

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

EKSMO
EDUCATION



Хит
сезона

ЭКЗЮМЕН

В КАРМАНЕ

**Теория и методика
воспитания: конспект лекций**

«Научная книга»

Теория и методика воспитания: конспект лекций / «Научная книга»,

Основополагающими темами, предложенными к изучению в данном учебном пособии, являются история и сущность воспитания, его закономерности и принципы, система методов воспитания и личность воспитателя. Отдельной темой лекций является малокомплектная школа и условия эффективной работы в ней. В книге рассмотрены теория и методика воспитания в зарубежных странах, а также недостатки и достоинства теории воспитания в России.

Содержание

ЛЕКЦИЯ № 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса	5
1. Базовые теории воспитания	5
2. История возникновения воспитания	7
3. Сущность воспитания в структуре образовательного процесса	8
4. Движущие силы и логика воспитательного процесса	9
5. Национальное своеобразие воспитания	10
6. Закономерности и принципы воспитания	11
7. Педагогическое взаимодействие в воспитании	12
ЛЕКЦИЯ № 2. Закономерности и принципы воспитания	13
1. Личность воспитателя	13
2. Принципы воспитателя	14
3. Личностный подход как принцип воспитания	15
4. Сочетание личностного и общественного направлений воспитания	16
5. Опора на положительное воспитание	17
6. Единство воспитательных воздействий	18
ЛЕКЦИЯ № 3. Понятие о воспитательных системах	19
1. Система методов воспитания	19
2. Методы формирования личности	20
3. Методы стимулирования	21
4. Методы формирования поведения	22
5. Понятие о воспитательных системах	23
6. Социально ориентированное воспитание	24
7. Этика воспитательного процесса	25
ЛЕКЦИЯ № 4. Система форм и методов воспитания	27
1. Нравственное воспитание	27
2. Эстетическое воспитание	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Е.В.Беликова, О.И.Битаева, Л.В.Елисеева

Теория и методика воспитания. Конспект лекций

ЛЕКЦИЯ № 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса

1. Базовые теории воспитания

Педагогика к настоящему времени накопила обширный объем теоретического материала, описаний педагогических явлений и знаний. Поэтому в педагогике образовалось большое количество ответвлений, которые развиваются как самостоятельные науки. К ним относятся: история педагогики, педагогика школы, педагогика профтехобразования, военная педагогика, предметные методики (науки о закономерностях преподавания и изучения учебных предметов), дошкольная педагогика, педагогика высшей школы, дефектология, которая подразделяется на тифлопедагогику – теорию воспитания слепых, олигофренопедагогику – умственно отсталых, сурдопедагогику – глухих, логопедию – теорию обучения детей с расстройствами речи и др. Основные понятия педагогики, называемые **категориями**, являются: развитие, образование, обучение, воспитание.

Развитие человека – это процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов. Различают психическое, физическое и общее развитие личности.

Психическое – это развитие психических, физических, нравственных и других качеств личности.

Образование – это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирования на их основе мировоззрения, нравственных качеств личности, развития ее творческих способностей.

Обучение – это целенаправленный процесс взаимодействия учителя и ученика, в ходе которого осуществляется образование человека. Воспитание в специальном педагогическом смысле – это процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе. Воспитание в широком смысле – это процесс и результат развития личности под воздействием целенаправленного обучения и воспитания. Формирование личности – это процесс и результат ее развития под влиянием среды, наследственности и воспитания. Сравнительным анализом развития педагогики занимается ее отрасль, условно называемая сравнительной педагогикой. Педагогика не стоит на месте, она постоянно развивается, укрепляя и совершенствуя свои связи с другими науками.

Педагогика заимствует многие идеи и методы исследования у других наук, которые помогают лучше проникнуть в сущность воспитания, и разрабатывает его теоретический материал. Философия, к примеру, используется для исследования ряда проблем и построения методологических основ педагогики.

Биология используется как естественно-научная база педагогики. Социология дает сведения о влиянии социальной среды на человека. Психология помогает педагогике при изуче-

нии закономерностей психических принципов. Совокупность отраслей педагогики и связи с другими науками образует единую систему педагогических теорий.

Все понятия в педагогике тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

2. История возникновения воспитания

Смысл существования предков человека предопределялся их мирозерцанием. На первый взгляд, воспитание первобытных людей выглядело бессистемным, спонтанным, оно не являлось функцией и проявлялось в традициях и фольклоре. Основой социального воспитания всегда была семья.

Действиям, связанным с воспитанием, придавался сакральный смысл. Маленьким членам семьи в поведении предоставлялась значительная свобода. Наказания не были строгими. Дети много играли, имитируя жизнь взрослых.

Вначале педагогическая мысль оформлялась в виде отдельных суждений и высказываний – своеобразных педагогических заповедей. Кроме того, воспитывал и сам образ жизни родителей. До того, как зародилась письменность, суждения имели устное бытование, и до нашего времени дошли в виде пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых выражений.

Истоки народной педагогики, которую можно назвать первым этапом развития педагогики вообще, мы находим в сказках, былинах, песнях, колыбельных песнях, поговорках, колыбельных, народных приметах и исторических сведениях. Известно множество русских пословиц и поговорок, имеющих педагогические назначения: «Природу не надо увечь, а надо беречь», «Береги честь смолоду», «Корень ученья горек, а плод сладок», «Наука не пиво, в рот не вольешь» и др.

В глубокой древности была осознана высокая миссия материнства. Этому придавалось огромное значение. Материнская любовь с первых дней рождения ребенка выражалась в колыбельной песне, позднее – в потехах, прибаутках, которые имели большое развивающее значение.

Материнская поэзия ненавязчиво несла ребенку информацию о мире, в котором предстоит ему жить, обогащала его душу, развивала художественный вкус, музыкальный слух.

Вежливые манеры поведения в обществе составляли неотъемлемую часть нравственной культуры народа, его педагогических воззрений. В старославянском языке мы не найдем ни одного ругательного слова. Поэтические моральные правила можно найти в «Поучении» детям Владимира Мономаха. Позднее существовали и другие институты воспитания и обучения.

Другой институт воспитания – «дядьки». Дядьки были наставниками своих племянников, а те – первыми их помощниками. С принятием христианства распространялось «кумовство» – «кум» и «кума» становились крестными отцом и матерью.

Истоки теоретической педагогической мысли открываются в работах великих древних философов – Платона и Аристотеля. Само слово «педагогика» – греческого происхождения, переводится как «деторождение», «детовожделение». Педагогика обрела статус науки благодаря трудам выдающегося чешского педагога *Яна Амоса Коменского (1592–1670)*, который изложил свои основные идеи в труде «Великая дидактика».

Интенсивное развитие педагогической теории и практики (в рамках различных образовательно-воспитательных учреждений) в VIII в. привело к основанию специальных учебных заведений по подготовке педагогов. Первые такие заведения появились в Германии.

В современных условиях педагогику рассматривают как науку и практику обучения и воспитания человека на всех возрастных этапах его личного и профессионального развития.

3. Сущность воспитания в структуре образовательного процесса

Образование – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей. В системе образования всех уровней и видов происходит накопление интеллектуального и нравственного потенциала страны.

