

Виктор Зуду

**ФИЛОСОФИЯ  
ПОЗНАНИЯ ЖИТИЯ  
И БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА**

**КНИГА 5. АСПЕКТ ПОЗНАНИЯ  
ТВОРЦА И СОЗДАТЕЛЯ**

Виктор Зуду

**Философия познания жития  
и бытия человека. Книга 5. Аспект  
познания творца и создателя**

«Издательские решения»

**Зуду В.**

Философия познания жития и бытия человека. Книга 5. Аспект познания творца и создателя / В. Зуду — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933557-9

Интересно было бы познавая узнать, кто или что есть наш Создатель и Творец. Можно только образно представлять кто или что есть Он. Когда-нибудь всё равно тайна нашего Создателя станет раскрытой. Но когда?

ISBN 978-5-44-933557-9

© Зуду В.  
© Издательские решения

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
Уважаемый читатель!	6
АСПЕКТЫ БОЖЕСТВЕННОГО	8
Разговор богов	8
Разговор богов. Глава 1	9
Зри в корень!	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Философия познания жития и бытия человека Книга 5. Аспект познания творца и создателя**

**Виктор Зуду**

© Виктор Зуду, 2018

ISBN 978-5-4493-3557-9 (т. 5)

ISBN 978-5-4493-3341-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Путь духовного возрождения**

**Хранитель вечности**

**Свободный философ жизни**

**Викторианство чистой воды**

**Философия познания человека**

**Всё всегда так, да не всегда вс так!**

**Всё, что есть – нет, всё что нет – есть!**

**С ВЕЛИКОЙ БЛАГОДАРНОСТЬЮ МОЕМУ  
ОТЦУ, УЧИТЕЛЮ, СВЕТЛОМУ  
БЕССМЕРТНОМУ ЖРЕЦУ ИЗ РОДА АРИЕВ  
АСОВ – ИВАНУ КОНДРАТЬЕВИЧУ!**

**Посвящается моим детям – дочери ОКСАНЕ и сыну – ТИМУРУ!**

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

### **Уважаемый читатель!**

Материала накопилось много и я решил создать фундаментальный труд под названием,, **ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ БЫТИЯ И ЖИТИЯ ЧЕЛОВЕКА**».

В этой книге я хочу показать весь путь, который в этой жизни прохожу через разные аспекты познания от начала осознанного проявления до начала становления бессмертным во плоти.

Конечно же, это чисто моё видение, моё конкретное представление о том, что я напишу, поэтому читателю только предстоит прочитать её и сделать свои выводы.

Возможно, книгу прочитает только тот, кто готов и созрел для этого и это логично, потому что по готовности и зрелости дано будет.

Жизнь интересна и удивительна и насколько она становится таковой, зависит от осознанного её проявления во всех аспектах бытия.

Бытие обычного человека ограничивается пределами его чувственных возможностей и академических знаний, полученных в образовательных учреждениях социума, в котором он живет.

В начальных, средних и высших учебных заведениях человек социума изучает большое количество предметов его образующих в плане политики, экономики, юриспруденции, культуру, техники, философии, финансов, религии и т.д., но такое же большинство из этих предметов в жизни фактически не пригождается.

К какой научной доктрине, как предмету, будет относиться моя книга, для меня, не суть важно и это будет не развлекательное чтение для любителей сентиментальных и криминальных романов.

Надо полагать, что без философии, фантастики, эзотерики, мистики я обойтись не смогу, а такие книги читают только избранные и посвященные.

У каждого человека свой жизненный путь, своя программа бытия и миссия на земле, поэтому я пишу книгу не для кого —то, а для себя, описывая своё бытиё.

Я знаю, что читатели появятся, если в их поле зрения появится эта книга, но их будет совсем немного.

Написание книги, это процесс творческий, возможный при наличии времени, используемое на данное творчество, поэтому наличие времени обязательно.

Здесь, у себя на малой родине, в лесной глуши, далеко от цивилизации, в скромном одиночестве, времени у меня много и оно ни кем и ни чем не ограничено.

