

АЛ И РОЛУ

Битва за
Астрал



ВНЕ ТЕЛА

ВАЙДУ КЛИС

Вайду Клис Ал и Ролу. Битва за Астрал. Вне тела

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17035163

ISBN 9785447444457

Аннотация

Любовь, смерть и Астрал: судьба юной мотогонщицы Ролу Паримяйтис полна непредсказуемых и опасных поворотов. Помимо того, что Ролу лихо гоняет на мотоцикле, она обладает необычной способностью выходить из своего тела и свободно путешествовать в параллельной реальности, называемой Астралом. Но другой мир полон опасностей, ведь в нем можно столкнуться с хищными астральными мертвецами, которые вселяются в тела людей, чтобы поживиться их энергией...

Содержание

1. Назойливый ухажер	5
2. Вне тела	15
3. Чудесное исцеление	22
4. Дворец на берегу моря	26
5. Игра со смертью	34
6. Полет над ночным городом	49
7. Схватка с астральным мертвецом	55
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Ал и Ролу. Битва за Астрал Вне тела

Вайду Клис

Дизайнер обложки Наталья Лепехина

© Вайду Клис, 2018

© Наталья Лепехина, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4474-4445-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Назойливый ухажер

Ролу Паримяйтис, красивая темноволосая девушка, сидела в кресле самолета и со скучающим видом смотрела в иллюминатор. К сожалению, этот полет оказался не очень приятным: объявили о неполадках в системе кондиционирования, и потому в салоне было очень душно. Пассажиры томились в своих креслах, вяло переговариваясь и обмахиваясь газетами, а Ролу, так же, как и они, ощущала дискомфорт. Из-за духоты ей трудно было дышать, да еще сосед в кресле рядом (еще молодой, но уже не слишком привлекательный обрюзгший потный мужчина) беспрестанно заглядывал в вырез ее майки, соблазнительно обтягивающей грудь красавицы. Возможно, его взгляд притягивал неярко поблескивающий кристалл, который висел на шее юной особы.

Ролу достала из сумочки свою любимую «Книгу древних куршских сказаний», но даже истории о легендарных героях прошлого не смогли ее увлечь в эту минуту. По салону прошла стюардесса, предлагая еду и напитки.

– Кофе, чай, сок, леденцы? – спросила она.

– Выпьете кофе? – симпатизирующий Ролу молодой мужчина кинулся было услужливо подать ей чашку.

– Нет, благодарю, – вежливо отказалась девушка и отвернулась.

Ролу привыкла к мужскому вниманию, где бы она ни по-

являлась, всегда находился вот такой «сосед», который жаждал с ней познакомиться. Ее стройная спортивная фигура и миловидное лицо с выразительными темно-кариими глазами привлекали не только обычных мужчин, но и агентов, разыскивающих среди молодых девушек потенциальных фотомоделей. Ролу иногда участвовала в фотосъемках, но это было для нее лишь хобби, а основное ее занятие было совсем иным, весьма далеким от модельного бизнеса.

И хоть красавица любила позировать для фотографий в журналах, знакомиться с назойливыми ухажерами она отнюдь не стремилась. Ей было неприятно ловить на себе их бесстыдные взгляды и выслушивать шаблонные комплименты. Зря она в этот раз надела такие короткие шортики и майку с глубоким вырезом – сразу же приклеился очередной занудный приставала! А длинные темно-каштановые волосы не стоило ей распускать, нужно было собрать их в косу или вовсе спрятать под кепку. В мешковатой одежде и со спрятанными под кепку волосами она вряд ли кому-то приглянулась бы.

А неугомный сосед явно искал предлог, чтобы начать разговор: теперь он сделал вид, что заинтересовался книгой Ролу.

– Что вы читаете? – заговорил он.

– Куршские сказания, – пробурчала недовольно девушка, ясно давая понять, что ее не стоит беспокоить.

Но занудный приставала не сдавался:

– А что это за страна, Куршия? – спросил он. – Никогда о такой не слышал!

– И правильно не слышали, потому что такой страны нет, – ответила раздраженная красавица. – Курши – это племя, давным-давно населявшее Балтийское побережье.

– Надо же! – удивился мужчина. – Буду знать. Кстати, разрешите представиться, я Роберт, – он протянул девушке руку.

– Меня зовут Ролу, – с тяжким вздохом она пожала протянутую руку, смирившись с неизбежным. Все-таки придется с ним поговорить!

– Ролу? Какое необычное имя! – Роберт улыбнулся широкой улыбкой, которую он, наверное, считал очаровательной.

– Да, очень редкое, – кивнула обреченно девушка.

– А что оно означает? – мужчина сразу же задал другой вопрос, не обращая внимания на недовольство своей собеседницы.

– На куршском языке имя Ролу означает «ищущая», – неохотно проронила та.

– И что вы ищете, Ролу? – не унимался прилипчивый ухажер. – Или, может быть, правильнее сказать, кого вы ищете?

Девушку раздражали его дурацкие вопросы. Пожалуй, стоит немного приструнить назойливого Роберта. Он хочет все знать? Хорошо, она ему расскажет. Только пусть потом не жалуется, если ему не понравится то, что он услышит.

– Я ищу своего суженого, – Ролу надеялась огорошить

приставалу откровенным признанием. – Я ищу того единственного, которому я смогу подарить свое сердце, – чуть помедлив она добавила: – И еще кое-что очень ценное.

Однако самоуверенный Роберт не растерялся, наоборот, сразу же приободрился:

– Неужели? А я не могу быть вашим суженым?

– Вряд ли, – сухо ответила Ролу. – Было предсказано, что у моего суженого белые волосы, а у вас темные, – она неприязненно посмотрела на каштановые вихры Роберта.

– Я могу покраситься! – возбужденно ответил мужчина, теребя свою шевелюру, видимо, очень уж ему хотелось стать суженым такой красавицы.

– Благодарю, но не стоит, вряд ли вам пойдет, – отрезала девушка.

– Так за этим вы летите в Санкт-Петербург, Ролу? Искать суженого? – Роберт скользнул плотоядным взглядом по стройной фигуре своей соседки.

– Совсем нет, – Ролу была холодна как лед в тщетной попытке остудить пыл разгоряченного дыхателя. – В Санкт-Петербурге у меня дела.

– Какие же?

– Во-первых, я выступаю в мотогонках.

– В мотогонках?! – брови собеседника поползли на лоб.

– Угу, – кивнула девушка. – Я намерена выиграть этот этап. Победа мне очень нужна, ведь в этом сезоне я хочу побороться за звание чемпионки мира.

Ролу с удовольствием наблюдала за физиономией Роберта, на которой отразилось замешательство. Он даже не знал, что сказать.

«Ага, растерялся!» – радостно подумала Ролу и продолжила как ни в чем не бывало перечислять запланированные ею в Питере мероприятия:

– Во-вторых, я снимусь в фотосессии для журнала «Naxin».

– Для того самого известного эротического журнала? – Роберт сглотнул слюну.

– Да, для того самого. Это уже моя вторая фотосессия для «Naxin», – невозмутимо отвечала Ролу, которая продолжала быть предельно откровенной в соответствии с избранной стратегией. – Я уже купила черное кожаное белье, в котором буду сниматься, – многозначительно произнесла она, медленно закидывая ногу на ногу.

– О, хотел бы я поучаствовать в подобной фотосессии, – с масляной улыбкой проговорил Роберт, наблюдая за движением ее длинных ног.

– Думаете, вы хорошо выглядели бы в кожаных трусах? – девушка окинула его оценивающим взглядом.

Роберт смутился:

– Я... эээ... я не то имел в виду...

– Учтите, что для съемок нужна идеальная фигура, – перебила его Ролу, – какой у вас обхват груди? А талии? Рельеф мышц хорошо прорисован?

– У меня... эээ... рельеф хорошо прорисован, да..... – мужчина втянул в себя свой пухлый живот, а красавица чуть не прыснула со смеху, представив, как он будет выглядеть в кожаных трусах.

У Роберта от напряжения на лбу выступили капельки пота.

– Что-то тут жарковато, – сказал он, вытирая платком лоб. Девушка уже не казалась ему столь привлекательной. Какая-то она странная! Чемпионка мира по мотогонкам? Слишком неправдоподобно! Наверняка девчонка врет. Хотя, про эротические съемки – это может быть правдой, крошка действительно недурна. Роберт снова украдкой кинул взгляд в вырез майки своей соседки.

– А самое главное, я приму участие в слете астралонавтов! – бодро проговорила Ролу, нанеся решающий удар по душевному равновесию Роберта.

– Астралонавтов? Это те, которые в космосе летают? – Роберт с большим сомнением посмотрел на свою собеседницу. Теперь она еще и космонавтка? Точно врет!

– Нет, не в космосе, – Ролу заметила очередной взгляд Роберта в вырез ее майки и нарочно выпятила грудь – пусть у него в голове все окончательно перемешается. – Мы летаем не в космосе, а в Астрале!

– Где? – на лице Роберта читался страх. Он, кажется, уже начал думать, что судьба его свела с опасной сумасшедшей.

– В Астрале! – девушка загадочно сверкнула глазами. –

Вы когда-нибудь летали в Астрале?

– Я? ...эээ... нет... не летал...

– Хотите, я вас научу? – задорно воскликнула Ролу. – Это так увлекательно!

– Пожалуй, не надо.

– Почему же, разве вы не любите летать? – она еще больше выпятила грудь, чуть не ткнув ею в Роберта.

– Нет... не люблю... – Роберт отстранился, прелести красотики уже не вызывали у него эротических фантазий.

