет. Что это я? Что со мной? Я ждал этого давно. И сдать-ся? Нет. А если не сдать-ся, то что я здесь могу поймать? Надо ли мне всё это? Надо, надо, надо...» Хмарь прошла сама собой, как и пришла. На душе вновь стало спокойно. Ждать ему было не привыкать. Никак не забыть тех детских забав, когда ночью, выбравшись из окна своего дома, пока спали родители, отправлялся на озеро, бродил по лесу с фотоаппаратом, бесконечно смотрел на звёздное небо. И всё чего-то ждал увидеть, увидеть то, что не каждому дано. Призраки, НЛО, параллельные миры – всё это существовало, он верил в это, верил и ждал, что когда – не-будь за своё ожидание буден награждён зрелищем, полным таинственности и мистицизма. Но время шло, и ничего вокруг не происходило, ожидание становилось просто невыносимым, всё это стало походить на паранойю. Антон никак не мог дожидаться ночи, чтобы погрузиться в сладкий сон, в котором он видел то, о чём так мечтал все эти годы. Видел каждую ночь, как бесконечный сериал по телевизору, который он не смотрел уже, наверное, года два.

– Простите, молодой человек, вы к нам? Мы ещё закры-

ты. Мне кажется, вы слишком рано пришли. О, Боже, да вы совсем замёрзли. Что с вами?

Антон даже не сразу сообразил, что эти слова были обращены к нему. Выйдя из состояния транса, он поднял глаза и резко бросил:

– я жду.

Хотел было опустить глаза вновь и погрузиться в сладостную дремоту, но неожиданно взгляд его замер, тело охватила дрожь, и он уставился в одну точку – и точка эта – девушка, та, которой он посмел так грубо ответить. Антон не мог понять, что его привлекло, вернее мог, но не верил. Это была она, девушка из его сна, та, с которой вместе он путешествовал по мирам.

– Не может быть... Не может быть... Не может быть...

Другие слова словно вовсе вылетели из головы. Несмотря на пронизывающий ветер, стало невыносимо жарко, внутри пылал пожар...

– что с вами? Что с вами? Что с вами?

Ситуация показалась Антону комичной, и он нервно расхохотался.

«Что с ним?» подумала про себя незнакомка. Стояла и недоуменно смотрела на него. И тут ей вспомнилось, как хотелось какого-нибудь разнообразия, уйти от тяжкого груза повседневности, расслабиться, удивиться, в конце концов. Она возвела руки в небо и громко воскликнула:

– Спасибо, Боже!!!

И тут же мельком глянув на Антона, зашлась истерическим хохотом. Казалось, она выплёскивает наружу весь тот негатив, всё то, что корбило и злило её в последнее время.

– Хватит! Хватит, я сказал! Заткнись, дура, зайдётся же!

С этими словами резко встав со скамьи и подойдя к девушке, Антон хлёстко ударил ту по щеке. Отскочив в сторону, девушка вдруг умолкла, нахмурила брови, провела рукой по начинающей краснеть щеке... и резко выбросив свободную руку вперёд, произнесла:

– Катя.

– Антон. Вот и познакомились.

Оба усмехнулись и не в силах что-либо ещё сказать, присели на скамью. Слова были явно лишними в данной ситуации. Им обоим было о чём подумать. Антона терзала мысль, как такое возможно, что девушка из сна явилась перед ним точной копией. Этот факт настолько его взбудоражил, что он начал с силой тереть глаза, щипать себя за икры, дабы убедиться, что он не спит... Девушка не исчезала. Она молча думала о том, что случай, на первый взгляд достаточно нелепый, продвинул её на шаг к мечте... Но они оба даже не подозревали ещё, что их ждёт, что встреча их не случайна, что мечта их начинает осуществляться, но будут ли они рады этому, вопрос. Об этом после, а пока они радовались, сидели на скамье и глупо улыбались, часы показывали 8:30.

Глава 3. Серые будни

– Ну, давай, рассказывай, что ты делал у нашего кафе в столь ранний час. И кто вообще ты такой? Катя не вопрошала, она требовала ответа.

Антон молчал. Не торопился отвечать. Горячий чай, с какими-то неизвестными доселе Антону травами, приятно растекался по телу южным теплом... мысли путались. Отчего, он и сам не ответил бы на этот вопрос. В голове мысли смешались. Чему он радовался больше – чаю, запах и вкус которого стал забывать, красавице Кате или тому, что стал на шаг ближе к своей мечте... А может всему в комплексе.

– Ты язык проглотил?

Это её голос вырвал его вновь на поверхность...