Всё моё время уходит на творчество и, нет ничего кроме творчества.

Насколько проще становится земная жизнь, настолько легче она проявляется, но простота земной жизни не возникает сама по себе. Простой земную жизнь делает духовная реализация, которая, по сути, совсем не проста и легка.

Сложность духовной реализации заключается в освобождении от материально чувственных земных зависимостей и привязанностей.

Сложность земной жизни напрямую зависит от всё возрастающих материально чувственных земных потребностей, которые порождают жесткие причинно —следственные связи, завязки, зависимости, привязанности, которые опутывают человека как паутина с ног до головы и постоянно дают о себе знать через пристрастное, причинное, сравнимое, оценочное к ним отношение.

Даже в таком труде, как эта книга, я не смогу выразить суть или истину написанного, потому что я знаю, что каждое написанное слово, как высказанная речь, будет уводить читателя от сути и истины написанного.

**СУТЬ ИСТИНЫ и ИСТИНУ СУТИ можно выразить, только МОЛЧА и в БЕЗ-МЫСЛИИ, но тогда как выражаются вся проявленные формы?**

Все проявленные формы выражаются через человека, которому даны символы и знаки в виде цифровой десятичной системы, букв, геометрических фигур, умения мыслить и их чувственно переживать.

В этой книге я сконцентрирую свои рассуждения о чувственных ощущениях и их переживаниях, о работе ума и сознания и о многом другом.

Мои рассуждения выражают мою конкретную точку зрения, мой взгляд, моё мнение об этих понятиях и они, возможно, не будут совпадать с точкой зрения некоторых читателей.

Я, своей задачей ставлю одну цель, в которой читатель смог бы ознакомившись с моими рассуждениями сравнить их со своими и задуматься о том, как он чувственно ощущает и переживает, что при этом, ощущая, испытывает и, хочет ли что-то изменить в своем отношении к личным ощущениям.

Хотелось бы, чтобы читатель смог определиться с работой собственного разума и сознания и понять, как и для чего он использует свой разумный и сознательный потенциал жизнедеятельности. Крепко задуматься над выявленными проблемами в отношении всех понятий, если, конечно, они у него есть или только, только появились после прочтения этой книги.

Читатель легко сможет раскритиковать содержание этой и последующих моих книг и самого автора, но прошу, не спешите с критикой и критичными выводами.

Лучше посмотрите на себя со стороны и разберитесь в своих отношениях к понимаемой мной тематике.

Я уверен, что мои рассуждения не несут радикально новую мысль и много из того, что будет освещено, читателям уже знакомо, ведь все люди взрослые и имеют свой опыт проб и ошибок различных эмоциональных восприятий и проявлений.

Все взрослые люди привыкли доверяться своим чувственным ощущениям и накапливают их, как личный жизненный опыт, но часто бывает так, что доверяя своим чувствам, человек ошибается, принимает желаемое за действительное и в итоге может разочароваться, получая очередную порцию стресса.

Я просто с вами делюсь информацией, которая идет через меня. Я не в силах её удерживать в себе и не хочу её хоронить внутри себя.

Всё, что знаю я, должно знать всё человечество и в этом отношении это будет достоянием всего человечества.

В этой книге я соберу воедино несколько своих книг, т.о. у меня получится фундаментальный труд.

Человек выражает себя через все виды делания, как работа, создание, творчество, работая, создавая и творя.

Мне просто интересно узнать, что получится из этого начинания.

С уважением к моим читателям и всему человечеству!!!

## АСПЕКТЫ БОЖЕСТВЕННОГО

### Разговор богов

Кто знает, как разговаривают боги?

Если они существуют, значит они между собой как —то общаются. Можно предположить, что они общаются телепатически, будучи бестелесными сущностями.

Мы, люди, и нам бог дал возможность общаться с себе подобными посредством языковой речи, с помощью звуков, которые фиксируются буквенными знаками, имеющие различные символы и графические изображения. Телепатическое общение людей между собой возможно тоже, но это уже другая история, для другого этапа развития человека.