Социально-культурная традиция оказывает существенное влияние на формирование характера человека, стиля поведения, его ценностей, устремлений и интересов, т. е. образа жизни, принятого в обществе, а также на освоение различных форм жизнедеятельности (трудовой, профессиональной, общественно-политической, семейно-бытовой) и развитие духовного потенциала человека для творчества.

В разных социально-политических условиях образование выступает стабилизирующим фактором между новыми социальными представлениями и представлениями предшествующих поколений, дает возможность определить достоинства и недостатки действий обоих поколений и способствует адаптации человека к новым условиям.

В процессе обучения и воспитания человек осваивает социокультурные нормы, которые имеют культурно-историческое значение. Смысл образования заключается в воспроизводстве устоявшихся форм общественной жизни в пространстве культуры.

Образовательные системы – это социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку человека к самостоятельной жизни в современном обществе. Цели и задачи для конкретных образовательных систем зависят от социального заказа в рамках всей системы образования страны. Так, долгое время образование в нашей стране развивалось вне контекста мировой и национальной культуры.

Основные параметры его зарывались идеологией. В настоящее время необходимо вернуть образование в контекст культуры, т. е. ориентировать его на общечеловеческие ценности. Мировую и национальную духовную культуру, освоение гуманистических технологий обучения, создание в общеобразовательных учреждениях среды, формирующей личность, способную к творческой реализации в современных условиях.

Образовательные учреждения – это социальные институты, которые приобретают государственный статус системы образования в стране в качестве дошкольного, школьного, среднего специального, высшего и дополнительного образования.

Социальная функция этих учреждений состоит в предоставлении образовательных услуг населению страны. Государственную норму того или иного типа образования определяет государственный образовательный стандарт, он же выбирает обязательную учебную программу каждой школы или вуза.

Государственный стандарт состоит из двух частей: первая часть – это набор обязательных для всех школ или вузов дисциплин, вторая – дисциплины по выбору учащихся.

Духовное начало в человеке проявляется благодаря его вливанию в «культурное» наследие семьи и культурную традицию, которую он осваивает посредством процессов образования, воспитания и профессиональной деятельности на протяжении всей жизни.

Образование ускоряет процесс развития и становления человека как личности. Педагоги в образовательном процессе создают условия, которые обеспечивают индивидуальный, личностный рост обучающихся, и каждая учебная дисциплина ориентирована на развитие этого качества.

4. Движущие силы и логика воспитательного процесса

Личность ребенка любого уровня воспитывается не по частям, а целостно, поэтому воспитательный процесс состоит из движущейся системы отношенческих ситуаций.

Воспитательный процесс целостен, не расчленяется на отдельные виды воспитания, и каждый вид деятельности и общения в той или иной степени формирует целостную личность.

В процессе жизненного взаимодействия под влиянием социальных отношений детей формируется собственное представление о мире, складываются привычки поведения, приобретаются навыки деятельности.

Огромное значение для становления личности имеют и природные задатки, способности и потребности ребенка. Аккумулируя общественное сознание, осмысливая идеи и формируя собственное поведение, у ребенка складывается характер, жизненная позиция, появляется возможность ставить перед собой цели для сознательного самосовершенствования.

Все взрослые люди – потенциальные или реальные участники воспитательного процесса. Вне зависимости от его нравственного поведения, интересов и образования, взрослый человек воздействует на ребенка уже тем, что живет, действует. Тем более взрослые оказывают влияние на ребенка, когда осознают смысл и цели своей жизни, ощущают ответственность за свои поступки, осуществляют свое духовно-нравственное и физическое совершенствование.

Следующим участником воспитательного процесса является коллектив. Дети не только постоянно участвуют во взрослом коллективе, но и создают, объединяются сами в коллективы. Это школьные, трудовые и самодеятельные объединения, общественные организации, спортивные команды, бытовые и игровые группы.

Вместе с тем, взрослые способствуют осознанию детьми социально ценных целей и перспектив развития коллективной жизни, внесению элементов нравственных, эстетических и общественных требований. Главным звеном в воспитательном процессе являются жизненные ситуации, которые возникают на трех основных уровнях.

Во-первых, на уровне необходимого, обязательного. Во-вторых, на уровне свободного, избирательного рода деятельности отношения. И, в-третьих, ситуации возникают на уровне случайного общения и взаимоотношений, временных интересов и обязанностей. Логика воспитательного процесса заключается в обязательном присвоении подрастающим поколением социального опыта старших, что неоднократно подтверждено общественно-исторической практикой.

Деятельная природа ребенка не терпит однообразия и застоя. Процесс познания окружающей действительности для него не ограничивается только умственной деятельностью. Дети познают мир всем своим существом: интеллектом, чувством, интуицией, в активном творчестве и общении.

Поэтому, чтобы включить ребенка в учебно-воспитательный процесс и обеспечить полноценное функционирование всех его познавательных сил, необходимо постоянное чередование организационных элементов деятельности внутри каждой воспитательной формы.

Тогда воспитательный процесс предстанет как гармония взаимодействующих форм и видов деятельности: умственной, физической, творческой, развлекательной, исследовательской.

5. Национальное своеобразие воспитания

В детях необходимо воспитывать уважительное отношение к национальному чувству людей, к их истории, языку, ценностям культуры, искусства, прививать с рождения любовь к своей Родине, к окружающим людям.

Каждый народ имеет право на свою политическую, духовную, нравственную индивидуальность, в той или иной мере развитую национальную автономию и культуру. Все люди испытывают одинаковые чувства, одинаково радуются и печалются, одинаково переживают горестные и счастливые моменты в жизни, но играют в разные игры, слушают различную народную музыку, разговаривают на разных языках, чтят разные обычаи.

Народные традиции, аккумулируя такие нравственные категории, как ответственность, долг, честь, совесть, терпимость, любовь, уважение, сопереживание, потребность в творческой созидательной деятельности, выступают важнейшим средством воспитания детей.

Научные истины, по мнению К. Д. Ушинского, могут быть общими, психологические приемы и методы, добытые в разных странах, могут быть использованы любым народом, но система воспитания в целом у каждого народа своя, со своими национальными особенностями, она учитывает специфику национального характера и творческие силы различных слоев страны.

Ушинский писал: «...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях... Всякая историческая народность есть самое прекрасное Божие создание на земле, и воспитанию только остается черпать из этого богатого и чистого источника».

Глубоко веря в самобытность русского народа, он предостерегал от слепого подражания другим нациям. У немецкой нации нужно учиться глубокому познанию основ наук, склонности к абстрактному мышлению.

Французская нация формирует такие профессии, как инженер, техник. Русская нация создала свою культуру, свой язык, свою народную песню, из которой черпает свое вдохновение поэт, музыкант, художник, философ, ученый.

Ушинский отмечал, что в западных школах много верных выводов, но и немало ложных и вредных советов. Так, во французской нации он не приемлет блеск и тщеславие, стремление пустить пыль в глаза. В немецком воспитании не согласен с утверждением о том, что можно быть крупным ученым и вместе с тем безнравственным человеком. Как истинный педагог он понимал, что ни одну из западных систем нельзя перенести на русскую почву. Критерием использования научных знаний в создании национальной системы образования является народность.

Необходимо предоставить дело народного образования самому народу, построить системы воспитания в соответствии с особенностями различных наций в стране и историческими условиями их жизни. Необходимо ценить стремление к национальной самобытности. Только через познание уникальности и духовного богатства других можно сформировать адекватную самооценку и определить собственное место в жизни.

