

АЛЕКСАНДР ЕНИН

Начало-2



Александр Енин

Начало-2

«Издательские решения»

Енин А.

Начало-2 / А. Енин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933411-4

Продолжение «Начало»...

ISBN 978-5-44-933411-4

© Енин А.
© Издательские решения

Содержание

НАЧАЛО-2	6
ОТ АВТОРА	7
ВМЕСТО ЭПИГРАФА	8
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	9
ЧАСТЬ ВТОРАЯ	14
Постановка задачи	16
Справедливость торжествует	19
Подведение итогов	21
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Начало-2

Александр Енин

© Александр Енин, 2018

ISBN 978-5-4493-3411-4 (т. 2)

ISBN 978-5-4493-3412-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НАЧАЛО-2

ОТ АВТОРА

Вот мой читатель, так получилось. Думал эта фантастическая, сказочная история закончилась и уже стал ждать последней прогулки, а не получилось. Опять вмешалась пословица: мы только предполагаем, а Господь располагает. Нет, нет, здоровье не улучшилось. В нашей Стране для обычного человека медицина отсутствует а обратиться к умелым и знающим-нет денег. Вообще даже на бесплатную медицину пенсии маловато. Терпение лопнуло и послал я эти людей в белых халатах и гордящихся своей причастностью к клятве Гиппократу куда подальше. И только младшая сестра моего Ангелочка, Малая, как то воздействует на меня и я уже шаркаю по комнате со скоростью 10 метров в час и могу нажимать на кнопки с буквами.

Виной всему оказался я сам. Посланник Всевышнего предложил подумать о пролонгации договора с Верховным Советом Пространства об моей общественной деятельности и сроках пребывания на Земле. Я совсем чуть чуть поломался и согласился.

События всё развиваются и развиваются. Буду делиться с Вами пока могу. Глядишь и на инвалидную коляску заработаю. Естественно под цензурой Богини АЙЯ. Что нельзя, безжалостно выдерет, как выдрала страниц 50 из первой книги. А потом глядишь и на третью встанет желание и хватит сил. С уважением пока ещё ваш Александр Енин.

ВМЕСТО ЭПИГРАФА

«Как много лет во мне любовь спала.
Мне это слово ни о чём не говорило.
Любовь таилась в глубине, она ждала,
Но вот проснулась и глаза свои открыла...»

(Роза Рымбаева, текст песни, концерт)

«Нас друг для друга создал Бог,
А мы ему не благодарны.
Мы не жестоки, не коварны,
Но слишком ждём, чтобы помог.
А Бог чего-то ждёт от нас,
Но мы ему не помогаем,
Чтобы тебя со мною спас,
И покаяний избегаем...

.....

Ещё любовь-она жива
В тебе, во мне, а не в могиле...

.....

Когда мы любим не навек,
Мы этим обижаем вечность.»

(Текст песни, Ирина Аллегрова, на юбилее Раймонда Паулса.)

«Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,
Преодолеть пространство и простор...»

(Авиамарш, П.Д.Герман.)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

СТАРАЯ ПЕСНЯ.

И вновь «столетовка» и вновь АЙЯ вздрагивала на моей груди, не забывая мазать своими синенькими слёзками.

– «Ну как ты тут?»

– «Как, как помаленьку. Такие длительные перерывы могут оказаться для нас вредными и непредсказуемыми. Могут даже разлучить нас.»

– «Что, всё так серьёзно?»

– «Ты что, перестала читать мои мысли?»

– «Я больше не буду их читать. Тебе не нравится, да и мне стыдно, как будто то подглядываю, не доверяю тебе. Хочу, чтоб у нас всё было как у вас. Так даже интереснее существовать. Всё на доверии, как здорово. Когда всё знаешь заранее, всё как то не так. Но не обольщайся, в критической ситуации буду. И ты уже скоро научишься читать. Это не так сложно как ты думаешь.»

– «Будь только осторожней, не зря у нас пословица: Доверяй, но проверяй.»

– «Глупенький ты мой, ведь это касается только тебя, хоть мы пока существуем по отдельности, для Пространства мы едины и свершив гадость для меня, ты свершишь её и для себя. Давай на нашу скамеечку.»

Усевшись как можно ближе, как раньше обнялись. Я погладил её шею и впервые обратил внимание, что чего то не хватает.

– «Извини, но почему ты не носишь крестик?»

Она легонько стукнула меня по лбу и засмеялась:

– «Глупенький, я же сама крестик и не только. Ребёнку про это ещё рано. И так, что за проблема у тебя вдруг образовалась?»

– «Даже не знаю как сказать. Я иногда прогуливаюсь по сайту «одноклассники» в наших, как ты говоришь примитивнейших сетях древнейшего информационного устройства, по нашему компьютер.»

– «Это то, что не смотря на наши подсказки даже в виде игры „крестики-нолики“ вы умудрились изобретать сотни ваших лет, теперь потребуется ещё несколько сот лет для полного усовершенствования. А сделать как у нас наверное никогда не сможете. И это они возомнили себя царями природы. Извини, когда вижу такое недоумие и возвышение себя, сержусь. И ещё по тому, что ты после такой длительной разлуки только пожалел меня а как раньше страстно не чмокнул. Ой, душой чувствую, у тебя произошло что то против влюблённое в меня.»

– «Мадам, простите меня, что перебиваю вас. Это ведь вы, моя госпожа, перебили меня и не дали до рассказать. Предлагаю отвлечься и срочно заняться „десертом“ как раньше.»

– «Какое удивительно мудрое решение. Мой господин, вы за это время так поумнели и появились признаки галантности, что в угоду вам так и быть, согласна.»

– Мы схватились друг в друга как сумасшедшие. Наш диванчик застонал. А может мне это показалось. Через весьма продолжительное время, она поправляя свою шевелюру и отдышавшись наконец молвила:

– «Давай вываливай свою проблему.»

– «Как уже говорил, шляясь в „одноклассниках“ я обнаружил ту девочку, которую любил всю жизнь, пятьдесят наших лет назад. Ту, чей лик ты носишь. Ту, которой ты рекомендуешь признаться. Я хотел только посмотреть, но рука дрогнула и нечаянно нажала на кнопку с предложением дружить.»

