

*Александр Марченко*

# *Странник: путь в боги*



*Книга 4. Становление*

# Александр Марченко

## Странник: путь в боги.

### Книга 4. Становление

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19394720](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19394720)*

*ISBN 9785447499822*

#### **Аннотация**

Биолог Александр построил теорию полового процесса. Высший разум определяет его элементом проекта с понятием – Бог. Он решает вопросы значимости мужчины и женщины, любви, семьи, соотношения материального и духовного в отношениях, определяет принципы правильных отношений, приоритеты личного и общественного. Его привлекают к функциям высших уровней, он противостоит агрессии, пока выходит из трудных положений. Наступающие события определяют его реализацию странником и Богом.

# Содержание

Предисловие	6
Становление	11
Глава 1	11
Глава 2	16
Глава 3	22
Глава 4	32
Глава 5	42
Глава 6	54
Глава 7	64
Глава 8	75
Глава 9	78
Глава 10	94
Глава 11	104
Глава 12	112
Глава 13	122
Глава 14	133
Глава 15	141
Глава 16	158
Глава 17	168
Глава 18	182
Глава 19	195
Глава 20	204
Глава 21	215



# Странник: путь в боги

## Книга 4. Становление

### Александр Марченко

*«Человек не достигает счастья потому что не знает, в чем оно состоит».*

*Сократ*

*«Кто не осознал себя, не узнает и не поймёт своё. Для него метаморфоз не существует: он никогда не станет бабочкой, всегда и везде будет гусеницей».*

*«Бросая в воду камешки, смотри на круги, ими образуемые, иначе такое бросание будет пустою забавою».*

*Козьма Прутков*

© Александр Марченко, 2018

ISBN 978-5-4474-9982-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Конец части 1 романа. Начало: книга 1 Первый элемент – фундамент (2012); книга 2 Второй элемент – структура (2013); книга 3 Третий элемент – динамика (2013).

Однажды возникнув, жизнь не может исчезнуть. Из НИЧЕГО может возникнуть только система – два взаимодействующие антипода. Если реализуется антропный принцип и один из антиподов – Наблюдатель, то система становится самонаблюдаемой, у неё появляется вектор развития, эволюция, история. Вселенная – самонаблюдаемая система. Эволюция Наблюдателя приводит к появлению женского и мужского полов, и полового процесса, а у Вселенной появляется смысл, цели и задачи, понятия прошлого, настоящего и будущего. Только избранные – генеративные элементы – через будущее возвращаются к истоку, чтобы начать новый цикл развития системы.

(Женщина + мужчина) – самонаблюдаемая система, их отношения фундаментальные для Вселенной. Они подчиняют себе её эволюцию, наполняют её своим смыслом. Соотношением материального и духовного в личном, они решают вопросы смысла жизни и личного счастья, преобразуют окружающий мир, приводят всё в движение.

Биолог Александр на основе антропного принципа по-

строил теорию полового процесса, определяющую смысл появления мужчины и женщины, их смысл друг для друга. Свой смысл жизни он связал с понятием – своя женщина, и ввёл понятие полового заряда. Он определил фундаментальными половой процесс для Вселенной, а свою женщину для себя. Уникальным половым зарядом и потенциалом, выходящим за пределы Мира, он стал интересен Высшему разуму. Его неожиданно изымают из обыденной жизни, определяют генеративным элементом с функцией Странника в таинственном проекте с необычным понятием – Бог.

О проекте известно мало: в нём фундаментальную роль играет половой заряд генеративного элемента, реализуется тот, чья линия судьбы совпадает линией Бога. Александр должен соблюдать два простых условия – развиваться и двигаться свободно, самостоятельно. Ему приоткрывают реальную картину Мира: Мир многоуровневый, нет абсолютной смерти, разум вечен, как и сам Мир. В своём развитии разумный движется по иерархии уровней, на каждом этапе предварительно компенсирует свой половой заряд. Александр ставит одно условие участия в проекте – он должен найти и реализовать свою женщину. Но это условие обязательно, это его приоритетная задача. При реализации условий проекта возникают трудности и принципиальные проблемы.

В подсознании Александра появляется его Визави из Высшего разума другого Мира (объект J). Он назвал её – Зоя, её проекцию – Аза. Зоя определила себя его внутренним «Я»,

а его линию судьбы – путём к себе, и через себя. Реально Александра контролируют два представителя Высшего разума, его наставники – Стив и Старец. Их ученики – Коля, Майкл и Вова – образуют личную команду Александра. Резиденцией Александра на Земле становится вилла представителя Уровня 1 Джо (вилла Джо), во Вселенной – объект, названный Шестым флотом (Ф6).

При своей реализации Александр решает задачу стать Богом для своей женщины, и её он должен создавать. Только через неё и для неё он будет решать все вопросы, и реализовывать функцию Бога в системе.

Александр находит и реализует свою первую женщину – Елену. Высший разум определил её первым элементом Странника с функцией – основа. Понятно, что в понятие «Странник» Александр входит со своими женщинами-элементами. С Еленой он начинает решать вопросы значимости мужчины и женщины, любви, семьи, дома и хозяйки, соотношения материального и духовного в отношениях. Он определяет принципы правильных отношений, приоритеты личного и общественного, правильного. Елена открыла ему возможность реализовываться на высших уровнях и вступать в контакт с их представителями, создала новые возможности для активности Зои.