– Вам понравится! – Ролу смотрела добрейшим взглядом на растерявшегося Роберта, но в душе она злорадствовала. Вот тебе! Будешь знать, как приставать к незнакомым девушкам, похотливый самец!

Она положила руку на пухлую кисть Роберта и прошептала страстно:

– Давайте я научу вас летать! И мы будем парить в Астрале вместе!

– Спасибо, не надо, я уж как-нибудь на своих двоих, по старинке, – Роберт оттолкнул руку своей соседки и извлек из чемодана газету. – Вы не возражаете? – спросил он девушку, указывая на газету, – мне нужно одну статью прочитать.

– О нет, нисколько! – Ролу благодушно улыбнулась. – Но если вы захотите поговорить про полеты и про Астрал...

– Да, да, конечно, я к вам обращаюсь, – Роберт закрылся от странной попутчицы газетой и умолк, якобы сосредоточившись на чтении.

Довольная девушка откинулась в кресле. Наконец-то можно расслабиться и посидеть спокойно, не чувствуя себя куском мяса, который кто-то жаждет заполучить себе на ужин!

«Эх, Роберт... – думала она, – понимаешь ли ты, от чего отказываешься? Я действительно могла бы научить тебя летать. Если бы ты знал, как приятно парить вне тела! Но ты слишком труслив, чтобы отправиться в столь необычное путешествие. На своих двоих, Роберт, ты никогда не доберешься до Астрала. И это очень печально, хотя ты так никогда и не поймешь, чего лишился».

Астрал. Этим словом Ролу и другие люди, которые так же, как она, умели летать вне тела, называли мир, существующий параллельно земному, или, как они говорили, параллельно Терралу. Там девушка жила полноценной жизнью, не менее интересной, чем на Земле.

Но Ролу говорила об Астральном мире только с такими же как она астралонавтами, или, как они называли себя сами – пробужденными, но никогда с обычными людьми. В этот раз Ролу, конечно, перегнула палку, рассказав незнакомцу о полетах вне тела.

Хотя она была уверена, что тот все равно ничего не понял. Наверняка Роберт подумает, что ее слова – это просто бред сивой кобылы, и выкинет их из головы. На то он и спящий, как говорят пробужденные, чтобы спать, даже когда он читает газету или разговаривает с девушкой. Ведь ничего он

не видит и не понимает – все равно что спит на ходу!

Ролу немного устыдилась того, как она разговаривала с Робертом. Она могла бы быть более снисходительной и добродушной, не такой высокомерной. Видимо, это духота сделала ее раздражительной. Слишком уж неприятно чувствовать себя куском мяса, да еще поджариваемым в духовке!

Пробужденная с тоской посмотрела в иллюминатор – за ним белые облака бежали по голубому небу. Как там хорошо и свободно! Вот бы оказаться сейчас в небе! А почему бы ей не полетать немного вне тела? Ролу еще никогда не делала этого в самолете. Но наверняка у нее все получится, ведь выходить из тела она умеет с самого детства.

Эту чудесную способность девушка обрела после того, как однажды нашла на берегу Балтийского моря необычный кристалл – тот самый, который сейчас висел у нее на шее. Уснув в тот день, Ролу непроизвольно покинула свое тело. Это были очень необычные ощущения: словно сон и не сон. Она увидела себя со стороны, спящей на кровати. Поначалу это ее немного напугало, но вскоре тогда еще маленькая девочка Ролу поняла, что такое состояние дает ей определенного рода свободу. Она почувствовала себя легкой и невесомой и тут же взлетела к потолку.

С той поры выходы из тела у нее случались почти каждый день, Ролу даже не нужно было прилагать особых усилий, это получалось у нее легко и непринужденно. Поэтому и сей-

час она знала, что покинет свое тело, даже находясь в такой непривычной обстановке, стоит ей только пожелать.

2. Вне тела

Утомленная жарой девушка закрыла глаза, расслабилась и постаралась не думать ни о чем. Дыхание ее успокоилось, сердце стало биться реже, постепенно замедляя обычный ритм. Тело засыпало, но при этом сознание бодрствовало. Привычные телесные ощущения становились размытыми и исчезали одно за другим: духота уже не давила на грудь, все звуки вокруг стихли.

Ролу пыталась почувствовать ту часть себя, которая существовала внутри ее физического тела и заполняла его подобно тому, как желе заполняет форму. Осталось только приложить усилие и вытечь из этой бутылки с твердыми стенками – таким ей теперь казалось ее собственное тело, которое стало как будто чужим. Конечно, легкие по-прежнему дышали, сердце билось, но всего этого девушка уже не чувствовала. На миг сознание Ролу отключилось, она как будто провалилась в черную яму. А потом она устремилась вперед... и полностью отделилась от тела.

И вот пробужденная уже смотрит на себя со стороны и видит, как темноволосая юная особа дремлет в кресле, а рядом с ней сидит мужчина, уткнувшийся в газету. Теперь Ролу как бы раздвоилась – она и сидит в кресле, и стоит рядом. Внетелесный облик девушки был таким же, как ее физический, разве что теперь она выглядела еще красивее: кожа ста-

ла идеально ровной и мягко светилась, а карие глаза загадочно мерцали, будто драгоценные камни. Одежда на бестелесной красотке была та же: майка и шорты, только краски материалов стали чуть ярче. И на груди у нее так же поблескивал кристалл.

Пробужденная, освободившись от телесных оков, поначалу осмотрелась. Пространство вокруг разукрасилось необычными красками. Теперь фигура каждого пассажира в салоне была окружена аурой – разноцветным светящимся ореолом, в котором как правило преобладало свечение какого-то одного цвета: фиолетового, зеленого, желтого, оранжевого...

Аура того мужчины, который сидел возле Ролу, была темно-красной, почти коричневой, с бордовыми пятнами. Ролу видела и свою ауру. У нее она была особой, светло-серебристой. Привычным взглядом Ролу поискала среди аур темные – черные или темно-серые. Она вздохнула с облегчением, не обнаружив ни одной такой ауры в салоне самолета. Значит, ни в кого из этих людей не вселился астральный мертвец (или астральный зомби, как еще называли этих ужасных существ).

Оказавшись вне тела, пробужденная ощутила восторг и радость освобождения. Неведомые дали манили ее. Ей хотелось окунуться в облака, которые плыли за бортом самолета. Что ж, теперь она свободна и может делать все, что пожелает! Тем более, что никто из пассажиров самолета ее не ви-

дит, в этом она была уверена, ведь обычно люди не замечают нефизические явления.

Ролу приблизилась к иллюминатору и... прошла сквозь него. Теперь она парила в воздухе, не испытывая никаких неудобств. Законы физики были уже не властны над ней и она могла лететь рядом с самолетом подобно большой сильной птице. Девушка засмеялась. Так гораздо лучше! Это куда приятнее, чем изнемогать от жары в душном салоне! Голубое небо с белыми облаками было насыщено особыми оттенками синего, которые можно было заметить только находясь в астральном теле, и Ролу с удовольствием ими любовалась.

Пробужденная захотела немного развлечься: она поднялась высоко вверх, почти потеряв самолет из виду, а после как коршун за добычей упала камнем вниз, пока снова не оказалась напротив иллюминаторов. Шалунья даже подобралась к кабине пилотов. Она устроилась на самом носу самолета и улыбаясь смотрела, как пилоты с важным видом щелкают переключателями на панели управления. А потом она и вовсе пролетела прямо сквозь турбину самолета. Нырять в оглушительно ревущий двигатель было страшно, но отважная астральная путешественница не спасовала и с успехом прошла это маленькое испытание, ведь она знала, что ее астральному телу ничто в физическом мире не может навредить.

Вдоволь наигравшись, Ролу решила понаблюдать за пас-

сажирами в самолете. Она заглянула в салон через иллюминатор и увидела пожилого мужчину. Он спал, но так неподвижно, что могло показаться, будто он умер. Хотя пробужденная точно знала, что он жив, ведь тела умерших выглядят совсем по-другому, их ауры гаснут. Но аура этого мужчины светилась приятным оранжевым цветом.

За другим окном – молодая парочка. Они целовались и нежно пожимали друг другу руки. Очень мило! Ролу вздохнула. Она мечтала тоже однажды испытать подобные чувства. Но своего любимого, или, как говорила ее бабушка, «суженого», девушка пока не встретила. Юная скромница грезилась о страстных объятиях, но сама еще даже ни разу не целовалась с парнем.

Ролу переместилась к следующему окну. Там девчушка лет семи сидела на руках у матери и вертела головой по сторонам. Ей явно было скучно, она хотела развлечься, но родители были заняты беседой и не обращали на нее никакого внимания.

Вдруг девочка уставилась прямо на Ролу! Малышка стала тормошить маму, схватив ее за рукав платья. Пробужденная во внетелесном состоянии обладала обостренным слухом, поэтому она услышала, даже находясь за бортом самолета, что девочка крикнула:

– Мама, мама, там ангел за окном!

– Где, дочка? – родители девочки выглянули в иллюминатор и не обнаружили ничего необычного в безбрежном го-

лубом небе.

А малышка все показывала пальцем на парящую астронавтку и упорно повторяла, что видит ангела. Ролу ахнула и кинулась в сторону, чтобы скрыться с глаз девочки. Все-таки она поступила опрометчиво, выйдя из тела в салоне самолета, где было так много людей. Но кто же знал, что она встретит тут зрящую! Поистине, это удивительно, ведь зрящих – тех, кто может видеть нефизическое, находясь в теле, очень мало.