– «Врунишка, так уж нечаянно? Даже не знаю, хорошо это или плохо. Ну ты хоть наконец признался?»

– «Нет, оробел.»

– «Ну и о чём вы там болтали?»

– «Да так, ни чём. Кто кем стал, где жил и как прожил.»

– «Прекрасно. Просто замечательно. Я надеюсь, про меня ничего не наболтал? Не продемонстрировал свои новые способности. В общем как будет удобный момент, наберись храбрости, решительности и признайся. Тогда ваши часики за тикают в обратную сторону.»

– «Ничего ни про тебя ни про способности не упоминалось, мой любимый деспот.»

– «Какой нахалюга, я ему всей душой а он грубить. Да если бы тогда 50 лет назад между вами что нибудь произошло, я бы не позволила. Ты, мой любвеобильный, уже тогда был у меня под колпаком. Вам повезло, что ты струсил подойти. Надо же, парней выше ростом не боялся, а девчонку испугался. Вам бы тогда обоим стало очень грустно, горько и не комфортно.»

– «Не любимая, а просто злыдня какая то из подворотни. За что ты так против нашего счастья. Мы ведь тогда ещё были свободны друг от друга и не повязаны обещаниями и договорами.

– «Ну и что, извращенец, я тоже хочу счастья. Я раньше её положила на тебя глаз. И не отдам в руки какой то там самовлюблённой фифочке. Ты что забыл, как тогда в горах Алтая, общаясь и видя тебя впервые, всего лишь один ваш час, я призналась и всё решила. Забыл если, так я напому: «Надо же, на какой то Земле я наконец то встретила особь, отвечающую всем моим представлениям. «Я тогда не знала, как это по вашему и сказала как принято у нас. А ты, уродливая харя, даже не обратил никакого внимания.»

Она отодвинулась от меня, повернулась в противоположную сторону и её плечи затряслись в бабьей истерике. Диванчик противно заскрипел а может мне это мне опять показалось. Я придвинулся ближе, обнял и прижал её себе. Внутренний голос предупредил, не надо других действий, пусть эмоции выплеснуться. Наконец затихнув, она медленно повернулась и стала губами искать мои губы. Я понял, пора исправлять ситуацию. И опять диванчик, всем своим строением напомнил о себе, тихо и нежно зазвучала музыка, похоже оркестр Пойля Мориа, точно, «Одинокый пастух». Неужели начались глюки, может провериться? Разберусь после.

– «Синенькая моя, тебе уже стало нравится целоваться?»

– «Не знаю, как то само. Я же ведь учусь от тебя, перенимаю эмоции всё хорошее земное, мне можно, я ведь ветряная.»

– «Вот это прекрасное оправдание. А тебе это хочется с любим?»

– «Нет, только с тобой, мой золотой.»

– «Смотри у меня а то если и с другими буду называть не любимой, а шалавой.»

– «Не надо, не объясняй, я сама посмотрю в справочных устройствах.»

– «Родная моя, всё что сейчас между нами происходит, это элементарная ревность. Она означает, что мы действительно любим, готовы бороться за неё в случае опасности. Но ревность бывает и мнимой как у нас. В случае сильной особь даже способна пойти слепо на преступление, как по отношению к сопернику так и к себе. Ну посуди сама, ведь мы узаконены и я от тебя никуда не денусь а ты от меня. А эта девочка просто ностальгия по юности. Я же не дёргаюсь по отношению к твоему Билайну, хотя честно говоря по душе «кошки скребут.»

– «Тогда почему со мной ты нежный, добрый, желанный, готовый выполнить любое моё желание, послушный и это при том, что до меня всегда был непослушным ребёнком. И это при том что я ношу её лик, соответственно моему возрасту, по вашему как и она была в 18 лет? Она сейчас уже старуха а ты смотришь её сегодняшние фото и тебя то в жар, то в холод и сердце стучит готовое впрыгнуть?»

– «Не знаю.»

– «Вот и я не знаю. Завтра полечу сдавать зачёт по права и обязанности молодых начинающих Богинь, постараюсь узнать. Удивительно, сегодня уже не я, а ты преподносишь мне урок.»

– «Ничего я не преподношу а просто делюсь как бывает на Земле.»

А сам в это время подумал: неужели моя душа уже может отделять заимствованное от натурального? Посмотрим, что она узнает об этом.

– «Ты сегодня собираешься садиться за парту? Если не хочешь, не надо.»

– «Хочу. Только давай сначала решим организационные вопросы. Например твоя лексика стала какой то вульгарной. Обзываешься, грубишь, мне неприятно слышать это от тебя. Ты где этого нахваталась, неужели на курсах или на нашей будущей родине?»

– «И не там и не на нашей будущей родине. Забыл что ли, у меня младшая сестренка, которую, ты гад уже познал, таскает это с вашей Земли и учит меня всяким гадостям.»

– «У меня предложение, давай не будем этому учиться и не допустим проникновения этого на наше Пространство.»

– «Полностью согласна и встречное предложение, ты назвал меня сегодня госпожой. Так сильно понравилось. Как в одном земном фильме, но не вашей страны и названия не помню.»

– «Давай, это турецкий «Великолепный век.»

– «И ещё, так нас должны называть все, согласно этикету этого Пространства.»

– «Как то мне неудобно, ведь я ещё никто.»

– «Кто. Ты муж Богини АЙЯ. Для нас в быту может и не обязательно, а вот на официальных мероприятиях и среди членов нашего общества-обязательно.»

– «Понял моя госпожа. А как обращаться с рядовыми членами Общества?»

– «Расскажу после. Об этом писать не надо. А сейчас урок. У тебя есть пожелания?»

– «Есть. Но сначала вопрос, это означает мир?»

– «Ещё какой мир, мой господин.»

И обернувшись по сторонам:

– «Мой любимый золотой.»

– «Пожелания следующие: помнишь, не так давно, в последний раз, когда ты катала меня по Пространству, то обещала мне что объяснишь одно явление, которое можно будет довести до читателей.»

