

Инна Рогачевская



Я
не Ассоль

Поэтический сборник

Инна Рогачевская

Я не Ассоль. Поэтический сборник

«Издательские решения»

Рогачевская И. В.

Я не Ассоль. Поэтический сборник / И. В. Рогачевская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933529-6

Поэзия не любит суеты, праздности, необдуманных фраз, лишних слов. Ей необходима гармония. Поэтессой себя не считаю. Я прозаик. Стихи пишу не часто. Но, если душа рождает поэтические строки, как можно отказать ей в этом счастье? В книге «Я не Ассоль» я выражаю свой взгляд на многие аспекты жизни, касаясь тем волнующих меня. Как и герои стихов, я переживаю те же чувства: люблю и ненавижу, влюбляюсь, расстаюсь, бунтую, радуюсь и страдаю, гибну и возрождаюсь к жизни, как каждый из вас.

ISBN 978-5-44-933529-6

© Рогачевская И. В.
© Издательские решения

Содержание

Любовная лирика	6
Вы хотите о любви пару строк?	7
О чём ты думаешь, когда молчишь?	8
Представь себе, ничто не изменилось	9
Слова потеряны, как жаль	10
Мне встретилась случайно Грусть	11
Любовь здесь больше не живёт	12
Дожди на внутренней стороне ладони	13
Осталась только тень	14
Она невидима, без запаха и вкуса	15
Вопрос измучен ожиданием	16
Где меня не ждут	17
Ты смотришь в зеркала	18
Огненная любовь	19
Караван любви	20
Стояла и глядела	21
Бывают – бывает	22
Она касалась его	23
Ты неглубок	24
Никогда не сказав: «Никогда»	25
Чужая любовь	26
Что ищет ветер?	27
Аэропорт. Метель	28
Настроение, чувства, бунт	29
Он говорил ей о любви	30
Я соберу всю память о тебе	31
Одиночество песню поёт	32
Не в прежнем лице	33
Романсы, песни	34
Прощай, моя последняя любовь...	34
Осенний жёлтый лист	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Я не Ассоль

Поэтический сборник

Инна Викторовна Рогачевская

*«Эту книгу я посвящаю самой дорогой и любимой мною
женщине – маме.*

С любовью, благодарностью и нежностью».

Дизайн и разработка обложки для книги принадлежит автору: Инне Викторовне Рогачевской

© Инна Викторовна Рогачевская, 2018

ISBN 978-5-4493-3529-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Любовная лирика

По шатким лестницам в безмолвии скользя...
Откройте двери. Я ваш старый друг.
Февральской бушевал вчера метелью.
Сегодня я весенней акварелью
Раскрашу мир, добавив солнца круг.

Откройте двери. Я, как старый пёс,
Неслышно лягу молчаливо рядом.
Подумаю, что где-то звездопадом
Проходит жизнь в обход или вразнос.

Откройте двери. Я к вам так привык.
Лишь отдаляясь, ожидаю встречи,
И чувствую, как худенькие плечи
Дрожат желая, чтоб я к ним приник.

Закройте двери. Я вас так любил.
Не оправдав прощенья прощаньем,
Уйду, не потревожив расставанием,
В то прошлое, где вас боготворил.

По шатким лестницам в безмолвии скользя,
Ему ветра распахивали двери.
Вслед, аплодируя оконченной премьере
За роль, где жил любви благодаря.

Вы хотите о любви пару строк?

Вы хотите о любви пару строк?
Или пару слов о чистом дожде?
Или пару строк о чьей – то судьбе,
Что нависла, как палач или рок.

Ночь уходит серой тенью в рассвет,
Не расставив знаков. Точки, вопросы
Разбивают чувства в пыль о торосы
Иль вплетают в косы прожитых лет.

Вы хотите пару слов о былом?
Не волнует? Позабыли об этом?
Но однажды ярким ретро – сюжетом
Пронесётся в сердце болью, стыдом.

Вы хотите знать, что будет потом?
А потом замучит совесть однажды
И заплачет, как пустыня от жажды
По глотку воды, запёкшимся ртом.

Задыхаясь в беге суетных дней,
О любви говорить не спеши.
Помолившись, прости друзей,
Незнакомых людей прости.

О чём ты думаешь, когда молчишь?

О чём ты думаешь, когда молчишь?
Когда бросаешь в воду плоский камень?
Когда работаешь, задумалась, не спишь,
Когда закат сливает с солнца пламень.

О чём ты думаешь, когда рукой,
Поправив локон и касаясь кожи,
Когда покой, а где он твой покой?
Ушёл вслед ночи, как вы с ним похожи.

