

Вадим Крюк
Игра в Богов

ИГРА В БОГОВ

ВАДИМ КРЮК

Вадим Крюк

Игра в Богов

«Издательские решения»

Крюк В. К.

Игра в Богов / В. К. Крюк — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933607-1

Какова истинная тайна жизни, бога и вселенной? Главный герой ищет ответы на множество «вечных» вопросов, которые сокрыты в древних скрижалях, рассредоточенных по всему миру. Один из тайных орденов раскрывает перед главным героем невероятные тайны древних народов, о существовании которых современная наука и религия не упоминает. Найдены доказательства иной истории человечества и иных источников происхождения общемировых религий. Но различные силы выступают против огласки тайн древности.

ISBN 978-5-44-933607-1

© Крюк В. К.
© Издательские решения

Содержание

ЧАСТЬ 1	6
Глава 1	6
Тайна: Смерть и рождение души	7
Глава 2	14
Особое предназначение	15
Глава 3	18
Новый миропорядок	19
Глава 4	22
Революция	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Игра в Богов

Вадим Константинович Крюк

© Вадим Константинович Крюк, 2018

ISBN 978-5-4493-3607-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧАСТЬ 1

ПУТЬ В БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Глава 1

Тайна: Смерть и рождение души

Мысли вместе с истинным желанием ищущего, приведут нас к нему, и его к нам.

Гермес Трисмегист

Казалось, смерть уже была в нескольких шагах от Виктора. По крайней мере, такое было ощущение, испытываемое каждой клеточкой организма. Правильно мнение, что в минуту смерти всё обретает предельную ясность. Жизнь сама по себе становится наиважнейшей категорией. А всё то, что казалось важным на протяжении всей жизни, представляется совершенно бессмысленным, просто иллюзорной надстройкой. Единственное, о чём он жалел, что не хватило времени на полное раскрытие тайны, сокрытой в загадочной «Книге жизни», полученной от таинственного старика, и других источниках, о которых он узнал из книги. Он понимал, что столкнулся с чем-то гораздо более великим, чем всё, что было до этого. Это было знание, которое раскроет тайну происхождения человека и объединит науку, религию, философию и другие сферы человеческого существования, что послужит устранению разделений между людьми. Но это тайное знание необходимо найти и по крупицам собрать.

Всю жизнь Виктор искал какую-то скрытую тайну и абсолютный смысл человеческого существования. Но он, как и большинство людей, был ведом ложными идеалами, а оттого создавал чрезмерную важность вокруг тех жизненных аспектов, которые совершенно незнаны и имеют смысл лишь постольку, поскольку окружение на этом концентрируется. Это смещало фокус сознания на ложный уровень и неправильный путь. И вот в тот самый момент, когда он приблизился к разгадке волнующих вопросов, почва жизни была выбита у него из под ног. И он не мог понять, как же так могло получиться...

...За десять минут до этого белый мерседес на бешеной скорости ехал по центральной улице, пересекая перекрёсток на красный свет светофора. За рулём была красивая женщина, которой на вид было около тридцати пяти лет. Её чёрные глаза идеально контрастировали с подвеской на груди, выполненной в форме глаза в центре треугольника, вырезанного из чёрного камня, обрамлённого золотыми рунами и солярными свастическими символами, а также древними пиктограммами, в которых угадывалась смесь месопотамского, египетского, китайского, ацтекского языков. И всё это изделие было помещено в центр символа, выполненного из белого металла, в форме древнеславянского, называемого «Валькирия». Также на её руках были кольца с подобными камнями и символами. Рядом с ней были двое пассажиров. Это были мужчины. Их одеяние было похоже на форму слуг некоего культа или секты. Один из них задал вопрос женщине:

– Почему мы должны рисковать своими жизнями и реагировать на эту информацию?

– Потому что у него есть то, что необходимо нам, но он пока сам об этом не догадывается. Этот ключ достался ему от отца. Его дед был археологом и в одну из экспедиций получил ключ и часть манускриптов «Мэ» от умирающего мудреца ордена «Абгаллу» по имени Ной. И с той поры эти артефакты были в собственности семьи этого молодого человека. До этого ключ считался утерянным. Но через много лет после смерти Ноя были найдены дневники, где написано имя деда Виктора, который судя по всему, имел отношение не только к археологии, но и был связан с одной из ветвей ордена Хранителей. Вероятно, именно он был в числе экспедиции, которая вскрыла гробницу Нигушура, который был первым правителем раннего династического периода Шумера. Там были найдены кости не только этого лугаля, но также другие кости, которые именовались у шумеров «Останками богов», а также какие-

то ладьи, которые сходны с «солнечными ладьями» из Египта, но гораздо больше и на много тысяч лет древнее. Если мы не спасём этого молодого человека, то всё снова будет утеряно, потому что только он может найти эти артефакты. Вероятно, не просто так настоящая фамилия этого молодого человека «Абзу».

– Тиамат, ты слишком великодушна и ищешь иногда во всех событиях скрытый смысл. А порой его может и не быть. Нам многого будет стоить то, что мы сейчас сделаем. Они поймут, как информация об устранении этого исследователя попала к нам. Мы раскроем перед ними своего агента, – сказал мужчина.

– Не я великодушна. Это Отец. Именно он считает важным молодого человека. И это жертвование агентом будет меньшим, чем то, что будет получено взамен. Важно может быть только наше дело, которое должно быть свершено. Мы лишь инструмент в руках Бытия, Универсума и Богов. Мы несём знание и тот миропорядок, который единственно возможен, если человечество не хочет кануть в бездну небытия, и мы должны любой ценой донести это знание. Верно, Аурелио?

– Да, это так, – сказал другой мужчина, сидящий всё это время молча на заднем сидении машины. Затем, сделав недолгую паузу, продолжил:

– Сегодня был звонок от Антиквара. Он сказал, что груз из лагеря исследователей в Арктике отправлен в Турцию. Сотрудники спецслужб из России помогут его переправить в Великобританию. Другие грузы из Челябинска, Кайласа, Аргентины, Ирана и Сирии тоже готовы. Вот этот Виктор и сослужит службу. Мы уже многое сделали для того, чтобы он вошёл в это дело. Он уже с нами. Его происхождение не определяет того, кем он должен стать. Но то, что у него есть, хотя он и не знает об этом, определило его путь. Мы должны его спасти.

Резкая остановка автомобиля, сопровождаемая свистом трущейся об асфальт резины, прервала разговор. Они остановились за квартал до скопления людей. Мужчина, сидящий на переднем сидении, открыв дверь, вышел и быстро направился в ту сторону, где происходило что-то странное. Проходя мимо перекрёстка, он увидел мужчину с огромной татуировкой, отъезжающего на мотоцикле. Эта татуировка, как и мужчина, были ему знакомы...