– «Напомни пожалуйста.»

– «В самом начале мы услышали кусочек возгласов: Смотрите, смотрите, наша Богинюшка опять выгуливает своего хахалю!»

– «Ты, что, обиделся что тебя называли хахалем? Я сама долго искала что означает это слово и наконец в одном разделе редких слов и выражений нашла. Это так в деревнях называют ухажёров и только из зависти. Не расстраивайся, это были завистники с Ориона. Решили так унижить тебя. Они говорят ещё, что мы вместе, я по любви а ты по расчёту. Ты тогда не знал кто я. А насчёт хахалю, ты никогда не ухаживал за мной и не домогался, даже обидно. Я сама тебя захомотала мой господин. Сейчас нам не до того, а вот когда ты придёшь насовсем я потребую. И чтоб было так как ты признаешься своей правильной. Я проверю по вашим «одноклассникам».

– «Так же не смогу, признаюсь лучше.»

Её стук кулачком по моему лбу был приятен и означал, что у нас мир во всём мире.

– «Надо же, выдала сходу целый абзац. Давай, ты будешь писать а я только сдавать издательству? А то у меня мешки с идеями уже не входят в чулан. Когда ещё я их раскручу?»

– «Не сердь меня ты должен научиться писать. А это даётся временем и упорным трудом. Летопись нашего Пространства должна быть написана тобой, грамотно и реально. Где ещё ты найдёшь такой университет? У нас с этим проблемы, а русский язык вообще идеален, как по выражению так и по оборотам. А теперь о времени: уже ни для кого не секрет, да и ты уже слышал, что сам Посланник Всевышнего издал поручение: проработать вопрос пролонгации вашего с ним договора о общественной деятельности и пребывании на Земле. Миленький ты мой, помимо писанины ты ещё должен передавать свои ощущения и страдания. Они записы-

ваются у нас постоянно. От этой деятельности твой кошелек с энергией опять трещит по швам, тебе ещё придётся побыть „овощем“ и вволю настрадаться.»

– «Мать, кончай причитать. Сказал ведь раньше, трать на все нужды. Если нужно, пострадаю, как за тебя.»

– «Так наше слияние опять задержится, а мне уже пора подумать о выводе «плазмоидиков.»

– «Мне тоже хочется побыстрее попробовать, как это по вашему.»

– «Сексуальный маньяк. Извини. Тебя надо как то женить или завести наконец приличную любовницу.»

– «Замечательно, вот и жени меня на этой Правильной, я согласен. Создай ситуацию, ты же можешь.»

– «Нет, нет и нет. Только не она. На любой другой, хочешь хоть на какойнибудь английской королевне.»

– «На другой не хочу.»

– «И что мне с тобой делать? Ладно, молчу. А то опять вернёмся к изначальному.»

– «Ты меня опять увела от темы. Я хотел тебя спросить о явлении, а ты мне о хахале. Вам бабам всё о чёмнибудь таком.»

– «Давай, что заинтересовало?»

– «Когда мы летели по пространству, после „хахалы“, ты попросила посмотреть налево. Там было несколько маленьких тёмных планет и одна побольше, само светящаяся. Ты сказала: А это ваша Солнечная система. Я хотел получше рассмотреть, но она вдруг моментально исчезла.»

– «Правильно, я ведь добавила скорость, мы превысили скорость света вашей системы и лучи перестали нас догонять. Это же элементарно, Ватсон.»

– «Интересно девки пляшут, значит бывает скорость быстрее скорости света?»

– «Ну конечно, что тут удивительного?»

– «Вспомнил, однажды в университете, где я учился, была лекция по физике, в частности разбирались вопросы теории относительности господина Эйнштейна. И там прозвучало, что быстрее скорости света ничего быть не может. По окончании лекции я как всегда задал профессору дурацкий вопрос. А если летят два тела навстречу друг другу, каждое со скоростью света, то какова будет их относительная скорость? Профессор похвалил меня и сказал: «Вот вы, молодой человек, когда подрастёте, станете профессором, тогда и ответите на свой вопрос, а может ещё и создадите ряд законов на эту тему.»

– «Молодец, выкрутился. Вообще среди учёных на Земле столько тупоголовых, за редким исключением конечно. Я тебе объясню так, как воспринимает твой мозг, на земных примерах. Например едешь ты на машине по скоростной трассе, со скоростью 130 км/час. Впереди свёрток: «Колхоз Млечный путь», скорость на указателе 40 км/час. Сбрасываем и едем дальше. Впереди опять свёрток: «Хутор Солнечная система», скорость 15 км/час. Сбрасываем и едем дальше. Если не сбросим, то от состояния дороги колёса в одну сторону, бампер в другую а сам в третью сторону. Ну хоть маленько ухватил, хуторянин? Подробности уже в нашей академии, когда придёшь сюда насовсем. Но это после того, как наклеим «плазмоидиков».

– «Нам пора заканчивать, дуй домой мой господин.»

– «Никого же нет, чего фамильярничаешь?»

– «Чтоб привыкал.»

– «А не получится так, что на кухне пьяный сосед назовёт привет Андреич, а не господин и я забыв заеду ему в табло?»

– «Не неси чушь. Скажи что не хочешь расставаться.»

– «Не хочу.»

– «Всё отпусти. Мне нельзя опаздывать, ведь это не у нас. Надо добраться до другого Параллельного мира, что на ступеньку выше этого. Мне, как и тебе раньше к нам, надо по приглашению через канцелярию Всевышнего. На кучу твоих вопросов ответ по возвращению.»

– «Когда?»

– «Как всегда.»

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

БОИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ.

Неожиданное вторжение.

Однажды, сидя на диване, слушал любимую песню АЙЯ. Слушал и старался погасить возникшую по ней тоску. Понимание того, что через один, два месяца она прилетит и мы изменим друг друга в объятиях и поцелуях никак не воспринималось. Хотелось сейчас и немедленно. Одновременно мучила совесть: она, особь женской ветви, пашет как «Папа Карло» а я провожу дома лёгенькие опыты. Это она из другого пространства летает ко мне за тридевять земель на свидание а я полёживаю на диване. Как изменить ситуацию, не придумывалось.