– Что ты думаешь о призраках, о параллельных мирах? О том, что есть та материя жизни, недоступная нашему взгляду, но или доступная единицам?

– Ты больной? А хотя, чему я удивляюсь. Допивай свой чай и проваливай. Мы открываемся через 5 минут. Не мешай работать. А что касается твоего вопроса, считаю, что чушь всё это. Для меня по крайней мере, точно. Просто нет времени забивать голову подобной чепухой. А я смотрю, ты как раз этим занимаешься, что забиваешь голову только этим. Много свободного времени?

С этими словами она окинула его оценивающим взгля-

дом и усмехнулась. Да, выглядел Антон не важно, совсем не важно. Одежда хоть и чистая, но очень старая и слишком старомодная. Вместо туфель допотопные кроссовки, галстук отсутствовал вовсе. Сам то он вообще перестал обращать на это всякое внимание. Друзей у него не было, родители жили в другом уголке страны, он почти потерял с ними связь. Не интересовали его люди, по крайней мере, до сегодняшнего дня точно.

– Я пришёл по поводу работы, звонил вчера. Вам требуется администратор.

– Ах вот оно что... Только этого ещё не хватало. Теперь мне придётся терпеть тебя каждый день. Ну и перспективы. Хоть бы начальник тебя не взял.

– Время покажет. Иди работай, если я тебя раздражаю. Вон первый клиент пожаловал.

– Обойдусь без советчиков.

С этими словами она направилась с среднего возраста мужичку, по виду которого было явно видно, что тот с жесточайшего перепоя.

– Пива мне, 2 кружки. И побыстрее, милая. Видишь, плохо мне.

– Одну минуту.

В минуту в помещение вошёл высокий мужчина, лет 50. Антон испытал шок второй раз за день... Это был Рудольф, маг и волшебник из его сна, которому было доступно не только перемещение в параллельные миры, но и возмож-

ность открытия различного рода порталов. Но сейчас то Антон не спал. Он наблюдал этих людей не более как 8 часов назад в своём сне и вот они перед ним на яву.

– Здравствуйте. Вы Рудольф?

– Да. А мы разве знакомы? Хотя постойте, вы видимо Артём, пришли к нам на должность администратора?

– Я Антон.

– Да какая разница! Вы приняты, можете приступать к работе. Катя, объясни Антону, что он должен делать, а я с ним после потолкую. Удачи тебе, парень.

С этими словами Рудольф удалился к себе в кабинет, оставив недоумевать трёх человек: Антона, Катю и клиента, которой даже застыл с кружкой пива около своего рта. Игра началась, Антон это чувствовал. Но облегчения не испытал. Слишком всё быстро и нереально происходило.

Для Антона потянулись серые будни нудной работы, ничего интересного более не происходило. Рудольф, казалось, вообще забыл о существовании нового администратора, Катя общалась с ним формально, перекидываясь сухими короткими фразами. Но он не обращал на это никакого внимания, даже не смотря на то, что Катя интересовала его. Но за много лет физического и морального одиночества просто привык к отсутствию внимания. И умение не навязываться, ни при каких обстоятельствах ценилось им как одно из лучших качеств. Было скучно. И томительно. Ожидание всегда действовало угнетающе. Но поделать он не мог ничего... Про-

сто ждал...

Глава 4. Рудольф

Он ликовал. Неужели нашёл. Это было одно из самых сложных заданий, которые он получал от духов. Примерно пару месяцев назад ему явился Веллитр – дух, считающийся по средним меркам, весьма добрым парнем. Но задания всегда давал очень серьёзные и невыполнение жестоко каралось. А Рудольф просто не мог допустить провала. Он был близок к тому, чтобы открыть параллельный мир, который знающие люди именовали Канааной, в честь его создателя – сильнейшего мага из династии Веретенщиков – Каана. Чтобы попасть в этот мир, который считался прообразом нашего мира, только в далёком будущем, нужно было найти его – Странника (как его нарёк Веллитр). Сделать это было не совсем просто, так как неизвестно было ни его имя, ни национальность, ни даже примерное место его нахождения. Да и способ поиска был предложен довольно странный – через сны. Это единственная наводка, которую дал дух. – «Ищи его во сне», – это были последние слова Веллитра перед тем, как он растворился в воздухе. Это было сделать не реально, не реально для простого смертного, коим Рудольф, конечно же, не являлся. Его считали одним из самых сильнейших снистов – людей, умеющих вторгаться в чужие сны, и влиять по их средствам на любого человека. Именно поэтому дух и поручил столь сложное и опасное задание именно ему.