6. Закономерности и принципы воспитания

Для практики воспитания важнее всего связать закономерными отношениями эффективность воспитательного процесса с теми его компонентами, которые оказывают влияние на качество воспитания. **Эффективность** зависит от:

1) сложившихся воспитательных отношений. Воздействие на личность осуществляется через ее отношение ко всему окружающему, и в ходе воспитательного процесса формируются взгляды, позиции воспитанников;

2) соответствия цели и организации действий, которые помогают эту цель достигнуть. Если организация, т. е. совокупность отношений, условий, воздействий и методов работы, не соответствует цели, то воспитательный процесс не достигает успеха;

3) соответствия правила и практики социального поведения;

4) условий, в которых воспитывается человек;

5) интенсивности самовоспитания;

6) эффективности развития и обучения;

7) интенсивности и качества взаимоотношений между самими воспитанниками;

8) интенсивности воздействия на духовную сферу воспитанника;

9) от качества воспитательного воздействия.

Историческая и мировая практика показывает, что главная цель воспитания определяется как формирование всесторонне развитого человека, способного реализовать себя в современном обществе и приумножить культурные ценности в будущем. В целях гармоничного развития человека осуществляется нравственное, умственное, трудовое, физическое, гражданское, экологическое воспитание.

Воспитатель решает воспитательные задачи, эффективность которых зависит от многих факторов и условий, от последовательности и логики применения комплекса методов. Принципы воспитания могут выражать нормы поведения человека, необходимые для обогащения социального опыта; выступать как конкретная задача; помогать воспитанникам оценить и разобраться в собственных поступках.

Формы воспитания могут быть в виде приказа, указания, просьбы, намека с целью выявления у учащегося интереса, переживания. Среди важнейших принципов воспитания следует назвать принцип гуманизации, требующий создания максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей личности, постановки воспитания ребенка в центр педагогического процесса, развития самой личности.

Важнейшую роль в современных условиях играет принцип совместной деятельности педагога, ученика и родителей. В этом случае создается единая направленная воспитательная среда. Важны также в педагогике принципы связи школы с жизнью, учета индивидуальных и возрастных особенностей. Особо необходимо отметить роль принципа опоры на положительное в человеке, так как положительное не так хорошо видится, как отрицательное. Особенно важно это замечать в работе с «трудными» детьми.

Процесс воспитания строится на ряде взаимосвязанных принципов и требует от воспитателя постоянного проявления творчества; основывается на общественной направленности воспитания; опирается на связь воспитания с жизнью, трудом. Принципы воспитания должны строго воплощаться в практику. Среди принципов нет главных, так как они все равнозначны.

7. Педагогическое взаимодействие в воспитании

Взаимодействие трактуется в «Концепции среднего образования Российской Федерации» как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом этой деятельности. Важное место занимают отношения «учитель-ученик». В этом случае ученик не может выступать в качестве объекта педагогического процесса, а учитель – в качестве субъекта.

Во взаимодействии, сотрудничестве ученик является субъектом своей ученой деятельности. В данном процессе два субъекта должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, ни один не должен стоять над другим. Часто педагоги прибегают к авторитарным приемам, считая, что приказы ведут к скорейшему достижению желаемых целей.

В этом стиле общения исключается высокая культура отношений, взаимопомощь, подлинная ответственность, инициатива. «Мастерство» диктата, навязывание воли отрицательно сказывается на взаимоотношениях между воспитателем и воспитуемым. В такой среде неизбежно будут развиваться культ силы, приспособленчество и лицемерие.

Взаимоуважение в повседневных отношениях должно проявляться в заботливости, вежливости, во взаимном интересе педагога и ученика. Оно основывается на бережном отношении к чувствам другого. Недопустимы высокомерие, унижение, оскорбление, самолюбие. Развитие уважения в общении обнаруживает для педагога состояние уважительности школьников к людям, навыков культурного и содержательного поведения. Педагогическое требование должно перерасти во взаимную требовательность детей и педагогов.

Требовательное взаимодействие побуждает ребенка к исполнению обязанностей, необходимых норм и правил, укрепляет в его сознании общественно ценные установки. Требования воспитывают дисциплинированность, ответственность, силу воли.

Убеждения должны трансформироваться у детей в сознательность и убежденность. Педагог должен ненавязчиво научить ребенка убеждать, выражать свою точку зрения, а не подавлять, давать возможность выразить собственные взгляды на вещи. Для работы нужно создавать атмосферу доброжелательности, побуждающую к откровенности. Педагог должен открыто выражать искреннее сочувствие, внимательно выслушать, стремиться оказать содействие в решении проблем ученика. На такое понимание ребенок обязательно откликнется, и возникнет особенно благоприятный климат взаиморасположения и симпатии. В результате утверждения взаимопомощи воспитатель узнает о глубинном душевном состоянии детей, их подлинном образе мыслей, настроениях и мотивах поведения. Взаимопонимание не может строиться без доверия.

Педагогическое доверие пробуждает внутренние духовные, нравственные силы детей, формирует веру в идеалы и высокую нравственность человека. Оно укрепляет взаимоотношения педагогов и детей, доверчивость детей к педагогам. Доверие воспитателя заставляет ребенка высоко ценить мнение его о себе. Методы и приемы повседневного общения, взаимодействия и взаимоотношений педагогов с детьми, детей между собой являются гибкими и эффективными способами многостороннего взаимодействия.

ЛЕКЦИЯ № 2. Закономерности и принципы воспитания

1. Личность воспитателя

Личность воспитателя играет важнейшую роль в воспитании. Эффективность воспитания достигается тогда, когда воспитатель внимательно относится к воспитательному процессу, постоянно анализируя его и делая правильные выводы. Авторитарная педагогика стала главной причиной отчуждения воспитанников от воспитателей.

Лишь на возрождении простых человеческих чувств – любви и милосердия – должен строиться процесс воспитания. Знаменитый швейцарский педагог *Йоганн Генрих Песталоцци*, по словам его биографа, «был добр до самозабвения». Задачей воспитания, по мнению Песталоцци, должно быть развитие способностей человека в соответствии с законами природы, т. е. когда «сердце хочет верить и любить, а ум – мыслить».

Манеру работы настоящего педагога отличает внешняя простота при большой внутренней глубине; мудрое, очень разборчивое отношение к средствам воспитания, умелое сочетание старых методов с новыми. Подлинный мастер все время думает над тем, чтобы система отношений способствовала развитию задатков и способностей детей, творческих, созидательных сил в детском коллективе.

Воспитательная позиция должна быть деликатной, незаметной, возможно даже скрытой от воспитанника. Воспитательный процесс можно назвать искусством, в котором выражается своеобразие личности воспитателя, его индивидуальности, характера, его отношения к воспитанникам. Существует мнение, что подлинным мастером-учителем может стать лишь талантливый человек, педагог от рождения.

Есть и другие утверждения: массовая профессия не может стать привилегией особо одаренных. Почти все люди наделены самой природой качествами воспитателей. Задача состоит в том, чтобы научить педагогическому ремеслу.