Люди научились говорить и общение происходит с помощью слов, которые образуются из звуков и читаются с помощью букв. Связь букв между собой имеет логическую последовательность, которая образует смысловое значение или значение смысла, так же реальную конкретику или конкретную реальность, определяющие в совокупности понятие предмета или явления, как их название, обозначенное словом или одной только буквой.

Слово, состоящее из одной буквы является самым коротким предложением.

Буквы, составляющие слова, имеют абсолютно хаотичное построение. Все слова, написанные мной здесь, составлены хаотично, но человек из простого нагроможденного хаоса букв, создавая смысл и значение умудрился создать упорядоченный хаос, который, по сути, является порядком хаоса. Внутренней сутью любого хаоса является его порядок. Люди любой хаос искусственно превращают в порядок.

Представьте себе, что боги спустились и стали общаться с людьми посредством речи, чтобы стать более понятными всем людям земли. Общение с людьми велось бы на том языке, на котором они говорят.

А между собой как бы боги общались?

Люди, разговаривая на различных языках, друг друга не понимают, потому что разобщены по языковому признаку.

Разделение человечества на народности, нации, национальности, расы, рода, племена, способствовало постоянной вражде между народами. Люди и сейчас враждуют между собой.

Но не о вражде людей хочу написать, а о том, как говорят боги.



## Разговор богов. Глава 1

### Зри в корень!

Всё едино в этом мире. Великое единство является абсолютным абсолютom, совершенным совершенством, идеальным идеалом.

Проявленный мир вещей и явлений проявлен благодаря непостоянству постоянства, изменчивости неизменного, проявленности непроявленного, движения не движимого, видимости не видимого, беспокойства покоя, относительности абсолюта, совершенства и идеала, а так же безусловности условий, беспричинности причины, хаоса порядка и т. д.

Необходимо знать, что любая вещь или явление имеют свою индивидуальную индивидуальность не индивидуального, значимую значимость не значимого, ложную ложность правдивого, иллюзорную иллюзию реального, бессмысленную смысловую смысловатость и т. д. Т.о. мы выявляем, что имеется внутренняя суть и внешняя форма, как внутренней сущности, так и внешнего существа.

Проявленный мир пронизан энергиями великого единства и через формы постоянства, неизменности, непроявленности, обездвижения, невидимого, покоя, беспричинности, безусловности, совершенства, абсолюта, идеала, тишины, гармонии, порядка, равновесия, баланса, легко поддается органам чувств человека для ощущения проявления внешней формы и переживания этих чувственных ощущений через работу ума.

Формы постоянства и неизменности органами чувств человека не ощущаются. Их понимание происходит через логическое умозаключение и рассуждение.

Великое единство энергии, имея свою великую внутреннюю суть, постоянно и неизменно, притом абсолютно.

Общеизвестно, что человек наделил великое единство различными составными частями, особенно, это касается энергосоставляющих.

Великое единое энергетическое единство (ВЕЭЕ) разделено человеком на различные энергии, такие как электрическая, магнитная, тепловая, нейтронная, атомная, водородная и т. д.

Внутри неразделенного ВЕЭЕ все его составные части видоизменяются и применяются человечеством для удовлетворения своих потребностей, т.о. человек ощущает на себе проявление этих энергий.

Не удивляйтесь тому, что внутренние составные части надо рассматривать как изменение внешней формы ВЕЭЕ, а основную основополагающую внешнюю часть как внутреннюю неизменную суть ВЕЭЕ.

Тайна ВЕЭЕ заключена в словах, которыми человек пользуется. С помощью составных частей слова можно разгадать эту тайну.

Умение проводить аналогию с ВЕЭЕ поможет понять другие, на первый взгляд, несопоставимые вещи и явления.

Что является постоянным и неизменным в каждом слове?

Конечно же, **КОРЕНЬ** любого слова.

С помощью приставок, суффиксов и окончаний, падежей склонения и рода, слово приобретает различное значение, обозначение, назначение и предназначение. Раз так, то обретается другой смысл и значимость, реальность и конкретика, действительность однокоренного слова.