Почти два месяца ушло на поиски. Дело осложнялось тем, что Странник посредством своих снов воплощал свою детскую мечту в реальность, его сны были настолько сильны, что невозможно было пробраться к нему незаметно. Странник запоминал всех, кого он видел во сне. Поэтому Рудольф сразу и сообразил, что Антон (который и оказался Странником) сразу его узнал, и Катю, и кафе. Приходилось рисковать, и операция вышла на финишную прямую. Была ещё и опасность, что сон могут прервать в самый неподходящий момент, это грозило не только срывом операции, но и уничтожением его главных героев...

Рудольф вспомнил свою безмятежную жизнь в юности, до того, как он попал в сообщество магов. Сколько лет прошло. Рудольф закрыл глаза и погрузился в воспоминания. Он успешный студент Университета альтернативной истории, будущий археолог. Как-то засидевшись допоздна в университетской библиотеке, он услышал подозрительный шум. Странно было это, в библиотеке не должно быть никого, все давно ушли, даже уборщица, которая и оставила Рудольфу ключи. Его пристрастие к чтению очень ценили, и то, что ему доверили ключ от библиотеки, ничего странного не было. Крадучись пройдя между книжными полками на шум, ему представилась такая картина: трое самых интересных и уважаемых преподавателя их университета сидели за маленьким круглым столом, заставленным какими-то колбами, мистическими атрибутами и благовониями. Но не это

особенно поразило его... А сами учёные – не было стульев, они сидели... на воздухе!!! В белых одеждах, более похожих на простыни. Руди тогда лишился дара речи и стоял так до тех пор, пока не был обнаружен.

– «Что вы делаете?» вопрошал Руди...

– «Ты нас видишь?» Грохотом позвучал вопрос сразу от троих, слившийся в один страшный шум.

Руди потерял сознание, а когда пришёл в себя, то нашёл своих преподавателей в нормальном облиции на какой – квартире. Они смотрели на него в упор.

– Ты можешь видеть духов...

Это был приговор...

– Мы не можем оставить тебя в живых. Но и убивать не хотим. Пока ты спал, мы исследовали тебя. Страшно сильная аура, внутренне зрение, прекрасная интуиция, нюх как у ищейки. Ты должен будешь работать с нами.

– Что я должен делать?

– Выполнять наши приказы! Ты теперь наш посланник на земле. Мы итак здесь под задержались. Пора уходить. Подробности позже. Не прощаемся.

С этими словами все трое растворились, а Руди уснул вновь, а когда проснулся, обнаружил себя в своей кровати. Было 10 утра.

Придя в университет, он узнал страшную новость – все трое преподавателей, тех самых, сгорели заживо на даче одного из преподавателей. Пострадавших смогли опознать

только по фрагментам их одежды и личным вещам. Так началась совершенно другая жизнь для Рудольфа, жизнь, о которой он никогда не мечтал и которой ужасно боялся.

Стук в дверь отвлёк его от воспоминаний.

– войдите!

– а ты молодец!

Рудольф подпрыгнул от неожиданности. Голос прозвучал за его спиной. Так есть, в дверь больше никто не стучал. Он обернулся и увидел Веллитра.

– Приступай к заключительной стадии.

И опять, не дождавшись ответа, дух исчез.

Рудольф кисло улыбнулся и задремал...

Глава 5. Переполох

Сегодня Катя проснулась не в самом добром расположении духа. Прошло уже две недели, как в их спокойную и размеренную жизнь ворвался этот сумасшедший Антон. Удивительно, но с его появлением вокруг стало ещё спокойнее. И это спокойствие выводило Катю из себя. Новичок никак не реагировал на неё, хотя она чувствовала, что ужасно нравится Антону. Было что-то в этом парне, что позволило Кате сделать вывод о его привлекательности. Надо решаться самой на первый шаг. Прямо в этот день.

Наскоро перекусив, она почти бегом кинулась на работу. Предстоящий разговор уже доставлял ей удовольствие.

– Привет, сказала Катя.

– День добрый. Ты опаздываешь.

Катя хотела было возмутиться, но, взглянув на часы, ахнула. 9:10! Она так замечталась, что забыла о существовании времени. Антон понял её молчание по-своему, улыбнулся и мягко сказал:

– На первый раз прощаю. Иди переодевайся.

– Антон, помнишь, ты меня спрашивал о существовании параллельных миров?

– Помню. Особенно. Твой ответ.

– Я изменила своё мнение. Можем поговорить об этом.

– Лучше не надо. Давай работать.

С этими словами он удалился.