В данном случае необходимо говорить только о воспитательном умении, о знании воспитательного процесса. А. С. Макаренко считал, что «воспитатель должен себя вести так, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»

Личность учителя формирует и эстетический вкус ученика. Внешний вид учителя, спокойная, уверенная речь, плавные неторопливые движения формируют у детей правильный вкус и норму поведения в обществе.

Гете писал: «Вкус не может развиваться на посредственных вещах, а только на самых лучших». Поэтому учитель должен обладать хорошим вкусом и деловыми качествами, чтобы у детей формировался образ во всем совершенного учителя. Грамотная речь также является своеобразным вкладом в эстетическое воспитание.

Подлинный учитель всегда найдет нестандартный ответ на любой вопрос, сумеет зажечь, взволновать ученика, повысить его мотивацию. Настоящий учитель добивается такого эффекта, когда воспитание перерастает в самовоспитание.

2. Принципы воспитателя

В педагогической деятельности значима зависимость результативности от характера ценностных ориентации ее субъекта. Деятельность педагога представляет собой уровень реализации ценностей в воспитании.

Ценностные ориентации – это сознанные учеником идеологические, политические, моральные, эстетические основания оценки окружающей действительности. Структура ценностных ориентации педагога находит отражение в устойчивых словосочетаниях ряда нравственных категорий: педагогический долг, педагогический такт.

Когда говорят о долге, имеют в виду сверхактивность человека, его способность выходить за пределы привычного поведения. Педагогом в той или иной ситуации оказывается человек, способный продемонстрировать в доступной для воспитанника форме способ преодоления обстоятельств этой ситуации в гармонии личного и общественного.

Педагог должен создавать для воспитанника условия, позволяющие ему раскрыть, реализовать потенциалы своего развития на данном этапе и при данных обстоятельствах. Педагог обязан направлять усилия на поддержание и развитие человеческого в ученике.

Понятие педагогического такта заключается в том, что педагогическая деятельность постоянно соприкасается с требованиями к воспитаннику, с оценыванием его деятельности.

Главное требование к педагогу – это наличие его педагогических профессиональных качеств. Выделяются **главные группы способностей**:

1) **организаторские** – проявляются в умении спланировать и провести работу, сплотить учащихся;

2) **дидактические** – умение подобрать наглядный материал, убедительно изложить его, повышать познавательную активность и т. п.;

3) **перцептивные** – проявляющиеся в умении проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние;

4) **коммуникативные** – в умении учителя устанавливать целесообразные отношения с учащимися, их родителями, коллегами;

5) **суггестивные** способности заключаются в эмоционально-волевом влиянии на обучаемых;

6) **исследовательские** способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы;

7) **научно-познавательные**, сводящиеся к способности усвоения научных знаний и избранной отрасли.

К ведущим способностям относятся педагогическая зоркость (наблюдательность), дидактические, организаторские, экспрессивные; остальные относятся к разряду сопутствующих.

Профессионально необходимыми качествами учителя являются выдержка и самообладание. А. С. Макаренко указывал, что учитель без тормозов – испорченная, неуправляемая машина.

Душевная чуткость – необходимое требование воспитателя.

Неотъемлемое качество учителя – справедливость. Авторитет педагога укрепляет его умение быть объективным. Воспитатель обязан быть требовательным и иметь чувство юмора. Все, что позволяет создать в классе положительный эмоциональный зонт, заставляет ученика смотреть на себя и ситуацию с комической стороны.

3. Личностный подход как принцип воспитания

Проблема познания личности учащегося воспитателем очень актуальна на современном этапе. Еще К. Д. Ушинский подчеркивал, что педагогика должна воспитывать человека, опираясь на его познание во всех отношениях.

Проблема познания тесно связана с гуманистическими тенденциями, которые сегодня составляют ядро учебно-воспитательного процесса.

Познание в большей степени проявляется в общении, эффективность которого во многом зависит от того, насколько полно и адекватно воспитатель отражает личность воспитанника. Результативность педагогической деятельности зависит от глубины изучения личности человека. Ряд исследований показал, что воспитатели с низким уровнем продуктивности деятельности воспринимают лишь высший рисунок, но не углубляются в истинные цели и мотивы.

В то же время педагоги высокого уровня продуктивности способны выявлять ведущие цели и мотивы поведения, объективность суждений и т. д. В процессе познания педагогом личности обучающегося складывается механизм стереотипизации. Часто среди воспитателей распространен следующий стереотип: «неблагополучными» детьми считаются те дети, которые не могут пассивно реагировать на замечания, усидеть на занятиях.

А детей, охотно подчиняющихся воспитателю, обычно не относят к категории «трудных».

Любые стереотипы оказывают влияние на восприятие тогда, когда мы мало знаем о человеке. В процессе наблюдения за поведением детей в различных ситуациях, общению с ними в урочное и внеурочное время оценка личности становится более объективной и индивидуализированной.

Особая роль в процессе познания педагогом личности учащихся принадлежит эмпатии – способности к переживанию, которая ведет к повышению объективности восприятия «другого» и установлению положительных взаимоотношений с учащимися. Особенно важно проявление эмпатии в работе с «трудными» подростками, большинство из которых испытывают сочувствие положительных эмоциональных контактов.

В некоторых случаях неспособность к проявлению эмпатии в сочетании с низким педагогическим профессионализмом усугубляют процесс негативного развития личности подростка.

Адекватность, полнота и глубина познания личности учащегося во многом зависит от способности педагога побороть эгоцентризм, встать на место ученика и посмотреть на ситуацию его глазами.

Развитие человека как личности должно обязательно включать развитие интеллекта, эмоциональной сферы, уверенности в себе, позитивного отношения к миру и принятия других, самостоятельности, самосовершенствования. Суть индивидуального подхода заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к ребенку, а от возможностей, которыми располагает ребенок.

Для этого необходимы отказ от ориентировки на среднего ученика, поиск лучших качеств личности, познания интересов, качеств характера, особенностей мыслительного процесса, учет особенностей личности в учебно-воспитательном процессе, создание индивидуальных программ развития личности.

4. Сочетание личностного и общественного направлений воспитания

Воспитание ребенка должно быть направлено на осмысление единства человеческого рода и себя как его неповторимой части. Индивидуальное сознание детей формируется в рамках существующих форм общественного сознания.

Важнейшая форма общественного сознания, представляющая собой систему идей, взглядов, объясняющих картину и явления мира, в конкретный исторический период. Мораль и нравственность регулируют отношения людей в обществе на основе общественного мнения, которое с момента рождения ребенка становится содержанием воспитания. Нравственное воспитание осуществляется в ходе повседневных и нравственных отношений и приводит к формированию у ребенка привычного нравственного сознания, действий к развитию способности нравственного мышления и ответственного выбора.

Внешним критерием нравственного поведения является выполнение требований общественного мнения. Внутренним критерием является совесть – обостренное чувство, вызывающее в человеке либо состояние нравственного удовлетворения, либо чувств раскаяния и беспокойства – в зависимости от характера его поступка.

Правовое воспитание подрастающего поколения предполагает внедрение в сознание детей идеи о недопустимости пренебрежения нормами нравственности. Нравственное поведение совпадает с требованиями закона, безнравственное ведет к его нарушению. Правовое воспитание в повседневных отношениях состоит в глубоком чувстве гражданственности, гордости за свое государство, уважение к законам.