О чём ты думаешь, когда молчишь?
Лаская взглядом то, что так знакомо.
Как странно это, ты не говоришь,
А для меня ты говоришь безмолвно.

О чём ты думаешь? Твои глаза
Кричат и шепчут, светом озаряясь.
В морщинках их предательски слеза
Блеснёт, скатившись по щеке, не каюсь.

О чём ты думаешь, когда молчишь?
Я так же молча обнимаю взглядом
Любовь и грусть твою, покой и тишь.
О чём задумалась та, что со мною рядом?

26.11.2013 г.

Представь себе, ничто не изменилось

Представь себе, ничто не изменилось.
Всё та же кошка по трубе спустилась.
Всё тот же воробей сидит на ветке.
Всё тот же попугай в окне, но в клетке.

Представь себе, ничто не изменилось.
Быль сказкой стать хотела – не свершилось.
И нынче принц спешит к своей принцессе,
Не наяву, а в доброй старой пьесе.

Представь себе, ничто не изменилось.
На третьем этаже окно раскрылось.
В нём кто-то нервно курит сигарету.
Дым кольцами пуская в лицо ветру.

Но в наступившем вечере сказалась
Суетность прожитого дня, усталость.
И на диване задремала кошка,
А в клетке попугай спит у окошка.

Но в этой ночи что-то изменилось.
На третьем этаже окно открылось.
И льётся песней медленный шансон.
Не спит мужчина, просто он влюблён.

Слова потеряны, как жаль

Слова потеряны, потеряны, как жаль.
Ищу их в листьях жёлтых на аллеях,
Ищу в простых одеждах и ливреях,
Взгляд опустила Осень под вуаль.

Слова любви, как перезвоны птиц,
Но эхо ворожит и след запутан.
Их страсть и смысл туманами окутан
Души моей разрозненных страниц.

Искать слова в затерянных мирах
Нет смысла, я возьму тебя за руку,
Произнесу: «Спасибо за разлуку», —
И поцелуй оставлю на губах.

Мне встрети́лась случайно Грусть

Разметались локоны от ветра,
Отбелило их под снегом, пусть.
Эка невидаль, девчонка из сюжета:
«Грусть».

Разбегаясь в снежные заносы,
Опустив края вуали, пусть,
Медленно бредёт, вплетая в косы
Грусть.

Улыбнулись губы без улыбки.
Их края приподняты, и пусть.
Эка невидаль, на девичьих ресницах
Грусть.

Превратились в эхо обещания.
Раскололись в тишине, и пусть.
Эка невидаль, живёт в седом молчании
Грусть.

Заметались чувства, как метели,
Превращая душу в пламень, пусть.
Эка невидаль, мне встрети́лась случайно
Грусть.

Любовь здесь больше не живёт

Любовь здесь больше не живёт.
Какая грустная картина,
Признаться в этом трудно было,
Но говорят, что всё пройдёт.

Любовь здесь больше не живёт.
Кричать бы, Господи, об этом.
Растаяла, как сон и летом
Уже сюда не забредёт.

Она покинула очаг.
Ушла и затворила двери
Лишь ветер, проникая в щели,
Гоняет с пустотой сквозняк.

Любовь здесь больше не живёт
И птицы не поют о лете,
Ты не разбудишь на рассвете.
Как больно, сердце-лёд, а жжёт.

Здесь больше не живёт мечта.
Костёр погас, душа остыла,
Цвета бесцветны и унылы
Оттенков нет – лишь пустота.

Любовь здесь не живёт давно,
А одиночеству привычно.
Кружит по дому, как обычно,
Иль сядет и глядит в окно.

Любовь здесь больше не живёт...

Дожди на внутренней стороне ладони

Дожди на внутренней стороне ладони,
Сбиваясь с дробы беззвучно плачут.
Касаясь кожи потоки-кони,
Осенних слёз от меня не прячут.

В изнанке пальцев, изгибах линий —
Ума и Сердца, холма Венеры,
Смывают грани дожди бессилия,
Забыв приличия, сменив манеры.

Дожди на внутренней стороне ладони
Печали спазм виновато скроют.
Прикрою длани, не будет боли,
Дожди размоют, дожди размоют...

26.10.2013

Осталась только тень

Её уж нет, осталась только тень.
И голос – эхо, на стекле сердечко.
Её ты ищешь?
Здесь была сирень,
Пустая ваза,
На столе колечко.

Ты думаешь, надеешься на что?
И ловишь звуки, запахи. На шторе
Осталось ярко
Красное пятно
От лака
На цветном узоре.