Пожав плечами, Катя пошла переодеваться. Разговор не задался.

Антон тем временем обдумывал перемены в поведении Кати. Ему, несомненно, было лестно её внимание. Решил, что стоит с ней поговорить в свободное время. Может быть даже пригласить куда-нибудь. Сегодня аванс. Этот факт, пожалуй, радовал его больше всего. Шутка ли. Почти полгода вообще без денег. На душе повеселело, что вызвало улыбку на лице. Вдруг, в это время он услышал истошный крик. Кричала Катя. Ей нужна помощь. Антон бросился назад бегом, как вдруг мимо него пролетела мужская фигура в белых одеяниях. Он узнал его. Это был Грилл. И сон тут не при чём. Где-то в архивах он раскопал историю о трёх духах: Веллитр, Грилл и Раввилль. Ходили слухи, что ими являлись преподаватели некогда известного университета альтернативной истории, который позже был переименован в институт мистики. Ещё в студенчестве Антон часто слышал байки об их таинственном исчезновении. Грилл понял, что узнан, остановившись, он начал сильно вращаться вокруг Антона, вращения были настолько сильны, что на ногах от появившегося ветра было невозможно устоять. Антону стало не хватать воздуха, голова закружилась, он начал терять сознание. Очнувшись он на полу, в просторном коридоре кафе. Встав с пола и отряхнув одежду, он бросился в зал в поисках Кати. Её он нашёл за барной стойкой, бес сознания. Вокруг был беспорядок.

рядок. Несколько столов и стульев было перевёрнуто, возле барки валялись разбитые бутылки, стаканы и блюда. Антон совсем не к месту улыбнулся. Он уже понял, что произошло, Катя встретила духа, и её встреча не прошла бесследно. Взяв стакан воды и присев на корточки, он принялся приводить Катю в чувство. Только сейчас, во время тактильного контакта, он ощутил, насколько она была красива. Её не портил даже смертельно бледный цвет кожи. Идеальные черты лица, ладная фигура и пьянящий аромат волос. Хотелось зарыться в них поглубже, чтобы полной грудью вдохнуть этот запах. Но он сдержался, намочил пальцы водой и брызнул в лицо Кате. Она зашевелилась, вздрогнула, открыла глаза и улыбнулась.

– С тобой всё нормально? Что произошло?

Катя заметила, что Антон был очень встревожен. Об этом говорило его озадаченное лицо. Улыбка стала ещё шире. Помолчала немного и прошептала: «Помоги мне подняться, пожалуйста».

Антон встал сам и помог подняться Кате. Пока она приходила в себя, прошёл по залу, поднял стулья, столы, хотел было приняться и за битое стекло, но Катя остановила его.

– Не надо, я сама. Что же я наделала?! Просто всё произошло так неожиданно...

Она словно оправдывалась перед Антоном за свои действия.

– Это ты во всём виноват. Ты. Кто ты такой? Зачем при-

шёл к нам? Без тебя было так спокойно и ничего подобного не происходило. Зачем ты задавал мне эти идиотские вопросы про каких-то идиотских призраков. Я не удивлюсь, если это всё твои шутки. Хотя, ты и мало похож на шутника.

– Успокойся! Перестань истерить. Давай поговорим спокойно. Что ты хочешь знать? Я Антон, преподаватель мистики, оказался у самого края жизни из-за своей ненужности этому миру. Очень много интересовался мистикой, параллельными мирами. И ещё, у меня есть мечта, я хочу найти портал в мир, прототип нашего будущего – Канаана. Да, я здесь оказался не случайно, но моей вины в этом нет. Твой начальник, ты – я вас видел, видел каждую ночь, пока не попал сюда. Все мы связаны, я был последним винтиком, чтобы начать то, к чему кто-то очень давно готовился. И все мы: я, ты и начальник – все мы винтики какой – то системы. Это как часы...

С этими словами Антон снял с руки свои часы, приложил их к Катиному уху

– Слышишь, идут?

Потом убрал руку, открыл заднюю крышку и вытащил какую – то мелкую деталь, закрыл крышку и приложил сначала к своему уху, после к её и проговорил

– Не идут.

Катя хотела, что – то ответить, но в это время в зале объявился Рудольф и, не обращая никакого внимания на беспорядок вокруг, сказал: – «Катя, Антон, идёте ко мне, есть

серьёзный разговор». Сам подошёл к входной двери и запер её, повесив табличку: – «Технический перерыв».

– Идёмте!