Научные знания являются одним из важнейших компонентов содержания воспитания как общественного явления. Ребенок постепенно овладевает системой объективно-достоверных, проверенных практикой знаний и навыков, которые необходимы при выборе профессии и получении специального образования.

Научное воспитание совершается в процессе реального познания и состоит в развитии личности, формирования у ребенка творческого, аналитического отношения к обществу и явлениям, умения ставить и достигать желаемые цели, строить систему доказательств, моделировать и прогнозировать. Искусство также является важной частью содержания общественной направленности воспитания.

Искусствоведческое образование заключается в систематическом накоплении знаний, как о самих произведениях искусств, так и об исследованиях по поводу этих произведений.

Художественное воспитание формирует эстетическое восприятие, развивает художественный вкус, творческое начало, а также содействует гражданскому и духовно-нравственному становлению личности. **Религия** – еще одна форма общественного сознания, в которой отражаются и объясняются явления природы и общества на базе религиозного верования.

Религиозное воспитание осуществляется в организации эмоционально-иррациональных отношений и предметов культа и верующих между собой. Оно приводит к формированию веры в определенные догматы и часто является ядром конфликта между различными вероисповеданиями. Воспитание по своему назначению обеспечивает постоянную смену поколений, преемственность между ними путем передачи опыта общественной жизни через организацию деятельности и общения детей.

5. Опора на положительное воспитание

Личностный подход предполагает формирование у ребенка положительной концепции. Для этого необходимо видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать ее, понимать; создавать личности ситуацию успеха, поддержки, доброжелательности; предоставлять возможности реализовывать себя в положительной деятельности. Никакое эффективное педагогическое взаимодействие с ребенком невозможно без учета особенностей его мотивации.

Под **мотивацией** следует понимать внутренние побуждения личности к тому или иному виду деятельности. В качестве мотивов могут выступать потребности, идеалы, интересы, убеждения, ценности.

Выделяют мотивы **внутренние** и **внешние**. Если для личности деятельность значима сама по себе, то говорят о **внутренней мотивации**. Если же значимы потребности, говорят о **внешних мотивах**. **Внешние мотивы** могут быть положительными и отрицательными. Внешние положительные мотивы более эффективны, чем отрицательные. Стимулирующая роль успеха состоит в том, что он может выступать своеобразным толчком в перестройке отношений к деятельности.

Чувство удовлетворения, радости вызывает стремление к преодолению трудностей. Желание повторить положительный результат работы.

Важно пробудить и поддержать у учащихся стремление к успеху, создать у них внутренние установки на успешный результат работы, закрепить положительные достижения. Использование успеха для стимуляции положительного отношения учащихся к деятельности требует, в первую очередь, положительной психологической установки учителя. Для этого творчески преломляются организаторские и коммуникативные способности педагога. Такая установка меняет в положительную сторону отношения учащегося к предмету, вызывает стремление к активной учебной работе. Успех деятельности закрепляется показом достижений и результатов деятельности, усилий, самостоятельности, старательного отражения, трудолюбия, аккуратности и т. д.

Похвала за успех побуждает готовность к движению вперед с новыми усилиями. Успех в учебной и внеучебной деятельности – это эффективное средство самоутверждения учащихся. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсаторного фактора в случае недостаточно высоких специальных способностей или недостаточного запаса у учащихся требуемых знаний, умений и навыков.

Правильное выявление профессиональных интересов и склонностей является важным прогностическим фактором удовлетворенности профессией в будущем. Необходимо также создание положительного воспитательного фона. Спокойная, деловая обстановка, где каждый занят своим делом, никто не мешает друг другу, где и стены воспитывают, потому что в интерьере все продумано до мелочей, не может не оказывать благоприятного воздействия.

Педагогически всегда выгодно опираться на положительные интересы воспитанников (познавательные, любовь к животным и т. д.), при помощи которых можно решать многие задачи трудового, нравственного, эстетического воспитания.

6. Единство воспитательных воздействий

Воспитание подрастающих поколений осуществляется за счет освоения ими основных элементов социального опыта, в процессе и в результате вовлечения их старшим поколением в общественные отношения в общественную деятельность и в систему общения. Общественные отношения и воздействия и взаимодействия, в которые вступают между собой все люди и взрослые и дети, являются и воспитательными и воспитывающими. Основой содержания воспитания как общественного явления является освоение производственного опыта и навыков к труду. Научная педагогика устанавливает связь воспитания с производительным трудом.

Воспитанию в истории общества отводилась роль жизненного средства формирования личности, а тогда вовсе сбрасывалось со счетов. На самом деле роль воспитания в общественной жизни зависит от состояния общества, и, прежде всего от производственных отношений. Воспитание не способно само по себе заметно изменить человека и общество.

Лишь в условиях гуманного, демократического общества все общественные отношения, в том числе и производственные, будут способствовать духовно-ценностному наполнению и гармоническому развитию общественных функций воспитания. Воспитание, формируя гармоничного, всесторонне развитого человека, будет оказывать влияние, и совершенствовать характер производственных отношений. Язык играет великую роль в жизни общества.

Воспитание и язык своими средствами осуществляют общение и подготавливают будущее поколение к жизни. В этом обнаруживается единство языка и воспитания: язык обеспечивает педагогический процесс, а воспитание – преемственность языка для совершенствования человека в его применении. Язык занимает по отношению к воспитанию ведущее место. Он выступает и в качестве хранителя общественного опыта, различного рода информации, и в качестве главного орудия передачи этой информации одного поколения другому.

Огромную роль в воспитательном процессе играет семья, так как она является фундаментальной социальной ячейкой общества, и от ее морального и физического здоровья зависит эффективность воспитания, характер жизни и производительность труда различных коллективов.

Здоровая семья неразрывно связана с множеством коллективов: трудовых, школой, детским садом, внешкольными учреждениями, организациями по месту жительства, различными общественными организациями, с другими семьями. Чем шире и глубже связь семьи с другими коллективами, тем содержательнее и интереснее становится ее жизнь и тем прочнее ее положение в системе общественных отношений.

Эффективность воспитания в семье во многом зависит от того, насколько она осознает себя частью общества, гражданской ячейкой, участвующей в активном обновлении жизни. Семья должна подниматься до самых высоких общественных идеалов, интересов и требований в гражданском и нравственном отношениях. Ребенок вырастет человеком и гражданином, если нравственный климат семьи гармонирует с моральной атмосферой в обществе. Каждый гражданин в условиях обновления общества обязан быть с детьми на уровне высокоморальных требований к человеку, тогда результат воспитания является как следствие этой жизни.

ЛЕКЦИЯ № 3. Понятие о воспитательных системах

1. Система методов воспитания

В структуре педагогического процесса важнейшее место занимает система методов воспитания.

Метод – определенный способ достижения поставленной цели. С другой стороны, под методом понимают систему действий и операций теоретического и практического понимания действительности.

Рассматривая воспитание в общеобразовательной школе, можно отметить, что для педагога освоение действительности – это способность управлять ходом воспитательного процесса и строить его целесообразно в соответствии с логикой и закономерностями развития.

Если воспитание в наших представлениях – это специфическая деятельность педагога, то метод является специфическим «орудием труда», который преобразует в каком-либо направлении воспитательный процесс.