Всего лишь тень, как много и ничто,
И не обнять, она кружится с солнцем.
Скользнув, исчезла,
Не она так кто,
Вздыхая, плачет
Тихо под оконцем?

Она лишь тень – беззвучна и легка,
Приблизившись уйдёт, возникнет снова.
Прощальный жест
И бледная рука
Взмахнёт печально,
Уходя из дома.

Она невидима, без запаха и вкуса

Она невидима,
Без запаха и вкуса.
Бредёт по улицам,
Заглядывая в лица.
В осеннем мареве...
Лишь ранка от укуса...
Ты понимаешь —
Здесь она, блудница.

Она лишь боль,
Она лишь ощущение.
Но душу рвёт,
Как северный ветрило.
Покой лишь снится,
Чьё-то вдохновение
Разорванное, брошено уныло.

И чьи-то краски
На траве забыты.
И на холсте не пишется картина.
Но вздрогнет взгляд
Ресницами прикрытый,
Под музыку
Дождя и клавирина.

Вопрос измучен ожиданием

Вопрос измучен ожиданием ответа.
Ответ устал выслушивать вопросы.
И атмосфера накалилась где-то,
И кто-то курит нервно папиросы.

И вновь вопрос, зависший гильотиной.
Ответ звучит надорванным сопрано.
И накрывает темной пелериной
Бесмысленность, нависшая упрямо.

Вопрос поставлен, жалом входит в тело.
Ответ застыл окаменевшим взглядом.
Душа трепещет птицей ошалело,
Не доверяя, никому кто рядом.

Где меня не ждут

Я уеду в далёкие страны,
Где меня не ждут и не знают.
Где рубцуются старые раны,
И прошлого шрамы стирают.

Убирая, сотрут, как от мела
Быстро, ловко – без боли и страха.
Я уеду, а раньше не смела
Вслух признаться: «Сбегаю от краха».

Я уеду в далёкие страны
Где поверю – всё ещё будет.
Где не знают меня, не ждали,
И никто ни за что не осудит.

Ты смотришь в зеркала

Ты смотришь в зеркала?
В них отражаюсь я.
Мираж? Фантом или целостность? Осколок?
Ты тянешься ко мне, упущен миг, недолог...
Ошибки в нём реальней бытия.

Не из зеркал я,
Из других миров.
Из параллелей в зазеркалье скрытых.
Иду к тебе в мечтах твоих размытых
Из сырости межзвёздных островов.

В тебе мой образ,
В зеркалах – Никто.
Разлука – рок, в неверии ошибка.
Не разбивай зеркал, в них теплится улыбка
Тенью и остатком от всего.

Огненная любовь

Нет на свете прекрасней тебя.
Обжигаюсь об огненный волос.
Глаз костры и пленяющий голос,
Ты огонь, что зажжён для меня.

И ожогами огненных губ,
Наслаждаюсь, как музыкой лета.
Ты зарёй рождена от рассвета,
Мой пылающий, огненный друг.

Пью жемчужный напиток хмельной
Из ладоней – горячих кувшинок.
Смех твой россыпь янтарных песчинок
Накрывает меня с головой.

Караван любви

Караван любви далёк от цели.
Он в песках затерянный глубоких.
И не видно края, как и мели
В океане миражей далёких.

Караван любви набитый счастьем,
Золотыми слитками улыбок.
Он везёт под солнцем и ненастьем
Дар любви чистейший, без ошибок.

Караван идёт вдали от дома,
Изнывая в жаровнях пустыни.
Он дойдёт, поверь, но будет снова
Уходить, блуждая, как и ныне.

Стояла и глядела

Стояла на мосту, глядела в воду.
И в ней, конечно, плыли облака.
Но почему-то синяя река
Меняла пасмурность на солнце мне в угоду.

Стояла на мосту, смотрелась в звёзды.
Но в них не отражались облака.
Лишь чья-то незнакомая рука
Вкрапляла белизну в расколы звёзд, борозды.

Стояла на холме, взлетела ввысь!
И облака, и звёзды вверх по кругу.
Прыжок, я как космическая рысь
Стремлюсь к ним, как к единственному другу.

Стояла на краю, смотрела в вечность.
И в ней, как в кадре пролетала жизнь.
В невероятных формах сбитых призм
Всё растворялось, канув в бесконечность.

Бывают – бывает

Бывают лишь глаза, бывают очи.
Бывает лишь коса, бывают волосы.
Бывает просто ночь, бывают ночи.
Бывает счастья миг, бывают полосы.

Бывает просто смех, бывает радость.
Бывают губы, что живут улыбкой.
Бывает страсть на миг, бывает напасть.
И носим шрамы от былых ошибок.