Антону стало немного страшно, в отличие от Кати он понимал, что за разговор им предстоит. Его терзали смешанные чувства. Почти 30 лет он мечтал о том, что должен был услышать от своего начальника в одночасье. Странно, радости не наблюдалось.

– Располагайтесь, кому, где удобнее, разговор будет длинным...

Пока все усаживались, Рудольф достал из сейфа бутылку коньяка, налил себе в стакан на два пальца, выпил залпом и смачно затянулся своей трубкой... Помолчал ещё минуту и начал:

– Вы сегодня увидели нечто необычное, – начал он, смотря при этом на Катю.

– Сегодня здесь были духи, их было трое, они приходили к нам одновременно. Но я знаю их всех, их трое.

– Это понятно. Это же профессора из бывшего Университета альтернативной истории, видел их фото ещё в студенчестве. И байки о их таинственном исчезновении тоже знаю. Не думал, что когда – либо их увижу. Что им было нужно? Зачем они пришли и что хотят? Попасть в Канаану?

– Ты знаешь многое, но не знаешь главного. Без твоей помощи нам портал не открыть, и ты это знаешь.

– Какие духи? Какая Канаана? Вы сошли с ума! Оба! Я

ухожу.

Катя резко встала и направилась к выходу, Антон достаточно проворно пересёк ей путь, и взяв за плечи, мягко произнёс: – «Катя, сядь. Успокойся. Здесь нет сумасшедших. То, что говорит Рудольф, правда. Правда, я сам ещё не всё понимаю. Давай послушаем дальше. Рудольф, продолжай».

– Итак, продолжим. Канаана – это мир, который не оставляет никаких тайн, в нём не возможно обмануть, это мир не вопросов, это мир ответов. Наши профессора занимались весьма секретными разработками, результаты которых шокировали бы весь мир. И когда они слишком близко подошли к разгадке этой тайне, они все погибли, но по стечению неких обстоятельств они остались среди нас, в другой оболочке. И продолжили изучение данной темы, втянули во всё это меня. Сами они туда попасть не могут, и со мной не могут, только с тобой, все вместе. Потому что Антон, ты избранный. Но одному тебе в Канаану не попасть никогда. Без определённых знаний и общих связей между нами, твоя избранность теряет всякий смысл. Я не знаю, зачем нам нужна Катя. Профессора тоже не знают, по крайней мере, говорят так. Но мы без неё не обойдёмся, это точно.

– Я придерживаюсь подобного мнения. Нам без тебя, Катя, не обойтись. Единственное, что мне не нравится, это незнание твоей роли в нашем деле. Но я тебе обещаю во всём разобраться.

– А если я откажусь участвовать в столь сомнительном ме-

роприятии. Понятно, зачем это надо Рудольфу, он зависим от этих духов. Понятно, зачем тебе это надо, ты больной своей мечтой и идёшь к ней целенаправленно много лет. Но я, при чём здесь я? Я пишу заявление на увольнение, ухожу и надеюсь никогда больше не увижу вас.

Сорвавшись с места, она стремительно направилась к выходу...

Подойдя к двери, Катя почувствовала какое – то непреодолимое желание открыть ее, это было что – то, что можно сравнить с магнетизмом. Потянув за ручку, она резко открыла дверь, но вместо привычной улицы она увидела свое собственное отражение. Отражение как в зеркале. Не понимая почему, Кате захотело с ним слиться, она чувствовала, что это часть её. То, чего ей не хватает, чтобы наконец – то обрести себя, внутренний покой. И понять, что же все-таки ей нужно от жизни. И стоит ли присмотреться к Антону...

Медленно поднеся руку к отражению, которое проделало тоже, непонятно как для окружающих. В какую-то долю секунды, Катю всосало внутрь и тут же выбросило наружу. Дверь захлопнулась.

Девушка стояла посреди зала кафе, и недоуменно смотрела на Руди и Антона. И только спустя секунду они заметили, что это не Катя, точнее не их Катя.

Антон подумал, Боже, где же та Катюша??? То, что стояло перед ним, было лишь блёклым подобием той. Нет внешне все было также, та же девушка, отличие кажется, заключа-

лось в зеркальности, то есть левая и правая сторона. Существо из зазеркалья, так Антон определил для себя эту Катю, была несомненно человеком, девушкой, но чувствовалось в ней что-то потустороннее для этого мира. Мир чувствовал вторжение, и это сказывалось каким – то внутренним позывом, животным инстинктом как при землетрясении. В ней не было души, жизни, магии, вот как можно это описать.

– Рудольф, Антон, почему я не смогла выйти, и у тебя нет бороды, и почему вы так одеты – произнесла Катя.