Ролу поспешила вернуться в тело, чтобы девочка ненароком ее опять не заметила. И стоило только пробужденной подумать об этом, как ее притянуло в салон, назад, к спокойно спящему телу. Девушка усилием воли заставила себя вновь совместиться с физическим телом – ощущение было таким, словно она жидкость, которая вливается в бутылку. Возвращение было немного неудачным, поскольку Ролу торопилась, и ее тело содрогнулось от неконтролируемой судороги.

Открыв глаза, пробужденная встретилась взглядом с Робертом, который с неподдельной тревогой взирал на нее.

– С вами всё в порядке? У вас были судороги. Позвать стюардессу? – его рука потянулась к кнопке вызова.

– Нет, не стоит, все хорошо. Мне всего лишь... приснился страшный сон, – Ролу постепенно приходила в себя.

– А-а-а, понятно, – пробурчал мужчина и поскорее снова уткнулся в газету.

«Наверное, подумал, что я больная, – усмехнулась про себя девушка. – Теперь уж ему точно не придет в голову ухлестывать за мной!»

Ролу наклонилась к иллюминатору. А вот и Санкт-Петербург, старинный русский город! Внизу показались городские улицы, и вскоре самолет начал снижаться. По обычаю, принятому в России, пассажиры захлопали, когда самолет приземлился. Пробужденная присоединилась к аплодисментам. Роберт быстро взял свои вещи и вышел в числе первых, не попрощавшись со своей симпатичной попутчицей.

А Ролу не спешила покидать салон самолета, она не хотела встретиться с той девочкой-зрящей. Только еще одного странного разговора ей не хватало! Девушка подождала несколько минут, притворившись, что набирает смс сообщение на телефоне, затем подхватила свой небольшой рюкзачок и вышла из самолета последней.

Санкт-Петербург встретил порывами прохладного ветра своих гостей, спускавшихся по трапу самолета. Ролу с наслаждением вдохнула свежий воздух. Судя по лужам на асфальте здесь недавно прошел дождь. Пробужденная посмотрела вверх – солнце уже показалось из-за облаков, и опасность промокнуть девушке не грозила. Тучки разбежались, а высоко в небе, над зданием аэропорта, повисла большая радуга.

«Такое впечатление, что город приветствует меня, – подумала Ролу. – Наверное, бабушка была права, когда говорила, что в Санкт-Петербурге меня ждет нечто чудесное. Что ес-

ли и вправду я наконец найду своего суженого? Поживем – увидим, но радуга – это очень хороший знак...»

Благополучно пройдя паспортный контроль и забрав свой чемодан, Ролу поспешила к выходу из аэропорта. Пробужденная не заметила, как два подозрительных типа в серых костюмах увязались за ней. Они шли за девушкой от самого контрольного пункта, и когда она села в такси, нырнули в неприметную черную машину, которая поехала следом за Ролу.

3. Чудесное исцеление

Санкт-Петербург только что умылся дождем. Мокрые мостовые блестели, зеркально отражая прижавшиеся друг к дружке старинные дома и крадущиеся по улицам современные автомобили. Дождик еще накрапывал, и пешеходы прятались под зонтами, но из-за туч уже выглянуло солнце. Оно коснулось теплыми золотистыми лучами луж на асфальте, миг вернув дню яркие краски.

Альберт Рогов (для друзей просто Ал), молодой парень с кудрявыми, белыми от природы волосами ехал на велосипеде по Невскому проспекту. В наушниках его плеера играла ритмичная музыка, на щеки ему падали освежающие брызги дождя, и Ал чувствовал себя бодрым и счастливым. В голове у него крутилась одна мысль: «Как хорошо жить!» Улыбка не сходила с его симпатичного лица, на котором так ярко и живо выделялись голубые глаза. Все, что было вокруг, парня умиляло и казалось каким-то волшебным, даже проезжавшие мимо машины словно двигались в такт музыке, а пешеходы как будто мурлыкали вместе с ним заводную песенку.

Город был сейчас необычайно красив, а более всего его украшала раскинувшаяся на полнеба радуга, которая действительно придавала некую сказочность городскому пейзажу. «Ого, хороший знак!» – подумал Альберт, заметив ра-

дугу. Он крутил педали все быстрее, это не составляло для него никакого труда, сказывалась многолетняя спортивная подготовка. Ал лихо обгонял притормаживавшие автомобили. Вот за это он и любил велик: пока водители автомашин торчат в пробке, он на своем двухколесном коне смело летит вперед.

Альберт действительно летел по Невскому, по крайней мере, так ему казалось, особенно когда он смотрел в небо и видел плывущие над крышами домов облака. Только он, наверное, слишком засмотрелся на облака и радугу, потому что внезапно врезался в перебежавшего дорогу пешехода. Хорошо хоть Ал успел затормозить, но пешехода он все же сбил с ног, да и сам свалился с велосипеда, пропахав коленками асфальт.

Альберт вскочил и бросился к охавшему пешеходу.

– Вы живы? Простите меня ради бога! – вскричал обеспокоенный Ал, помогая пешеходу подняться.

– Ничего, ничего, я сам виноват, спешил на автобус, – бормотал пешеход – мужчина средних лет в коричневом костюме – поправляя съехавшую набок шляпу и осматривая свой испачканный в грязи пиджак.

– Вы ранены, что с ногой? – Ал наклонился, чтобы осмотреть разодранную до крови ногу пострадавшего. Алая рана выглядывала из порвавшейся брючины.

– Нога, ох, нога... – простонал мужчина и прихрамывая потащился к тротуару, чтобы уйти с проезжей части, подаль-

ше от громко сигналивших автомобилей, водители которых были раздражены задержкой на дороге.

– Дайте-ка я посмотрю, – Ал присел на корточки перед мужчиной, задрал штанину его брюк и прикоснулся рукой к поврежденной ноге. Мужчина вздрогнул и опять охнул. Парень очень низко склонился над ногой пострадавшего и другой рукой провел над раной. В тот же миг рана затянулась, от нее не осталось и следа.

Альберт выпрямился:

– Кажется все в порядке, что вы чувствуете, сейчас болит нога?

Мужчина с изумлением вытянул свою ногу вперед и рассматривал то место на ней, где недавно была рана.

– Эээ... нет... не болит... вроде... – проговорил он медленно, не понимая, что случилось. Ведь здесь только что была рана, куда же она делась? Осталось только чуть-чуть запекшейся крови. Или от столкновения у него в голове помутилось? Мужчина задумчиво потер свою целую и невредимую ногу.

– Где-нибудь еще болит? – спросил Альберт, пристально глядя в глаза пострадавшего.

– Да... голова болит и кружится... немного...

– Здесь? – Ал прикоснулся пальцами к вискам мужчины.

– Ага, здесь. О, уже не кружится! Все нормально! Эй, стойте-ка, это же мой автобус! – вскричал мужчина и кинулся догонять проезжавший мимо них автобус, битком наби-

тый пассажирами. На своей недавно поврежденной ноге он бежал довольно прытко, и Альберт улыбнулся ему вслед.

Но тут же улыбка сошла с его лица, а гримаса боли перекосила лицо. Парень сложился пополам и со стоном потер рукой свою ногу. Прихрамывая он доковылял до брошенного велика и оттащил его с дороги на тротуар. Тут же он бросил велосипед и прислонился к стене дома. Невероятным усилием воли Альберт не позволил себе упасть на мостовую. Через какое-то время приступ прошел. Но парень выглядел очень уставшим и изможденным, черные тени залегли у него под глазами.

Ал подобрал велосипед и побрел по улице, ехать он не мог, одолевала слабость. От его радостного настроения мало что осталось. Пришлось ему опять заплатить болью за чудесное исцеление человека, но Ал не мог поступить по-другому. Странно, что на сей раз даже залатав совсем небольшую рану, он так сильно страдает. Неужели это потому, что он уже очень давно никого не лечил и потому начал терять свой дар? Ему очень плохо, голова кружится и ноги ватные. Жаль, он не может исцелить самого себя, а рядом нет друга, который бы ему помог. Альберт с трудом переставлял ноги и у него даже не было сил поднять голову вверх, чтобы полюбоваться радугой.

4. Дворец на берегу моря

Ролу стояла у массивной бронированной двери. «Мой дом – моя крепость», – вспомнила она поговорку, нажимая на кнопку звонка. Вскоре дверь открылась, и на пороге предстала взбудораженная хозяйка квартиры – эффектная брюнетка в обтягивающем черном платье.

– Госпожа Паримяйтис! Наконец-то! – воскликнула Тамара, давняя подруга Ролу. – Я тебя заждалась! Проходи скорее! Я опаздываю на самолет.

– Конечно, Тамми, – гостья вошла в квартиру и втащила за собой свой довольно большой чемодан. Девушки расцеловались и обнялись.

– Минутку, я такси вызову, – Тамара набрала на мобильнике номер. Заказав такси, она снова обратилась к подруге:

– Как долетела?

– Нормально! – кивнула Ролу. – Была небольшая проблема, но мне удалось ее решить, – девушка вспомнила про приставучего ухажера.

– А что за проблема? – поинтересовалась Тамара.

– Да ничего особенного, я с таким часто сталкиваюсь, – уклончиво ответила скромница Ролу, не любившая распространяться о том, какой успех она имеет у мужчин.

– Понятно. Идем, покажу тебе твой новый дом! – пригласила ее Тамара. – Только по-быстрому, у меня всего десять

минут.