Во Вселенной на далёкой планете Роя Александр находит для себя примитивную аборигенку Юа. Высший разум признал её третьим элементом Странника с функцией – динами-

ка, Елена определила Юа особым, счастливым случаем. Взаимоотношения между Еленой и Юа интригуют всех, Александр ищет ответ на вопрос значимости Юа и гарема для себя. Из-за несчастного случая Елена уходит рано. Остаётся Юа, но она не может занять её место – она только третий элемент. Для выхода Странника на следующий Уровень 1 необходимы все три элемента.

Александр находит и реализует вторую свою женщину – Сандру, второй элемент с функцией – структура. Сандра тоже определяет Юа счастливым случаем, и вместе с Зоей предсказывает ей ключевую функцию в их системе, в их семье. Сандра открывает ему новые возможности в контактах с Высшим разумом, он вступает в прямой контакт с координаторами таинственного проекта – РОК и СТРАТЕГ. Сандра тоже уходит рано.

Юа наконец-то реализуется третьей своей женщиной Александра и третьим элементом Странника. Александр вместе со своими женщинами реализуется Странником. Юа активизируется, определяется в своей функции для Странника и хозяйкой Вселенной. С ней проясняется смысл его трёх своих женщин. Зоя постепенно приступает к выполнению своей функции в своей системе – Странник, готовится стать ключевым элементом СТРАННИКА.

Александр, как Управляющий Вселенной, реорганизует функциональную структуру цивилизаций Вселенной. Самую высокоразвитую цивилизацию R1 готовит к массовому

переходу на Уровень 1. Его привлекают к функциям высших уровней, ему предстоит посещение Уровня 1 (где жизнь продолжается после смерти): решать вопросы будущего Вселенной, проявиться Странником Мира.

Путь в Боги тернист, проявляются конкуренты. Выбор пути Александром неоднозначно воспринят представителями высших уровней. Обостряется борьба между ними в стремлении к непонятному АБСОЛЮТУ, за контроль над Странником и Вселенной. В эту борьбу они вовлекают Странника. Он противостоит агрессии в отношении себя, своих женщин и цивилизаций. Проявляются новые таинственные доброжелатели и противники с самых высших уровней. Пока он удачно выходит из трудных, но интригующих ситуаций.

Наступает последний этап формирования Странника. Его функция Управляющего Вселенной переходит в новое качество, его эксперименты охватывают всю Вселенную. Актуальны вопросы осознания Александром себя и своих женщин как Странника. На первый план выступают события, определяющие его реализацию на высших уровнях СТРАННИКОМ и Богом.

# Становление

## Глава 1

Планета Земля. Вилла Джо. Утро. Александр и Юа редко бывают на Земле, это плохо, но они выполняют функции во Вселенной. Сейчас в своём номере они строят планы на день. Майкл неожиданно сообщил о появлении Стива и Старца, они уже ждут их на пляже за столиком.

Пляж. Плоскость столика – вытянутый эллипс. Стив и Старец сидят за столиком на концах большого диаметра и что-то спокойно обсуждают. Александр это видит впервые, невольно остановился, чтобы не помешать. Их заметили и усадили напротив друг друга, на концах маленького диаметра столика. Понятно, что так легче их наблюдать одновременно. Стив сразу начал лаконично говорить по существу.

У Александра собраны все элементы, каждый из них реализовался. Они реализовались Странником. Заканчивается их процесс развития здесь, наступает период становления Странника и подготовки к переходу на Уровень 1. У него появляются новые способности и возможности, выходящие за пределы данного представления, он начинает их осваивать во всех проявлениях.

Ресурсы их тел на пределе. Стив улыбнулся: сознанию уже тесно в форме, оно задыхается в ней. Теперь они будут чаще временно избавиться от формы. Эти возможности будут использоваться в полной мере. Он должен успеть многое понять и везде заявить о себе, начнёт осваивать Уровень 1 и будет включаться в его функции, будет выходить далеко за пределы Вселенной. Александр и Юа должны определиться между собой функционально, реорганизовать Вселенную под себя. Старец ёмко сформулировал это: они должны осознать себя для самих себя, для остального и в нём. Они должны сформулировать свою философию на будущее.

Юа пьёт напиток, думает о своём и наблюдает, как Александр воспринимает и усваивает информацию. Она уже определилась, ей важно знать насколько правильно понимает себя и свою функцию. Это Александра беспокоит, а Стиву и Старцу любопытно. Похоже, что все эти разговоры скорее для Юа через него. Он потом её обо всём расспросит.

Старец отпустил Юа к морю. Стив замкнул их в сфере конфиденциальности, плоскость столика преобразилась в правильный треугольник. Стив сказал, что значение правильных фигур ему тоже предстоит понять. Стив и Старец смотрят на Александра пристально, хотя внешне расслабленные. И это создаёт дискомфорт, как у кролика перед удавом. Он бы с удовольствием освежился в море, но понимает, что разговор серьёзный. Говорит в основном Старец.

До Александра во Вселенной уже был проект, его со-

здал и определил Высший уровень. Смысл его до сих пор не понятен. Все проекты программы компактные, а этот был необычным. Здесь только одна его проекция, как-то связанная с цивилизацией R1. Вторая проекция находится где-то в нашей системе Миров. Может, есть и другие его проекции. Важно, что проект создавал условия, разрушающие наш Мир и нашу систему. Об этом однажды Старцу сообщил СТРАТЕГ, координатор всех проектов, и предложил ему решить эту проблему.