Она касалась его

Она касалась его лба
И плеч, и губ, спины и ног.
То поднимаясь, как волна,
То опускаясь, как полог.

Она касалась рук его,
Ушей, волос, груди, бедра.
Росой, стекала на него
И покрывала, как чадра.

Она касалась его глаз,
То вздохом тихим, ветерком.
Любуясь профилем, в анфас
Любимым телом, как цветком.

Она касалась и души
Касаньем льющимся, как шёлк.
И ночью тёмной, и вдали,
Плела на память узелок.

Он ждал касаний этих рук
Восторг даривших и покой.
Молился про себя и вслух
Любимой женщине земной.

Ты неглубок

Ты неглубок. Я думала ты море!
Нырнула глубоко, поранив тело.
Подумала: «Я излечусь, не горе»,
И погрузилась снова глупо, смело.

Но ты не море. Думала ты речка!
Глубок, силён с порывистым течением.
Но я ошиблась и опять осечка,
Теряю силы вместе с вдохновением.

Да, ты не море – лужа с берегами.
Душа разбилась в мелкоте дискуссий.
Не глубиной опасен ты, камнями,
На этот раз, разбит порог иллюзий.

Никогда не сказав: «Никогда»

Уходила, нежно лаская,
Обещая вернуться, что же
И нога совершенно босая
Мяла спелую, мягкую рожь.

Уходила, касаясь солнца,
Обещая вернуться вновь,
Положив на моё оконце,
То ли розы, то ли Любовь.

Уходила поступью лёгкой,
Оставляя светлую грусть.
И мотив её песни звонкой,
Всё звучал, удаляясь чуть.

Уходила, оставив награду
Бесконечность, морскую даль.
Свежесть утра, ночную прохладу,
Сладость мёда, но и печаль.

Уходила, вновь возвращаясь,
Обрекая меня навсегда,
Ожидать её, не прощаясь,
Никогда не сказав: «Никогда».

Чужая любовь

Уйдёшь, когда откроет веки день.
Засмотришься на спящую мадонну.
Поймёшь чужая, не твоя, другому
Принадлежит, тебе досталась тень.

Вернёшься вновь, объятая дарит ночь.
Оглянешься на силуэт знакомый.
Манит мираж бессонницей рождённый,
Зовёт колдуя, исчезает прочь.

Тебе лишь тень опущенных ресниц
Подарена мгновеньем не навечно.
И горечь дум, сомнений бесконечно
Души терзают пустоту страниц.

Но принимать откажется душа,
Скользя по тонкой кромке проведений,
За той которая и злой, и добрый гений
Ведёт его, заведомо губя,
Дорогой лжи, коварства, темноты,
Обманом сладким, опоив, как мёдом.
Лишив надежды, ясности под сводом
Чужой любви, с которой он на «Ты».

Что ищет ветер?

Закройте двери!
Чувствую, здесь был...
Ворвался ветер безнадёга шальный.
Бродил, стenal, к окошку подходил,
То убегал, то возвращался, странный.
Он взял с собою что-то?
Взгляд один...

Он любопытен,
Что же он искал?
Его не понимая я спросила.
Но он заплакал и запричитал,
Вдруг улыбнулся вкрадчиво, игриво.
Он взял с собою что-то?
Лишь бокал...

Он у камина
Ссорится с огнём,
Беснуется и ищет, ищет, ищет.
Читает письма, рвёт их, а потом
Вновь плачет и свирепо рыщет, рыщет.
Сказал хоть что-то?
Это не о нём...

Аэропорт. Метель

Аэропорт. Метель. Зима сдурела.
Отменены все рейсы в одночасье.
И только я в зиме,
И только Стелла,
И где-то бродит лицами счастье.

Оно бредёт. Куда? Зачем? Как долго
Ещё в дороге будет находиться?
Я мчусь вдогонку!
Рядом был, но горько,
Эх, Птица-Счастья – глупая синица.

Аэропорт. Зима. Метель сдурела.
Отменены все вылеты. Надолго?
Но взгляд смеётся,
А судьба ворует
Минуты счастье у метели только.

Аэропорт. Метель. Судьба. Случайность.
Вопросы, взгляд, всё кажется реальным.
Миг откровения был,
Правдив иль странность?
Метель заносит думы снегом рваным.

А за метелью в небе самолёты.
И за снегами разошлись пути.
Он помнит все ответы и вопросы,
Глазами улыбаясь изнутри.

В снегах, к снегам лежит его дорога.
Её пути по солнцу и морям.
Он дал ей имя – просто «Недотрога».
Она его прозвала «Мопассан».