Пока гостья снимала туфли в прихожей, присев на пуфик, Тамми рассказывала:

– И не переживай, живи здесь сколько нужно! Я все равно не стану никому сдавать эту квартиру, не хочу пускать сюда чужих людей. А сама я, наверное, вернусь не скоро. Ты же помнишь, что у нас приключилось с Аркадием?

– Да, помню, – кивнула Ролу. Муж Тамары, Аркадий, бросил ее и уехал к родителям в Украину, в Ужгород. – Как он? Не звонил?

– Нет, не звонил. Поэтому я сама к нему еду. Буду спасать наш брак! – Тамара выглядела воинственно, и Ролу пришла в голову мысль о том, что Аркадий вряд ли устоит перед напором столь могущественной завоевательницы, придется ему так или иначе сдаться на милость своей покинутой жены и вернуться в семью, хочет он того или нет.

Девушки прошли через просторный холл, декорированный в бежевых тонах, на кухню. Там повсюду сверкала металлом ультрасовременная техника, на стенах красовались дорогие розовые обои, а на полу блестела качественная плитка кирпичного цвета. Кухня производила очень приятное впечатление: всё на своих местах, и есть где принять гостей на званом ужине.

– Выглядит бесподобно! – одобрила Ролу. – Твой проект?

– Конечно! Не зря же я один из лучших дизайнеров в городе! Ко мне питерские нувориши в очередь записываются,

все богачи хотят, чтобы я декорировала их квартиры. Кстати, кухня уже полностью укомплектована, все подключено. Квартира абсолютно новая, ремонт только что закончен. Я сюда все свои сбережения вбухала. Одна только эта плита кучу денег стоит! – Тамара показывала кухонную технику: открывала духовку в плите, крутила ручки на панели управления посудомоечной машиной.

– Ой! Все так сверкает! Даже жаль трогать! – смущенно сказала Ролу.

– Ничего, эксплуатируй! – приободрила ее Тамара. – Заодно и технику протестируешь, пока она на гарантии. Теперь идем смотреть гостиную!

Подруги прошли в другую комнату, для оформления которой использовались разнообразные нежные оттенки лилового и фиолетового.

– Весьма изысканно! – похвалила интерьер гостя. – И диванчик, кажется, очень удобный. Ого, здесь даже камин есть!

– При этом, заметь, настоящий! – кивнула Тамара. – Поскольку квартира находится на последнем этаже, мне удалось соорудить дымоход. Но чего мне стоило согласовать в инстанциях эти переделки, ты бы знала! – она закатила глаза.

– Какой восхитительный вид отсюда! – Ролу выглянула в окно. – Я в восторге! Мое обожаемое Балтийское море! Я словно очутилась дома!

– Да, залив как на ладони.

– Я потом полюбуюсь, – мечтательно сказала Ролу, – не буду тебя задерживать, ты ведь торопишься.

– Тогда давай заглянем в спальню.

Тамара распахнула дверь в уютную комнату с белыми стенами.

– Какая красота! Здесь все белое! Даже ковер на полу! – восхитилась гостя. – И кровать такая огромная!

– А как же! Ведь это супружеское ложе! Постель для двоих, – лукаво улыбнулась Тамара.

Ролу смутилась:

– Ой, для двоих... Это мне пока ни к чему.

– Как знать!.. – Тамара хитро подмигнула подруге.

– А это серая комната, – они оказались в комнате с обоями стального цвета. – Мастерская для Аркадия. Если помнишь, он у меня художник, мы вместе с ним учились в художественном институте.

– Конечно помню! – кивнула Ролу. – Я ведь была на выставке Аркадия, которая в Польше проходила.

– Выставка в Европе... – погрустнела Тамара. – Начинал он очень хорошо. А в последнее время что-то сник. Не получается у него творить, даже не знаю почему. От этого он становится очень злым, прямо-таки звереет.

Но я надеюсь, что все наладится, когда Аркадий вернется домой. Здесь, как видишь, почти нет мебели, мой любимый муж приедет и сам обставит мастерскую по своему вкусу. А моя комната рядом, – Тамара повела Ролу дальше.

Персиковый цвет стен в следующей комнате ласкал взгляд.

– В шкафу кое-какая моя одежда, пользуйся, если хочешь, – сказала Тамми. – Перед трюмо с подсветкой удобно прихорашиваться. Тут и большое зеркало есть, – она показала на зеркало, занимавшее чуть ли не половину стены.

Хозяйка явно гордилась новой квартирой и не без удовольствия демонстрировала подруге все красоты своего жилища.

Ролу зашла в ванную комнату и ахнула:

– Ах, этот изумрудный свет просто волшебный!

– Да, я выбрала зеленый для подсветки на стенах, потому что он очень успокаивает, – кивнула Тамара. – А ты полюбуйся, какая ванна! Огромная, будто бассейн!

Ролу присела на широкий бортик и провела рукой по краю мраморной ванны.

– Эта ванна тоже для двоих, – сказала Тамара.

– Ванна прекрасная! – отозвалась гостья. – Только о двоих речи не идет. Я буду здесь мыться одна.

– Одна, всегда одна, Ролу! Так нельзя! – воскликнула Тамара. – Ищи скорее себе жениха. В Питере много хороших парней. Ты же не монахиня!

– Ну и что. Парней много, а мне нужен один единственный, ты ведь знаешь, – юная скромница опустила глаза.

– Тебе уже двадцать лет, а ты все еще девственница! – покачала головой ее не в меру заботливая подруга. – Неужели

ты так ни с кем даже и не целовалась?

– Нет, – тихо сказала пробужденная. – Я не хочу целоваться с кем попало. Я жду своего суженого.

– Ролу, в наше время никакого суженого не дождешься! – всплеснула руками Тамара. – Ты на меня посмотри! Я не жду, пока мой благоверный вернется. Я сама к нему еду! Нужно брать быка за рога!

Ролу не желала спорить, и потому она промолчала. Но все же девушка подумала о том, что ей очень не хотелось бы, чтобы ее суженый был похож на непослушного быка, которого нужно за рога тащить домой как в стойло.

Тамара продолжила экскурсию по квартире. Загадочно улыбаясь, она открыла еще одну дверь:

– А эта комната особенная!

Ролу увидела действительно нечто особенное: стены, голубые как небо вверху, внизу становились бирюзовыми словно море. Свет из большого окна заливал пустую комнату, мебели здесь пока не было.

– Вот так стены, словно небо сливается с морем! – восклицала гостя.

– Здесь, возможно, будет детская... – Тамара запнулась, а потом продолжила вздохнув: – Хотя Аркадий пока не собирается становиться отцом.

– Он против детей? – спросила Ролу.

– Ой, у него в последнее время какая-то каша в голове! – с досадой ответила Тамара. – Он сам не знает, чего хочет! Го-

ворит: мне нужно творить, некогда детьми заниматься. А сам не картины пишет, а водку глушит с друзьями. Ну, ничего, скоро мы это исправим! – Тамара, видимо, была настроена решительно. – Я для него нашла хорошую работу в рекламной компании. Скоро он вернется домой, и мы заживем лучше прежнего. Тогда и дети появятся.

– Надеюсь, что так и будет! Удачи тебе, подруга, – Ролу обняла Тамару. – Спасибо большое за то, что приютила меня. Я не ожидала, что у тебя тут такие хоромы.

– Ну что ты, не стоит! – откликнулась Тамми. – Все равно мне нужен человек, который за квартирой присмотрит, пока я в отъезде. Так что я рада тому, что именно ты будешь здесь жить. На вот, возьми ключи от гаража. Ты говорила, что мотоцикл сюда переправишь? Ты ведь не можешь без мотоцикла.

– Да, – ответила пробужденная, – мой мотоцикл уже сегодня доставят из Литвы. Это экспериментальная модель по моему собственному чертежу. Есть еще два командных прототипа, на них я участвую в гонках, их привезут в трейлере команды.

– Ты в своем репертуаре, Ролу! Ни одного парня, зато три мотоцикла! – рассмеялась Тамара. Тут ей позвонили.

– Такси подъехало, пора мне идти! – Тамми поспешила к двери. – Я буду тебе звонить, узнавать как дела. Мы можем иногда говорить по Скайпу.

– Буду ждать от тебя вестей! – откликнулась Ролу. – Пе-

редавай привет Аркадию!

Когда Тамара уехала, пробужденная прошла в фиолетовую гостиную, открыла окно и вдохнула полной грудью свежий морской воздух. Здесь так хорошо! Не квартира, а целый дворец на берегу моря! Как она и мечтала в детстве. Кажется, бабушка была права. В Питере Ролу действительно ждет нечто чудесное...

5. Игра со смертью

Разобрав чемоданы, Ролу поужинала, приняла душ, а после уютно устроилась в гостиной, на фиолетовом диване, подложив под руки подушки и поставив на колени ноутбук. Она подключила компьютер к Интернету и загрузила свою личную страницу в социальной сети «ВКонтакте».

В первую ночь в незнакомом городе, в чужой квартире девушке было одиноко. Ей хотелось с кем-то поговорить. Сегодня в Петербурге было довольно-таки жарко, но на душе от этого не становилось теплей. К сожалению, Ролу не смогла найти в списке своих так называемых «друзей» из социальной сети ни одного стоящего собеседника – все хорошие знакомые были вне сети, а остальные девушку мало интересовали.

....

Теплой июньской питерской ночью Альберт сидел в своей комнате в общежитии и смотрел на светящийся монитор компьютера, ярко белеющий в полумраке. Альберт не стал включать свет, и сумрак, окутавший питерские улицы, забрался в его скромное жилище и разлился вокруг. Ал был сегодня один – его сосед по общежитию, деливший с ним эту комнату, чернокожий нигериец Сэм, отправился навестить

свою подружку мулатку, тоже студентку медфака, но с другого курса.