...Виктор больше не мог сопротивляться смерти. Да он и не хотел. Он понимал, что вся эта борьба больше не нужна. Он теперь думал, что многое из того, за что борется человек, есть не более, чем результат взгляда через искажённую картину мира. Все эти цели и идеалы являются ничем. Всё существование со всеми атрибутами есть ничто, и в то же самое время на этом ничто люди строят своё бытие со всеми его принципами и идеями, которые относительны, и благодаря относительности обретают истинность. А истина есть результат соответствия представления о мире самому миру. Но представление у всех различно. А сам мир постигается посредством чувств, а, значит, искажается при проецировании на полотно сознания. Получается, что истины не существует. Есть только представление о ней. А оно может быть относительным и зависящим от мировоззрения. Да, это именно то, о чём Виктор читал в той таинственной книге.

Взгляд Виктора становился тусклым. Но где-то в глубине души загорался огонь совершенно нового понимания. Теперь он знал, что смерть наполняет жизнь. Они, как две противоположности, в борьбе которых рождается энергия движения, трансформирующаяся в понимание социального смысла, являющегося также относительным. В социальном измерении нет общего смысла, применимого для всех. Есть множество отдельных смыслов, присущих каждому индивиду в отдельности. Но если убрать социальное измерение, то остаётся просто жизнь, которая становится смыслом за рамками всех условностей. Вспомнились слова деда: «Вопрос о том, в чём же состоит смысл жизни, похож на то, как если бы спросить у гроссмейстера по шахматам о том, какой существует общий ход в игре, который позволяет выиграть абсолютно любую партию? Запомни, такого хода нет. Есть много разных ходов, которые специ-

фичны для различных ситуаций, но ни один из них не является абсолютным. Есть только игра, которую можно считать общей. Всё остальное относительно. Так и в жизни». Ощущение смерти создаёт наполненность жизни и возможность ощущать смысл. Теперь это понимание было доступно Виктору. Схватившись за левую сторону груди, он пытался сделать вдох, но сильнейшее жжение в области сердца не давало возможности это сделать. Все тело охватили сильнейшие боли. Все чувства были обнажены до крайности, а жар буквально сжигал внутренности. Виктор осознал, что умирает, так как сердце было не в силах выдержать чрезмерного напряжения. В горле пересохло, а все тело пылало. Виктор понимал весь ужас сложившейся ситуации, состоявшей в том, что буквально несколько минут назад странный человек с огромной татуировкой оцарапал его кольцом, которое, вероятно, было отравлено ядом. Тогда это было принято за случайность. Но теперь он понял преднамеренность этого деяния. Татуировка этого человека была очень знакома Виктору. Вероятно, он встречал такое изображение в одном из храмов на острове Бахрейн, а потом в подобном храме во время путешествия на Кайлас. Это было изображение дракона Мушхуш, держащего в одной руке двойной трезубец, а в другой весы в форме полутопора-полумеча, на разных краях которого были две чаши наперевес. На каждой из них были расположены разнообразные рунические символы и древнешумерские пиктограммы с изображением разных сущностей, которые одновременно были сращены с одним из земных элементов. Сущности различались по своему облику: одни были тёмные и похожи на уменьшенного дракона, а другие светлые с подобием крыльев. Каждая из сущностей имела рядом множество более мелких сущностей, которые символизировали души. Эта вся татуировка была расположена в большом круге, помещённом в квадрат, соединённый с изображением глаза, который имел много ответвлений, соединённых отдельно с каждой из нарисованных душ. Виктор очень долго рассматривал это изображение в храме в тот момент, когда впервые его увидел. Но тайну этого рисунка тогда ему никто не раскрыл. И когда он только увидел такую татуировку, то сразу восстановил в памяти каждый элемент её. Это в точности была она.

Виктор не боялся смерти, но его пугала неопределённость и растерянность. Он не понимал, зачем кому-то нужна была его смерть, исполненная ещё к тому же таким экзотическим способом. Хотя, учитывая события последнего времени, возникало некоторое осознание того, что это было связано с его исследованиями, книгой жизни, древними манускриптами. Но теперь в разборе причин и обстоятельств уже не было смысла, так как жизнь постепенно покидала Виктора.

Подшли прохожие люди. Они были скованы растерянностью и совершенно не знали, что делать. Виктор протянул к ним дрожащую руку. И постепенно восприятие мира становилось иным, расплывчатым. Мир с его проблемами уже отходил на задний план. Виктор погрузился в другое измерение реальности. Сначала он увидел всю эту ситуацию и себя умирающего со стороны. Потом все чёткие материальные очертания начали терять свою разделённость. Объекты уже не были самостоятельными, но являлись общими волнообразными ярко-разноцветными элементами. Кругом всё превратилось в волны, переходящие одна в другую и этим самым взаимовоссоздающие друг друга и весь проявленный процесс бытия и жизни. Всё превратилось в один огромный амальгамический квантовый океан, в котором не было элементарных частиц и не определялась иерархия первичного порядка частиц. Вокруг вращались энергоинформационные структуры, которые и структурами в привычном понимании не являлись, но были странными спиралевидными измерениями пространства, расходящимися во все стороны. Весь мир стал всеохватывающим процессом. Всё окружающее было уже не трёхмерным и даже не пяти. Всё пространство было многомерным. Мерностей было столько, что невозможно было сосчитать. Виктор и сам уже не ощущал себя отдельным от этого процесса. Он был един со всем и был частью этого, у чего нет ни начала ни конца, ни времени, ни сторон, ни даже пространства в привычном понимании. Больше не было слов и иных символов, но было

некоторое их квантовое подобие, похожее на ДНК мира, вещей, явлений, идей, слов, символов. И всё это было представлено в виде энергоинформационных волн, отличающихся необычайной яркостью, но яркостью не похожей на яркость, возникающую через восприятие посредством глаз. Всё это осознание было некоторым подобием интуитивно-ментального сверхчувственного соприкосновения. И всё осознание этого достигалось не при помощи чувств и разума. Это было совершенно другое взаимодействие с окружающими процессами. Оно происходило по принципу резонансного взаимодействия, но только не было двух сторон, а всё вокруг вступало в огромный реверберирующий интерференционный процесс. Это было можно назвать соприкосновением с Богом. Процесс переходил из одной визуальной вариации в другую. Бескрайняя пустота, заполненная неопируемыми конstellациями миллионов галактик и россыпей разноликих мерцающих звёзд в них, захватывала дух и вызывала чувство небывалого восторга, сопровождающегося ощущением порхающих бабочек в груди и свистящим вибрирующе-лёгким звоном в голове. Виктор видел невероятную разворачивающуюся из ярчайшей разрывающей материю вспышки вселенную, которая раскрывалась, заполняясь множеством вспышек, порождающих галактики, звёзды, планеты, и снова схлопывалась, уходя в безбрежную чёрную всепоглощающую дыру, являющуюся непомерно тёмным сгустком материи. Он видел множество галактик в пределах одной вселенной, которые были усыпаны чёрными пожирающими их пространствами поменьше. Он летел внутри этого пространства с необычайной лёгкостью и ощущения были расслабленные, бестелесные. Это было похоже на осознанный, контролируемый сон. Но он только не мог понять, как же он оказался в этом не поддающемся полному описанию пространстве...