Мы знаем, что энергия ни куда не исчезает, не теряется и не пропадает. Она просто трансформирует себя в различные другие виды энергий.

Теперь замечаем и проводим аналогию:

Корень слова – есть никогда не изменяющаяся и постоянная константная величина, а значит вечное великое единство энергий.

Например:

Слово ПУСТ, оно же корень таких слов, как пусто, пустота, пустотность, пустить, пустышка, запустить, впустить, выпустить, пусть, отпустить.

Все видоизмененные слова с одним корнем и есть видоизмененные энергии ВЕЭЕ, т.о. корень ПУСТ присутствует во всех родственных ему словах, неизменный и постоянный как великое постоянство и неизменность абсолюта, совершенства и идеала.

Корень ПУСТ и есть основная основополагающая главная, вечная, несравненно большая единая часть только самой себя, а однокоренные родственные слова являются бесконечно малыми основообразующими частями.

Мы образовываем из одного слова, как бы другие слова. Т.о. человек сам видоизменяет энергию слов и придает им разное значение, нарицает названиями и именами, наделяет смыслом, ощущает как реальность и действительность, руководствуется ими постоянно и неизменно в своей жизни.

Смешивая однокоренные слова и, строя из них логическую цепочку, которая называется предложением, люди общаются между собой, но боги так не общаются, потому что являются абсолютно рациональными сущностями. Они сохраняют энергию внутри ВЕЭЕ, как что-то вечное и единое одно. Нет ни хаоса ни порядка в их речах, привычных нашему человеческому слуху, поэтому разговор богов будет не привычен людям на слух. Люди так не общаются.

Любое человеческое общение, основанное на разговоре, очень энергозатратное действие, особенно, спор, диспут, дискуссия, совещание, теоретические доказательства, различные формы оправдания, обвинения, объяснения, разъяснения и т.д., – всё это очень утомляет говорящих и слушающих.

Если люди начнут разговаривать как боги, то начнут уставать ещё быстрее.

Для наглядности приведу маленький пример с однокоренными словами от корня ПУСТ:

1. Пустота пустотности пуста.
2. Пустышка впустую выпустит пустоту пустотности.
3. Отпустить пустую пустоту пустотности – впустить пусто- пусто.
4. Пуста пустышкина пустота пустотности.
5. Пусть пустота запустит пустотность, впустив пустую пустышку.
6. Пуст пустотный пустяк.
7. Запустив пустяк, отпусти пустотность пустоты.

Посмотрите, я составил семь предложений из однокоренных слов. Вы заметили, что это моя игра слов, связанная логической цепочкой последовательной за смыслом какой —то бессмыслицы. Но мы уже знаем, что в любой бессмыслице есть какой —то конкретный смысл, точно так же, как в любом хаосе есть конкретный порядок, только всё это надо знать и видеть.

Составление предложений из однокоренных слов, по большому счету, никому не нужно, да и сами предложения выглядят как —то несуразно, словно не хватает этим предложениям других слов. А ведь других слов действительно не хватает.

Но ещё раз прошу вас вчитаться в эти семь предложений и вдумайтесь в прочитанное, поразмышляйте неспеша, представьте эти предложения в образе пустоты.

Какой вы её увидите, прочувствуете, ощутив её на себе?

Есть ли для вас пусто- пусто, а какова она пустотность пустоты, пустяк пустой пустышки?

Со мной можно согласиться в том, что люди очень много говорят лишних слов, льют много воды, толи для пущей важности, толи хотят выглядеть большими знатоками или учеными, толи умными или разумными. Во всех случаях словесный водопад слов прекращается когда человеку не с кем поговорить или он уже спит.

Корень слова всегда является чистым и нейтральным понятием самого себя, имеющим нулевое значение в отношении своих минусовых и плюсовых определений, имеющих плюс и минус девять степеней изменчивости.

В слове ПУСТ, как в корне всё пусто. Пуст, пуст, да ещё раз пуст. Этот корень определяет свою пустоту и пуст сам для себя. Рядом с ним нет слов, которые бы определили его пустоту и пустоту чего-нибудь другого.