Альберт пришел в себя после случившегося на Невском, его нога уже не болела и голова была ясной. Теперь он пытался выйти в Интернет, но связь постоянно обрывалась, а страницы загружались целую вечность. Проблема состояла в том, что компьютер Ала был совсем древним и Интернет он тянул с большим трудом. Ох, немало Альберт наслушался насмешек от товарищей по этому поводу! Как только они не называли его ПК! Ржавая железяка, электронная рухлядь, настольный калькулятор...

С тяжким вздохом Альберт открыл свою страницу в социальной сети «ВКонтакте» и принялся ждать, пока загрузится окно с информацией. Минуты тянулись, а комп все раздумывал. В нетерпении Альберт стукнул кулаком по столу, но на скорости загрузки это, конечно, никак не отразилось.

Альберт, устав ждать, решил выключить компьютер. Его рука потянулась к кнопке пуска, но тут страница наконец загрузилась. Обрадованный Ал хотел было заглянуть в раздел «Новости», но на экране монитора начало твориться нечто странное. Половина отображаемых функций исчезла, фотографии на стене хаотично перемешались, а потом ни с того ни с сего открылась страница поиска.

Альберт рассвирепел. Он выругался и, бормоча себе под нос: – «Не ищущу я ничего, дай мне новости посмотреть!» – попытался загрузить окно с новостями, но безуспешно – снова

открылась страница поиска. И так случилось еще несколько раз подряд.

Не на шутку разозленный Альберт ткнул курсором в строку поиска и гневно набил на клавиатуре: «СМЕРТЬ ТЕБЕ ЧЕРТОВА РАЗВАЛИНА УМРИ ГНИЛОЙ КОМП!» Прорвав эти слова так громко, что их, наверное, услышали соседи, Ал ударил по кнопке ввода, чуть не разбив клавиатуру. «Гнилой комп» невозмутимо проглотил слова проклятия и выплюнул в ответ обидчику результаты поиска. При этом запрос в строке поиска по непонятной причине сократился всего до одного слова: «СМЕРТЬ».

....

Ролу встала с дивана и легкими шагами подошла к журнальному столику – взять персик из вазы с фруктами. Жаль, некому было полюбоваться стройной фигурой девушки, выглядевшей весьма обольстительно в коротенькой полупрозрачной белой сорочке. А Ролу чувствовала себя свободно и непринужденно, разгуливая по квартире в таком виде, ведь она была здесь совсем одна.

Красавица снова уютно устроилась на фиолетовом диванчике среди подушек, поставив ноутбук на колени и держа в одной руке сочный персик, от которого она понемногу откусывала. Поначалу она разбирала пришедшие ей сообщения «ВКоннекте», отвечая вежливым отказом на двусмыс-

ленные послания разномастных ухажеров, привлеченных ее фотографиями, на которых стройная мотогонщица предстала в весьма соблазнительном виде. Но это занятие ей быстро надоело. Девушка стала изучать стену группы о мотогонках – смотрела фото и видео, читала объявления о продаже мотоциклов.

Ролу доела персик. Потихоньку ее начинало клонить в сон. Изредка она позевывала, прикрывая рот ладошкой. Перспектива прилечь на мягкие подушки и уснуть сладким сном прямо здесь, на диване, казалась ей очень заманчивой.

....

Альберт ужаснулся, увидев устрашающие лики пользователей социальной сети, на страницах которых было упомянуто слово «смерть». Личные фотографии (так называемые «аватары») представляли собой сплошь изображения безликих старух в черных балахонах, невиданных чудовищ или кровожадных вампиров, у которых из уголков рта стекали струйки крови.

Имена пользователей были под стать их фотографиям: Ночная Смерть, Сладкая смерть, Одинокая смерть, Смерть всем, Смерть легко, Быстрая смерть, Твоя смерть, Смерть пришла, Смерть мучительная и так далее.

И вдруг среди всех этих исчадий ада появилось одно приятное глазу изображение. Ролу Паримайтис – с фотографии

на Альберта смотрела темноволосая девушка. У нее было прелестное лицо: немного широковатый, но аккуратный носик, пухлые губы, брови вразлет и выразительные темно-карие глаза. Альберт не мог оторвать взгляда от Ролу. Что-то в ней его притягивало, и в то же время немного пугало. Такие глаза, наверное, бывают у ведьм. Смотришь в них и не можешь понять – то ли девушка сердится, то ли наоборот благодушно настроена.

Список интересов кареглазой чаровницы впечатлял, первым пунктом в нем значилось слово «смерть», а далее следовало: «инженерная механика, антропоморфный полиморфизм, диссонанс, искусственный интеллект, мойры, техногенный кризис, культ Солнца, MotoGP, Suzuki GSV-R, Куршская коса, Босх...»

Любимая цитата Ролу была такой: «Смерть – это всего лишь переход из одной жизни в другую, переоблачение из старой одежды в новую (Бхагават-Гита)».

Судя по информации на странице, загадочная Ролу живет в Клайпеде. Ал покопался в памяти. Клайпеда – это крупный город в Литве, он расположен на берегу Балтийского моря. Кажется, где-то там рядом находится Куршский залив.

Крайне заинтригованный, Альберт заглянул в фотоальбомы Ролу Паримяйтис, и там нашел множество эффектных фотографий девушки. На одних снимках она ехала на мотоцикле, распустив длинные волосы, которые развевались по ветру, словно сверкающий золотом флаг каштанового

цвета; а на других она позировала в шелковом белье, в обтягивающем бархатном платье, в ярком купальнике...

«Так ты мотогонщица или фотомодель, крошка?» – задался вопросом Альберт и ему показалось, что смотревшая на него с фотографии Ролу улыбнулась, подмигнула ему и ответила: «Я и то, и другое, милый». Только Ал не был уверен, что в реальности эта сногшибательная красотка назвала бы его «милым». Вон какой у нее серьезный взгляд! Сразу понятно, что к такой недотроге так запросто не подкаатишь.

Ал продолжал изучать фотоальбомы Ролу. Там были фотографии красивого европейского города, видимо, Клайпеды, и фотографии с мотогонок – этапы чемпионата мира за несколько лет. А еще Ал наткнулся на странный и пугающий альбом под названием «Post-mortem». В нем было много старинных черно-белых снимков мертвецов, которые иногда выглядели совсем как живые стараниями умелых фотографов XIX века. На Альберта как будто повеяло могильным холодом, он даже поежился. Однако, после всего увиденного его желание познакомиться с Ролу стало лишь сильнее.

Увидев, на ее странице отметку «он-лайн», он решил написать ей сообщение. Однако число подписчиков на странице девушки говорило о том, что конкуренция в битве за ее сердце была очень высока. Очевидно, от ухажеров у нее отбоя нет. Что бы такое придумать? Как выделиться из толпы домогающихся ее поклонников? Эх, и почему он не нефтяной магнат с кучей денег – Ал бросил печальный взгляд

на старенький комп – тогда все было бы гораздо проще.

Но тут Альберту пришла в голову необычная идея. Хотя очень рискованно отправлять незнакомой девушке подобное сообщение. Одно из двух: она либо примет Альберта за безумца и сразу же отправит его в черный список, либо заинтересуется им и ответит.

Альберт не стал писать обычное «как дела?», не стал засыпать Ролу дежурными комплиментами и не стал говорить на ее любимую тему – про мотоциклы. Все это наверняка до него делали десятки других парней. Он только написал в диалоговом окне:

«Здравствуй, Ролу! Почему тебе нравится смерть?»

Веселенькое послание от страстного воздыхателя, ничего не скажешь! Никогда еще так нетривиально Альберт не кадрил девушку. Но будь что будет, он нажал на «Enter» и отправил сообщение.

....

Ролу, уже хотела было закрыть ноутбук и отправиться спать, но вдруг заметила только что пришедшее сообщение. Открыв его, она потеряла дар речи. «Почему тебе нравится смерть?» Что за странный вопрос? Кто это написал? Очередной сумасшедший, каких полным-полно в социальных сетях?

Но отправитель сообщения не был похож на ненормаль-

ного – симпатичный парень с белыми кудрями весело улыбался с фотографии. В графе «образование» на его странице было написано: студент второго курса Санкт-Петербургского медицинского института. Имя – Альберт Рогов. Нет, не похож этот парень на маньяка. Хотя, кто его знает. Может быть, он использует чужую фотографию – такое часто случается.

Чего он хотел добиться этим странным посланием? Сонливость Ролу сразу улетучилась. Девушка быстро набрала и отправила сообщение: «Кто ты?»

....

Альберт затаив дыхание ждал ответа Ролу. И вдруг в окне диалога вспыхнули как будто написанные огненными буквами слова: «Кто ты?»

Итак, Ролу его заметила. Но что ей ответить? После такого претенциозного начала трудно вести разговор в том же духе. Но деваться некуда. Нужно продолжать.

Ох уж эти женщины, к каждой нужен особый подход! И подобрать ключик к сердцу этой мотонимфы ох как трудно! Обычно Альберт легко угадывал, какие слова нужно сказать женщине, чтобы она почувствовала себя принцессой (или королевой, в зависимости от возраста), но в случае с Ролу все было по-другому – Ал не знал, что говорить, чтобы расположить эту девушку к себе. Потому сейчас у него было ощущение, что он шагает по минному полю и каждое невер-

но сказанное слово может сработать как детонатор мощного взрыва.