Тогда метод воспитания будет представляться как совокупность действий учителя, которые направлены на решение конкретной задачи, а также как систему действий, без помощи которой непосредственный участник воспитательного процесса (учащийся) не сможет реализовать себя как личность.

В любом методе воспитания учитель должен понимать, каких результатов можно добиться при помощи данного метода, каковы причины построения именно этого набора действий.

Заметим, что метод также не может быть осуществим без предварительного и тщательного обдумывания необходимых средств и путей достижения желаемого результата.

С помощью вспомогательных вопросов учитель постепенно и поэтапно обеспечивает развертывание процесса воспитания во времени. Система действий учителя, которая является структурной единицей метода воспитания, имеет две стороны:

- 1) материально-организационную – средства и формы воздействия на учащегося;
- 2) социально-психологическую – позиция и приемы учителя.

Каждый педагог располагает определенными средствами воспитания. Под **средствами воспитания** следует понимать любой предмет, явление, процесс, который концентрирует в себе основные достижения человеческой культуры, доступные для использования в педагогических целях. В качестве средства воспитания в каком-то конкретном случае могут выступать книга, слово, игра, познание, труд. Универсальными средствами называют деятельность и общение. При построении собственной системы действий воспитатель должен предусматривать определенный выбор средств, которые будут обеспечивать материальную основу метода воспитания. И уже при помощи этих **материальных средств** участники воспитательного процесса могут взаимодействовать между собой в разнообразных формах:

- 1) индивидуальная;
- 2) групповая;
- 3) коллективная;
- 4) фронтальная.

Социально-педагогическая сторона определенной системы действий включает позицию педагога, которая может быть различной. Учитель может выступать с позиции организатора, консультанта, непосредственного исполнителя, зрителя и др. Любые взаимодействия людей сопровождаются глубокими психологическими процессами. Учитель обязан их учитывать.

2. Методы формирования личности

Данная категория методов воспитания находится в тесной связи с детской психологией, так как правильное формирование личности отдельного ребенка невозможно без четкого представления о специфических особенностях детской психики.

С помощью использования положительного примера можно реализовывать разнообразные воспитательные задачи. В процессе воспитания нельзя ограничиваться такими приемами, как подражание и копирование.

Целью любого воспитателя должно быть индивидуальное, своеобразное развитие каждой личности. Это возможно реализовать только в том случае, если пример стимулирует у учащихся развитие сознательного поведения, творческую активность и самостоятельность. В качестве положительного для ученика стимула может выступать определенное требование воспитателя. Причем форма данного требования опять же зависит от индивидуальных особенностей личности отдельно взятого школьника.

Ученику с плохой памятью требование может быть представлено в форме напоминания о каких-то обязанностях. Или же другому школьнику, страдающему отсутствием сообразительности, нужно вовремя намекнуть на последовательность действий и т. д. Возможно для учителя выразить свое требование в категоричной форме.

Обязательным условием данного метода является учет возрастных особенностей, характера и соблюдение педагогического такта. Для правильного формирования и развития индивидуальных качеств школьника иногда используют игру в качестве метода воспитания. Но только в том случае, когда игра побуждает к созидательной деятельности.

С целью воспитания положительных качеств в процессе формирования личности педагог может искусственно создать педагогическую ситуацию (предположения, неопределенности, конфликта, опровержения и пр.). Данный прием может быть использован для преодоления страха, застенчивости, необязательности, невнимательности, неисполнительности и т. д.

Даже самый совершенный и продуманный до мелочей метод воспитания не может дать положительных результатов, если не учитывать следующие особенности:

- 1) индивидуальные особенности школьников;
- 2) возраст;
- 3) воспитательный уровень;
- 4) определенная обстановка;
- 5) совокупность метода со всей системой воздействия, которая оказывается на ребенка

взрослыми.

Успех процесса воспитания напрямую зависит от того, насколько правильно и целесообразно педагог применяет в собственной деятельности то или иное средство, метод или прием воздействия на школьников.

Также важнейшим является условие включения средства в общую систему воспитания школьного коллектива. Кроме того, применяемые в каждом отдельном случае средства, методы и приемы должны точно соответствовать поставленным задачам и целям воспитания.

Не следует думать, что выбор методов воспитания – произвольный педагогический акт. Существует подчинение данного выбора различным закономерностям и зависимостям, среди которых важнейшее значение приобретают цель, содержание и принципы воспитания.

3. Методы стимулирования

К методам стимулирования относятся следующие: соревнование; поощрение; наказание; одобрение; порицание; педагогическое требование; установка перспективы.

Такой метод воспитания как **соревнование** может помочь воспитателю увидеть и правильно, по достоинству, оценить возможности каждого ребенка.

Знание потенциальных способностей каждого отдельно взятого учащегося делает возможным наметить разумную перспективу в дальнейшем развитии способностей, которая должна быть по силам этому ребенку.

Так соревнование в школьном коллективе воспитывает волю и характер школьника. Под **поощрением** в воспитании понимают педагогическое воздействие на отдельного ребенка или на коллектив, в процессе которого педагог дает положительную оценку поступков или поведения учащегося или в целом коллектива. Заметим, что основанием для подобного поощрения должно быть выполнение требования коллектива. Поощрение должно быть доказательством того факта, что коллектив, в котором живет, работает и учится человек, вполне удовлетворен его деятельностью.

Школьный коллектив может закрепить навыки правильного поведения учащегося или же искоренить негативные свойства его поведения. Следовательно, поощрение поможет дать стимул учащемуся (или целому коллективу) стремиться к совершенству в поведении и поступках.

Наказание в педагогическом смысле этого слова – внушение учащемуся, что учитель (или в общем случае коллектив) недоволен поведением ученика, отношением к школьным делам, его конкретными поступками. С помощью наказания учитель получает уникальную возможность корректировать поведение ребенка и сделать доступным его пониманию причину и содержание его ошибки. Данный педагогический прием в общем случае вызывает у учащихся переживание (достаточно неприятное для детской психики) и чувство стыда.

Методами одобрения и осуждения должен пользоваться только опытный педагог, так как они требуют проявления большого такта и мастерства. Заметим, что именно в результате нарушения такта или недостаточности педагогического мастерства и возникают чаще всего конфликтные ситуации в классе. Установка перспективы (завтрашней, ближней, средней или дальней) – это определение жизненной цели учащегося.

Этот педагогический прием дает возможность сконцентрировать все усилия учителя на положительное развитие личности отдельного школьника. Любое педагогическое требование должно следовать из достаточного владения педагогическим тактом. Педагогический такт в наших представлениях – это знание индивидуальных и возрастных особенностей человека, доброжелательность и внимание к ребенку. Одобрение, похвала, осуждение, порицание – это этические средства исправления поведения школьников. Их не следует совмещать с методами поощрения и наказания.

Целесообразность и эффективность педагогического процесса будет напрямую зависеть от того, насколько правильно сочетаются основные положительные стимулы с принудительным характером методов.

4. Методы формирования поведения

Методами воспитания в педагогике называют способы педагогического воздействия на отдельную личность в целях формирования у них сознания и поведения. Немалые трудности в типологии и классификации методов воспитания создают их многообразие и вариативный характер. Поэтому ученые-педагоги практически условно делят методы воспитания на следующие группы:

- 1) методы формирования сознания личности;
- 2) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- 3) методы стимулирования поведения и деятельности;
- 4) методы контроля;
- 5) методы самооценки в воспитании.