Резкий толчок и удар иглой шприца с адреналином в грудь, пробив тело и сознание, выдернули Виктора из забытия. Он вздрогнул и открыл глаза. Перед его взором стояли три человека и один из них приводил Виктора в чувства, делая ещё один укол в область плеча. Он смотрел на них и чувствовал, что не может сделать вдох. Но вдруг, как будто огромный груз убрали с груди, и Виктор сделал глубочайший вдох, мгновенно выдохнув и начав задыхаясь кашлять. Виктор увидел, как на руке его спасителя блеснуло кольцо с гравировкой, изображающей древний солярный гностический символ. На мгновение, освещённые ярким солнцем, блеснули какие-то знаки, идущие по кругу кольца. Они были похожи на древние руны в сочетании с теми, которые они с другом Сергеем видели на древних дошумерских глиняных табличках, найденных в средней Азии. Общий символ был похож на древнеславянский символ коловрат с меандрово-свастическими окаймлениями, но в нём были включены гексаграмма и пятиконечная звезда, сбоку которой прослеживалась луна, переходящая в нечто похожее на древнеславянский символ «Молвинец», наложенный на «Ратиборец» и восьмиконечную звезду. На шее у незнакомца также висел подобный кулон, но только в более усложнённой форме. Виктор хорошо знал многие из этих знаков в отдельности, но не вместе, а некоторые были ему совершенно не знакомы.

– Всё закончилось. Вы были мертвы почти минуту. Теперь будете жить. Вас пытались отравить, – проговорил таинственный незнакомец.

– Спасибо. Вас как зовут? – с невероятной свинцовой тяжестью в голосе, задыхаясь, проговорил Виктор.

– Узнаешь. Но сейчас не время и не место. Будь осторожен. С тобой свяжутся. Не прекращайте своих поисков.

Незнакомец встал и быстро удалился. Виктор попытался встать, но все конечности были наполнены металлической тяжестью и ощущения были такие, будто всё тело было ватное. Прохожие помогли Виктору встать. Один из них спросил:

– Вам вызвать скорую помощь?

– Нет спасибо, – ответил Виктор и, подняв свой чемодан, заплетающейся походкой направился по дороге в сторону парка.

Виктор шёл по мокрой кремнистой дороге и всё его существо было погружено в глубокие размышления о произошедшем с ним. Он думал над тем, что произошло с ним за последний год, о всех тех странных событиях, сопровождавших его, а также о словах, которые были написаны на куске бумаги у убитого доктора, который так и не успел рассказать всего, что стало ему известно. Ему было жаль этого человека, ведь Виктор помнил его с детства, когда он ещё жил в России и был лучшим другом его отца. И определённо было странным самоубийство доктора, ведь ничто не предвещало этого события. Вероятно, это и не было самоубийством. Виктор понимал, что все эти события взаимосвязаны и ведут к гораздо более ужасающему замыслу. Но только не было совершенно понятно, что это за замысел и чей он. За последнее время Виктор попал в круговорот событий, которые погрузили его в мир совершенно иной. Он осознавал, что стоит на пороге величайших открытий, способных перевернуть существующие представления людей о жизни, происхождении человечества и его месте во вселенной. Артефакты, найденные Виктором и его другом, есть часть общей глобальной мозаики мироздания и одна из составляющих чего-то, выходящего далеко за рамки привычного мировоззрения. Но как собрать всё воедино, чтобы познать высший замысел и историческое прошлое, ведущее к будущему? Виктор понимал, что есть силы, которые, как-будто бы, намеренно подтолкнули его к новым открытиям, а есть другие, противящиеся по каким-то неведомым причинам тому, чтобы открытие было совершено. Это уже стало очевидно после последнего происшествия, которое раскрывало не только тот факт, что его готовы убить, чтобы он не продолжил задуманного дела, но и то, что некто готов всеми силами ему помочь. Он не совсем понимал, в чём состоит его роль в данной ситуации, но осознавал, что началась совершенно другая игра, в которой он движется в верном направлении и он больше не принадлежит лишь только самому себе. С этих пор он стал коллективным человеком.

Тот странный опыт, который Виктор обрёл в момент своего умирания, оставил неизгладимый отпечаток на его сознании. Он понимал, что понимание больше не будет прежним. Он думал о том, откуда шло это осознание. Опыт ли его жизни в сочетании с предсмертными ощущениями привел к подобным мыслям. А может быть, есть нечто большее, некое поле мыслей, в котором переплетаются все когда-либо созданные и несозданные идеи прошлого, настоящего и будущего, которые переходят в коллективное сознание и преобразуются в архетипы и мифы, которые затем передаются в разных формах, в том числе и через ДНК генов. Виктор вспомнил, что где-то уже встречался с подобными идеями. В одном из комментариев к «Книге жизни», которая и послужила причиной всего происходящего с Виктором. В ней же было написано, что в мире существует очень много описаний явлений бытия. Эти описания, пожалуй, не говорят о противоречиях, а символизируют разные уровни сознания. Но люди, не понимая этого, противопоставляют друг другу свои карты мира и начинают враждовать. Высшие уровни сознания соединены с запредельной реальностью и недоступны никакому описанию. Они вне категорий как пространства, так и времени, в которых существуют язык, мышление, восприятие. Именно там вся вечность и бесконечность может являться единым мигом, а мироздание может уместиться в безразмерной точке.

Виктор не заметил, как прошёл мимо своего дома и дошёл до озера в парке. Виктор решил перевести дух и присел на лавочку. Уже вечерело. Багряное солнце ласково обнимало ветви деревьев и падало на шелковистую траву. Вокруг было спокойно, словно весь мир замер в ожидании чего-то необыкновенного. Виктор не мог понять, с чем было связано сегодняшнее событие.

Вдруг послышался сильнейший звук, разрывающий своими металлическими раскатами установившуюся тишину. Вслед за взрывом раздались короткие автоматные очереди.

Несколько человек, которые прогуливались по парку, остановились в попытке понять, что происходит. Взрыв был слышен со стороны административного здания города. Там же происходили и выстрелы.

Вдруг зазвонил телефон. Виктор достал его и ответил.

– Витя, здравствуй. Ты где? – сказал беспокойный мужской голос в трубке. Это был его друг и партнёр по исследованиям Сергей

– Привет, Серёж. Я недалеко от дома. Со мной тут неприятная история приключилась. И в городе творится что-то странное.