Может быть, прекратить эту странную переписку? Но Ал не привык так быстро сдаваться, тем более что приз в «игре со смертью» был очень соблазнительным. Однако, как назло ничего глубокомысленного ему в голову не приходило.

...

Ролу в ожидании ответа нервно теребила пальцами цепочку с кристаллом, который начал подрагивать в ее пальцах. Хотя то, наверное, подрагивал не кристалл, а ее рука. Девушку очень взволновало это сообщение от незнакомца. Кто он?

...

Ал застучал по клавиатуре:

«Меня зовут Альберт или просто Ал. Я студент, учусь на втором, то есть уже почти на третьем курсе мединститута, на факультете спортивной медицины. Это ты, наверное, уже успела прочитать на моей странице. Приятно познакомиться :)» – Ал добавил смайлик, чтобы продемонстрировать свою доброжелательность.

«Что ж, Ал, я отвечу на твой вопрос. Да, меня интересует смерть. Интересует, а не нравится! Чувствуешь разницу? – написала Ролу и даже на расстоянии чувствовалось, что она

злится. – Я не понимаю людей, которые так легкомысленно, как ты, обращаются с этим словом! А знакомство наше пока не очень приятное!»

Ал попытался оправдаться:

«Я увидел в списке твоих интересов „смерть“, а потом фотографии с мертвецами в альбомах, вот и подумал, что тебе нравится тема смерти. Я сглупил, извини, пожалуйста!»

Долгая пауза. Видимо, девушка колебалась. Затем последовал ответ:

«И ты меня извини за резкость. Я не могу спокойно говорить о смерти, потому что недавно умер очень близкий мне человек... Мой отец...»

Альберт оцепенел. Так вот почему она так много думает о смерти! Какой же он идиот! Напомнил ей о таком печальном событии и разбередил еще не зажившую рану!

Ал написал:

«Я не хотел тебя обидеть. Расскажи мне о своем горе, если желаешь, может быть, на сердце полегчает, – Альберт мысленно продолжал ругать себя на все лады за то, что начал знакомство со слов о смерти. – Как это произошло?»

Снова пауза. Потом от девушки пришли строчки:

«Отец участвовал в заезде ветеранов мотоспорта и не справился с управлением. Его выбросило на трассу, прямо под колеса других мотоциклов. Я присутствовала там и видела, как один за другим мотоциклисты проезжают по телу моего отца. Это было ужасно».

Пауза. Ал медлил с ответом. Он молча смотрел на монитор, перечитывая рассказ Ролу о трагедии, случившейся с ее отцом. Ал не знал, как утешить девушку. Он написал только: «Понятно. Кошмарная авария: (((Мне очень жаль: (((.....»

Новые строчки от Ролу:

«Это случилось из-за меня. Я в тот день выиграла заезд, и отец тоже очень хотел победить. Он все повторял, что такого не было и не будет никогда, чтобы отец и дочь выиграли соревнования на этапе Гран-при в один день. Теперь я не могу избавиться от чувства вины».

Ролу сама не понимала, почему так разоткровенничалась с незнакомым парнем, но ей вдруг захотелось поведать Алу обо всем, что терзало ее сердце в последние месяцы. И неожиданно для самой себя она отправила еще одно сообщение:

«Мне очень одиноко без папы...»

«Я тебя понимаю, – откликнулся Ал. – Извини, что мучил тебя вопросами. Прошу, не думай сейчас о плохом. Давай поговорим о чем-нибудь другом. Как там Клайпеда?»

«В Клайпедe как всегда прохладно. Теплые дни там бывают редко. Хотя точно не знаю, я сейчас не дома».

«А где же ты?»

Пауза (может быть, она раздумывала, стоит ли сообщать о своем местонахождении сетевому маньяку), и ответ:

«Я в Санкт-Петербурге. Приехала, чтобы участвовать

В гонках».

У Альберта екнуло сердце. Она в Питере?!

«Какое удачное совпадение! – написал он. – Я тоже в Петербурге! Я тут живу уже несколько лет. Хотя живу – это громко сказано :))) У меня казенный дом – общежитие. И как тебе город?»

«Пока не знаю, я только сегодня приехала, еще не успела ничего толком посмотреть».

«Тогда я могу устроить тебе небольшую экскурсию! Я как раз только что сдал сессию и теперь свободен! Могу гулять и веселиться :)))»

Очень долгая пауза. Альберт уже не надеялся услышать положительный ответ, но она вдруг написала:

«Хорошо, я не против прогулок и веселья, – в конце Ролу тоже добавила смайлик: – :)»

Ал подумал: – «Как мило, она впервые мне улыбнулась!» – и отправил в ответ сообщение:

«Давай встретимся на Невском проспекте, у Казанского собора. В центре много интересных достопримечательностей. Знаешь как доехать до Невского?»

«Я посмотрю в Интернете», – ответила Ролу.

«Тогда встречаемся завтра, то есть уже сегодня, в семнадцать часов у Казанского собора рядом с памятником Кутузову», – набрал на клавиатуре Ал.

«Хорошо, в семнадцать часов у памятника Кутузову», – согласилась Ролу.

«Отлично! Тогда до встречи!»

«До встречи :)»

Альберт после разговора с привлекательной девушкой остался в приподнятом настроении. Он хотел было еще напоследок послать Ролу виртуальный поцелуй: =*, но благо-разумно воздержался от столь фривольных проявлений сим-патии.

А Ролу, попрощавшись с Альбертом, решила получше изучить его страницу. Все-таки нужно знать, с кем собира-ешься пойти на свидание. Она рассматривала фотографии Альберта. Вот он в общаге, рядом с ним сидит на койке и бе-лозубо улыбается чернокожий парень. А тут он в универси-тете, Ал выглядит немного смешно в медицинском белом ха-лате и белой шапочке. А вот он на вечеринке, в веселой кам-пании, девушки облепили его со всех сторон. Эта фотогра-фия почему-то не понравилась Ролу и она поскорее нажала «перелистнуть страницу».

Теперь она видела лицо Альберта крупным планом. Сим-патичный парень! Четко очерченные скулы, черные брови, голубые глаза... И белые кудри. Ах! У Ролу перехватило ды-хание. Как же она раньше не обратила внимание! У него белые волосы! Взволнованная девушка не смогла усидеть на месте. Она отставила ноутбук, вскочила с дивана и при-нялась мерить комнату шагами.

Белые волосы! Неужели Альберт ее суженый? Нет, она не может в это поверить! Столько раз Ролу представляла себе

эту встречу, но никогда не думала, что все случится именно так. Что ее суженый найдет ее страницу «ВКонтакте», напишет это дурацкое сообщение про смерть, спросит про отца, про погоду в Клайпеде. Неужели это он? Тот самый, единственный? Неужели?

Ролу машинально притронулась к кристаллу, висевшему у нее на груди. Если кристалл коснется Альберта и засияет, как было предсказано, тогда этот парень без сомнения тот, кого она ждала всю свою жизнь, кого уже давно искала. Теперь ей не терпится поскорее встретиться с ним и все выяснить. Нужно будет только улучшить удобную минутку, и незаметно дотронуться до него кристаллом...

Что же делать? Позвонить сейчас бабушке и рассказать ей обо всем? Нет, не стоит ее пока беспокоить. Сначала нужно все проверить. Сколько раз уже Ролу встречала парней с белыми волосами, украдкой касалась их кристаллом, но ничего не происходило. Может быть, так случится и на сей раз? От этой мысли Ролу огорчилась.

«Я хочу, чтобы он был моим суженым! – призналась она самой себе. И тут же испугалась: – Что это со мной? Я уже в него влюбилась?»

Ее охватило смятение.

«Лучше я пока не буду думать о нем, – говорила себе Ролу. – Все равно до нашей встречи я ничего не смогу понять».

Пробужденная постаралась успокоиться. Она нашла в Интернете карту Санкт-Петербурга, внимательно изучила ее

и постаралась запомнить. А также она рассмотрела фотографии основных достопримечательностей в центре города, в том числе снимки Казанского собора. Потом Ролу закрыла ноутбук, хотя ей очень хотелось еще раз заглянуть на страничку Альберта. Пора спать, завтра утром ей нужно спешить на тренировку. Однако пока тело спит, пробужденная не будет тратить время напрасно. Она отправится туда, где скоро ее будет ждать Альберт. Она полетит на Невский проспект.

6. Полет над ночным городом

Ролу улеглась на диван и укрылась пледом. В миг засыпания перед глазами у нее мелькнуло лицо Альберта, которое превратилось в радужную вспышку и исчезло. Пробужденная на секунду отключилась, как будто провалилась в черную яму, а потом вновь пришла в себя и легко отделилась от тела.

Посмотрев на свое физическое или, как его называли, термальное тело, она увидела улыбку на своих губах, которая появилась, наверное, потому, что последние мысли девушки были об Альберте.

На астральной Ролу была та же сорочка, в которой девушка сейчас спала. Впрочем, сорочка вполне подходила для путешествия, потому что для пробужденных, путешествующих в астральном теле по Терралу, нижнее белье было своего рода униформой.

Пробужденная подошла к окну и легко вспорхнула на подоконник. Небо над заливом было фиолетовым, с сиреневыми переливами, оно звало и манило, приглашая искупаться в его глубинах. Ролу привычно прошла сквозь стекло и взмыла ввысь.