Методы формирования поведения. К данной группе методов относятся методы разнообразного воздействия на сознание каждого отдельно взятого ребенка, проявление чувств, воли учеников с целью формирования у них определенных взглядов и убеждений на конкретные вещи. Формами, которые учитель использует в данной группе методов, могут быть следующие: разъяснение; внушение; рассказ; беседа; внеклассное чтение; убеждение.

Любое воспитание по своей сути меняет личность в соответствии с поставленными целями. Воспитание ведет к возникновению мыслей, чувств, эмоций, потребностей, которые в свою очередь побуждают к определенным поступкам. Значит, необходимо в процессе воспитания школьников осторожно, чтобы не задеть педагогическим давлением инициативы и самостоятельных особенностей школьников, формировать их поведение.

Основой процесса формирования личностного поведения будем считать, прежде всего, опыт, который приобретается в повседневной жизни и деятельности, во взаимосвязях со взрослыми и сверстниками. Следует понимать, что воспитание не должно начинаться и заканчиваться только личным опытом самого учащегося.

Важнейшим фактором является также то, как воспринимает, осмысливает и оценивает человек данный жизненный опыт. Главным оказывается вся совокупность скрытой работы человеческого сознания. Однако только личный опыт отдельного ученика не может составить полную картину воспитания.

Важно подключить к личному опыту индивидуального характера нравственный и социальный опыт всего человечества. Все приведенное выше показывает структуру метода формирования поведения, которую можно реализовать только с помощью словесного воздействия, которое в свою очередь организует преподаватель. Само понятие воспитания можно трактовать по-разному. Воспитание есть нечто иное, как упражнение учащихся в правильных поступках и действиях.

Под упражнением в широком смысле этого слова понимают организацию жизни, разумной, с определенной целью, разносторонней деятельности учащихся. Кроме того, сюда же относится и приучение школьников к выполнению стандартных норм и правил поведения человеческого общества.

Основной задачей воспитания и конкретно данного метода является формирование характера. **Характер** – совокупность врожденных наклонностей и приобретенных жизненных привычек и убеждений. Особое значение приобретают воспитательные упражнения в деятельности.

5. Понятие о воспитательных системах

Под **формами воспитания** будем понимать различные способы организации воспитательного процесса. За многовековую практику воспитания сложилось великое множество подобных форм.

Классификация форм воспитания:

- 1) индивидуальные (к примеру, индивидуальная беседа на этическую тему);
- 2) групповые (сборы, собрания, классные часы и др.);
- 3) массовые (вечера отдыха, читательские конференции, военно-спортивные игры, соревнования и др.).

На современном этапе развития педагогической мысли в учебно-воспитательных учреждениях все большее значение приобретают разнообразные групповые и массовые формы воспитательной работы. Если рассматривать данный аспект применительно к условиям работы в общеобразовательной школе, то данными являются различные формы внеклассной работы по предметной области (к примеру, работа кружка), формы общевоспитательного характера (по определенному плану работы классного руководителя).

Из опыта предыдущих поколений учителей в школе можно увидеть, что наибольший воспитательный эффект дает соблюдение следующих обязательных требований к организации внеклассной воспитательной работы:

1) содержание занятия необходимо сделать научным (если речь здесь идет о занятии, связанном с развитием познавательных интересов и способностей детей), политически выраженным, с учетом интересов и возрастных особенностей учащихся, соответствовать определенному уровню подготовки и развитию детей;

2) как правило, по объему внеклассные занятия не превышают 45 мин; однако, могут быть занятия длительностью в 15–20 мин. К ним относятся беседы, часы занимательной физики, химии, математики и др. Вечера, диспуты, читательские конференции в старших классах могут проходить в такое время, которое полностью исключает перегрузку учащихся, их длительность 1,5–2 ч;

3) любое внеклассное мероприятие готовится при участии самих школьников и классного актива. При этом нужно учить школьников приемам организации внеклассного занятия;

4) методика проведения внеклассного занятия должна отличаться от урока: больше самостоятельности предоставляется самим ученикам – они выступают с докладами, демонстрируют опыты и т. п. Нужно так построить занятие, чтобы вызвать интерес школьников, используя элементы игры, соревнования;

5) важно уметь правильно оценивать труд учащихся, правильно подводить итоги занятия, чтобы у учащихся осталось чувство удовлетворения своим трудом, желание сделать другую работу. Оценивая деятельность коллектива, важно помнить и об индивидуальной оценке деятельности каждого;

6) любое внеклассное занятие нужно готовить на основе заранее продуманного и утвержденного учителем плана. План мероприятия необходимо обязательно согласовать с дирекцией школы, потому что это связано с выделением помещения и вторжением в режим школьника;

7) воспитательный эффект мероприятия будет достаточно высоким, если личную заинтересованность и внимание к нему проявит сам ученик, если он подойдет к нему с творчеством и выдумкой.

6. Социально ориентированное воспитание

На современном этапе развития педагогической науки в научный обиход вошло понятие «социальное воспитание», которое осуществляется в зависимости от потребностей общества. В расширенном смысле слова социальное воспитание включает в себя все виды воспитания: нравственное, трудовое, физическое и др. Главная задача социального воспитания сводится к формированию человека, который готов к выполнению общественных функций трудового человека и гражданина.

Под социализацией будем понимать непрерывный и разносторонний процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. Заметим, что рассматриваемый процесс наиболее интенсивно протекает в детстве и юности, когда закладываются практически все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные принятые в человеческом обществе социальные нормы и отклонения, формируется мотивация социального поведения.

Окружающая среда непосредственно взаимодействует с процессом социализации ребенка, его формирования и развития, становления личности школьника.

Данная среда оказывает на данный процесс решающее влияние посредством самых разных социальных факторов. Социальная педагогика рассматривает социум, социальную среду, прежде всего с точки зрения процесса включения учащегося в нее через ближайшую социальную среду, в общество в целом. Эта социальная среда находится наиболее близко к отдельно взятому индивиду, и ее освоение происходит последовательно и постепенно.

Младенец после своего рождения развивается в идеальном случае в семейной обстановке, но чем старше человек становится, тем больше разнообразных новых социумов входит в его жизнь. Приведем примеры подобных социумов:

- 1) дошкольные учреждения;
- 2) школьные учреждения, лицеи, гимназии;
- 3) компании друзей;
- 4) дискотеки;
- 5) студенческая среда;
- 6) среда рабочего коллектива.

С возрастом освоенная маленьким человеком социальная «территория» все больше и больше расширяется. Ребенок находится в постоянном поиске той среды, которая для него является в высшей степени комфортной, где люди его лучше понимают, относятся с большим уважением и т. п.

В процессе социально-педагогического развития большое значение имеет тот факт, какие установки формируют различные виды социума, в котором находится человек, какой социальный багаж может накапливаться у ребенка в той среде (положительный или негативный).

Среда – это не просто улица, дома и вещи, которые расположены таким образом, чтобы, войдя в эту среду, почувствовать себя там комфортно и безопасно.

С другой стороны, среда – это также разнообразные общности людей, которые характеризуются своеобразной системой отношений и правил, которая распространяется на всех членов данной общности. Важнейшей составляющей процесса социализации личности является усвоение разнообразных социальных ролей.

