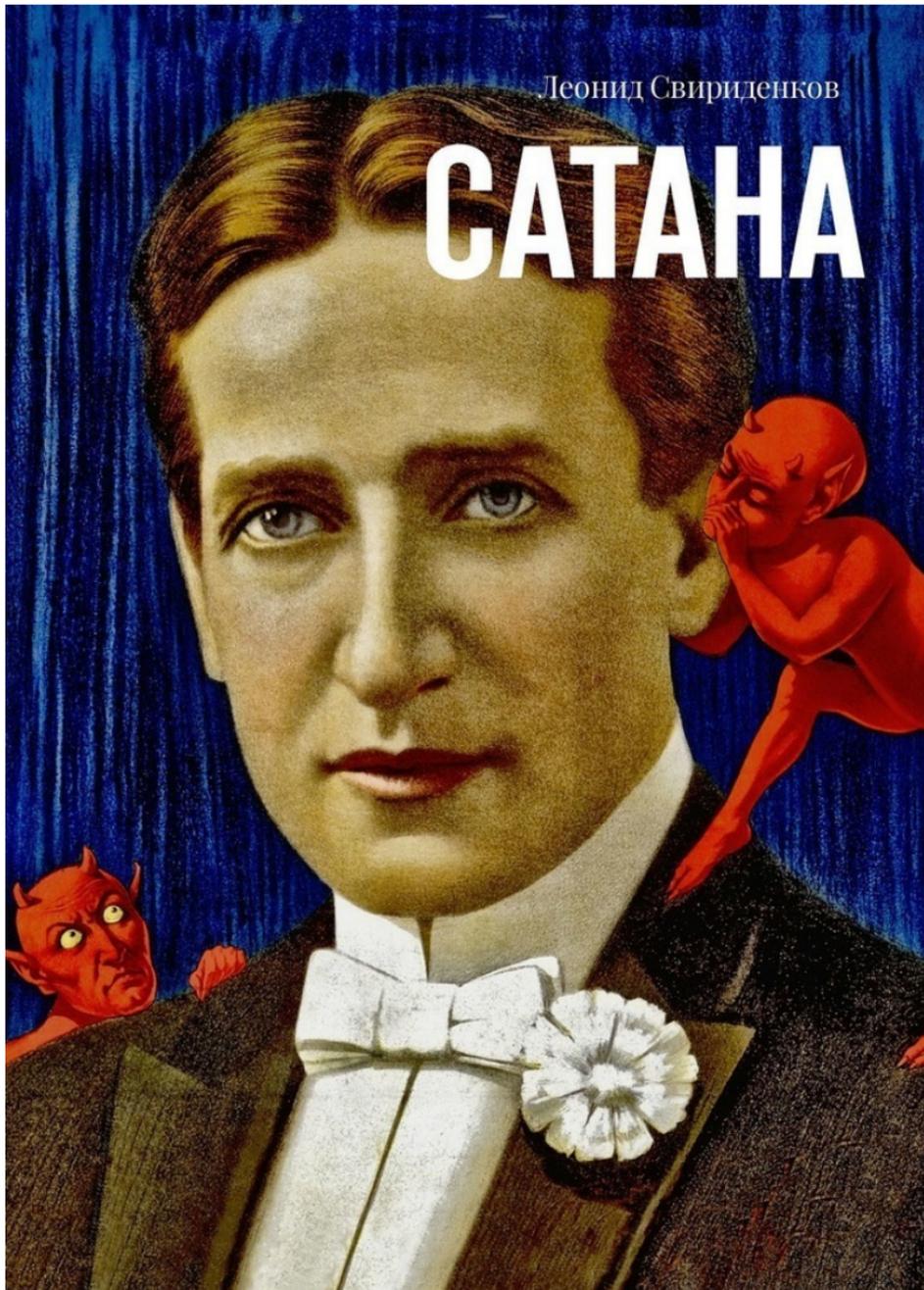


Леонид Свириденков

САТАНА



Леонид Свириденков

Сатана

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36969899

ISBN 9785449333964

Аннотация

Истинная природа нечистой силы до сих пор не разгадана. Но есть в нашем мире немногие избранные, которые близко подошли к пониманию этой тайны. Недаром в старину психически больных считали одержимыми Сатаной. С тех пор психиатрическая наука сильно продвинулась, но и эзотерика тоже не стояла на месте. Жертвуя собой во имя великого познания, автор пропускает темную сторону бытия через свои мысли и своё сердце. И приходит к удивительным и парадоксальным выводам. Читайте – чтобы узнать больше.