Неожиданно температура в зале упала, и туман стал нисходить с потолка на пол, сопровождаясь криками как из тысячи громкоговорителей. Эти крики были у каждого в голове, и у каждого свои.

– Духи – произнес Рудольф.

Шум в голове и ушах стих и все отчетливо слышались слова.

Рудольф, северный олень. Ты действительно олень, и вообще конь педальный, твоё айкю как у сарматских гиббонов. Почему ты позволил уйти девчонке. Мы же ясно дали тебе понять, что она нужна нам. Они как ин и янь, две половинки одного ключа, друг без друга они бесполезны.

– О чем вы, она же вот. Пред вами.

– Глупец, ты что не видишь, эта девчонка из Канааны, это отражение. – ОТВЕТИЛИ ДУХИ.

Вселенная как кристалл с зеркальной поверхностью, каждая грань отражает сама себя тысячи раз, создавая тысячи

миров. Чем дальше от центра спектр -кристалл, время в мирах замедляется. Есть миры, которые еще не знают человека, а есть такие, где наша история подошла к концу. Мы и Канаана находимся где-то посередине, есть еще мир рядом с нашим, из одного мира можно открыть портал лишь в два, из другого еще в один наш и еще в один какой-то, в общем по геометрической прогрессии. Миры отстают друг от друга в световой минуте.

– Но зачем тогда нам Канаана, если между нами разница в минуту. Я думал...

– Твое дело не думать, а исполнять.

Разница в минуту достаточна для решения. Момента судьбы. Миры похожи, а решения, которые люди принимают в них, разнятся. История не всегда совпадает, иногда в мелочах. Как отсутствие у тебя бороды. Дьявол всегда таится в мелочах.

– Откуда вы знаете, что она с Канааны.

– Мы и незнаем, может и не оттуда. Но, похоже, что именно так.

Канаана – это название, придуманное нами, сами они себя так не называют.

В воздухе повисло молчание.

Глава 6. Дом на холме

Катя лежала на дороге. Ветер трепал волосы. За тучами пряталась почти полная луна. Капли дождя, подгоняемые ветром, падали на землю под большим углом и пропитывали одежду небесным холодом.

Катя открыла глаза. Бледно – голубые, они с трудом фокусировались на асфальте. Девушка медленно поднялась. Лёгкая боль, казалось, ощущалась всем телом. Кристина убрала с лица волосы. Кончики пальцев больно проехали по коже. Длинные, красивые ногти превратились в кровоточащие обломки. Слезы смешивались с дождём и падали на дорогу. Кристина, не могла вспомнить, как оказалась здесь. Мысли давались с трудом, голова кружилась всё сильнее, и вскоре сознание наполнилось незнакомым страхом. Почти незаметный поначалу, он быстро нарастал.

Прихрамывая, девушка побежала по незнакомой дороге. Сильный ветер дул в спину, словно подталкивая путницу. Силы быстро покидали, но их хватило, чтобы убежать. Место, где она очнулась, осталось в прошлом, как и сильный страх, как и сводящий с ума дождь.

По обе стороны от дороги росли большие безжизненные деревья. Голые ветки можно было счесть признаком приближающейся зимы, но стоило присмотреться и становилось понятно – деревья мертвы. Стволы почти не покрывала кора,

но разрезали глубокие трещины. Несколько веток, не выдержав ветра, с сухим хрустом упали на землю. Ей не хотелось идти в мёртвый лес, а вернуться назад не позволял страх. Оставался только один путь. Дрожа от холода, девушка двинулась вперёд по дороге.

Катя никак не могла понять, почему на трассе так и не появилось ни одной машины, ведь они ездили всегда даже поздней ночью. Ветер постепенно стих и в воздухе остался лишь стук подошвы о мокрый асфальт. Этот шум не давал девушке покоя. Среди полной тишины, он привлекал слишком много внимания. Казалось, он притягивает неведомых древних чудовищ, что прячутся в тёмном лесу. На вершине этого холма девушка увидела тусклый свет.

Это был фонарный столб, один единственный на пустой дороге. Лампа на макушке излучала манящее сияние. В круге мягкого света одиноко стояла скамейка. Уставшая Кристина не могла пройти мимо. Свет разгонял страх и наполнял спокойствием. Девушка присела на скамью, сухую, несмотря на недавний дождь.

Свет больше не был таким ярким. Напротив, он стал напряженно мигать, пробуждая чувство тревоги. Катя собралась уходить, но заметила лист бумаги, лежащий рядом. Ей стало не по себе, от мысли, что кто-то был здесь, пока она спала. Девушка взяла лист, который оказался схематичной картой. Карандашные линии изображали дорогу, скамейку, полосу леса за спиной. За деревьями, располагался дом, а над

ним небрежная надпись «телефон».

