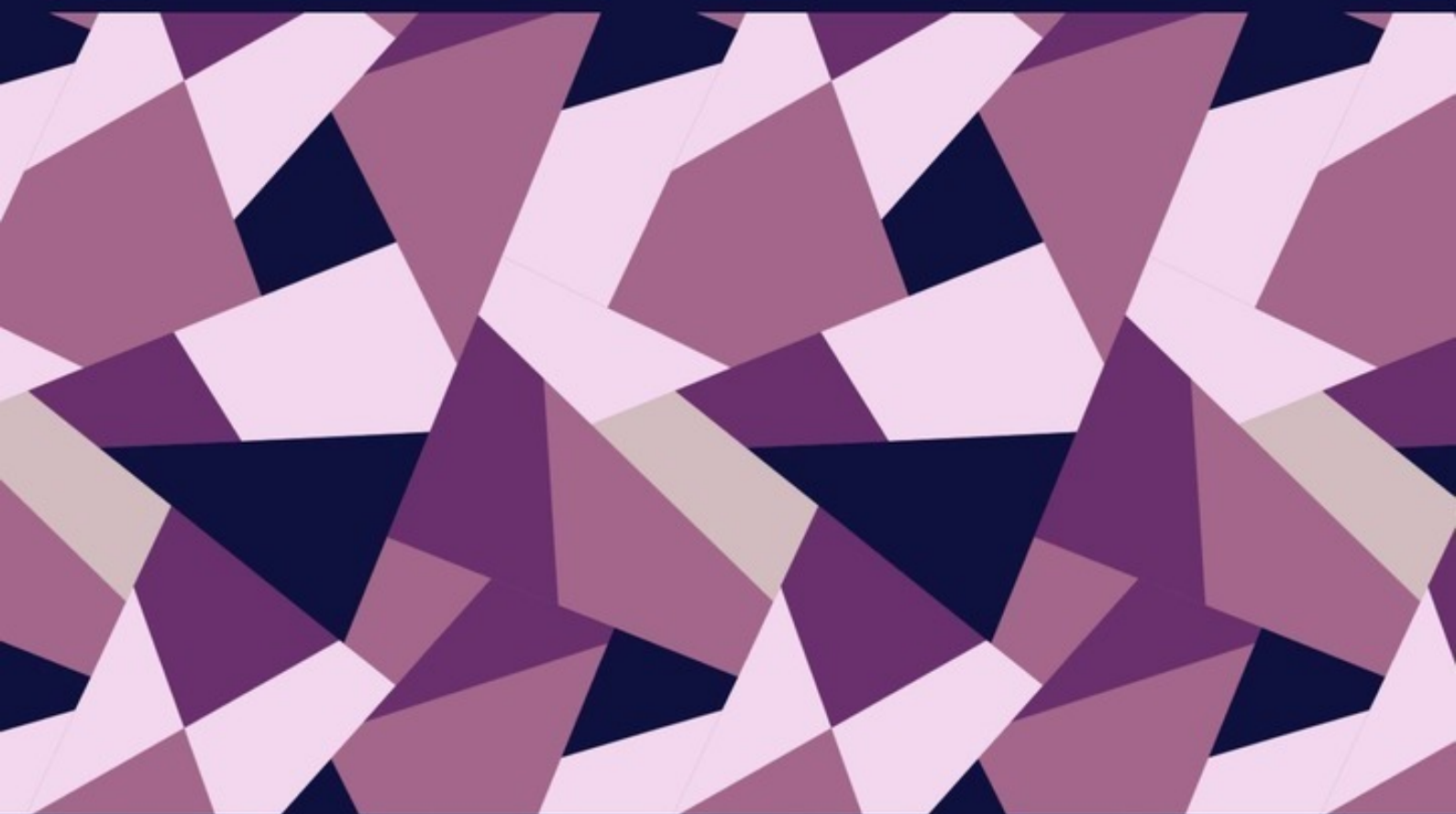


Ричард Хасдбро Карп



# ХРУСТАЛЬНАЯ ЛАДОНЬ

Детективная история про Уитсона Хита

Ричард Хасдбро Карп

**Хрустальная ладонь. Детективная  
история про Уитсона Хита**

«Издательские решения»

**Ричард Хасдбро Карп**

Хрустальная ладонь. Детективная история про Уитсона Хита /  
Ричард Хасдбро Карп — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933331-5

«Хрустальная ладонь» — это книга о детективе Уитсоне Хите. Уитсон Хит является одним из самых лучших детективов в Европе. К нему приезжают ради совета или загадки из самых дальних стран. Хотя главным персонажем в большей степени является сам детектив, книга будет написана от лица его друга и помощника — Малко Бредбери.