Содержание

Манифест нечистой силы	5
Авторы Проекта	5
1. Сатана	6
Реальная мораль от Сатаны	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Сатана

Леонид Свириденков

© Леонид Свириденков, 2018

ISBN 978-5-4493-3396-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Манифест нечистой силы

*Если бы всё это было правда, то это
была бы ложь*

Авторы Проекта

Андрей Гусев

Леонид Свириденков

Повествование от лица Леонида Свириденкова.

1. Сатана

для широкого круга читателей

*В подземелье,
В темноте руин
Разведу костёр
И развею дым...*

Словарик.

Дьявол Нездешний – (Бытийность по А. Гусеву).

Сколько красивых разворотов к богу, которого нет?

К природе, к девушкам или вообще безадресных?

Так безадресный без адресата и останется, какой в нём смысл?

Не душевный ли это онанизм и блудомыслие?

Так разворачивайтесь к Дьяволу, друзья.

О Нём мы, кстати, уже кое-что знаем. Хотя бы то, что это не черт с рогами и не человеконенавистник.

«Козни дьявола» объясняются неразумным поведением биороботов, коими мы с вами, друзья, являемся.

Дьявол настолько не похож на свой литературный образ, что меня тянуло просто назвать его Он, но это тоже было бы

неверным, так как, скорее всего, Его литературный образ – это очень сильное воображение, но все же не фантазия.

Разворот к Нему действительно очень опасен для не готовых душ. Но основное свойство Дьявола – это вовсе не «злостность», а скорее «нездешность», на которой я бы хотел подробнее остановиться.

Latelarus писал (а):..о дьяволизме... когда-то я писал о Латифах... Их пять основных:

1. я – **Желаю.**
2. я – **Верю.**
3. я – **Надеюсь.**
4. я – **Принимаю.**
5. мы – **ЛЮБИМ.**

Я тоже писал, что, по-моему пониманию, человек во всей своей совокупности проявлений (физических, эмоциональных, ментальных и т. д.), другими словами – человек в своей индивидуальной жизни – максимум, что способен проявить или послужить проводником, выражением – это **Принятия**...

Дьявол хорошо может маскироваться даже в **Вере** и в **Надежде**, а вот в **Принятии** он буксует, уже видны «рога»... Так как **Принятие** по сути – это уже слияние принимаемого и принимающего, это уже неделимое целое, в **Принятии**

нет разделения...

Казалось бы, **Принятие** – вещь довольно простая, но она до тех пор простая, пока в человеке есть место, где Его нет... А именно – **Принятие Своего Непринятия** уже стирает любую индивидуальность, но при этом позволяет ей (индивидуальности) оставаться самой собой...

В Христианстве это выражено через **Принятие Со Смирением**... То есть человек может быть живым организмом, как и множество других организмов, со всеми своими формальными особенностями... Дьявол, в силу своей дьявольщины, не может перешагнуть этот рубеж. Поэтому он соблазняет: типа «прыгни со скалы»... то есть оставь что-то СВОЁ здесь и иди дальше... Или же, иными словами, – возьми с собой **ТО, ЧТО Принимаешь**... Остальное не нужно.

Вот, мне кажется, эта твоя «**Нездешность**» как раз и есть выражение (зачастую через искушения и посредством чего-то очень притягивающего и манящего) дьявольщины... То есть такой прецедент, который потенциально способствует дроблению, разделению, отвлечению от целостности...

С другой стороны, чтобы понять, как работает тот или иной механизм, его необходимо разобрать на части. При этом совершенно забывается, что собирать обратно его тоже нужно, и главное – что при этом «лишних запчастей» не может быть...

И вот само намерение собрать разобранный прибор часто перебивается любованием самими деталями, вплоть до вос-

принимания деталей, как законченных приборов...

Читатель!

Сами того не зная, мы живём в трёх пространствах.

На самом деле есть ещё, но мы остановимся только на трёх, потому что нет смысла в дальнейшей градации, и, если ты не наркоман (боже упаси!), то и говорить не о чем.

1. Пространство существования.

Это наш с тобой повседневный мир, в котором мы живём, работаем, смотрим футбол и занимаемся любовью.

Говорить о нём незачем, оно известно, пройдено и изучено вдоль и поперёк, привычно и повседневно.

2. Пространство проявлений.

В этом пространстве в наш привычный мир входит Чертовщина.

Она может проявляться в самых неожиданных местах.

Дело в том, что у Чертовщины НЕТ законов проявления, и то, где вы её можете обнаружить, зависит только от вашего ракурса восприятия.

Объект проявления зачастую сам не в курсе того, о чём он поёт или говорит.