Резкое курлыканье и хлопки крыльев голубки на балконе вывели из состояния грёз. Ну конечно это Малая. Интересно, чего припёрлась, ведь только вчера проверила моё состояние? Наверное пять очередной подвох. Приковылял к балкону, открыл дверь и услышал в ушах взволнованный голос:

– «Времени в обрез, слушай и исполняй, подробности, как это по вашему, на том свете. Сейчас быстренько поешь, хочешь не хочешь сходи в туалет. После еды появится дрёма, включи свой «Шансон» и ложись спать. Я помогу.»

– «Один раз уже помогала.»

– «Не болтай, делай что говорят.»

– «Здесь объяснять не могу, надо в зоне нашего влияния здесь, сто пудов, могут подслушать и всё пойдёт кувырком.»

– «Ребёнок, ты где это нахваталась таких оборотов?»

– «Где надо, там и нахваталась, сам ещё даже не ребёнок. Давай шевелись, время не казнённое. А то возьму и пожалуюсь сестре.»

– «Вообще АЙЯ в курсе твоих боевых действий?»

– «В курсе, на месте сделаю подтверждение, если ты такой Фома неверующий.»

Подчинился и выполнил все указания Малой-Младшенькой. И часа не прошло, как оказался в зоне их влияния. Впервые был там, когда на Земле ещё день и не наступила ночь. У них всегда светло, только нет, не видно солнца.

Место узнал сразу, это был не сквер в Малом городе, где мы встречались с Синенькой, а Низший город, где довелось видиться с Мамой. В аккурат возле входа в тоннель, где она меня отчитывала. Не успел покрутить головой, голос Малой:

– «Проходи тоннель и справа увидишь место отдыха, похожее на ваши поганые курилки. (Какой прогресс, я уже отличаю голоса, у Синенькой он желанный, мягкий, тёплый, добрый. У этой же как у медсестры с поликлиники №3, что приходит ставить уколы: грубый, скрипучий, нахальный, бессовестный.) Садись на скамейку и жди, мы сейчас. Хотя ты здесь чувствуешь себя по шустрее, всё равно тяжело стоять, да и по вашему в ногах правды нет. Тебе сегодня силы ещё пригодятся. Сейчас напялю на себя человеческий вид и явлюсь. Так старшая сестра велела.»

Через минуту явилась молоденькая дама вся в белом. Я её узнал, это была та самая, что пыталась обратить на себя внимание на сборище сестёр в Малом городе. Попытался рассмотреть её получше. Ничего особенного, копия Наташи Ростовской на балу по экранизации громадного романа Льва Толстого Война и мир. Она присела рядом и предложила:

– «Знакомьтесь.»

И указала на еле заметное облачко у неё сверху и чуть слева. Облачко стало заметней и приняло форму детского шарика жёлтого цвета, но не такого как у меня, золотистого с красноватым отливом а цвета детской неожиданности. Малая перебила моё лицезрение попытку понять, что происходит:

– «С сестрой говорить будешь? Здесь нас не подслушают. Я советую не приставать к ней с вопросами. Она и так сильно устаёт и в курсе сегодняшних планов, переживает за тебя, даже Посланник Всевышнего держит это дело на контроле. И что она в тебе нашла? У вас ведь все разговоры только об одном: любишь, не любишь. Тьфу, как будь то у вас времени целый вагон.»

– «Ладно. Мы переговорим ночью как всегда.»

– «И прошу не вдавайся в разговор в подробности, пожалей её, ведь она моя старшая сестра. И ещё в разговоре о сегодняшнем дне не пользуйся аварийной связью через АЛАЕ, прослушивается. Твоя безопасность прежде всего. Как ни крути а мы всё таки законные родственники и ты мне дорог.»

Постановка задачи

Малая сделала серьёзное лицо и начала вещать:

– «Сначала о моей помощнице: звать ее будешь Эй. Если хочешь, Эй иди сюда. Она существует на Болоте, из ваших земных. И не надо округлять глазки, она попала туда случайно. У нас тоже бывают очень редкие промахи. Для маскировки сделали из неё этот дурацкий шарик. Она знает законы и порядки Болота и многое другое. Будет тебе помогать, так как работать придётся на нейтральной территории. Мне туда нельзя. Настоящего её имени тебе знать не нужно. Она тоже ни твоего имени, ни статуса знать не должна. Ты для неё господин и она будет тебе помогать, подсказывать а если надо, то и прислуживать. Она очень компетентна в вопросах, которые вам придётся решать. Эй, ты слышишь?»

Малая повернулась в сторону шарика.

– «Слышу, моя госпожа.»

– «И не дай Бог будут жалобы, замечания или с господина упадёт хоть один волосок!»

– «Всё будет исполнено в лучшем виде, моя госпожа.»

Голос мне показался знакомым, будь-то я уже когда то слышал его на Земле. Решил, что разберусь когда закончится эта таинственная миссия и полез с вопросами к Малой:

– «Ну и что это за сверх секретная миссия? Объясни толком»

– «Мне затруднительно и я предварительно посоветовалась с сестрой с АЙЯ и буду ставить задачу как велела она, через примеры с Земли. У вашей семьи на Земле был дом и огород с полезными растениями. Бывали случаи, когда твоя мать подзывала тебя и командовала: опять соседние куры как то пролезают в наш огород, поклевали всю рассаду. Иди найди, где они пролезают и заделай дыру. Вот такую работу надо проделать и здесь. Сложность и отличие заключается в следующем: огород, это наша сфера влияния. Низший город, где мы сейчас находимся, граничит с Болотом, где сфера влияния принадлежит Господам с Ориона. Их лазутчики сделали проход (дыру) и через неё всячески вредят