Александр появился уже как уникальный целостный проект. Такой проект позволяет решать проблемы наших Миров. Но ему бы не дали реализоваться. СТРАТЕГА позволил Стиву и Старцу вставить в тот проект Александра. Получился проект в проекте. В случае неудачи затеи, Александр может выйти и реализоваться независимым, а потом вернуться в наш Мир.

Александр польщён, но чувствует, что в этом есть отрицательные нюансы. Он волнуется:

*– Что стало с элементом проекта тут и с его проекцией? Где они сейчас?*

Стив довольный, похвалил:

*– Молодец, целостно мыслишь. Для тебя могут быть неприятные сюрпризы. Мы сняли с них оболочку проекта и поместили в неё тебя. Те элементы остались на месте, но без функции проекта. Они недовольные, именно они начали за тобой гоняться. А если были проекции с более высо-*

ких уровней... Эту ситуацию ты должен знать и понимать. Эту проблему нужно решать кардинально, сделать это может только автор программы проектов.

Александр обречённо:

– Значит, за всё буду отвечать я. Хорошо, что есть возможность выйти из проблемы и реализоваться свободным. Я об этом сразу думал. Соблазнили и использовали...

Стив смеётся:

– Везде нужны герои. У тебя есть такая возможность. Но не всё плохо. Система была против того проекта, а он был доминирующим. Мы просто передал доминирующий статус на другие проекты, а ты можешь в полной мере реализовать интересы нашего Мира и Мира твоей Визави. Она свой выбор сделала осознанно. Система и наши Миры тебя поддержат и защитят, насколько это будет реально. Но жертвовать собой не будут. Это ты тоже должен знать и понимать.

Теперь смеётся Старец:

– Видишь, как всё интересно. Но у тебя есть, что противопоставить всем, и автору программы проектов. Странник структурирован, у него есть уникальный третий элемент и уникальный заряд. Значение этого ты будешь понимать постепенно, и мы вместе с тобой. Я наблюдал за Юа, она удивительно спокойная. Ну и главное. Система и наши Миры жертвовать собой не должны. Но я, Стив, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Уровня 1 и САМ будем с тобой стоять до конца.

*Это наше личное, а не общественное. Лавры героя твои. Это пока вся информация, готовьтесь. Об этом никому не говори, соблюдай конфиденциальность, считай личным между нами.*

Александр растерян, радоваться ли? Но уж точно не плакать. Стив и Старец исчезли, оставив ему круглый столик. Надо расспрашивать Юа, но потом и в другой обстановке, в Фб. Туда отправляемся немедленно. Александр пошёл к довольной Юа и окунулся в море.

## Глава 2

Наше время. Где-то очень далеко. Все разговоры интерпретированы на русский язык.

Голос 1:

– *Мы приближаемся к событию, в котором определится АБСОЛЮТ. В нём многое определяется для нас, но мы не готовы. Не понятно, кто и с каким статусом там появится, мы теряем контроль над нашими системами. Программа проектов под вопросом: генеративные элементы самопроизвольно переопределяются и специализируются, мы теряем контроль над ними.*

Голос 2:

– *Программу дестабилизирует элемент, который находится в системе ..., Остальные переопределяются относительно той системы. Это хорошо! Мы создали процесс, определили концепцию функциональной структуры. Системы сами должны определяться в ней, а мы будем решать...*

Голос 1:

– *Я доминант, должна определять всё. Ты тоже меня слушаешься. Я буду определять элементы на ключевые 3 функции.*

Голос 2:

– *Значит, конкуренции не будет. Но это техническое обеспечение, а тебе нужно другое – твоя половинка. Тебе*

*получила возможность самой реализоваться, в этом была идея. Поэтому я пока слушаюсь. Если не успеешь, или не сможешь реализоваться, то тогда ты меня будешь слушаться, я тебе определяю всё, и твою половинку. Но это не лучший вариант.*

Голос 1:

*– Проблему надо решить. Там есть точка перехода через уникальный канал. Элемент, через который я должна контролировать точку, успешно реализовывался. Но неожиданно появился необычный генеративный элемент, и местный творец определил его Странником, основным элементом своей системы. Они устраняют наш элемент, мы лишаемся контроля над каналом и точкой его перехода. От нас это скрыли. Они ориентировали своего Странника на создание АБСОЛЮТА своей системы, они не хотят участвовать в нашей программе.*

Голос 2:

*– Они участвовали в предыдущем цикле, но им не хватило потенциала. Они получили избыточную информацию, подлежали уничтожению, но КАРАТЕЛЬ не смог уничтожить их систему. Мне и КАРАТЕЛЮ было не понятно, как они сохранились. Они замкнулись, их система начала деградировать, в них не было смысла. Теперь понятно – у них появился Странник с потенциалом провести систему намного дальше. Они возрождаются, но не претендуют на реванш. Феноменальный случай! Но точку перехода и сам канал мы те-*

*рять не будем.*

Голос 1:

*– Та система должна заниматься точкой перехода для меня. Их Странник мне нужен в программе только как технический элемент. Ты решишь проблему с ним, всё нормализуется.*

Голос 2:

*– Но ты помогала ему...*

Голос 1:

*– Значит, так было надо. Я хочу понять его и сохранить для себя. Он не управляемый, но сам реализовываться не должен. Я активирую наши проекты на Уровнях 2 и 3 в отношении Странника. Они уже чувствуют конкуренцию, пусть проявят свой потенциал, а ты наблюдаешь. Со Странником ничего не должно случиться, но сделай его управляемым. Займись его элементами. Он без них слаб и не защищён. Наведи порядок до события.*

Голос 2:

*– Какие у меня полномочия и ресурсы?*

Голос 1:

*– Никаких. Всё сам, как Странник. Пользуйся нашим элементом в точке перехода. О нём никто не знает. От него будешь получать нужную информацию, и передавать мне. Разберись со своими излучателями на Уровнях 0 и 1. Возьми **КАРАТЕЛЯ**.*

Голос 2:

– *КАРАТЕЛЬ* не нужен. Это дело наше, личное. Как мне представляться?