ISBN 978-5-44-933331-5

© Ричард Хасдбро Карп  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1 «Заявление пострадавшего»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Хрустальная ладонь Детективная история про Уитсона Хита**

**Ричард Хасдбро Карп**

© Ричард Хасдбро Карп, 2018

ISBN 978-5-4493-3331-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1 «Заявление пострадавшего»

Я и мой друг детектив Уитсон Хит сидели перед камином и разговаривали на разные темы. Уитсон был одним из самых известных детективов во всей Европе, жили мы в Украине. И если бы не мой друг и также коллега, я жил бы на улице, но сейчас не об этом. К нему приезжали для помощи из разных стран, из Англии, Америки и многих других.



Мой друг был очень талантлив, он мог узнать почти всё о человеке. Сколько ему примерно лет, правша он, или левша и даже мог узнать, сколько детей у определённого человека. Ещё Уитсон хотел меня научить также разгадывать тайны, как и он сам, но у меня, почему-то, все ровно не получается.

Вот, как я уже упомянул, мы сидим в креслах перед камином и разговаривали на разные темы.

– Знаете, мой дорогой друг, – говорит Хит, – я вот чему удивляюсь, почему убийцы не убегают в другие города за то время, пока пострадавший придет к нам на паровозе, допустим из Англии, расскажет нам всё, и мы на том же самом паровозе поедem в ту же самую Англию.

И после этих слов закурил трубку.

– Не знаю, Хит, кто может понять этих убийц. А вы ещё не дочитали книгу «Пёстрая лента»?

– Нет, Малко, не дочитал. Та сейчас настроение не то.

На дворе у нас был декабрь 1899-го года. Ровно через 6 дней будет Новый год, а с ним прилетит и 20-й век. На дворе было холодно, шёл сильный снегопад, а с ним, похоже, и мороз разукрашивает нам окна.



– Слышите, Хит, – говорю я, – ветер он в дверь стучится, похоже к нам в гости хочет.

– Это не ветер, это к нам кто-то стучит.

Я не удивляясь тому, что Хит так отреагировал, скинул с себя тёплое покрывало, поставил на столик кружку с горячим чаем и пошёл открывать. Открыв дверь я увидел высокого мужчину, на его бороде до колен было много снега.

– Извините, – сказал он хриплым но приятным голосом, – здесь проживает детектив Уитсон Хит и его помощник Малко Бредбери?

– Да, тут, проходите.

Старик быстро зашёл в дом, я закрыл двери, ведь за эти 10 секунд, пока они были открыты, уже стало прохладно, что и «мурашки» по коже ползали.

– Здравствуйте, – поздоровался мой друг, встав из кресла.

– Ух, здравствуйте, мистер Уитсон, и вам, мистер Малко. – поздоровался он, глядя сначала на детектива, а затем на меня. – Как я рад, что наконец нашёл вас! – и подойдя к Хиту, пожал ему руку. – Ой, простите, я и вам руку не пожал, мистер Малко.

– Ох, да. – вспомнил я и подойдя к нему пожал тоже ему руку. Рука его была не прохладная, и даже не холодная, она была как лёд.

– Мистер Уитсон, – сказал он, снова повернувшись к моему другу, – у меня к вам... Дело.

– Так, разденьтесь, согреетесь и тогда всё расскажете. Малко, вы заварите чай или мне лучше?

– Давайте лучше я, а вы пока, мистер..

– Я мистер Алекс.

– Мистер Алекс, вы пока раздевайтесь.

Я поставил чайник, он закипел за 5 минут и быстро сделав чай и насыпав сахара, я пошёл в кабинет Уитсона. Там мистер Алекс уже разделся. И я увидел не такого уж высокого дедушку лет 50, чуть худого, во круг лысины седые, пышные волосы, собственно, и его длинная борода до колен была такой-же седой. Когда я его впервые увидел, когда открыл двери, на нём была надета толстая, тёплая шуба, но оказывается, под ней был красивый чёрный пиджак и такие же приличные штаны.

Я поставил на стол поднос с тремя чашками чая, одну взял я и сел около Уитсона на диван.

– Спасибо, Малко. – поблагодарил меня Хит, подав посетителю чашку чая.



– Да, спасибо, очень благодарен. – Сказал мистер Алекс, посмотрев на меня.

Сделав два маленьких глотков чая, дед снова поставил чашку на поднос.

– Ну, рассказывайте, мистер Алекс, вашу проблему.

– Дело в том, что... Вы же знаете музей истории давней Украины на нашей улице? Ну, на Херсонского?

– Да, но я хожу туда редко.

