



АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ЛАРИОНОВ

ДЕТИ ДВУХТЫСЯЧНЫХ

Андрей Ларионов

Дети двухтысячных

«Издательские решения»

Ларионов А. Н.

Дети двухтысячных / А. Н. Ларионов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933626-2

Улицы двухтысячных ушли для пацанов и девчат, что выросли среди таких контрастов России, где были богатеи и нищие, новые русские и пройдохи, а особняки богачей были на одной улице среди хижин бедняков... Однако в памяти и в книгах они останутся навсегда! Ведь это часть истории России.

ISBN 978-5-44-933626-2

© Ларионов А. Н.
© Издательские решения

Содержание

Дети двухтысячных	6
Ларионов Андрей Николаевич	7
Солнце светит	8
В районе	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Дети двухтысячных

Андрей Николаевич Ларионов

© Андрей Николаевич Ларионов, 2018

ISBN 978-5-4493-3626-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дети двухтысячных



Ларионов Андрей Николаевич

«Двухтысячные годы – это отголоски 90-х,
Когда хаос сменился новой организацией власти»

Ларионов Андрей Николаевич

Солнце светит

Солнце светило, и лучи летели, как волшебные потоки из мира света в комнату пробуждая Илью. Первый взгляд, и мальчишка созерцает, золотистую картину испещренной золотом солнца, где мириады пылинок кружились в лучах светила. Счастье тихое перерастающее в предчувствие чего-то хорошего охватило сознание парня. Так бывает когда ощущаешь приближения чего-то важного и знаменательного...

«Возможно, что сегодня день будет особенным!», – пульсировала в висках мысль о счастье, вихри мечтаний смешались с воспоминания о реальности и дней былых.

Илья быстро поднялся с кровати, заправил небрежно свою постель, и побежал к рукомойнику чистить зубы, а также ополоснуть лицо. Вода была слегка теплой, и кажется, была также с привкусом воспоминания о днях былых. Мальчишка заглянул в рукомойник, там, на стенках были видны зеленоватые водоросли. Они выстраивали там свою цивилизацию простейших. Колонизировали рукомойник и господствовали в резервуаре с водой. Отца не было, он ушел на работу, это точно знал мальчишка. Мать также работала, и в столь прекрасный солнечный летний день он был один в доме.

На улице же из форточки кричали ребята, наверное, звали его гулять. Однако Илья не спешил рвануть навстречу уличным приключениям. Он открыл холодильник вздрагивающий от вибраций со слегка мигающей лампочкой. Полки были пусты и выглядели обшарпаны, и лишь сметанка и чашка с супом стояла в холодильнике. Кастрюля выглядела непривлекательно; в ней, наверняка, был такой же невкусный суп. Кроме похлебки ничего в доме не было. Потому Илья с неохотой достал из холодильника суп в тарелке, и добавил чуть-чуть в нее сметану.

Соседский кот бегал по крыше углярки и громко мявкал с высокоподнятым хвостом. Мальчишка посмотрел на орущего кота, видел трубой торчащий хвост. Стекло было чуть заляпанным, потому Илья лишь смутно мог разглядеть того кота, который бегал взад вперед по шиферной крыше.

Когда тарелка с похлебкой была съедена, подросток побежал на улицу со связкой ключей от дома. На улице было солнечно и тепло. Лучи солнца обдавали мальчика теплом и приятными ощущениями лета. Лето вертелось в голове. Лето стучало в висках счастьем безмятежным, и предвкушением счастья! Лето, лето, лето! Что может быть лучше лета? Опалесцирующее почти плазматическими лучами солнце выглядело белым на пронзительно бездонном глубоком небе.

– Пливет! Пливет! – Кричал соседский карапуз, видя Илья, выходящего из своего дома. Малыш спотыкался и падал, подбегая к Илье.

– Привет! Где остальные? – Чуть высокомерно вопрошал ребенка Илья, закрывая за собой калитку двора.

– Они там! – Малыш показал крохотным пальчиком, в сторону улицы уходящей к роще. В роще также лето, и белые березы наслаждаются появлением солнечного света. Тусовка нового дня, ветер улиц дул ему в лицо.

– Хорошо, пошли к остальным! Солнце светит! – Радостно подхватил Илья, ощущая, как счастье захлестывает его душу.