Стройная девичья фигура в короткой белой сорочке парила над городскими улицами. Легкость и невесомость астрального тела давали несравнимую ни с чем свободу. Для

Ролу сейчас не существовало физических преград: она могла бы пройти через любую стену. Это, конечно, давало ей возможность бесплатно посетить любой музей или выставку в Санкт-Петербурге, но сегодня астральная путешественница хотела только посмотреть на город с высоты.

Зрение ее снова стало особым: пробужденная опять видела ауры людей. Сверху прохожие казались ей движущимися светящимися яйцами, внутри которых шагали маленькие муравьи. Очень забавно! Пока она нигде не замечала темных аур, что ее радовало. Хотя и прохожих на улицах было не так много, все-таки уже давно наступила полночь.

«Может быть, в Питере вообще нет астральных мертвецов? – задалась вопросом пробужденная и тут же ответила самой себе: – Вряд ли. Где-нибудь наверняка отыщется хоть парочка зомби. Но странно, что в большом городе живых мертвецов так мало. В Москве, например, одержимых злым духом полным-полно, на улице они постоянно встречаются».

Ролу не удержалась и заглянула в окна одного из домов. Может быть зомби где-то здесь притаились? Но ничего необычного она не заметила, никаких темных аур. Горожане занимались своими повседневными делами: у кого-то был поздний ужин, кто-то смотрел телевизор или читал книгу, кто-то уже лег спать.

Астральная путешественница продолжила свою необычную прогулку по городу. Санкт-Петербург в ночном призрачном полусвете был прекрасен. В полноводной Неве от-

ражались огни города и яркие краски закатного неба. Все-таки неспроста туристы со всего света стремились в Петербург именно в июне! В этом месяце здесь наступали так называемые «белые ночи» – в такие дни в городе никогда не было темно, ночью царили сумерки.

Ролу стремительно неслась к самому центру города, чтобы увидеть Санкт-Петербург во всем великолепии. И вот ее глазам предстала большая площадь с гранитной колонной в центре. На самом вершуге невероятно высокой колонны застыл бронзовый крылатый ангел, опирающийся на крест. Ролу осмотрела со всех сторон его темную фигуру – хоть у нее и не было крыльев, но летать она могла ничуть не хуже, чем ангелы. Скульптура была в несколько раз больше девушки.

«Это, наверное, Александровская колонна, один из символов Санкт-Петербурга!» – пробужденная вспомнила фотографии в Интернете. Она спустилась к подножью колонны, чтобы прочесть надпись на барельефе. «АЛЕКСАНДРУ I-му БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ» – было написано там. «Так и есть! – убедилась Ролу. – А площадь, насколько я помню, называется Дворцовая. Кстати, вот дворец! – она обратила внимание на украшенное золотыми барельефами красивое бело-зеленое здание на одной стороне площади. – Точнее Зимний дворец!» – всплыло в ее памяти название. Немного покружив над площадью, девушка отправилась дальше.

Вскоре она уже летела над знаменитым Невским проспектом. Яркая подсветка подчеркивала красоту старинных до-

мов, которые в фиолетовых сумерках выглядели особенно внушительно. Проявившиеся невидимые энергии придавали необычные краски фасадам, на которых проступило то тут, то там свечение разных цветов.

А вот и Казанский собор – величественное здание с изогнутыми полукругом колоннадами. Неподалеку высится памятник Кутузову. Бронзовый фельдмаршал, указывающий вдаль жезлом, выглядит очень грозно. Завтра возле этого памятника ее будет ждать Альберт.

При мысли о предстоящем свидании девушка почувствовала приятное волнение. А поскольку она находилась в астральном теле, все эмоции ощущались ею гораздо сильнее. Пробужденная на некоторое время зависла в воздухе, щеко-чущие вибрации охватили ее. Она позволила чувствам овладеть собой. Это было маленькое испытание, пройдя которое Ролу надеялась завтра на свидании быть уже гораздо более спокойной. Волнение пронеслось по ней вихрем и улеглось.

Полюбовавшись на Казанский собор, астральная путешественница полетела дальше. Она неторопливо перемещалась над Невским проспектом, рассматривая изысканные фасады, но внезапно ее что-то остановило, словно она наткнулась на невидимую стену. В тот же момент ее восприятие резко изменилось.

Вместо празднично подсвеченных домов глазам пробужденной вдруг предстали серые, местами разрушенные здания. Лето сменила зима. Вместо прогуливающихся беззабот-

ных пешеходов с сияющими аурами по улице брели изможденные люди в старых ветхих одеждах. На мостовой то тут, то там лежали бездыханные тела – замерзающие трупы, которые некому было хоронить. Не было современных автомобилей, только одинокий старый трамвайчик застыл на путях. Вместо летнего тепла – жуткий зимний холод. Вместо радости и надежды – неизбывное горе и отчаяние. Ролу в ужасе озиралась по сторонам, зависнув в воздухе над разгромленным Невским проспектом. Но вдруг, так же внезапно все вернулось на свои места – свет фонарей, современные автомобили и довольные жизнью горожане.

Пробужденная медленно полетела вперед, уже не наслаждаясь красотой видов. Она знала, что такое порой бывает. Находясь в астральном теле иногда можно было видеть картины прошлого, чаще всего тех событий, которые были связаны с особой энергетической активностью, например, со смертью множества людей. Но то, что она увидела сейчас, было слишком ужасным. Смерть повсюду! Страх во всех пока еще живых людях – она ощутила его всем сердцем. Страх, который истребляет в душах все человеческое. Такой ужас может быть порожден только одним событием – войной.

Девушке уже не хотелось летать, ее угнетали мрачные мысли. Она опустилась на землю и пошла по улице, почти как обычный пешеход, паря невысоко над асфальтом. Прохожие не замечали Ролу и ей приходилось уступать им дорогу, ведь просачиваться сквозь человеческие тела было

неудобно. Но среди людей она уже не чувствовала себя такой одинокой.

«Те времена давно прошли, – успокаивала себя пробужденная. – Война закончилась и никогда не повторится. Ни к чему переживать из-за того, что случилось много лет назад». Но ей было трудно забыть увиденное. Эти отголоски Второй мировой войны доносились до нее уже не в первый раз. Она видела Берлин в руинах, видела сражение повстанцев с нацистами на улицах Парижа и, что самое ужасное, она видела груды мертвых тел в концлагере «Бухенвальд». Эти тела даже не были похожи на человеческие, скорее это были скелеты, обтянутые кожей, сваленные в огромные кучи как ненужный хлам.

Вспомнив штабеля трупов с невероятно худыми конечностями и обезображенные предсмертными судорогами лица, девушка похолодела. Ее астральное тело опять завибрировало от переполнявших ее эмоций, но дрожь эта была очень неприятной, словно сама смерть ухватила холодной рукой Ролу за горло. «Я не буду сейчас думать о войне, – говорила себе расстроенная пробужденная. – Нужно все это забыть». Но забыть не получалось.

7. Схватка с астральным мертвецом

Ролу брела по улице в задумчивости, ничего не замечая вокруг, погрузившись в свои мысли. Но тут она увидела перед собой молодую парочку – девушку и парня. Они, кажется, были пьяны – у девушки заплетались ноги. Ролу сразу обратила внимание на то, что у парня темная бесцветная аура. Это означало только одно: в его тело вселился астральный мертвец. Вернее представитель особого вида астральных мертвецов – тенебрис.

Парень грубо взял свою спутницу за руку.

– Лена, не бузи! – прикрикнул на нее он. – Мы идем в клуб!

– Не хочу я в клуб! Не хочу! – отталкивала его девушка.

– Тебе нужно выпить, – твердо сказал Кирилл. – Идем в «Хеллиос», там мы хорошо оттянемся.

– Я не пойду! – упрямылась Лена.

– Еще как пойдешь! – Кирилл потащил девушку за собой.

– Ай! Не трогай меня! – упиралась та, но ноги ее не слушались, и ей трудно было сопротивляться парню.

«Ну ты, полегче!» – хотела было крикнуть ему Ролу, но вовремя сообразила, что парень ее не услышит. Как-либо повлиять на ситуацию пробужденная сейчас не могла. Про-

сто так в одну минуту тенебриса из тела не вытащить. Пробужденной оставалось только быть молчаливым наблюдателем. Но она не хотела оставлять эту девушку одну в такой сложной ситуации.

Ведь если в тело человека вселялся тенебрис, от него можно было ожидать самых омерзительных поступков. Астральным зомби не введома жалость. Они одержимы только одним желанием – поглотить как можно больше энергии людей, которая необходима им для выживания. Эту энергию тенебрисы впитывали через человеческие чувства. Они вовлекали людей в неприятные ситуации, вызывая в них самые негативные эмоции: страх, гнев, отчаяние – и поглощали эти энергетические вспышки, что заставляло их застывшую астральную кровь снова медленно течь в иссохших венах.

Ролу боялась за Лену еще и потому, что знала: тенебрисы часто насилуют женщин. Фактически это был один из любимых ими способов откачивать энергию у людей. Именно сексуальное насилие создавало в жертве тот коктейль разрушительных ощущений беспомощности, унижения, отвращения и страха, который зомби обожали вкушать.

Когда двое свернули на одну из улочек, пробужденная последовала за ними. Парень и девушка остановились возле сверкающей неонов вывески: «Hellios Night Club». Под вывеской толпилась подвыпившая молодежь, за дверью грохотала музыка. Кирилл и Лена пробрались сквозь толпу и вошли внутрь. Охранник приветствовал парня как давнего зна-

когого.

– Эта чикса со мной, – кивком головы указал на Лену Кирилл.