– Так вот, я хозяин этого музея. Вчера ночью я мог умереть, но, слава Богу, – произнёс он и перекрестился, – я выжил, но умер мой давний друг, который работал у меня охранником, Васька я его называю, а он меня Сашкой, хотя я думаю, что Алекс и Саша – это разные имена. В общем, к сути. Я решил этой ночью ночевать у себя в музее, в кабинете, сидя, не комфортно, просто не хотелось домой, с женой поссорился.

Я позвал к себе Ваську, и мы поговорили, и я решил его проверить, предложил водочки выпить, он отказался, сказал «Я на работе, а на работе пить нельзя», ну и хорошо, опытный работник. Та то и вода была, а не водка. В общем... Э... Что-то у нас на первом этаже так гупнуло, что даже в мой кабинет слышно было, а ведь мой этаж был на третьем этаже, между прочим, Васька встал и сказал ждать тут. Я жду..Э..Жду (Я видел, что мистер Алекс сдерживает слёзы, и он выпил глоток чая). И вдруг Васька закричал..И... Тишина... Я испугался за него, ведь мы лучшие друзья из садика. Мы с ним и в школе..Э..Были хорошие друзья, и на свадьбу друг друга приглашали.

Я спустился, проверить, что с ним, вижу, красная лужа, потом посмотрел вокруг, а там лежит Васька, с разбитой головой. Я сначала хотел выбежать из..Э..Музея, что-бы позвать на помощь врача, подумал, что Васька поскользнулся и упал, но потом я услышал справа от себя ещё гуп, потом ещё, и он приближался, я понял, что это шаги, и они идут ко мне, я быстро побежал на своей этаж, а шаги все ровно за мной. Я забежал в кабинет, и закрылся на замок. И на всякий случай... Э..Держал двери руками..Э.. И хорошо, что держал. Кто-то пытался сломать его, с той стороны... Дёргал двери со всей силы, я молился Богу, мол «Помилуй меня, Господи, ради всех святых», и перекрестился. И помог мне всевышний, двери дёргаться перестали.

Но держать я не перестал, стоял так и держал со всей силы, пока не было уже часов 11-ть дня. Уж тогда я рискнул выйти, медленно, тихо я спустился на второй этаж, и всё было в порядке и на месте.. Кроме..

И тут мистер Алекс замолчал.

– Кроме чего? – спросил я.

– Кроме бриллиантовой руки. – ответил тот.

– Ага.. – промычал Уитсон Хит и посмотрел на меня, а затем снова на мистера Алекса, – продолжайте.

– А больше продолжать не чего, пешком притопаю я сюда. – ответил тот.

– А не кто за вами не ходил? Подозреваемых у вас нет? – спросил мой друг.

– Нет, мистер Хит... Хотя.. – задумался дед, посмотрел в окно и показал указательным пальцем на человека, одевшегося в тёплой шубе, который стоял в солнечных очках прямо около нашего дома, и всё стоял и стоял.. – Он стоял около музея, затем как только я вышел и пошёл к вам, он сразу за мной. Я сначала подумал, нам по дороге, а потом, когда что-то начал подозревать, шёл к вам по людным улицам.

Когда тот подозреваемый увидел, что мы за ним наблюдаем, сразу убежал.

– Надо догнать его! – сказал мистер Алекс и встал из кресла.

– Мы его не догоним, мистер Алекс, в такую-то метель, поэтому вам лучше сесть и успокоиться. – сказал таким-же спокойным голосом мой друг, – но лучше вам сегодня переночевать у нас, для вашего же здоровья.

– Хорошо, спасибо вам, мистер Хит. – поблагодарил наш гость.



– Но что-бы мы могли расследовать ваше дело, вы должны сделать отчёт, что бы мы его передали шерифу. Идёт?

– Да, конечно, мистер Хит.

– Вот вам перо, вот вам лист. – протянул Уитсон мистеру Алексу всё то, что он перечислил.

Пока мистер Алекс писал отчёт, Уитсон шепнул мне:

– Малко, что вы можете сказать о этом человеке?

– Ну, что могу сказать? Мужчине лет сорока, как он говорил уже, женат. Не бедный, раз хорошо одевается так.

– Хорошо, что ещё?

– Ну, – думал я, почесывая затылок. – всё наверное.

– Хорошо, но некоторое вы упустили, Малко. Вам перечислить?

– Да, – с удовольствием промолвил я.

– У мистера Алекса скорее всего два ребёнка. На шее у этого гражданина есть три цепочки, в них, обычно, есть фотографии, скорее всего в одной фотография его жены, а во второй и третьей фотографии его детей... Или может внучек. С возрастом вы угадали, ему где-то около сорока пяти лет. Недавно был во Львове.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.