– Витя, по нашему делу. У меня получилось. Я, кажется, сделал это. Я ещё не могу до конца осмыслить это событие. Но оно есть. Я расшифровал множество текстов и нашёл сокрытую в этих манускриптах карту. Она покажет место, в котором мы найдём то, что перевернёт научное и религиозное мировоззрение и объединит их. Это место покажет нам колыбель человечества, которая была сокрыта под покрывалом лжи и лицемерия общераспространённых теорий религий и научно-исторических сообществ. Там и находятся скрижали. В той книге всё было правда о древнейшей цивилизации! Это всё правда! Это совершенно новое знание, это выходящее за грань привычного понимание, совершенно новое понимание того, что такое Бог и Бытие в целом. Я разгадал взаимосвязь числа «Пи» и Бога, взаимосвязь со скрижалями. В этом числе сокрыта часть общей формулы, которую я частично расшифровал из манускриптов. Я разгадал тайну числа пи. Если в общих чертах, то Смысл этого числа в объединении всего разрозненного знания в синтетическое единство. Число «пи», как один из кодов, заключает в себе имя бога, который есть синтетическое единство многообразного непроявленного надчувственного мира или, как они это называли-диаэйдологетического субстанцииума. И у меня теперь есть часть этого ключа к Богу и происхождению Мира и Человечества. Другая часть содержится в скрижалях. Я знаю, как их найти. Я пока соприкоснулся только с частью этого знания. Нам нужно будет ехать в то место. И ещё я познакомлю тебя с людьми, которые нам помогут. Они – наши друзья. Они принадлежат к тому же ордену, что и человек, который вручил книгу и манускрипт. Теперь всё прояснилось и многое сошлось. Не было времени тебе всё рассказать, но всё узнаешь при встрече. Я пока закажу билеты на самолёт. Приезжай срочно. Я в нашей лаборатории в загородном доме, – произнёс с волнением Сергей.

– Ого! Вот молодец! Как ты смог?! Что это за колыбель? Где она находится? Что именно ты узнал? И что это за люди такие? Хотя, не по телефону. Ты столько всего рассказал, что я ничего не понял. Но само это осознание будоражит воображение! – после серии вопросов воскликнул Виктор.

– Да, Витя, это не телефонный разговор. Много вопросов. Ответы будут подобны ядерной бомбе в мире науки и религии. Мы соберём всю информацию и затем заявим об этом. Пора прекратить эту диктатуру догматики, ортодоксии, мракобесия, лжи и лицемерия. Приезжай. У нас мало времени.

– Да, сейчас. Я выезжаю.

Сергей уже в течение двух месяцев пытался расшифровать символы, изображённые на листе, которые они с другом Виктором нашли в процессе своего путешествия. Этот полный текст состоял из 216 символов, расположенных один за другим в последовательности Фибоначчи, образуя в большинстве своём, при переводе чисел в буквы множества языков, спиралевидную структуру. Эта числовая система, состоящая из нескольких частей, была поведена им с Виктором неким загадочным человеком в шляпе по имени Дьяус во время своего путешествия по Бахрейну. Этот же господин передал им одну из частей общего ряда цифр, переходящего в спираль букв. И он же им указал на местоположение других частей. Другие части были найдены в странах, которые они посетили во время длительного путешествия. Это путешествие заняло почти два года...

Спустя два часа Виктор добрался до дома Сергея. Подойдя к его двору, Виктор почувствовал некоторое беспокойство. Дверь дома была приоткрыта. Зайдя внутрь комнаты, Виктор был поражён увиденным: вокруг было множество разбросанных вещей, разбитые осколки стекла, вывернутые и сломанные шкафы... Пройдя вглубь комнаты, он увидел своего друга

повешенным на люстре. Всё это выглядело как самоубийство, но совершенно не укладывалось в логику происходящих и произошедших событий и абсолютно не согласовывалось с тем, что говорил ему Сергей по телефону.

Виктор вызвал скорую помощь и полицию. Пока они ехали он долго стоял в оцепенении и не знал, что делать.

– Что же он хотел сообщить? – подумал Виктор, подходя ближе к столу.

Все документы были разбросаны по комнате в беспорядочном хаосе.

Это не похоже на то, чем кажется. Он не мог этого сделать. Зачем было всё ломать и разбрасывать?, – подумал Виктор.

Виктор смотрел на весь этот бардак в надежде ухватиться хоть за что-нибудь, что могло бы ему дать ответы. Очевидно, что то, что было расшифровано Сергеем, убийцы прихватили с собой. Вдруг он увидел чернеющий краешек книжечки, которую уже где-то видел. Это был дневник Сергея, который он брал с собой в путешествия. Виктор вспомнил, что его друг имел привычку записывать свои мысли. Он быстро поднял дневник и спрятал его себе во внутренний карман пиджака. Также он увидел несколько помятых листов, вырванных из дневника. Их он тоже взял себе.

– Я должен разобраться, что же здесь произошло. Как бы то ни было, но это точно связано с тем, что Серёжа хотел мне сообщить, – подумал Виктор.

Вдруг послышался резкий стук в дверь...

Глава 2

Особое предназначение

Совсем недавно Виктор вернулся из длительного путешествия по Ирану, Перу, Турции, Тибету, Египту, Китаю, Индии и другим странам. Отправлялся в путешествие он, движимый желанием познать какую-то великую тайну, которая, по его мнению, должна была быть где-то вдали в тайных произведениях культуры или где-то там ещё. Он искал, путешествовал, познавал культуры, но ясности в жизни это ему совершенно не принесло. Кругозор его, конечно, расширился и он стал разбираться в психологии культур, в искусстве, но найти что-либо, не входящее в рамки привычного, ему сначала не удавалось. С другой стороны, он, конечно, понимал, что символичность любого произведения культуры зависит исключительно от самого человека и ограничивается его способностью видеть эти символы, то есть опытом. Он прекрасно помнил эту избитую, упоминаемую практически во всех книгах по философии и психологии фразу, которая сводилась к такому тезису: «Все тайны сокрыты внутри человека и только в себе следует искать все смыслы и царствие божье и мудрость и всё остальное». Но тем не менее после долгих скитаний по просторам своей души и пространствам книжных и других культурных символов в сочетании с познанием действительности другими способами с применением средств изменения состояния сознания он всё таки по какой-то неведомой причине чувствовал, что есть какая-то тайна, которая находится и не в мире материальном, но и не в идейном мире мысли. И путешествия были надеждой на то, что не сами по себе памятники культуры дадут мудрость, но, возможно, они толкнут его на какой-то иной, ещё не знакомый никому путь, который будет возможен благодаря его особому мысленному опыту. И он искал, познавал, экспериментировал... Но всё это лишь только привело к разброду мыслей. Он видел, что чем больше он углубляется в познание и философствование, тем больше он отдаляется от мира материального, и наоборот: углубление в область воспроизведения материальных средств делало его мышление совершенно поверхностным. Он понимал, что мир не может ограничиться только потреблением благ и получением различных удовольствий. У него было смутное представление о своей миссии жизни, которая состояла в том, чтобы помогать людям. Именно этот мотив, с момента его обретения в двадцать четыре года, толкал его сначала на поиск работы, где он может приносить пользу; потом на участие в различных авантюрных проектах и далее организацию собственного бизнеса; затем на занятие преподавательской деятельностью в виде проведения тренингов по саморазвитию и другим психологическим аспектам. Параллельно он пришёл к увлечению политической деятельностью сначала в системе, но потом и вне её в рамках различных оппозиционных и радикально-оппозиционных движений. Виктор в отношении ко многим был циничен. Он с лёгкостью отвергал то, что ненавидел, а таковым было множество общепринятых ритуалов и религии в том числе. И при всём своём бунтарском отношении ко многим вещам он так и не нашёл того, чему готов был посвятить себя и полюбить. Во многом оттого он и относился ко всему так, будто ничто не заслуживает к себе серьёзного отношения. Эта мятежность в характере, вероятно, была откликом на строгое воспитание в детстве. Все эти тенденции в характере и неспособность увидеть смысл в чём-то уже созданном толкнули Виктора на организацию политико-философско-религиозного кружка, где собирались единомышленники и полемизировали, искали новые пути, идеи.