Девушка вновь устремила взгляд в лес, но чем дольше она вглядывалась во тьму, тем сильнее становился страх. Карта вывела её на большое земляное поле, за которым находилось озеро. Его воды утекали за горизонт и терялись в темноте. У водоёма располагался небольшой, одноэтажный домик, в окне которого горел яркий свет. Но то, что стояло между домом и озером вызывало сильную тревогу. Огромная, размером с гараж клетка. Девушка не видела, что внутри, но чувствовала чьё-то присутствие. Ком серого меха размером с крупного быка, не двигаясь, лежал на металлическом полу. Испуганная девушка, не издавая звуков, добралась до деревянной двери, которая находилась с противоположной от клетки стороны дома. Дрожащими руками она медленно повернула скрипучую ручку и вошла внутрь. Катя поняла, что это не собака и не какой иной зверь – это оборотень, но верить ей не хотелось, ведь оборотни – это сказка.

На забрызганной жиром плите, стояли грязные кастрюли и источали тошнотворный запах, гнилой плоти с перловой кашей. Кровать покрывали неприглядные пятна самых разных цветов, тут была кровь и нетрудно догадаться еще что. Посреди комнаты располагался покосившийся стол, а на нём, старый дисковый телефон.

В трубке слышался высокий женский голос: «Для совершения звонка поместите запирающий штырь». Девушка попробовала набрать номер заново, попыталась позвонить

подруге, но результат оказался таким же. Осмотрев место внимательнее, она увидела провод, что тянулся от телефона по столу. В стене, в том самом месте, куда уходил шнур, находилось небольшое пятигранное отверстие, пентаграмма мать ее подумала катя. Она посмотрела на летку. меховой шар лежал в том же положении и не шевелился. Взгляд девушки упал на засов, запирающий металлическую дверь. Сознание наполнилось ужасом от мысли, что это и есть тот самый штырь. Девушка медленно подошла к клетке. меховая масса распространяла отвратительный запах, но, казалось, не дышала. Катя посмотрела на засов, Испытывая злость и отчаяние, она вернулась в дом. Слёзы вновь покатались из голубых глаз. Девушка плакала, как никогда и не могла остановиться. Выбор, который ей представился, был слишком тяжел.

Прошло около получаса. Катя обошла дом снаружи, в поисках подходящего предмета, но ничего не нашла. Она тщательно перерыла весь дом и знала, что внутри есть только одна замена штырю – крюк на который, видимо, подвешивали туши при разделывании. Девушка вернулась к клетке и аккуратно вынула засов и вставила в отверстие пентаграммы все совпало идеально. Набрав номер рабочего телефона она услышала приятные гудки.

– Алло, – раздался недовольный голос Рудольфа.

– Рудольф! Я где-то на дороге, заберите меня скорее! – вне себя от радости, почти кричала девушка.

– ... кто это? Кто вы? – послышалось в ответ.

– Это не смешно, заведи меня, – немного разозлилась Катя.

– Послушай ты, вот это точно не смешно. Не знаю, как ты это делаешь, но больше не звони мне! – гневно ответил Рудольф.

– Рудольф... – чуть не плакала. – Почему ты так говоришь?

В трубке раздались короткие гудки. Плача, девушка набрала номер ещё раз, но не успела дожидаться ответа. Дверь клетки с грохотом распахнулась, зубастая тварь вырвалась наружу. Она запрыгнула на крышу, едва не повалив дом. Кристина в ужасе забилась в угол. Спустя несколько секунд в комнате появилась входная дверь. Она пролетела через всё помещение, выбила окно вместе с куском стены и разлетелась в щепки. Из проёма показалась лапа с неестественно длинными когтями. Зверь неистово махал ей, кроша мебель. Дом, казалось, вот-вот рухнет. Почти ничего не соображая, Кристина вылезла в разбитое окно, забралась в клетку и закрыла дверь.

Зверь заметил её. Одним прыжком он оказался рядом с решеткой и принялся разъярённо бить лапами. Мохнатая тварь не успокаивалась, продвигая металлическую тюрьму всё дальше. Клетка приближалась к камину. Последовало ещё несколько ударов, и клетка с Катей оказалось в нем. Последовал резкий запах. отвратительно приторный, запах сви-

нины. Для Кати это был конец.