нашей зоне, вплоть до похищения наших подопечных и содержания последних на Болоте. Тебе предстоит выявить эту дыру а мы уже сами заделаем проход. Поясняю ещё раз, мы сами не сможем туда попасть. Проход сделали и обеспечивают похищения братья Билайна. Да, да того самого несостоявшегося жениха АЙЯ. Братья имеют не свой вид, то же вырядились. Один имеет вид чудовища а другого ты уже видел и даже общался с ним. В общем их нужно уничтожить и по их последним хрипам, крови и скулению мы сможем определить, как говорила твоя мама дыру. Нам самим так просто не видно из за накинута на эту площадь энергетической сетки. Почему миссия секретная сам уже наверное понял. Противоборство созвездий. То, что мы выявим, заделаем проход и уберём исполнителей будем держать в секрете. Господа с Ориона то же будут помалкивать, ведь это они устроили диверсию и не захотят меж Пространственного скандала. Главное, чтоб не влезли третьи стороны и не засветился ты. Ты ведь у нас уже фигура известная, узнают и будут чесать языки по всему Пространству. И тогда Билайн будет просто обязан отомстить. Если всё пройдёт как по нотам, на Эй начнётся процесс выкупа с Болота в этот Низший город. После прохождения всех обязательных процедур и обучения её предназначение будет охрана границ нашего влияния, так решила АЙЯ. Тебе, тьфу ты, чуть не сказала твоё имя, понятна основная задача?»

– «Задача понятна, а где место спектакля?»

– «Не торопись, теперь детали: Ты там уже был, когда путешествовал сюда в первый раз. Мне АЙЯ маленько рассказывала но многое не понятно. И в своём романе «Начало»

никак не отразил, наверное опустил, посчитал не нужным а теперь бы пригодилось. Так что придётся рассказывать и подробно. Начни с того, как ты в прошлый раз прошёл через весь тоннель, проскочил мимо того места где мы сейчас сидим и куда тебя понесло дальше?»

– «Пошёл прямо по дороге, она завернула в сторону цехов, мне стало интересно, ведь я в бывшем производственник.»

– «И в это время АЙЯ предупредила, что не рекомендует идти дальше. Ты же наплевал на её рекомендации и со словами, я только одним глазком, потащился как дурак дальше.»

– «Кончай издеваться! Если пойдёт так, то скоро начнёшь крыть матом.»

– «Извините. Я действительно веду себя слишком вольно. Вот пожила на Земле и испортилась. Мату тоже обучилась, только я никогда применять его не буду. Посмотрела, как на Земле, вы матом и извращением оборотов речи превратили планету в словесную помойку. Больше без надобности перебивать не буду. Ты рассказывай подробно дальше.»

– «Да ладно, не сердись, тебе вольность даже идёт. С Вашего позволения продолжу: перед зданиями цехов увидел водоём, решил всё как у нас. Это пожарный водоём. Два цеха стояли параллельно друг другу и соединялись между собой двух этажной вставкой. Что изготавливали в цехах сразу было не понятно, похоже работа с металлом. Кругом была тишина и ни какой производственной деятельности. Посредине соединяющей вставки находилась дверь с низеньким крылечком, всё указывало на проходную. Решил войти и выяснить интересующие меня вопросы, ведь на любой нашей проходной всегда кто-то есть. Действительно оказалась проходная но никого не было. Пройдя полностью вышел на внутренний двор. Справа от небольшой площади внутреннего двора стояло маленькое одноэтажное здание от которого уже спешила ко мне человеческая фигура. Это был человек, ниже меня ростом, но стройный и подтянутый. Лицо тёмное похож на представителя индии. Поразила причёска: длинные, чёрные как смоль волосы, переходящие назад в виде косички. Он сразу засуетился:

– «К нам давно никто не заходил. Встретим как дорогого гостя. Идёмте в дом». Внутри была одна комната с печкой, где стояли столы, табуретки горы посуды и всё не первой свежести. Увидев, что я внимательно рассматриваю обстановку, засуетился ещё больше:

– «Пока я приготовлю чегонибудь вкусенького вы можете ополоснуться в баньке.»

И он предложил выйти. Действительно метрах в пятидесяти на бугорке стояла небольшая деревенская баня. Внутри было не уютно и не жарко. Пол из досок, похоже давно не пользующийся спросом, плохо струганная скамейка, мятые тапки, в которых похоже раньше хранили жир или масло. Ощущение было не из приятных, стала закрадываться тревога и подозрительность не хорошего. Мой восточный экскурсовод вышел наружу и в это время услышал тихий и взволнованный голос АЙЯ:

– «Ты в беде, беги как сможешь к тоннелю. Я постараюсь отвлечь. Я не вижу тебя и не могу точно определить место пребывания, твоя цель-тоннель.»

Вошёл хозяин и сообщил:

– «Пойду покличу своего друга и по трапезничаем на троих. Он не знает, что у нас гости, вот и не торопится.»

В это время раздался непонятный грохот, хозяин резко выскочил наружу. Я приоткрыл дверь, не видно и припустил как мог на проходную. Далее по ранее пройденному маршруту в обратном направлении. В тоннеле отдышался, выслушал АЙЯ:

– «Теперь вижу, ну и натерпелась же я из за твоего упрямства и непослушания да и сама опростоволосилась, выпустила из вида. Тебя оказывается нельзя оставлять на минуту без призора. Ты этот наш совместный провал не описывай и не рассказывай а то будет стыдно. Если чувствуешь себя хорошо, то можешь продолжать, только не в ту сторону.»

А дальше вы знаете: мужики с домино, Мама, ягоды, смотровая площадка, мираж Большого города.

– «А главное, глаза, голос твоего нового друга.»

– «На глаза не обратил внимания, голос сладкий, липкий, одновременно подобострастный и снисходительный.»