Главная сложность состоит в существовании в обществе противоположных статусов: от одобряемых им до противоречащих общественным нормам и ценностям. Таким образом, в процессе становления и развития ребенок может осваивать как позитивные социальные роли, так и негативные.

7. Этика воспитательного процесса

Одной из главных задач как дошкольного, так и школьного возраста является становление нравственных основ личности. Сегодня ученые-педагоги пытаются признать и установить приоритет общечеловеческих ценностей, нравственного воспитания над интеллектуальным развитием. В сегодняшней современной жизни, полной жестокости, коммерциализации в духовной сфере, постепенно происходит размывание нравственных норм в воспитании школьника. И единственная опора в данной ситуации – нравственные критерии жизни. Реализовать их возможно путем включения в воспитательный процесс системы воспитания этической культуры, которая основана на принципах гуманизма и общечеловеческих ценностей.

Цель этических воспитательных дел – помочь ребенку раскрыть окружающий мир, сформировать у него конкретные представления о нормах отношений между людьми, о себе как об одном из представителей человеческого рода, о людях, об их чувствах, правах и обязанностях. Внимание ребенка к себе, понимание своей сущности, понимание того, что он – человек, осознание своих возможностей будет способствовать тому, что школьник научится видеть других людей, понимать их поступки, чувства, мысли, у него будут сформированы определенные нравственные мотивы поведения, которыми он, в свою очередь, будет руководствоваться в своих поступках.

Каждый учитель самостоятельно производит отбор познавательных задач исходя из современных требований к обучению школьников:

- 1) придание обучению развивающего характера;
- 2) обеспечение максимальной активности детей в процессе познания;
- 3) интеграционный подход к содержанию и приемам организации педагогического процесса;
- 4) роли педагога;
- 5) конструирование педагогом педагогического процесса в соответствии с индивидуальными возможностями развивающейся личности.

Для школьников младшего возраста программа этического воспитания выглядит следующим образом:

- 1) формирование представлений детей о существующих нормах отношений между людьми;
- 2) усвоение форм приветствия, обращения, выражения просьбы;
- 3) прививание основных навыков поведения в театре, общественном транспорте, в гостях;
- 4) воспитание бережного отношения к вещам, игрушкам, книгам;
- 5) воспитание умения говорить спокойно, внимательно, сосредоточенно слушать собеседника;
- 6) обогащение словаря детей;
- 7) развитие детского внимания, мышления, творческого воображения;
- 8) создание условий для реализации ребенком своих чувств, ощущений, переживаний.

Для школьников более старшего возраста данная программа выглядит несколько по-иному:

- 1) формирование у школьников культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) развитие умения адаптироваться к людям, взаимодействовать с ними;
- 3) воспитание важнейших коммуникативных качеств и навыков;
- 4) развитие умения сочувствовать людям, сопереживать людям, животным, окружающим предметам, растениям;

- 5) закрепление навыков поведения в общественных местах;
- 6) активизация словаря детей, развитие воображения, мышления – качеств творческой личности;
- 7) поиск путей сотрудничества с родителями учащихся для достижения результатов работы по данной программе.

ЛЕКЦИЯ № 4. Система форм и методов воспитания

1. Нравственное воспитание

На сегодняшний день российское общество находится в моральном смятении, и мы постоянно можем наблюдать дисгармонию социальных отношений и ценностных приоритетов. В такой ситуации важнейшей задачей является нахождение побудительной основы восстановления нравственных сил общества и приложения усилий к этически выверенным ориентирам воспитания растущего поколения. Что в данном случае может здесь сделать школа и преподаватель?

В первую очередь следует подумать об органичном включении в систему учебно-воспитательного процесса предметов воспитательной значимости, которые направлены на формирование ценностных ориентации учащихся, гуманистического основания их жизнедеятельности, нравственных отношений к окружающему миру, близким людям и к самим себе.

Здесь мы рассматриваем существенное значение уроков этики, необходимость которых продиктована самой жизнью с ее социальными потрясениями и попорченной нравственностью. Современные дети морально дезориентированы и нуждаются в этических уроках-диалогах о самых важных вопросах человеческого существования и смысле жизни. На эти диалоги с растущим и неопределившимся человеком важно мобилизовать возможные усилия учителей и профессиональный поиск, чтобы они стали востребованы и значимы для учеников. Мы сможем пронаблюдать, насколько богат воспитательный потенциал подобных уроков, если ввести их в практику образовательного учреждения.

Этика – область деятельности человека, направленная на внутреннее совершенствование личности, это наука о нравственной жизни человека. В этике проявляется живое отношение к живой жизни. Рассматривая человека и жизнь как высшую ценность, мы движемся к тому, что это станет содержанием курса этики в школе, который в свою очередь создаст основу этической культуры в подрастающем поколении.

Структурные компоненты разработанной и широко распространенной в педагогической практике системы этического воспитания обладают расширенным спектром нравственного действия на учащихся, охватывают все аспекты школьной жизни: урок, межурочное пространство, внеурочная деятельность. Они, взаимодействуя, создают педагогические предпосылки для формирования и развития этической культуры учащихся.

Журнал «Этическое воспитание» является важнейшим методическим пособием, ориентированным на комплексное использование системы воспитания этической культуры. Примером выработки у подрастающего поколения нравственных привычек может стать проведение **урока этики в школе**. Вопрос о том, должен ли такой урок в школе стать обязательным предметом, существует три точки зрения:

1) первая точка зрения сводится к мнению о том, что подобный предмет в школах жизненно необходим;

2) сторонники второй точки зрения считают, что воспитанием должна заниматься семья. Действительно, такой урок важен, но применяется только в качестве факультатива. Или же проведение классного часа на тему «Этика» классным руководителем;

3) учить этике бесполезно. Уроки в школе должны быть совершенно другого содержания.

2. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание – это воспитание чувств, идеалов, стремления к прекрасному. Основными задачами эстетического воспитания являются следующие:

- 1) развитие умения видеть и подвергать оценке красоту;
- 2) понимать прекрасное, гармоничное;
- 3) рассматривать свое поведение и собственные поступки с точки зрения эстетических представлений.

Эстетическое воспитание можно подразделить на категории, называемые **эстетическими**:

- 1) прекрасное и безобразное;
- 2) трагическое и комическое;
- 3) высокое и низменное.

Каждая из категорий подвергается историческим изменениям. Совершенно определенные общечеловеческие ценности неизменны. Незнание или не приращение этому значения приводит к трагическим последствиям, таким как отсутствие или слабое развитие эстетического вкуса, поглощение и использование некачественной и непотребной (с точки зрения эстетики) продукции, неумение, нежелание и отсутствие интереса к пониманию полноценного искусства, музыки, произведений великих мастеров. Видами или средствами в эстетическом воспитании называют природу, искусство, окружающую реальность, труд человека и др.

Существует мнение, что урок, проведенный на лесной лужайке, у холодного ручья, даст несомненно гораздо более положительный эффект в смысле эстетического воспитания. Общение с искусством приумножает и развивает эмоциональный мир воспитания.

Искусство – одно из универсальных и оптимальных средств постижения истории. В эстетическом воспитании можно проследить следующую цепочку: достигнув успехов в одном из жанров искусств (живопись, музыка, литература и т. д.), возникает интерес к постижению других жанров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.