Голос 1 усмехнулся:

– *Как всегда. Понятие – «мы» для нас ещё не определённое. Мы ещё не замкнуты. Поэтому о твоей миссии должна знать только я. Ты идёшь к Страннику. У него есть начало, но нет конца. У тебя есть конец – ты вернёшься. Ты опять ПУТНИК, ищи свою истину в познании.*

ПУТНИК для себя повторил с выражением:

– *Я ПУТНИК, ищущий истину в познании.*

Александр вздрогнул и проснулся. Он только что во сне ясно услышал странную фразу – «Я ПУТНИК, ищущий истину в познании». Фраза простая, но для него значимая, её смысл связан с ним. Юа спокойно спит. Она с ним всегда спит спокойно. Он продолжает лежать. Услышанная фраза ему нравится, он про себя удовлетворённо констатирует:

– *«А ведь эта фраза характеризует его, как девиз – Я Странник, ищущий истину в познании».*

Голос 1 неожиданно вздохнул:

– *Мне холодно. Я не знаю что это такое, но мне холодно.*

ПУТНИК:

– *Здесь только правильно и неправильно. На первых уровнях это эмоции, ощущения. Там «холодно» определяет недостаток энергии. У нас её достаточно. Раз у тебя появились ощущения, значит оживаешь. Что-то изменилось! Ты опре-*

*делилась, кто сказку сделает былью?*

Голос 1:

*– Я знаю кто и что мне нужно. С проектами определилась, останется только выбрать. Ты должен успеть решить проблемы с той системой и с их Странником.*

ПУТНИК:

*– Успею. Один философ сказал, что полностью реализоваться можно только со своей половинкой. Её нельзя определить априори, нельзя знать заранее. Всегда надо быть внимательным, чтобы не пропустить её. Когда она появится и войдёт с тобой в контакт, сразу её почувствуешь и узнаешь. Её надо принять полностью, какой она есть. И только потом, развивая друг друга для себя, вы объединитесь в том процессе. Это твоя главная задача. Решишь её, всё остальное решится само собой и обязательно правильно.*

Голос 1:

*– Это красивые абстракции. Жизнь это реальность, требующая материальное. Сейчас мой шанс и я его реализую. Я не буду рисковать реальностью ради абстракции. Твой философ в плохом положении, только сбивает с толку других, свои абстракции реализовать не может.*

ПУТНИК:

*– Не знаю, и философа не знаю, только слышал высказывания, мне нравится. В любом случае понимание зависит от того, как на всё смотришь. В таких случаях он гово-*

*рит: ещё не вечер! Значит, ПУТНИК! Хорошо. Я реализуюсь в той реальности.*

ПУТНИК пересёк граничную плоскость перехода, от него отделились две проекции и реализовались в подобные ему.

## Глава 3

Вселенная. Шестой флот (Ф6) – основная база Александра во Вселенной, полностью обеспечивает выполнение его функций. Александр решил закрыться с Юа в номере ЛЮС (в названии Юа зафиксировала его женщин – Лена, Юа и Сандра) на продолжительное время, чтобы осмыслить всё произошедшее, понять себя, Юа, её для себя, и, конечно, Зою. Ему надо осмыслить себя со всем своим. Но всё пошло не так.

Александр и Юа появились в командном пункте (КП) Ф6. Юа спокойно осмотрелась, как на своём рабочем месте, собралась дать указания, но Александр её остановил:

*– Юа, это технические помещения. Тут за всё отвечает Коля. Без его согласия мы ничего здесь менять не будем.*

Юа молчит, сама в себе, улыбается:

*– Здесь теперь и моё рабочее место.*

Александр:

*– Конечно, но только через Колю и всё с ним. Иначе у него, а не у тебя будут большие неприятности, если в результате случится что-то нехорошее. Это КП, а не наш офис.*

В номере Юа посмотрела на него как собственник, и он подтвердил её статус:

*– Здесь я только слушаю и слушаюсь. Это правильно, мне так нравится.*

Юа самодовольно подняла пальчик:

*– Я учусь. Здесь мы всегда единое целое, но как женщина и мужчина. Сейчас идём к Зое.*

В офисе Зои появилась новая, розовая камера – профилактика (3-х мерная камера плотного белого газа 3 м на 2 м и 1 м толщиной). В неё перенесли Юа и камера исчезла. Александр устроился в своём кресле. Ощущение, что давно здесь не был. Зоя молчит, наблюдает. Это его не смущает, он у себя дома:

*– Что предложишь для расслабления, Зоя? Вы меня заинтриговали. Хочу войти в образ дерзкого авантюриста.*

У него появился ароматный чай. Александр улыбнулся:

*– Интересный способ войти в образ дерзкого авантюриста.*

Зоя пояснила, что учитывает мнение Юа. Ей нравится выполнять её пожелания. Эта функция здесь принадлежит им обоим. Когда нет Юа – она хозяйка. Александр:

*– По-моему ты всегда и везде хозяйка. Но Юа доминирует у меня во всём. У тебя тоже предполагается имя Странник?*

Зоя:

*– Ты торопишься, не думаешь, глупый. Потом понимаешь, и исправляешь ошибку. Мне это нравится. Не спеши. Этот вопрос будем решать вместе, когда придёт время.*

Александр пьёт чай, говорит просто так, не вкладывая значимый смысл:

– *Вредная ты, Зоя. Тебе и имя такое нужно было дать – «Вредная». Это я образно говорю. Кому нужен компаньон с именем «Вредный»? Наверное, я вредный.*

Александр с удовлетворением отметил, что Зоя молчит, не обиделась на «компаньона». Его понимают и воспринимают правильно. Чай проясняет сознание, проявились интересные особенности его положения.

Юа заполнила его собой в доступном ей пространстве. Здесь ни для кого нет места, и он от неё никуда не уйдёт. Своим «скромным» поведением она претендует на большее, в других измерениях, связывающих её с Зоей. Она удивительно преображается в этом стремлении. Сейчас Юа рядом, а он чувствует Зою, не может только дотянуться, совсем немного. Чувство необыкновенной близости Зои возбуждает его разум. Трудно поверить, чтобы Юа с кем-то делилась своим. Но спокойное молчание Зои, интригует. Её мягкое – «*Может, всё-таки, пиво?*», сбивает с мысли, усиливает интригу. Александр немного нервно, но добродушно отмахивается:

– *Не мешай. Опять из-за тебя не успею понять. Ты всё сделала очень правильно. Зачем сейчас пиво? Значит, хочешь сбить с толку.*

У Зои он полностью расслабляется, здесь он сам в себе, сливается с ней, перекладывает на неё свои внутренние проблемы. Это иначе, чем с Колей и с Майклом, совсем не так, как с Юа. Это именно как со своей неотъемлемой частью...

Дальше думать нельзя, не готов. И одному думать об этом нельзя. Нужно дождаться Юа. Александр согласился с наиболее разумным, пришедшим в голову: Зоя по развитию выше, и ответственность её больше. А ему нужно отдохнуть. Сон наведёт порядок в мыслях. Александр допил чай и потребовал пиво, сейчас ему время.

Появилось пиво и закуска. Пиво расслабляет сознание, он рассуждает, Зоя молчит, ей нравятся его размышления. Он тоже любит наблюдать за кем-то и слушать. Очень хочет наблюдать и слушать Зою, но не может. Ему это не нравится, но и не тягот. Он Зою чувствует.

Иногда лучше всё понять душой, чем выслушивать, пусть даже и приятное. Для Зои он ни разу не отключал возможность контролировать его мысли, и она стала неотъемлемой частью его рассуждений, воспринимается как само собой разумеющееся. Разговаривая сам с собой, он одновременно разговаривает, спорит и с ней. Она его внутреннее я. Он явно перебрал с пивом, перегрузил себя размышлениями, незаметно уснул.

Александр проснулся от голоса Юа. Она что-то доказывает Зое в повышенном тоне. Он сел, и кресло приняло удобную для него форму. Только подумал, что голова болит, сразу оказался в профилактике, и уже в нормальном состоянии вернулся на прежнее место. Юа сидит на его рабочем месте за монитором и что-то пишет. Александр поинтересовался:

*– Что мы делаем и почему шумим?*

Юа:

*– Я работаю. Записываю, что видела и слышала на Земле, везде. Зоя недовольна, что я тебя к ней в офис не отпустила. Я объяснила, что ты мне всегда нужен.*

Александр мысленно спросил у Зои, как дела с Юа. Юа сразу, не отрываясь от компьютера, предупредила, что всё слушает. В разговор вступила Зоя:

*– От тебя никто не прячется. Но всё слушать тебе не следует. Мы о тебе поговорим конфиденциально. Всё, что тебе надо, заказывай сама.*

Юа сделала одолжение – она не будет слушать, только видит их. Но она не может спокойно сидеть, и не скрывает этого. Она встала, сходила в другую комнату, вернулась, демонстративно села напротив Александра в кресло, заказала свои блюда, ест и смотрит в его сторону. Такое поведение Юа в отношении Зои, необычно. Зоя прервала его анализ:

*– Ты заметил изменения в поведении Юа. Я не собираюсь ограничивать её права и возможности. Но вы уже другие. Тебе предстоит посетить то, куда при жизни допускаются только исключительные смертные. Причинно-следственная связь неприкосновенна! Вы не должны её нарушать. Поэтому есть вопросы, на которые Юа не должна накладывать своё знание. Понял?*

Александр ответил, что её вопрос между ними давно не имеет смысла. Зоя продолжила:

*– Хорошо. Мы посмотрели Юа. Для неё всё очень слож-*

но. Честно скажу, мы не понимаем. Красоту её обеспечить не сложно. Но её вытащили из процесса нормального развития на ранней стадии, очень рано. Её тело не приспособлено – разум уже давит плоть, телу трудно справляться. Видимо, это имеет в виду Стив. У неё получается как у цивилизации R1 – в теле тесно и неудобно для её разума.