Ролу пришлось тоже войти в ночной клуб, хотя она всегда старалась избегать подобных заведений. На танцполе толпилось, наверное, больше тысячи человек. Полуобнаженные тела извивались под ритмичную музыку. Сейчас Ролу особо остро чувствовала эмоции окружающих людей. И она заметила, что в их аурах начали отчетливо проступать красные цвета.

«Они все хотят секса», – подумала девушка. Ей было неприятно проходить через тела людей, одержимых вождением. Их чувства начали влиять на нее. Вся атмосфера настаивала на то, чтобы отдаться инстинктам. Ролу и в себе ощутила позыв обниматься с красивыми юношами, но она хорошо понимала, что это желание не ее, а чужое – тех людей, которые ее окружали. Чувства и желания заразны, они распространяются подобно вирусу, пробужденная хорошо об этом знала.

Две молоденькие гоу-гоу танцовщицы в белых шортиках изображали из себя ангелочков. К их спинам были прикреплены белые крылышки. Они энергично танцевали, потряхивая попками, а потом стали целоваться. Ролу отвела глаза. Нельзя упустить из виду тенебриса и девушку. Окидывая взглядом толпу, пробужденная не удивилась, обнаружив в клубе еще нескольких тенебрисов. Конечно, массовые

скопления людей, испытывающих вожделение в столь низкой форме, для них настоящее пиршество! Все-таки Питер оказался не таким уж энергетически чистым городом, и здесь люди не могут противостоять внедрению астральных мертвецов в свои тела. Впрочем, Ролу этого ожидала.

Кирилл и Лена уселись возле барной стойки. Они выпили по большому бокалу коктейля, потом еще по одному. Лена совсем захмелела. Кирилл вывел девушку на танцпол и, прижав ее к себе, стал непристойно танцевать, поглаживая Лену по бедрам. Ролу не могла ему помешать, ведь даже поднять бокал со стола ей было не под силу, не говоря уже о том, чтобы ударить парня. Таково свойство астрального тела – оно не может влиять на физическую действительность. Сейчас пробужденной оставалось только наблюдать.

Кирилл упивался чувствами Лены, в которой вожделение смешалось со страхом. В темной ауре парня даже начал проступать красный цвет.

– Кайфуешь небось, астральный мертвец? – Ролу проговорила эти слова прямо в ухо Кириллу. – Все равно ты мертв! И душу свою ты этим не спасешь! Лучше выходи из тела и тогда посмотрим, на что ты способен!

Тенебрис, притаившийся в теле парня, никак не отреагировал на эти слова. Кирилл взял Лену за руку и увел ее с танцпола. Ролу шла следом за ними, просачиваясь через тела танцующих. Кирилл затащил Лену в какое-то темное подсобное помещение и прижал ее к стене. Уже совсем не стес-

нясь, он ухватил Лену за грудь.

– Не надо! – отбивалась девушка. – Я не хочу!

– Тем лучше, – отозвался Кирилл, алчно сверкнув глазами. – Сопrotивляйся! Твой страх такой вкусный! – он облизнулся.

– Перестань! – Лена убирала со своего тела его руки, но Кирилл только сильнее прижимал ее к стене. Он и не думал останавливаться. Резким движением он разорвал блузку девушки.

– Что ты делаешь? Прекрати! – испуганно вскрикнула Лена.

– Молчи! – парень зажал ей рот ладонью. В его ауре красный цвет проступал все ярче.

Ролу задыхалась от гнева, но старалась быть спокойной – не хватало ей еще своим гневом подпитывать тенебриса, от этого он станет только сильнее. К сожалению, она пока ничем не могла помочь Лене.

Между парнем и девушкой завязалась борьба. Кирилл одолел Лену, он уже задрал ее юбку и стаскивал с нее трусы. Ролу лихорадочно раздумывала о том, что ей нужно делать: может быть, стоит быстро вернуться в свое тело и позвонить в клуб? Пусть охранники клуба разберутся с этим негодяем! Но тут Лена вырвалась и ударила насильника по голове сумочкой. Что-то стукнуло по его лбу с отчетливым звуком, может быть, флакон духов, и Кирилл упал без чувств на пол. Лена, на ходу поправляя юбку и придерживая разорванную

блузку, убежала прочь.

Ролу замерла. Сейчас это случится. Тенебрис выйдет из тела! Она не ошиблась. Тьма, разлитая в ауре, сгустилась в черную тень, а затем от тела отделилось, словно выбралось из подвала, жуткое существо: скелет, обтянутый темной кожей. Он был похож на иссохшую мумию с оскаленными острыми почерневшими зубами. Глаза его горели от злобы. Он хищно посмотрел на лежавшее на полу тело парня, а потом взгляд его остановился на Ролу.

– Любишь молоденьких девушек? – с вызовом спросила его Ролу. – Тогда попробуй добраться до меня!

– Якх заги моорден у, вакерт! – прошипел тенебрис, медленно приближаясь к пробужденной.

– Убьешь меня? Вряд ли, – Ролу не очень хорошо знала язык зомби, но эту фразу она смогла понять. – Скорее это я тебя отправлю на тот свет! – она вся напряглась, ожидая атаки. И не напрасно – еще миг, и тенебрис бросился на нее. Но отважная пробужденная была готова. Она отскочила в сторону.

– Дэнед вакерт! – выругался тенебрис, схватив только воздух. Он снова бросился на девушку. Но та взмыла ввысь, опять уклонившись от атаки астрального мертвеца.

У Ролу был определенный план действий. Убить тенебриса не получится, в рукопашной он ее одолеет, поскольку в Терральном мире ее возможности ограничены, но зато она действительно может отправить тенебриса на тот свет, вер-

нее, в другой мир, в Астрал. Но сделать это не так-то просто. Пока главное не дать тенебрису укусить себя и не позволить ему вернуться в тело Кирилла.

– Ну-ка поймай! – дразнила тенебриса Ролу, ловко уворачиваясь от него. Тенебрис рычал от злобы, но не мог схватить юркую пробужденную. Ужасный астральный мертвец метался по подсобке, гоняясь за девушкой, но та все время ускользала. Однако в какой-то момент удача изменила Ролу. Она взлетела под потолок, а тенебрис схватил-таки ее за ногу своими иссохшими руками, похожими на черные плети, и они вместе упали на пол.

– Якх заги ерзи у, дэнед вакерт! – тенебрис подмял под себя пробужденную и вцепился ей зубами в горло. Ролу ощутила жгучую боль в шее. Она пыталась оторвать от себя тенебриса, но тот не поддавался. Он прокусил ее кожу и стал жадно сосать кровь, омерзительно при этом чавкая. Поверженная пробужденная хрипела и боролась, но не могла скинуть тенебриса с себя. Это чудовище действительно могло убить ее, высосав достаточно крови. Ролу представила, как ее астральное тело лежит мертвое и окровавленное на грязном полу питерского ночного клуба, и это ужасное видение придало ей сил.

Она отбросила тенебриса и отползла в сторону, зажимая рукой рану на шее. На темном лице тенебриса ярко голубела кровь пробужденной. Кровь флюоресцировала в темноте – то сияла в ней жизненная сила Ролу. Медлить больше

было нельзя. У обессиленной девушки было всего пару секунд. Сосредоточившись и вытянув вперед руку, она в отчаянном рывке создала завихрение в пространстве, подобное большой светящейся воронке. Это был портал в иное измерение, в Астрал.

Оставалось самое страшное. Ролу бросилась вперед и вцепилась в тенебриса, обняв его, словно лучшего друга. Еще одно усилие – и воронка засосала их обоих. Теперь они неслись с огромной скоростью по тоннелю, вперед, к сиявшему вдалеке свету. Ролу крепко прижимала к себе тенебриса, отпустить его было нельзя – он вернулся бы назад. Она чуть не умирала от отвращения, тенебрис клацал зубами возле ее уха и раздирал когтями ее спину.

Но пробужденная не поддавалась страху, ведь дело еще не было сделано. Ролу сосредоточилась на конечной цели перемещения. Она должна была четко представить место назначения, иначе их выбросило бы неизвестно куда. Девушка старалась ярко вообразить самую отдаленную часть Астрала, в какой она только бывала. Они неслись все быстрее и внезапно провалились в крошечную темень, освещенную лишь светом далеких звезд, и очутились в пространстве, подобном открытому космосу. Кажется, у пробужденной все получилось. Ролу и тенебрис оказались в открытом Астрале.

Пробужденная разжала руки и выпустила тенебриса из объятий. И снова у нее было только две секунды, не больше. Упав назад в воронку, смелая астронавтка закры-

ла портал прямо перед разинувшим черную пасть астральным мертвецом и понеслась по туннелю назад, в Терральный Мир.

Ролу вернулась на то самое место, где сражалась с теневрисом. Упавший парень, Кирилл, все еще лежал там. Его аура была очень бледной, почти бесцветной. Верный признак того, что астральное тело уже давно не пребывало в физическом. Кирилл не мог придти в себя. И это было самое печальное. Скорее всего его удерживали в плену астральные мертвецы. И когда он вернется, если вернется вообще – об этом никто не мог знать.

Ролу печально смотрела на неподвижное тело, свечение вокруг которого было очень блеклым, но тут вдруг пробужденная увидела, как рядом оказался человек очень похожий на того, который лежал на полу. Он скользнул в тело и уже через пару мгновений Кирилл открыл глаза. Ролу чуть не подпрыгнула от радости! Значит, на самом деле парень был неподалеку и не мог вернуться в тело только потому, что в теле был теневрис! Теперь все будет в порядке!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.