Глава 7. Между мирами

Катя так и стояла посреди зала. Как вкопанная. На глазах проступили слезы. Она произнесла:

– Вы чё блин е.....ь здесь все. У нее была истерика. По всему телу прокатилась мелкая дрожь.

Для Антона это была не та Катя. Для себя он решил, что будет считать ее Катей 2.

Совет духов, – это что-то вроде совещания между знакомыми, или что-то вроде соцсети с ограниченным доступом только для френдов. Духи могут общаться только с теми, кого знали при жизни, то есть нужен некий настрой. Так как говорить в нашем понимании они не могут, нет тела, что бы звук резонировал, то есть общение происходит телепатически.

– Нам нужно показать избранному. Что бы понять. Он должен понять. А

А девчонка, сойдет и эта.

Ад и рай это всего лишь обман человека, созданный им же для становления закона, но что если это не так?

– Антон открыл глаза и увидел, что вокруг него все совершенно зеленого цвета, но это не было помещением, он не видел ни пола, ни стен, ни потолков, хотя хорошо чувствовал, что не чем-то стоит. Сзади слышался голос, который звал его по имени, он невольно обернулся и увидел впереди се-

бя человека лет пятидесяти, у него были короткие волосы темного цвета, сквозь которые пробивалась седина и усы как у каждого человека этих лет, внешне он ничем не отличался от простых людей, только лицо его выражало особенную мудрость.

– Кто вы?

Этот вопрос совершенно не удивил человека, было ощущение, что его задают ему каждый день, и он уже прилично наскучил ему.

– Меня зовут Велитр, – Почему все вокруг нас зеленое, как я сюда попал?

– Ты в другом мире или как ты привык выражаться в параллельном. Следуй за мной с не отставай, хотя стен и пола здесь нет есть необходимость ходить ведь чтобы увидеть новое необходимо пройти путь само к тебе ни что не придет... з... Прости я забыл, как тебя зовут.

Велитр, мое имя ты знаешь меня. Да вы были профессором. И вы мертвы. Странно, я не думал, что так рано умру, да и да и место – это не похоже ни на рай не на ад, где мы и почему все зеленое? -Ты прав это не ад и не рай – это лишь дорога к ним. Ты не умер, твоя душа всего лишь переместилась из одного мира в другой. Все вокруг зеленое по той причине, что этот цвет успокаивает, люди привыкли представлять ее темным туннелем со светом внутри, или белым кабинетом, поэтому мы можем их подготовить к новости, о которой они еще не знают. Тебе повезло больше остальных, мы со-

чили нужным показать тебе как все выглядит на самом деле. Твои увлечения совпадают с интересами различных групп, кое и у нас была с коллегами и интересам этим нужна организация, некий ключ. чтобы открыть двери в сингулярность и т уничтожать веру в фальшивого мертвого бога, это приведет к хаосу. Знаешь вера в него есть во всех мирах и везде это ложь. Поэтому такие как ты попадают сюда, чтобы понять, бог есть не он, он есть в каждом точно так же как ад и рай, просто вы их не видите.

– Велитр, ты сказал мы, что это значит?

– Мы? Мне сложно тебе это объяснить ведь ты совершенно не интересуешься религией, я скажу проще, мы слуги господ, остальное ты узнаешь потом, когда придет время... Истинного Бога. Не того чьи храмы оскверняют небесный лик луковицами из презренного желтого метала. и чьи слуги хоронят людей обретая на посмертные муки. плодя армию злых духов призраков, зомби, которыми мы с коллегами и являемся с той разницей, что мы не злы, а всего лишь хотим правды. Правды для всех людей, во всех мирах.

– Куда мы идем? Ощущение, что эта дорога бесконечна.

– Это не так. Ты стал вести себя спокойно, а, значит, теперь можешь увидеть то, что мы хотим показать, главное води себя спокойно и помни все, что происходит вокруг, не может тебе повредить, потом я объясню, что это было.

Медленно в пространстве появилась дверь, Антон подошел к ней и открыл.

– Ты со мной?

– Нет, ты должен увидеть это сам.

Антон зашел в дверь и закрыл ее, Велитр еле заметно улыбнулся и стал его ждать.

Абсолютная тишина встретила я за дверью, Антон стоял в открытом поле, недалеко от него была воронка, солдаты, что были совершенно здоровы и не шокированы происшедшим убирали с него тела погибших товарищей, чуть дальше в поле стояло несколько догорающих тигров. Не тех что были в войну, а современных что ли. Вторая планетарная, пронеслось в его голове, но почему именно это время, может быть, стоит пройтись по окопам и блиндажам может быть я пойму, почему именно это время. Нет, это была не она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.