Мне в своё время много нервов потрепали музыкальные эстеты; никак не хотели избавиться от снобизма и думали, что проявляться может только нечто «духовное», «божественное», в соответствующей форме, сложной для восприятия.

Этим они хотели подчеркнуть свою значимость и важность накопленных ими знаний в той или иной области человеческой деятельности.

На самом деле всё это дым костра. Сам костёр горит там, где хочет, а вовсе не там, где его ждут.

Для примера – песенка «Тату» «Клоуны», в которой описан, пусть и случайный, но совершенно достоверный кусок **околопространства** (*третьего, которое нам необходимо описать*).

В околопространстве всяческие колдуны, экстрасенсы и прочие оккультные деятели представлены в виде Клоунов, свойства которых хорошо описаны в песне с соответствующим названием.

Это те, кто обращается к тому, что возле Дьявола, а не к Нему самому.

Тут же в песенке Дьявол приятным женским голоском

просит обращаться по адресу, если мы хотим внутреннего роста.

Друзья!

Не нужно разворачиваться к тому, что возле Дьявола!

Нужно разворачиваться к Нему Самому, и остальное приложится.

А вот и сама песенка: <https://youtu.be/7TdIpODFjWY>.

А вот другой примерчик Дьявольского Нездешнего Зова.

Гармония чуть сложнее, но... с трека к игрушке! **<https://youtu.be/XheJnmLAwhk>.**

Так что не будет вам, друзья, пышных одежд и священных поз.

Вернее, могут и быть, но это не играет никакой роли.

У Чертовщины **НЕТ** законов проявления!

Я ввел выше термин «**околопространство**», это пространство, где находится трансцендентное тело человека, проявленное в мире как животное «гомо сапиенс».

В нем же и другие Сущности.

Ну, что?

Пришло время для откровения?

Внимание, читатель, это прикольно: сколько лишних вещей мы на себя взваливаем и как порой неосторожно делаем то, чего делать не следует.

Реальная мораль от Сатаны

Дело в том, что нет никакой связи между многими «грехами» и тем, чем человек представлен в околопространстве.

Вы можете не слушаться маму с папой, воровать в магазинах, сношаться на Эйфелевой башне и потреблять и распространять наркотики.

Вред трансцендентному телу приносит лишь убийство или участие в убийстве (непосредственное, а не пользование его результатами, например, поедание мяса) и причинение физических страданий.

Возникают каверзные вопросы с убийством насекомых и прочими делами, но, во-первых, я не на всё знаю ответ, а во-вторых, можно сказать так: чем меньше вы это делаете

(убиваете), тем лучше для вашего трансцендентного тела.

Верить и молиться вы так же можете во что угодно и кому угодно, это не имеет никакого смысла с точки зрения трансцендентного тела.

При этом не нужно отождествлять трансцендентное тело с какой-то «бессмертной душой». Некоторое время после смерти трансцендентное тело остаётся в околопространстве. Что происходит с ним потом – не известно никому, разве только **Сатане**, да и знание это недоступно восприятию человека в принципе.

Разумеется, разумеется и ещё раз разумеется, что если что-то делать можно, то это не значит, что это делать нужно.

Совесть ещё никто не отменял.

Просто, не суди, читатель, никого напрасно, даже если этот кто-то нарушает твою воображаемую мораль.

Тут есть ещё такой парадокс: собственное тело вы можете садировать либо физически, либо чувственно сколько угодно, а потом его убить, – это ни на что не влияет. Отрицательно на трансцендентное тело влияет лишь убийство ДРУГОГО существа.

К сожалению, данное знание проверке не подлежит, как

результат откровения, и проверить его можно лишь на собственном опыте.

Последнее на данный момент из того, что я хотел бы рассказать об обитателях околопространства – это... **Дети.**

Да, чистые, наивные, верящие в сказки о Сатане и Нечистой Силе.

Нет, на земле это могут быть «страшные» сатанисты, люди не от мира сего, углублённые в себя юноши и девушки и даже вполне взрослые люди.

О Боже! Как же они наивны! Как сосредоточенно ищут Его там, где Его нет! В наркотиках и таинственных обрядах, губя себя ради Его фантома, невидимой тени, ради незримо-го намёка на Реальность, бескорыстно, честно и самозабвенно и опасные лишь для себя самих.

Хвала сгубившим себя в поиске!

Хвала мореходам, не нашедшим гавани!

И Клоунам «там» далеко до них...

Хранитель – великий дар Вселенной, дающийся не по заслугам.

Я не знаю сейчас других **Хранителей**; опишу тебе, чита-

тель, своего.

Хранительница – это нечто
пугающее и прекрасное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.