Виктор полностью отрицал свою принадлежность к какой-то конкретной национальности, религии, философии, считая наличие таковой признаком обусловленности и атавизмом прошлого. Именно их он считал причинами раздоров и войн, происходящих в мире.

Виктор думал, о том, почему все они, эти окружающие люди так жалки и ограничены. Почему они ограничены? -думал он. Что даёт им то спокойствие и непогрешимость в своём выборе пути жизни? Они страдают, борются, но всё неминуемо ведёт в никуда. Они думают,

что живут, испытывая тот контраст противоречивых чувств и желаний, но в действительности они просто пребывают во сне своих чувств и так и не познают жизни. Они мертвы... И эти мертвецы делают таковыми всех в своём окружении. Человек только начинает жить, но его уже похоронили под пеплом того, что называют знание. Пусть эти мертвецы и дальше хоронят своих мертвецов, -думал Виктор.

Виктор искренне считал, что удивление и сомнение есть то, что приведёт человека к полноте своего бытия. Он не верил в концепцию счастья. Он понимал, что все эти погони за стимулами лишь кратковременны и обманчивы и в конце жизни так или иначе ведут к разочарованию.

Виктор думал над поведением людей с их бесконечными теориями, традициями, обусловленностью. Он никак не мог взять в толк, как могла стать общепринятой священной традицией двухтысячелетняя пропаганда теорий, возведённых в ранг религии. Путём долгих размышлений Виктор пришёл к заключению, что само безоговорочное приятие какого-либо авторитета было самым непосредственным опровержением истины. Он полностью отрицал в деле поиска истины всякий груз прошлого с его теориями и мёртвым опытом. Опыт должен быть индивидуальный и непосредственный, ничем не заданный, -думал он. Виктор полагал, что все те теории программируют сознание человека и именно они являются причиной страданий. Он множество раз повторял, что «истина не может быть найдена в огромном слое пепла прошлого. Он считал, что в отмершем ворохе вчерашнего дня, истины бытия никогда не найти. Ведь истина есть что-то непосредственное, находящееся за рамками обусловленности и предопределённости. Она вне времени».

Внутреннее смятение охватывало Виктора и повергало его в чувство ужаса и одиночества. Всепоглощающее ощущение глобального обмана не покидало Виктора. Одиночество и неспособность понять непонимаемое всё дальше отводили его в сторону от искомого. Виктор не мог больше видеть смысла в этом блёклом свете призрачного чувственного материального счастья, которое оцепляет, сковывает свободные умы и превращает полноту бытия в нечто сводимое к простому опьянению стимулами погони за мнимым. Взятое во всей своей конкретности счастье Виктор отрицал. Но отрицал не с позиции человека не достигшего и озлобленного, но со стороны человека, осмыслившего опыт поколений и понявшего жалкую тщетность попыток поймать призрак, раздражающий чувства. Эта радуга ощущений, складывающихся в слово «счастье» могла, по разумению Виктора, только ослепить своей красотой и ввести в заблуждение.

И именно в этот период, когда Виктор совершал одно из своих путешествий по Ирану вместе с другом Сергеем, он познакомился со странным стариком по имени Дьяус, с которого и началась полоса других знакомств и событий в жизни, раскрывших мир перед Виктором в совершенно ином виде. Этот старик дал Виктору книгу неизвестного автора под названием «Книга жизни», состоящая из двух книг, первая из которых называлась «Колыбель человечества и первая земля». Книга была очень потрёпана и дата её издания не читалась, как и данные автора. Написана она была на санскрите, хотя было обозначено, что сделан перевод с древнеиранского языка. Виктора заинтересовало название и он обратился к знакомым, которые помогли ему перевести эту книгу на английский язык. Они же поведали ему, что книгу, по всей видимости, писали несколько авторов и в разное историческое время, а также сказали, что это только часть книги, по большей части книга комментариев на одну очень древнюю книгу, которая была переведена с интерпретациями авторов. Другая часть с более подробным описанием жизни и уклада той древней цивилизации в этой книге была только частично и во многих местах не переведена. Было также написано о существовании древнейших текстов в форме манускриптов на древнем более позднем переходном языке древней дошумерской цивилизации, которая именовалась Атлантида. Также описано существование ещё одной цивилизации,

которая именовалась Лемурия. Эти цивилизации существовали через много тысяч лет после распада Арктоса или «Первой земли».

В начале этой книги описывалась некая загадочная цивилизация, которая именовалась первой землёй или Арктосом. Там же утверждалось более поздними переводчиками о той лжи, которая проповедуется основными религиями и путях выхода из этого колеса сансары, которые описаны в другой части книги.