Александр попросил предложения. Зоя продолжила:

– Мы не знаем. Думаю, что ничего хорошего и Старец не придумает. Это фундаментальный вопрос развития и в него лучше не вмешиваться. Мы не можем предсказать последствия. Я не допущу никаких экспериментов и ошибок с Юа.

Александр:

– А, если, например, Стив или Старец решатся?

Зоя:

– У нас есть эффективные факторы воздействия. Но они без согласования ничего не предпримут.

Александр:

– Вы уже общаетесь?

Зоя:

– Зачем, когда есть ты. Можно, конечно, перевести Юа в новое тело, но это уже будет не Юа. Вам это не надо. Да она к такому и не готова. Выпускай её на волю. Она определилась. Должна приступать к чему стремилась. Никто не предполагал, что она не будет никуда торопиться.

Александр уточнил:

– Это ты о маленьком диктаторе?

Зоя:

– Да. Но это функция – движение. Можно подчинить движение требованиям и возможностям системы. Можно систему подчинить нужному движению. Что ты выбираешь?

Отвечай быстро.

Александр:

– Мы давно выбрали второе, под это всё строили.

Зоя:

– Для нас правильно. Пусть она везде бывает, во всём участвует, что-то делает. Посетите Рою. Она должна наполниться духом своей цивилизации. К сыну не пускай. Она в тебя тянется. В этом должен ей препятствовать.

Юа нервничает, встала, походила, опять села. Она излучает неудовольствие, и прекрасна в этом. Зоя спросила – нравится? Ему очень нравится! Зоя продолжила:

– Это ей на пользу. В ней движущая сила, смысл и цель. Когда ты спал, она мне сказала, что и здесь за тобой должна ухаживать. Я не против. Интересен сам смысл и необходимость этого. Хотела поговорить с ней о её нарядах и танцах в ресторане. Но она отказалась: только при тебе.

Зоя немного помолчала, видимо, наблюдает за Юа, и продолжила:

– Во внешнем мире она вокруг тебя создает неприятную ауру. Ты как вонючка там. Она отпугивает желающих от тебя, не пускает к тебе, но не понимает этого. Меня

*это не касается.*

Александр:

*– Очень интересное сравнение. А я думал, почему был один, пока ты меня не прибрала. Тебе запах вонючки не мешает?*

Зоя:

*– Это появилось позже, когда ты её нашёл. Но и ты был не подарок. Привлекательный во всех отношениях, сам себе создавал образ, чтобы никто инородный не задерживался с тобой.*

Александр:

*– Не может быть. Я всегда стремился быть в обществе жен...*

Зоя прервала:

*– Я всё записала. Или вычеркнем?*

Александр:

*– Оставим, верю тебе. Юа должна быть уверена, что только её и ждал. А как же ты?*

Зоя:

*– Я совсем другое дело, шла другим путём. Сначала ты для меня был просто объект, для достижения целей. Я готовилась размазать твою личность в пространстве, уничтожить её, чтобы получить более привлекательного.*

Александр:

*– И ты так нахально мне всё это рассказываешь?*

Зоя игриво:

– Ты изменишь отношение ко мне? Откажешься от меня?

Александр:

– Нет. Я с тебя теперь шкуру спущу, образно, конечно. Наверное, испугалась, что кто-то другой это расскажет мне.

Зоя:

– Нет, не боюсь. Это тебе никто бы не рассказал. Ты должен понимать, что представляешь для меня сейчас, и никогда во мне не сомневайся. Я есть только с тобой.

Александр:

– Однажды определилась и...

Зоя:

– Да. И неприятная аура Юа меня не касается. Она излучает её направленно. Ты же не чувствуешь, что «воняешь»?

Александр ответил, что это дурная тема разговора. Но Зоя не согласилась:

– Совсем нет. Юа интуитивно строит наш дом. Она работает. Пора включать её.

И уже вслух Зоя добавила:

– Мы закончили, Юа.

Юа встала, подошла к Александру и внимательно посмотрела в его глаза. Потом села ему на колени и успокоилась:

– Предупреждайте, и я не буду читать ваши мысли. Но всё нужное рассказывай мне сам. Что обо мне говорили?

Александр:

– Что ты прекрасна в гневе. Должна быть активной. От этого зависит твоё и наше благополучие. Офисы через лифты желательно посещать только на Фб. В других случаях только с разрешения или приказа Зои, или Азы. Поняла, приказа. Если скажут – сразу, не думая уходишь. В остальном делай, как считаешь нужным. Ты будешь красивой до конца. Готовься на Рою. Закончим то, что ты хотела.

Александр спохватился:

– Тебе не следует встречаться с сыном. Это для тебя губительно. Если будет необходимость, мы обойдёмся без тебя. Ты будешь постоянно занятой. Совсем забыла свои обычаи – у вас мальчики уже не находятся под опекой матери.

Юа:

– У меня уже другие обычаи, твои и мои. Я выбираю лучшие. Сделаю, как Зоя сказала.

Зоя и Юа обсуждают посещение Земли, а Александр слушает. И ему уютно. Их прервала Аза – Александра ждут. Юа оставаться не хочет, готова приступить к обязанностям. Они вышли в КП.

## Глава 4

Фб. Александра вызвали в официальный офис. Он отправил Юа к Коле готовиться к посещению Рои. Сам пошёл в офис, присоединился к Вова, Майклу и Иоанну. Обсуждали процесс перехода цивилизации R1 на Уровень 1.