Например:

Пуст карман, как барабан.

В этом примере пустота относится к карману, да ещё сравнивается с барабаном.

Пустота уже не определяет себя, а целиком определяет и соотносится к слову КАРМАН, имея косвенное касание к барабану. Т.о. корень ПУСТ теряет свою нейтральность и чистоту.

Давайте помудрим над корнем МУДР. Придумаем несколько однокоренных слов и составим предложения. Вот эти слова:

Мудрость, премудрый, мудрено, мудрствовать, премудрость, мудрить, мудрый, мудрец, мудровать, умудрен.

1. Мудр мудрый мудрец.
2. Мудрому мудрецу мудрено мудрствовать.
3. Премудростью мудреный мудрил, мудрил, мудрец.
4. Мудрому мудрствовать, премудрому премудрствовать.
5. Мудрый умудрен мудростью мудреца.
6. Мудровал премудрый мудрость, умудряя мудреца.

Легко заметить, что однокоренные слова находятся в единой, цельной, целой, системе одного основного основополагающего корня МУДР. Вне этой системы данные слова пока просто не существуют. Скажем так, что я другой системы не знаю, и, что находится за этой системой, не знаю тоже.

Но я знаю аналогию и много других слов, которые могу с помощью аналогии привести к данного вида системе.

Например: корень ГЛУП.

По аналогии сразу же начну писать предложения.

1. Глуп глупый глупец.
2. Глупому глупцу глупо глупить.
3. Преглупостью оглупленный глупил, глупил, глупец.
4. Глупому глупить, преглупому преглупливать.
5. Глупый углуплен глупостью глупца.
6. Глуповал преглупый глупость, углупляя глупца.

По построению однокоренные предложения очень похожи на скороговорки, некоторые похожи на пословицы, а некоторые пахнут мудростью изречения.

Человеку свойственно подбирать различные слова, для того, чтобы речь была более красочной, доходчивой, понятной, насыщенной, доказательной, убедительной, правдивой, реальной, действительной во всех отношениях.

Давайте рассмотрим ещё несколько примеров.

Вот примеры с корнем ЛИЧ. Но сначала слова с этим корнем:

Лично, личное (-ная, -ный, -ные), личность, приличие, личико, отличие, отличное, приличность, безличностное, безличие, личина.

1. Личина безличия —приличность личика.
2. Личное личико личности личинно.
3. Личина отличное отличие личика.

4. Безличностное личико – безличие личного.
5. Приличность безличностной личности личиной отлично.
6. Налично личико личины.
7. Безличие – безличность личности.
8. Личность личности личностна.
9. Приличность прилична приличностью.

Так же я построю предложения с корнем ВРЕМ:

1. Временное время —временка времени.
2. Временное безвремяе временный временщик.
3. Времена —временное время.

А что мы получим из корня ЛЮБ?

Слова:

Люб, любя, любовь, любить, любознательность, облюбовать, любвеобильный, любимый (-мая, -моё, -мые), прелюбодействовать, отлюбить, любезность, влюбленный.

У меня получилось несколько предложений.

1. Любовь, любовь, влюбленному любезность.
2. Люба любима любознательным любвеобильным влюбленным.
3. Любознательно прелюбодействуя, любезно отлюбить.
4. Влюбленный любезно облюбовал любимую, любвеобильную и любознательную любовь.
5. Влюбленная любя любит любознательных и любвеобильных влюбленных.
6. Влюбленный любвеобильно влюбчиво влюблен.

Внутри любой системы, если мы хотим что-то объяснить, логика будет присутствовать всегда. Даже здесь в игре однокоренными словами логика присутствует. А там, где мы построили логичные построения, там уже присутствует смысл и мы определяем внутреннюю суть данной игры, потому что каждое предложение имеет свой личный смысл, но внутри единой общей системы, как бы, по смысловой нагрузке, рознясь с данной системой, нарушая тонкую связь с единством.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.