Заинтересовавшись, Виктор начал более глубоко изучать этот вопрос. И в скором времени, он с другом Сергеем отправились в Стэнфордский университет. Там один учёный, старый друг отца Виктора, помог перевести одну из частей книги, в которой утверждалось о смутном времени и о том, что раса разделена на две враждующие цивилизации, которые были потомками предыдущей пятой расы, разделённой много тысячелетий назад на две. Эти две расы стали шестой и седьмой. И некое общество хранителей знания создало семь скрижалей. Эти скрижали были рассредоточены по семи частям света. Но вскоре многие из общества Хранителей были убиты. А места со скрижалями утеряны. Но по образцу этих скрижалей были созданы манускрипты, с которых были скопировано частично то, что легло в основу знания, которое легло в основу «Книги жизни» цивилизации убейдского периода и затем было передано следующим цивилизациям, которые основали цивилизацию начиная с острова Дильмун (Бахрейн), и затем эти знания были воспроизведены на древнешумерских глиняных табличках с текстами, а с них потом создавались общие тексты, разбитые на «Энума Элиш», «Эпос о Гильгамеше», тексты, заложившие начало «Авесты» и «Ригведы», которые уже и стали источником, из которого произошли иудейские и христианские священные писания. Все эти тексты в древних манускриптах были шифровкой, которая при правильном сопоставлении с солнцем в необходимом месте и время при помощи некоторых приспособлений давала координаты расположения древнейших скрижалей, в которых сокрыт ключ ко всем знаниям древнейшей цивилизации Арктоса и раскрыты пути её происхождения и связи с ещё более древними цивилизациями и предшествующими расами, заложившими начало планете Земля и Вселенной в целом. Но очень важно было то, что на расположение скрижалей можно было выйти не через расшифровку древнешумерских табличек, а через расшифровку древних дошумерских манускриптов, с которых и создавались эти таблички.

И в этой книге, которая попала в руки Виктора, был описан один храм на острове Бахрейн, в котором есть служители культа, имевшего очень давно связь с хранителями манускриптов. По приезду на Бахрейн Виктор с Сергеем очень долго пытались найти людей, знакомых или с этой книгой или со сказаниями в ней, но все попытки были тщетны. Но уже непосредственно перед отъездом с острова к ним подошёл один загадочный человек в странной шляпе и свастическими татуировками и вручил им коробку, в которой находился один из манускриптов. Этот же господин передал им одну из частей общего ряда цифр, переходящего в спираль букв. И он же им указал на местоположение других частей. Другие части были найдены в греции, израиле, россии, турции, иране, мексике, индии, австралии, англии, африке и тд...

Глава 3

Новый миропорядок

Через восемь месяцев после начала событий.

С момента смерти Сергея и последующего знакомства Виктора с членами тайного ордена прошло уже около восьми месяцев. Виктор до сих пор не мог поверить во всё, что начало происходить с ним потом. Но вся череда событий столкнула его со множеством людей и сил, о которых он раньше не подозревал. Этот обрётённый новый путь и столкнул Виктора с Антикваром, а затем и с Ратмиром. Ратмир был членом славянского братства, которое по легенде происходило от царства Волхво, существовавшего за десять тысяч лет до нашей эры. Это братство согласилось сотрудничать с ним и членами герметического культа Диаэйдологоса в направлении реализации общей цели.

Ратмир и Виктор находились в Египте уже около недели. Их путь пролегал через пустыню к пирамидам, куда они направились, чтобы найти то, о чём говорил Антиквар...

Виктор медленно шёл вслед за Ратмиром и проводником, которого им рекомендовал Антиквар. Жара изнуряла. Сухой ветер с песком бил в лицо.

Они уже подходили к пирамидам. Виктор смотрел на эти древнейшие постройки и размышлял о том, что подвигло строителей древних пирамид строить их здесь. Откуда произошли их предки. От былого величия остались только огромные постройки и камни. Почему-то вспомнились курганы древней майкопской и скифской культуры. О них Виктор читал раньше. Видна явная взаимосвязь...

Дело подходило к заходу солнца. Вдаль простиралась коричневая пустыня. Подойдя к лагерю археологов, где не было никого, проводник указал на большой шатёр, в который необходимо было войти. Войдя, они увидели спуск, ограждённый сигнальной лентой. Спуск был оборудован складными лестницами.

– Необходимо спуститься вниз и под землёй по тайным проходам идти ещё около десяти минут. Этот проход ранее был неизвестен, как и то, что находилось под пирамидой Хеопса, – проговорил проводник на ломанном русском языке. Они начали спускаться. Спустя двадцать пять минут они были на месте.

Ратмир и Виктор находят тайную комнату в пирамиде Хеопса и видят огромную комнату с саркофагами и проходом в следующий отдел сооружений.

Вдруг проводник заговорил:

– Те, кто прибыли сюда много тысяч лет назад, были поклонниками солнца, они считали его проявлением Бога.

– Получается, что они поселились именно здесь? – спросил Виктор.

– Не только здесь, но и в других местах. В том числе в Шумере и на территории Сибири. Они образовали несколько цивилизаций, которые взаимодействовали между собой.

– А какова была роль евреев? Разве не они были первыми, кто заговорил о едином боге?

– Нет. Они стали исторически значимым народом намного позже. Они отсоединились от древнешумерского народа. Потом вобрали в себя часть Египетских отщепенцев, когда были в рабстве у египтян. Еврейский пророк Моисей есть один из приближённых египетского фараона Эхнатона. То есть он фактически имеет египетское происхождение. Царствование Эхнатона ознаменовано полномасштабной религиозной реформой, потрясшей устои традиционного древнеегипетского общества. Он установил наивысшей значимость одного бога по имени Атон, который стал олицетворением солнца. В окружении египетского фараона Эхнатона был человек по имени Тутмес. Он был приверженцем религии единобожия во главе с богом Атоном. После смерти Эхнатона и начала гонений на сторонников той религии, Тутмес, не желая оставаться в качестве преступника и ренегата, вошёл в контакт с семитскими племенами, нахо-

дящимися в рабстве у Египта, и, объединив их, совершил так называемый Исход, который широко отражён в библии. Он дал евреям законы, познакомил с религией Атона. Это происходило в 1336 году. Его начали называть Моисей. Уже в старости он был свергнут и убит. Многие изначально пытались подвергнуть забвению установленную им религию. Начался период смуты. Через сто лет те евреи, которые вернулись из Египта объединились с близкими племенами аравийских медианитян. Это происходило в районе между Палестиной, Синайским полуостровом и Аравией в местности под названием Кадес, где главенствовала религия бога вулканов Яхве. Долгое время объединённый народ семитов поклонялся этому богу. Но память о их египетском освободителе сохранялась. И позже религия Моисея во главе с богом Атоном была наложена на религию жестокого бога вулканов Яхве. И осталась одна религия. Заселение Ханаана теми, кто позже стал называться еврейским народом, было достаточно долгим, и происходило постепенно в течение долгого времени.

– Но почему египетская форма религии не прежила?

– Очень просто. Бог Атон был пацифистом, как и все кто были его представителями на земле. А Яхве был жестоким и воинственным богом, который больше был востребован у народа, начинающего силой завоёвывать жизненное пространство. И всё то высшее и достойное, что было в боге, которого принёс Моисей, стояло намного выше понимания примитивных масс. Впоследствии бог евреев стал похож на старого Моисеева бога. Он также был признан единственным. Таким образом, монотеизм Эхнатона был всерьёз признан всем еврейским народом.