Этот переход Александр должен обсудить с руководством ассамблеи R1 и выступить перед ассамблеей. Приятно, что в R1 верят ему. Иоанн рассказал о предыдущем опыте решения таких вопросов, у него много дел на Рое, он присоединится на последнем этапе. Вова рассказал схему перехода. Он будет осуществлять переход отсюда, на Уровне 1 принимать будет Старец, контролировать – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Ассамблеи Уровня 1. Вова конфиденциально сообщил информацию о Юа от Старца, почти всё, что сказала Зоя. Старец сожмёт активное время Юа, она будет красивой до последнего вздоха. Александр попросил всех задействовать Юа.

Вова и Иоанн удалились. Майкл предложил предварительно посетить новую мобильную космическую станцию (МКС). Вызванный командир Фб доложил информацию об МКС: она готова, насыщается технически, заполняется техническим персоналом – роботами. Персоналом занимается Стив. С разумным персоналом определятся позже. Странно слышать требование – нельзя раскрывать координаты МКС. Майкл успокоил – и здесь можно качественно

прятать крупные объекты.

Фб выдвинулся в центральный район Вселенной и занял контролируемую позицию. Александру трудно представить центр Вселенной, но Майкл уверенно сказал – есть. Через 10 часов Александр и Майкл на стратегическом крейсере отправились на МКС. Крейсер стал для Александра вторым домом в походах. Их сопровождает ещё один стратегический крейсер, дублёр. Майкл не советует торопиться. В нейтральном режиме они отошли достаточно далеко от Фб, «всплыли» и продолжили путь открыто. Александру нравится смотреть Вселенную. Он удобно сидит в кресле в своём КП (у командира крейсера отдельный КП)., Майкл следил за информацией на мониторах, Александр наблюдает.

Александр незаметно заснул. Разноцветный искрящийся туман обволакивает его, что-то прячет в себе. Ему интересно, но и тревожно. В тумане смутно проявляется образ Юа, она озабочена, улыбается, но не ему. Вокруг Юа в тумане проявляются неприятные серые пятна. Она их не видит, с кем-то общается, понял, сама с собой, она что-то решает. Серые пятна беспокоят, надо быть рядом с Юа. Он идёт к ней, раздвигает туман, но не может её достать. Это волнует. Юа насторожилась, на мгновение замерла, она тревожно смотрит на него. Весь её образ непрерывно повторяет ему – Внимание!, Внимание!,..., она указывает на появившуюся в центре пульсирующую ярко красную точку. Александр пе-

реключил внимание на эту точку. От точки слышится очень тихий голос, язык незнакомый, но всё понято – «Строго конфиденциально», «Строго конфиденциально», ... Юа взволнована... Из точки вышло серенькое облако, оно развернулось в небольшую плоскость, на ней появился столбик непонятных золотых символов, они преобразовались в четыре больших символа сложной формы. Плоскость с символами пульсирует. он должен запомнить, облегчённо вздохнул – запомнил. Юа успокоилась, смотрит на него, что-то ждёт. Александр машинально произносит – Согласен...

Александр просыпается, успевает увидеть, что Юа вздохнула облегчённо. Он проснулся. Майкл продолжает сидеть за мониторами. Александра беспокоят ощущения странного сна, он пытается его вспомнить и не может. В сознании только чётко пульсируют четыре незнакомых символа. Вспомнил – он сказал, что понял и согласен. Александр отрешёно осмотрелся, разум пытается вспомнить, что именно он понял и на что согласился. Он не может вспомнить, но Юа была удовлетворена его ответом. Причём тут Юа? Майкл может что-то понять, а он поймёт через Майкла. В сознании стоят чёткие четыре знака.

Александр нетерпеливо обращается к Майклу:

– *Майкл. Я быстро должен нарисовать четыре символа, пока не забыл.*

Майкл удивлённо повернулся, дал какую-то палочку, и предложил рисовать прямо на мониторе. Александр при-

ступил к рисованию символов и понял, что мониторы не твёрдые. Он пишет почти в воздухе, и символы появляются, даже подправил кое-где чёрточки. Непонятно, как он запомнил их и такие детали. Как только он закончил рисовать, символы исчезли из сознания. Майкл внимательно посмотрел на символы, потом на Александра:

*– Откуда они у тебя?*

Александр:

*– Не знаю. Это всё, что запомнил из сна. Но уже не помню. Ещё помню, что сказал – понял и согласен. Что понял, на что согласился – не знаю. Что они значат? Это реально, или только сон?*

Майкл:

*– Мне совсем недавно Стив рассказал про этот способ передачи сугубо личной строго конфиденциальной информации.*

Александр прервал:

*– Правильно, вспомнил, там так и говорили – строго конфиденциально.*

Майкл объяснил, что переносить на носитель и открывать символы может исключительно адресат, и только один раз, это, скорее всего, координаты события. Но сначала Александр должен определиться: привлекаем Стива, или он берёт всю ответственность на себя до конечных действий. Александр вспомнил удовлетворённое лицо Юа во сне, согласился на конфиденциальность и ответственность. Майкл сказал,

что для работы с такой информацией есть специальная капсула, которую также совсем недавно предоставил им Стив. Александру не стоит беспокоиться, эти символы уже там, а здесь они исчезнут без следов. Символы действительно исчезли с монитора.