– «И на этом спасибо. Теперь понятно. Занесло почти в пасть Болота. Вот тебе и ответ на вопрос, где будет спектакль. Там. Твой новый друг самый опасный. Этот субъект нам похож известен. С виду как миловидная и покладистая девушка а на самом деле коварный и злой, понятия о порядочности нет. Он и наводчик и обольститель и распорядитель. Сам никогда деяний не производит, пользуется тупыми, кровожадными монстрами. Кто будет на этот раз не знаю. Последнее время пользовался жабо подобными. Ты главное не пугайся, они глупее тебя. Уверена, справишься легко. И ещё, не смотри в глаза, постарайся ещё чтоб в момент действия и они не видели или плохо видели тебя. В тот первый раз тебя или бы растерзали на питание или запчасти или унесли целиком и сейчас бы уже прислуживал им, хорошо вклинилась сестрёнка. Представь, что ты просто участвуешь в сказке. Теперь план работы: Ты дорогу знаешь. Эй будет невидимой висеть у тебя над ушами. Разговаривать по эфирной связи запрещается. Переговоры шёпотом, как делают на Земле. Внутри двора действовать по обстановке. У Эй полный набор оружия. Прошу относиться к нему

с уважением. Все они раритеты, как например у Землян чаша Грааля или меч Кладинец. Чем пользоваться знает Эй. Братья должны быть уничтожены не удобным для них способом. Главное, это сможет только человек. Ты не переживай за свой моральный облик. Их восстановят, но они не смогут вспомнить, что творили, где делали проход, того кто прекратил их деяния. От вас только храбрость, решительность, действия. Возвратитесь опять сюда. И так вперёд за справедливостью».

Справедливость торжествует

До цехов добрались без приключений. При подходе к проходной дверь отворилась и на крыльцо вышел мой старый знакомый. Увидев меня стал улыбаться и призывно махать руками. Я чисто инстинктивно прошептал:

– «Эй, ты где?»

В ответ услышал:

– «Я здесь, мой господин.»

Уже начав колотиться, сердце успокоилось. Я смело подошёл к крыльцу и посмотрел на обозванного Малой «друга.» Действительно лицо как у девушки а вот глаза на фоне доброжелательной улыбки совсем не гармонировали: злость, холод и откровенная ненависть.

– «Вы куда пропали? Мы ждали, ждали. Проходите пожалуйста гость дорогой как раньше а я через минуту следом. Мой друг встретит вас.»

И стал оглядываться по сторонам явно проверяя нет ли кого рядом. Я уверенно проследовал проходную, вышел на внутренний двор и на секунду опешил. Посреди площадки стояло чудовище, похоже ожидающее меня. И не очень то страшное: выше меня всего в два раза и шире наверное раза в три. Строение основного тела как у человека, только в шерсти как обезьяна. Особое место занимала голова. Похожа на огромную голову лягушки покрытую всю противными бородавками соответствующего размера. Глаза огромные, ничего не выражающие и с поволокой как у обкурившегося наркомана. За несколько секунд успел рассмотреть только это. Чудище сделало шаг ко мне, я инстинктивно отпрянул назад и упёрся в стену меж цеховой вставки. Чудовище вальяжно и смакуя стало приближаться ко мне мелкими шажками вплотную, открывая на ходу свою пасть. Пасть была великолепна, как мягкий контейнер. Ни зубов ни языка не увидел. Даже успел прикинуть, помещусь ли я там весь? Помещусь и с запасом. Когда пасть открылась, констатировал что верхняя часть её закрывает глаза чудовища. И в это время почувствовал, что в руках что то есть и шёпот: – «Держи копьё и действуй!»

Я не задумываясь всадил появившееся копьё прямо в пасть. Чудовище вздрогнуло и замерло. Шёпот:

– «Мало, надо насквозь.»

Я со всей силы добавил. Чудище рухнуло, приведя в восторг и дрожание стены вставки и завалилось набок издавая хрипы. Я хладнокровно обошёл его и убедился, что копьё вышло наружу на четверть метра. Про себя сказал, пол скотины есть. Отдохнул, успокоил нервы и направился через проходную на выход.

У крыльца стоял «друг» с невинным видом нашкодившего школьника. Увидев меня, глаза вспыхнули злым удивлением и нетерпимостью. Похоже он всё понял, схватил меня за грудки. Я в долгу не остался и на левую руку намотал его волосяной хвост. В это время почувствовал толчок в правую руку и удивился, это было не копьё, это была давно забытая моя опасная бритва. Шёпот:

– «Отрезай голову по шее».

Я начал неумело тыкать бритвой в противника. Шёпот:

– «Да не так, решительно и одним махом.»

Я потянул со всей силы левой рукой за хвост волосы, голова запрокинулась вот он объект в виде шеи. Я полоснул по ней орудием как получилось, от уха до уха. Противник замер и издал какое то бульканье. Мне стало видно, голова отрезалась не совсем. С целью довести дело до конца я опять потянул противника за хвост. Случилось непредвиденное. Голова поддалась но на этот раз за счёт прорези на шее. Прорезь раскрылась как пасть у чудища и оттуда хлынула кровь. Кровь хлестала как вода из колонки, залила всё крыльцо, мои ноги, руки живот. Любоваться содеянным не смог. Стало плохо, голова закружилась и я чуть не упал. Шёпот:

– «Всё, заканчиваем соберите, мой господин, все силы и уходим.»

Зрелище конечно омерзительное. Бритву я уронил, весь в крови, мой противник стоит, не падает, двумя руками взялся за голову и наклонив её вперёд закрыл прорезь. Кровь хлестать перестала. Шёпот:

– «Идите как пришли, до водоёма, там смоее всю кровь а я пока соберу брошенные вами вещи.»

С трудом добрёл до водоёма по дороге. Только собрался смыть с себя следы свершившегося преступления, онемел от увиденного. К водоёму с противоположной стороны, напрямую через кустарник, хромающей походкой подходил «друг.» Руками по прежнему держал голову. По эфирной связи услышал:

– «Давай быстрее в омут, заполняй опустевшее пространство водой.»

А может мне это показалось? Сразу всего парализовало, стал каменным, как тогда в Пскове при виде луны, с которой всё и началось. Дальше не помню, опять стало плохо и я «уплыл» из сознания.

Подведение итогов

Очнулся я лёжа на скамейке. Голова покоилась на коленях Малой и она то гладила мои волосы, то играла с бородой:

– «Ну вот, глазки открылись, отдыхай и приходи в себя. Какие же мы нежные, всего то спектакль-сказочка а я пока займусь с Эй. Тебя сейчас отправлю назад, потерпи немного и опять вернёшься сюда. С заданием справилась блестяще.»

– «А можно вопрос?»