Проводник подошёл к одному из странных кораблей, которые на вид были очень древними.

– Этим кораблям 14 тысяч лет. На них совершали переходы народы-основатели. Но есть и более древние корабли. Мы подготовим их к транспортировке в Лондон. Вы же должны взять эти свитки и двигаться дальше- проговорил проводник, доставая из саркофага папирусный свёрток.

– Далее вы должны отправиться на остров Бахрейн в место под названием Калат-аль-Бахрейн. Это место стоит на другом древнем городе, который был первым на этом острове. Его построили переселенцы с древнейшего острова Арктос, а точнее их потомки уже через много поколений. Те, кого стали затем обожествлять. Этот остров в древности именовался Дильмун, который в древнешумерской мифологии считался прародиной человечества и колыбелью цивилизации в целом. Но это лишь одно из мест переселения. Параллельно шло заселение Крита, Южной и Северной Америки, Мальты и места в Сибири под названием «Страна Городов». Там вас сопровождают в подземный храм, в котором хранятся несколько кораблей, один из которых и есть тот ковчег, который описан в эпосе о Гильгамеше и библии. Их тоже будут транспортировать в Лондон. Также там найдёте древнюю карту храмов. И направитесь в археологическую зону на юге Ирака под названием «городище Тель-Абу-Шахрейн». Там был расположен древний город убейдской культуры Эриду. Именно в этот город направились переселенцы после основания колонии на острове Дильмун. Там царствовали три царя, имена которых Энки, Ану и Энлиль. Их отец, великий царь ведической культуры, которого потом стали именовать Один, после исхода из Арктоса, а точнее последнего его острова близ Кольского полуострова, основал первое царство на территории северных районов нынешней России, потом Сибири, после чего двинулся сначала в Китай и Индию, а затем, вернувшись через несколько лет, двинулся в сторону Северного Кавказа, Дона, Запорожской области Украины. На Украине он пробыл достаточно долго. Там от его стоянки осталась каменная могила возле посёлка Мирное Мелитопольского района Запорожской области. Кстати туда вам тоже нужно будет отправиться, но позже. На территории от Северного Кавказа до центральной Азии была основана конфедерация скифо-сарматских племён, которая была названа «Асы» или «Ясы». Было создано царство под названием Асия. Они стали первой ветвью народности, которая

через сто лет после объединения двинется в сторону Ирана и создаст там народ под названием «Арии». Но ещё при жизни царя Одина народ ведической цивилизации вместе с Асами двинулся в Скандинавию. Передал аборигенам севера высокую культуру и знания и затем направился в сторону Сербии, Венгрии, Румынии, Болгарии. Скандинавская мифология возникла из обожествления аборигенами событий и людей того времени. Далее в Градешнице были основаны большие колонии из аборигенов, которых именуют культурой Винча. Асы, которые уже не разделялись с ведической народностью, ассимилировались с культурой Винча, у которой в тот период возникла письменность, а точнее она была передана Асами и резко возросло развитие технологий. Им тоже были переданы знания. Народ ведической цивилизации заселил также всю территорию от Южных Карпат до Балкан. Это ещё при жизни их великого царя. Именно с Балкан пошло последующее переселение на Дильмун, Крит, Египет и другие части Средиземноморья. Одной из первых стоянок было Гёбикли-Тепе. Так вот три сына Великого завоевателя прибыли через Дильмун на территорию культуры, именуемой Убейд и дали им знания и мудрость в виде законов «Мэ». Основали первый город Эриду и таким образом заложили начало формированию древнешумерской культуры. Именно там под этим храмом находится склеп с мумиями этих трёх великих царей. Там же находится одна из скрижалей великого народа Арктоса, основавшего древневедическую цивилизацию. Отправляйтесь. Далее с вами свяжутся и сориентируют. Пойдёмте. Я сопровожу вас до Каира, а дальше уже сами, – сказал проводник, указывая на выход...

Глава 4

Революция

За девять месяцев до знакомства с Виктором.

Ратмир со скрипом открыл широкую дверь, ведущую в старый заброшенный склад. За ним последовали пять других человек. Все были одеты в военную форму. Пройдя в помещение, они расположились вокруг большого круглого стола.

Ратмир начал разговор:

– Революция близка. Революция общества нового типа. В этом мире накопилось слишком много противоречий. Он требует оздоровления. Эта тотальная коррупция не искоренится сама по себе. Одни коррумпированные чиновники прикрывают других и разворовывают национальные богатства, вывозя их в другие страны. Банки превращаются в инструмент выкачивания денег у населения. Вводятся всё более изощрённые способы отъёма денег у простого населения, в том числе и при помощи налогов. Эти налоги придуманы только с одной целью – забрать последнее у простых людей. У олигархов, приближенных к правящей верхушке не просто ничего не забирают, но ещё и возмещают за счёт простых граждан. Законы извращаются и становятся орудием класса богачей для угнетения обездоленных. И мы должны стать кулаком новой эры великой цивилизации, цивилизации в которой не будет алчности, жадности, разделений, убийств ради прихоти. Вся эта насквозь прогнившая и коррумпированная система должна быть изменена самым решительным образом – произнёс Ратмир, сопровождая свои слова жестом указательного пальца. – Это и есть истинное дело Богов, которые благословили нас и направили перстом своим нашу волю на слом этой системы. Только устранив гнёт господствующего класса, мы создадим предпосылки для справедливости и большей осознанности. Помнишь библейский миф о рае? Человеческая история начата неповиновением воле всевышнего. Это был первый человеческий акт свободы. Тогда человек признал обособленность своего существования. Но с первичным обретением свободы люди обрели и нечто другое... Они обрели страдания, боль, желание разрушать. С тех пор длится непрерывная череда страдания, боли, разрушения. Почему!? Да потому что это та форма осознания себя, которая даёт человеку чувствовать наиболее ярко жизнь. Но всё это оттого, что жизни полноценной у обездоленного народа нет. И мы должны это изменить.

Всё должно было начаться именно с первого взрыва административного здания, который планировался и организовывался в течение очень долгого времени, объединяя и приобщая к делу множество сторонников по всему миру. Но начало должно быть положено в одной стране.

Человек, сидевший напротив Ратмира, продолжил:

– Мы должны покончить с этим. Современное государство, а точнее те, кто себя им заменил, есть способ эксплуатации простого народа. Государство уже разрушено изнутри. Вся эта современная мешанина из традиций, патриотизма, дисциплины и обязанностей есть не более чем риторически-фразеологический клей для скрепления общества вокруг нынешнего режима власти. Это всё ложные иллюзорные идеи, облачённые в трогательные правдивые слова о защите семьи, отечества, о неотступлении от курса и остального. Кругом смешение понятий, терминологические подмены и ложная трактовка существующей парадигмы.