Он думал об Олесе, в которую был влюблен. Они вновь будут гулять вместе в сумеречной тьме города, держа друг друга за руки. С приходом заката, они будут целоваться, нежно, едва касаясь губ, и, конечно же, говорить всем, что они встречаются. Он будет гордиться тем, что сумел забрать себе Олесю. Она красивая, нежная и женственная. Однако Олеся его к себе не подпускает. Она говорит, что мама против ее растления, потому Илье остается удовлетво-

ваться только поцелуями и объятьями. Когда-нибудь он женится на ней, а сейчас они гуляют, ведь солнце светит!

Солнце светит!

В районе

Темнело, и градиент заката окрашивал небеса в красные тона. Кажется, что пожар пылал в небе, словно, языки пламени, погружая мир в сиреневые тени. Тени бегут, как облики неизведанных исполинов; а трубы предприятий высятся в мареве заката, как столпы Бога, что оставлены были Им когда-то очень давно. Они тлеют, и дым летит по ветру, а человечество живет в одиночестве без Бога, что оставил их на земле.

Холодало, и, выйдя на улицу, Олег ощутил ту свежесть почти осеннюю температуру. Спортивный костюм едва ли мог согреть парня в вечерний час. Пятиэтажки тянулись друг за дружкой по улице, и где-то в глубинах такой улицы светил одинокий фонарь, освещая шероховатые стены высотки и зеленую листву берез. Березы выглядели поникшими, даже чуть пожелтевшими, за которым тянулся сосновый лес. Листья летели по ветру, и подобны были бабочкам, что летели ни то к солнцу, ни то к краю мира. Окраина города упиралась в заброшенные парки, в которых были пустые тротуары и лавочки без людей. Еще дальше были бараки деревянные и ветхие. В них также живут люди, и когда вечерами балагурят молодые люди, взрослые раздражаются, глядя на веселую молодежь.

«Молодежь совсем испортилась! Ужасная молодежь! – Кивает головами бабулька, глядя на пацанов, что тусовались во дворе, – Иди к папке, ремня тебе всыплет!»

Парни смеются, глядя на старушку, разговаривают громко, пьют пиво.

– Бабка, иди к себе, и не путайся тут...

Парочка курят папиросы, выдыхают табачные клубы в воздух. Холодеет свет в окнах, а также в бледных звездах, что выныривают из темнеющего небосвода. Во мгле загораются окна в домах. Небо бледнеет, закат выцветает, остается лишь легкая пелена желтовато-оранжевых тонов.

Олег подходит к пацанам, здоровается с ними наотмашь.

– Здорово!

– Здорово! Че куда идешь?

– К отчиму...

Пацаны кивают головами, парочка все также курит папиросы и выпускает колечки дыма в небеса. Тачка возле частного дома не заглушена, в машине сидят подозрительные личности. Один из них также курит папиросы. Олег идет мимо машины.

– Заработать хочешь? – Резко спрашивает водитель, глядя на паренька.

– Что?! – Олег смотрит на водилу, после второго, который резко открывает дверь и подходит к парню.

– Ищем на стройку людей, ты вроде крепкий парень. Сотка каждый день!

– Нее, неинтересно, – отмахивается Олег, и шагает дальше во мглу, сгущающуюся над городом. Летят тени исполинов. Облики почти фантазмагорические вычерчиваются из самых глубин города.

В парке сине-темные тени ползают, как живые существа, которые хотят поглотить городишко. Трубы протяжно трубят в полумраке, и вслед за стонами со стороны предприятий, из труб летят клубы дыма. Рваные клочья летят туманом в темнеющем небосводе. Где-то еще вдали ревела сирена, менты ловили кого-то, а может быть, просто шороху наводили на район. Наркоманов было немного, однако здесь в парке был один такой. Олег понял, что на лавочке сидел зависимый. Странно подергиваясь человек, тускло смотрел во мглу парка, а Олег шел дальше. Он курил сигару, однако это был не табак.

«Под кайфом?!» – подумал парень минуя наркомана.

Безграничный небосвод погружается во мглу, трубы режут, как фантастические исполины, пришедшие из других миров. Из сопел и жерл вырываются клочья дыма.

А потом кончился район, парк, ребята тусующиеся у пятиэтажек, тачка с подозрительными типами. Дом отчима выглядел, как единственный оплот цивилизации в таком забытом месте, среди трущоб и ветхих домов. Свет горел в окнах. Олег подошел к входной двери, и постучался, в ответ была тишина. Тогда парень подошел к окну, начала тарабанить в окно. В доме было движение, кто-то метнулся к двери.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.