– «Давай.»

– «А можно сделать так, чтоб по возвращению моё предназначение было не охрана границ зоны влияния, а служить господину?»

– «Еще чего? О нём есть кому побеспокоиться. И вообще если узнает кем ты была на Земле, сразу пошлёт на все буквы вашего алфавита. Ишь чего захотела. Если бы было можно, то исключительно после меня. Я его знаю лучше чем ты, не правда ли?»

И она так сильно дёрнула меня за ус, что я вскочил и сел рядом на скамейку. Опять вопрос, где я слышал голос Эй иди сюда? Наверное в молодости, одна из приставал. Я не выдержал:

– «Что за дела? Ко мне уже выстраивается очередь? Я вам что, половой гигант?»

Малая сразу осадила:

– «Тоже мне гигант-карманная Геракла, крови испугался, это тебе не сеструху тискать, подожди, закончу с Эй иди сюда и продолжим.»

И уже в сторону шарика:

– «Раритетное копье положи на место и обратно на Болото. Я сделаю так, чтоб ни кто не узнал где ты была.»

– «А бритву господина куда?»

– «Положи рядом, может ещё пригодится.»

Шарик исчез а Малая переместилась ко мне на скамейку:

– «Ты думал что тебя здесь будут только кормить конфетами и угощать Коньяком, ошибаешься. Здесь надо трудиться и иногда делать полезную и грязную работу. Ладно, как говорил один из ваших писателей Ги де Мопассан, ближе к телу. С заданием справился, но с шероховатостью. Надо было отчеркивать башку полностью и закинуть подальше от тела, теперь после восстановления может вспомнить о случившемся и главное своего обидчика. Ну да ладно, может пронесёт. А не пронесёт, так ничего страшного. Если будет мстить, то по мелочному, исподтишка, сзади, в спину. Будь только всегда внимателен. Ведь это им организовано и ягоды здесь и подножка в Малом городе и уговоры сигануть в реку, когда шёл в Средний город. А ты всё о нём переживаешь, он же не человек, а существо в образе человека, а вот кровь настоящая, он ей напился от таких как ты. Я то же в данном образе, чтоб тебя сразу не нервировать Вот увидишь меня настоящую, когда будет можно, так сразу влюбишься.»

– «Что это тебя всё тянет на любовь?»

– «Что, что а ты знаешь, что по статистике у нас на девять особей из женской линии приходится только одна мужская особь. Нам то же хочется чегонибудь такого. Такая ситуация в связи с отсутствием войн, таких как у вас. Ты сам только сейчас был участником нашей локальной войны. Ты видел всех моих сестёр правящего клана а братика у нас нет. Теперь со временем ты будешь и мужем и братиком. Я слышала как Посланник Всевышнего говорил о тебе:

– «Нам тоже нужны свои «Штирлицы». Так что мне уготовлена только одна роль «радистки Кэт». Вам с АЙЯ повезло, нашли друг друга, обои ненормальные, для вас главное порядочность, слышала у вас выражение «облик о мор але», это о вас. Кстати, чуть не забыла,

Богиня благодарит тебя и сказала, чтоб расчесал свою появившуюся третью волосинку на своём авторизаторе. Это означает, что эта особь принесла особое благополучие нашему Обществу. Это как у вас орден за заслуги перед отечеством.

– «Она, что сама не могла сказать?»

– «Ты же был в отключке. Да и лишний раз тебя светить нельзя. Ночью наболтаешься. Ещё раз напоминаю, не тормози её излишне. Дай отдохнуть. Ты её совсем уже заездил. Ты даже не знаешь таких вещей, как для того чтоб найти женщину, которую ты искренне и неподдельно любил всю жизнь мне с сестрёнкой потребовалось столько сил и энергии найти, срисовать и напаять на Синенькую её лик. Я без всяких просто искренне завидую этой женщине. И всю жизнь не подойти и не признаться в своих чувствах. И она до сих пор ничего не знает и никто кроме нас не знает. По вашим меркам это целая вечность, прикинем прошло почти 50 лет, если и дальше так будет продолжаться, то по запланированной судьбе ещё 19 лет, не знаю на сколько ещё Посланник уговорит тебя пролонгировать ваш с ним договор. Получается не менее 80 лет. Вот это Земная любовь! Я согласна с АЙЯ, надо признаваться, ведь будущее определено. Может тогда узнаешь, как она всё это время относилась к тебе?»

– «Ты растрогала меня почти до слёз. Если. хочешь, я не буду называть тебя Малой?»

– «Называй. Ну что такое Младшенькая? Какое то распределение по возрасту. А Малая схоже с милая. Когда я просматривала твою жизнь, то запало как ты объяснял влияние букв в словах одной девице с целью добиться её расположения. Ха, ха, ха девица оказалась высококультурной девственницей, это в 30 то лет. Врезалось слово ГРОМ, именно сочетание «Г и Р» придают подленное представление о смысле слова. Услышав это слово сразу видишь тучи, дождь и раскаты негодования одного из моих дядюшек. Или например слово ТИШИНА, чередование «И,Ш и Н». Сразу видишь листья деревьев без движения, отсутствие звуковых волн, полный штиль а может и ночь. Слово ЛЮБОВЬ особенно интересно тем, что к нему тяжело подобрать рифму. Это посильно только редким людям, чтоб не заездить слово. Вот и рифмуют все, кому не лень в период полового созревания: любовь-морковь. Здорово, после таких твоих лекций девственница сдалась. Я рада, что сочетание «М,Л и Я» принадлежит мне и придумал ты и маленько похоже по звучанию на любовь.

– «Да будет так, госпожа Малая!»

– «Ну вот и я выполнила задание АЙЯ, от моей болтовни у тебя давление и пульс восстановились, аритмия исчезла. Теперь я отправлю тебя домой по своим тайным тропам, чтоб твоё пребывание здесь было инкогнито. Да ты уже захотел и кушать и анти кушать. Пока, пока.»

Дома посмотрел на часы, отсутствовал полтора часа. Пригладил на авторизаторе свою третью волосинку и стал ждать ночи. Соседи не заметили моего отсутствия.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ОПЯТЬ СТАРАЯ ПЕСНЯ.