Ратмир, согласно кивая головой поддержал мысль словами:

– Люди современности во многом одурачены сфальсифицированными историческими данными, которые были переделаны и переписаны. Всегда целью всех правителей было удержание власти. И для этого использовались всевозможные средства. К таковым относится история. Ведь перетолковывая историю на достижение своих целей, правители обосновывали своё божественное право на власть. И так было раньше, и так есть сейчас. Ничего не изменилось. Например, взять пропагандистское название «монголо-татарское иго». Это чистейшее навешивание

ярлыка с целью изменить восприятие. Большинство воспринимает совершенно неправильно исторический факт с монголо-татарским нашествием. Не было того нашествия в привычном понимании. Был захват территории московскими князьями посредством армии, которой запудрили мозг, и последующее обоснование своей власти. Не было ига никакого. Просто люди осознали своё рабское положение и сбросили этих аристократов-кровопийц. И было совершенно другое устройство. Иго, может быть, было только над аристократическим слоем, который перевёл всё в плоскость народа-якобы над всем народом Руси. Они считают не народ Русью, а себя. Так же делает и сейчас эта новоявленная аристократия, которая волей исторического случая захватила ресурсы и власть. Дальше картина будет аналогичная многим прошлым прецедентам-правители нынешние начнут фальсифицировать и изобретать множество способов, чтобы удержать власть в руках своих семей, и будут создавать законы, чтобы обосновать привилегированное право своих семей на собственность и власть. Возможно, это будет делаться более тонкими методами.

Мужчина в сером камуфляже продолжил:

– Да этот процесс уже запущен и раскачивается постепенно. А народ оболваненный только радуется каким-то абстрактным целям, хотя на деле всё направлено на укрепление позиций новой аристократии.

Ратмир, неистово размахивая руками, продолжал:

– Да. И в прошлом дом Романовых фальсифицировал историю в очень крупных масштабах, чтобы утвердиться. Сжигали, переписывали. Огнём и мечом изменяли религию на Руси, письменность меняли. У русских была своя религия и своя письменность. Но эта иудео-христианская идеология всё заменила в результате захвата Руси этими интервентами и носителями тех сионистско-западных концепций типа христианства и коммунизма. Вот, что было захватом истинной Руси. А так называемое иго было освобождением от того влияния. Всё это православие и прочее-это переделанная идея иудаизма. В других странах есть много данных о фальсификациях тех лет с целью захватить власть и обосновать своё право на неё божественными принципами, а также скрыть последствия насильственного крещения Руси. А на деле ну какая божественная власть!? Давно известно, что покорения татаро-монголами Руси не было. Очень большое множество фактов сейчас известны о том, что те, кого называют «татаро-монголами», были самым настоящим населением Руси. Хан Батый и Чингис хан также не были монголами. А эти их имена скорее титулы «военного князя», чем имена. Многие исторические документы описывают Чингис Хана, как высокого синеглазого воина с белой кожей, густой рыжей бородой и такой же шевелюрой. Его внешность была славянской. А, например, Батый вообще переводится как отец. Во многих семьях казаческих слово «батя» употреблялось и употребляется ещё. Многие исследователи этих личностей говорят, что они были русскими полководцами-освободителями от интервентских захватчиков, которые насильно внедряли чуждую Руси идеологию христианства. Это была огромная катастрофа всей истории Руси. Ведь была подавлена вся самобытность нашей страны и огромная часть несогласного населения. Была уничтожена и наша собственная письменность и верования и прочая культура и взамен внедрили чуждую христианскую идеологию. А те, кто стоял за навязыванием этой религии и были основными силами, фабриковавшими историю. Ведь даже если просто задуматься без изучения всех исторических фактов о том, почему у потомков той монгольской империи, то есть у современных монголов, нет ни одной былины или другого писания о том, что когда-то их предки были так велики и захватили почти всю Евразию. Да ещё и на триста лет. Ведь любая империя всегда сохраняет исторические факты, а тем более такого масштаба. А нет таких данных у современных монголов по той причине, что не так всё было и велика была именно Русь, освободившаяся от князей Московии, которая была самым настоящим средоточием западной идеологии. И к тому же после такого длительного ига не сохранилось ни одного документа на монгольском, а на русском великое множество. А если исследовать икону Сер-

гия Радонежского «Куликовская битва», то можно чётко увидеть, что с обеих сторон идут на войну против друг друга воины одинаковой внешности. И та битва скорее являлась гражданской войной «красных» и «белых» того времени, устроенной по той причине, что жители Руси не хотели быть рабами запада, который при помощи своего христианства погружал высокоразвитые страны в невежество, где мыслящим оставался узкий круг жрецов и элит, но никак не население страны. И «монголо-татарское иго» было просто периодом свободной жизни жителей Руси от князей Московии и западных поработителей. У русских людей до порабощения иудео-христианской идеологией было ведическое мировоззрение, которое не сводилось к слепому принятию догм и предписаний без понимания их смысла. Оно давало понимание устройства природы, вселенной и человека. Ведическое понимание давало человеку осознание себя и своего места в мире. Но та иудео-сионистская религия рабства, которую навязали западные интервенты и в особенности Владимир Кровавый, немного переделанная и названная православием, создала из человека раба. Этот раб слепо принимает предписания и не понимает, зачем нужно делать именно так, а не иначе. Это ортодоксальная религия, убивающая свободу и творческий разум человека и подчиняющая его механизму и делающая из него слепой винтик. Вся история-это инструмент власть предержащих элит, которые с позиции истории пытаются себя показать носителями истины и лучшего устройства мира. Это политика. Теми, кто у власти, создаются определённые идеалы и внедряются в массы с целью завладеть умами людей и легче ими править и дурачить их. А люди считают это одурачивание себя ещё и великим делом, а тех, кто это делает, чуть ли не святыми. Всё из-за того, что ложные идеи облачают в жизненную близкую народу словесную риторику. Ведь люди живут словом. То, в чём они убеждены, становится их реальностью и они готовы за это сражаться. Хотя это может быть и обманом. Всё это технологии манипуляции общественным сознанием, которое применялось всегда. Одно укрывается, а другое выдаётся в нужном свете. Так и живёт народ в сплетённой для него ложной реальности подмененных смыслов, искажённых понятий и неверных трактовок. И считает это абсолютной правдивой реальностью. Так было раньше. Есть и сейчас. Конечно же, если задуматься, то ясно, что история -это инструмент. Но также ясно, что всё развитие человечества есть непрерывное смешивание рас и завоевание друг друга. И нет чистых представителей какой-то исторической расы, сохранившейся с тех времён. И мы это понимаем. И наша идеология не направлена на господство одной расы. Под славянской мы понимаем общность рас с общей идеологией, направленной на утверждение справедливости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.