А суждено ли где-то «Недотроге»
Вновь встретить «Мопассана» на пути?
Вершатся судьбы, их «подарки» в сроки
Им предстоит принять или уйти.

Настроение, чувства, бунт

На асфальте роза шипами в небо,
На небе тучи дождями вниз.
На душе тревога когтями в сердце.
Чья-то шутка, чей-то каприз.

На дорогах ямы длиною в годы.
На ветвях деревьев растут цветы.
За горами солнце поит восходы,
Рассыпая яркое конфетти.

Он говорил ей о любви

Он говорил ей о любви
И ночь прислушивалась к тайне,
И капли притаились в кране,
И тени перешли на «вы».

Он говорил ей о любви
И звуки замирали в доме,
Чтоб не мешать, и в домофоне
Закрылись коды на замки.

Он говорил ей о любви
И ветви заплетались в косы,
Дожди мечтали выпасть в росы,
Сверкнув под росчерком зари.

А что творилось в небесах!
Планеты торопились к встрече,
Как не спешили уж давеча,
Несясь на алых парусах.

Он говорил ей о любви
И звёзды гасли словно свечи,
Прислушиваясь к тихой речи,
Устало погружаясь в сны.

2014 г.

Я соберу всю память о тебе

Я соберу всю память о тебе
По каплям, по песчинкам, из лучей.
Всё, что рассыпала, как жемчуга в траве,
И что ищу в мерцании свечей.

Я соберу слова, обрывки нот.
Прикосновенья, шёпот, взгляд, укор.
Все по крупичкам, но не первый год
Мечтаю лишь, срываясь на минор.

Я соберу всю память о двоих.
По звукам музыки и на мажорный лад.
Но в настроение внесу лишь штрих,
Сменив печаль листвы, на звездопад.

Одиночество песню поёт

Одиночество песню поёт,
Лаская тихими звуками.
Одиночество – не полёт,
Слухом полниться, слухами.
Одиночество не порок,
Пустоту заполнить просится
Делом, криком! Срывая срок,
Несогласие носится!
Не давай одиночеству власть —
Одиночество, одиночество.
Не молитва оно – напасть,
Не пророчество, не пророчество.

Не в прежнем лике

Я не верю, что лето
В прежнем лике когда-то вернётся.
Седой горизонт порыжеет,
Завьёт хитрый локон.
Вздригнет в нежности солнце,
Смущённо в волну окунётся.
Рождённое утро
Покинет свой вязанный кокон.

Я не верю, что лето
Пропоёт ту же песню о счастье.
Облака разбегутся,
Как барышни стайкой пугливой.
Будут сыпаться звёзды
В подол на промокшее платье.
Роса из прозрачной
Опустится ярко рябиновой.

Я не верю, что лето
В прежнем лике когда-то вернётся.
Завершённый роман
Старой книгой пылится на полке.
Память раненой птицей
В окно моё бешено бьётся,
Растворяясь с закатом,
исчезает в света потоке.

Романсы, песни

Прощай, моя последняя любовь...

Прощай, моя последняя любовь.
С зарёю уходящая звезда.
И приходя из дивных снов,
Плетённых, словно кружева —
Целует бархат завитков,
И шёпот позабытых слов,
И шар земной в руках моих
Лишь для двоих, лишь на двоих.

Ночь расстиляет нам постель.
Не в доме, в травах у ручья.
И вихря страсти карусель
Кружит, по звездам ворожа.
И бьется колокольный звон:
«Не пожалеешь ли потом?»,
Но в небе вереница грёз
Летит судьбе на перекося.

И жемчуга горящих свеч
Украсят серебром траву.
Ткань медленно сползает с плеч...
Свой грех потом я замолю!
Пред Богом, в предрассветный час,
В тиши, но только не сейчас,
Где сон под маской чудака,
Уносят разум в облака.

Соприкоснулась ночь с зарёй,
Окрасив горизонта свод.
И звезды падают в ладонь,
Вновь покидая небосвод.
Я прошепчу: «Благодарю», -...
Рассвет с глаз снимет пелену,
Оставив ночи сладкий грех,
Мне: память, радость, горечь вех.

Прощай, моя последняя любовь.
Венок плетённый из чудес.
И возвращаясь в дивный сон,
В нём звезды падали с небес.
И ночь шептала: «Не спеши», —
Но крылья за моей спиной,
Несли меня туда где ты —

Любовь моя, мой не покой.

Осенний жёлтый лист

Осенний жёлтый лист...
И взгляд уставшей осени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.