– «Ну наконец то вернулась, а почему у нашей красатулички такое серьёзное выражение лица? Никак зачёт не сдался?»

– «С зачётом всё в порядке. Я как всегда впереди всех. Там же есть такие олухи, что даже ты бы их об штопал. Оказывается у наших соседей Богини глупее нашего Параллельно мира.»

– «Ну кто бы сомневался, только не я. При твоей скромности, госпожа, ты во всей Вселенной не только самая красивая, но и самая мудрая.»

– «Да, я такая, мой господин. Это воспринимать как признание?»

– «Что ты, что ты, это только тренировка, попытка найти нужные слова. Ты заслуживаешь большего.»

– «Смотри у меня, я тебя за язык не тянула.»

– «А скажи мой любимый господин, ты главное обещание выполнил?»

– «Я вроде все обещания выполняю и считаю за великую честь, ради тебя.»

– «Кончай придуриваться, ты признался или опять оробел, робкий ты наш?»

– «Признался.»

– «Проверю, если плохо признался, будешь пере признаваться. И тогда я смогу включить счётчик обратного времени. Будет всё легшие и легшие, пока не пропадёт совсем.»

– «И когда пропадёт?»

– «Сколько таскал в себе, столько и будет пропадать. Как малый ребёнок, ей на тебя наплевать, к моему счастью даже не замечала, а ты распустил нюни и причитаешь, как базарная баба.»

– «Ну мать, как хорошо ты меня отчитала.»

– «Как, как, мать? Ну наконец то. Я ведь действительно чувствую себя по отношению к тебе как мать, как жена, как любовница, как самая близкая особь. Всё время чего то не хватало а теперь в самый раз. Спасибо. Можешь не мучиться, придумывая признание, считай уже признался.»

– «Нет не в самый, любовницей ещё не была. Вот когда наклепим детёнышей, тогда будет в самый раз.»

– «У какой ты нетерпеливый. Быстренько за парту требуется урок, тогда и всё узнаешь. Я тут по случаю приобрела новые способности, кстати на энергию из твоего кошелька. Не ругайся, твой кошелёк всё равно не закрывается. Теперь буду не только рассказывать, но и демонстрировать как кино. Вопросы пока не задавай, я их увидела в твоей голове, но последовательность определяю сама. И как всегда через примеры с Земли. Готов?»

– «Всегда готов!»

Урок№1

– «Ты знаешь, что такое лестница?»

– «Ещё бы. В молодости по пьяне не раз даже ступени пересчитывал.»

– «Пьянь. Мы сейчас находимся на ступеньке этого Параллельного мира, которым управляет ваш покорный слуга. Пожалуйста убери ручонки. Ваш мир находится на ступеньку ниже. Есть ступеньки и ниже вашего мира, про это узнаешь в нашей Академии. А вот куда я летала только что, на ступеньку выше чем этот. Хотя тоже параллельный, но более высокого порядка. И туда даже я должна заручаться разрешением, хотя и являюсь членом Верховного Совета Пространства.

– «Когда ты придёшь сюда, то относительно твоего мира поднимешься на ступеньку выше. Когда пройдёшь все процедуры здесь, мы наконец сольёмся и по оси „абсолюта“ прибудем к месту нашего предназначения, то оба сразу перескочим на несколько ступенек выше.

Если мы построим новое пространство и организуем существование его, внедрим флору и фауну, то нас, АлександрийЯ переведут в разряд Посланников Всевышнего. Мы будем править созданным нами и усовершенствовать его как мой, по вашему батюшка, который уже раньше отшлёпал тебя. Прими это как благословение. На этом лестница закончится и я честно говоря сама не знаю, что дальше. Знаю только, что с тобой мы построим наше Пространство и оно будет лучшим. Ведь удалось же мне сделать одной этот Параллельный мир лучшим. А с тобой мы, по вашему, горы свернём. Маленько усвоил?»

– «Ну мать ты просто увела меня в какую то фантастику. А мою правильную, что ждёт?»

– «Всё на общих основаниях. Но если уж тебе так хочется, то организую её сюда, всё таки это лучший Параллельный мир. Ты правильно назвал её «правильной». Я проверила, она не сможет быть женой декабриста, Жанной Дарк или Зоей Космодемьянской. С неё получится хорошая прислуга. «Правильная» очень исполнительна. Так как имеет некоторый организационный опыт, может вполне иметь предназначение старшей среди прислуги. Молчи, молчи, молчи, не дёргайся, я ещё про неё не закончила. То, что я пойду на твои уступки, называется у вас использованием служебного положения. Бери на себя сей грех. И вовсе в моём уроке нет фантастики. Просто для тебя всё ново и необычно. Ведь когда ты делишься с людьми об этом Параллельном мире они то же считают фантастикой а тебя сумасшедшим неадекватным. Но ты же бывая здесь убедился в подлинном наличии Параллельного мира и ведёшь себя как дома, даже лапаешь Богиню. Переходим к следующему уроку:

Урок№2.

Говорить не буду смотри как кино. Это о вашем с «правильной» прошлом. На вопрос, заданный в первой части: почему? Смотри, а я пока проверю как ты там признался.»

Каменный век. Пещера древних людей. Обожжённые копотью стены, кругом паутина, на полу разбросаны обглоданные кости мамонта. Всё почти как у меня в комнате, только не обожжённые стены, а ободранные обои и нет на полу костей мамонта из за временного отсутствия последних. Чувствуется праздничное настроение обитателей. Ещё бы. Такой триумфальной охоты давно не было. На переднем плане похоже не обременённое регистрацией и обязательствами семейство. На большом, специально обтёсанном камне сидит большой лохматый, с черными волосами особь мужского пола а рядом с ним такая же лохматая, но изящная блондинка, поменьше в размерах и почище, особь женского рода. В глаза бросилось, она из всех членов стада была самая светленькая. Вроде как пришлая, не местная. Может отбилась от своего стада и присоединилась к этому а может этот брюнет её просто отвоевал у другого стада. Пусть их история будет их историей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.