Майкл провёл Александра через профилактику и к входу в ангар, сказал – всё сам, конфиденциальность. Александр прикоснулся рукой в указанном месте на сплошной стене и оказался внутри ангара. В центре маленького тесного цилиндрического помещения, занимая большую его часть, висит серебристая капсула, ориентированная по оси цилиндра. Александр сделал шаг и мгновенно оказался внутри капсулы, в удобном широком кресле, передним монитор. Свободного места нет. Капсула вздрогнула, мягкий голос информатора пояснил:

*– Это любопытные. Не беспокойся, Странник.*

Включился монитор, на фоне внешнего изображения светятся те самые символы. Капсула стремительно удаляется от крейсера, внешнее изображение исчезло. На ярко красном магическом фоне горят золотые символы. Информатор подсказывает:

*– Нажми выделенный символ.*

Александр выполнил, и это оказался совсем не первый символ. Информатор явно озвучивает чью-то речь:

*– Странник, подтверди согласие на строгую конфиденциальность.*

Александр:

– *Подтверждаю. Только я хочу присутствия элементов...*

Информатор его мгновенно прервал:

– *Твои элементы входят в твоё понятие личное. Но ты берёшь всю ответственность за последствия нарушения конфиденциальности на себя. Ими займутся в первую очередь.*

Александр на мгновение задумался. Юа не стоит подставлять, а вот... И тут же услышал в сознании тихий голос Зои – «только меня», и он ответил:

– *Только элем...*

Его мгновенно прервали:

– *Он допущен к информации. Он должен отключить все внешние информационные каналы, кроме твоего, вы между собой не должны об этой информации говорить и обсуждать её до момента, когда конфиденциальность потеряет значение – только после события. Нажимай следующие выделенные символы.*

Символы выделяются в произвольном порядке, некоторые не один раз. Включился внешний обзор. Кругом чёрное пространство, вдалеке мерцают звёзды, или... Информатор сказал:

– *Выходи и иди.*

Александр спросил машинально: Куда? Информатор усмехнулся:

*– Куда глаза глядят. Мимо не пройдёшь.*

Александр оказался вне капсулы и пошёл вперёд. Он даже не заметил, как через несколько шагов оказался внутри небольшой светлой сферы, непроницаемой снаружи. В центре небольшой столик и два удобных кресла. Александр сел и его окутало знакомое розовое облачко. Он не успел сказать – привет Зоя, напротив, в кресле появился субъект неопределённой внешности.

Субъект представился посланником Верховного правителя одной из систем Миров, входящую в их общую систему. Он только образ, через который Страннику передаётся информация. Идентификации не допускаются. Нарушение конфиденциальности связано с проблемами для системы Миров и её Верховного правителя. Определившись, посланник изложил информацию:

*– С высшего уровня через поверхность нашей системы прошёл ПУТНИК...*

В сознании Александра всплыла фраза – «Я ПУТНИК, ищущий истину в познании», и он задумчиво озвучил её. Посланник внимательно посмотрел на него:

*– Да, он представился так. Ты его знаешь?*

Получив отрицательный ответ, Посланник продолжил. ПУТНИК идёт как обычный элемент. На выходе в точку пересечения размерностей он интересовался направлением в систему Миров Странника. Никто ничего о нём не знает. В предыдущих циклах он тоже появлялся в нашей систе-

ме. Судя по результатам, его функция – Чистильщик, он исправляет ошибки, препятствующие реализации их программы развития. В этом смысле только Миры Странника могут быть объектом его внимания. ПУТНИК идёт целенаправленно в их систему. Они что-то делают не так. А вся система уже адаптируется к ним. В Мире Странника есть элементы ПУТНИКА, через которые он получает информацию. Их желательно нейтрализовать. В Мире Странника в прошлом цикле ПУТНИК оставил два своих излучателя. Странник о них слышал. Они были предназначены для контроля уникального канала, но сейчас направлены против него.

Александр:

– *Откуда такая информация, почему мне помогаете? Некоторые стараются нейтрализовать?*

Посланник объяснил, что ПУТНИК всегда входит через систему, которую представляет Посланник. Это связано с расположением системы и её функцией. Если он приходит как наблюдатель, они не могут регистрировать его появление на входе, и он не оставляет следов своего пребывания. Конечно, кое-что они научились фиксировать, но поймать сам момент сложно. Для осуществления своей функции ПУТНИК должен физически реализовываться, приобретать у них тело. В таких случаях они фиксируют его появление. Его всегда сопровождал КАРАТЕЛЬ, после себя они оставляли разрушенные Миры. В этот раз он прошёл один.

По второму вопросу. По внешним вопросам эволюции

и функциональной значимости всей нашей системы, мы едины. Внешние интересы системы должен представлять элемент с максимальным потенциалом и уникальными способностями. Это решает система. В системе несколько проектов, Странник один из них. В этом проекте предполагался другой элемент. В том случае Мир Странника был бы только технической функцией у ПУТНИКА. Но место в проекте занял он. Системе важно сохранить все проекты. Сейчас появилась угроза в отношении Странника. Против ПУТНИКА здесь все бессильны, хотя никто и не пробовал. Но и его возможности здесь ограничены. Странник минимально уязвим, может и неприкосновенен на своём нулевом уровне. Система поможет ему всем, чем сможет, но жертвовать собой не будет. Странник должен знать историю своей системы в предыдущих циклах.

Александр:

*– Предупреждён – уже хорошо. Где ПУТНИК выходит, и что ещё можешь рассказать о нём?*

Посланник объяснил, что ПУТНИК никогда не выходил через систему, которой принадлежит Посланник. Они считают, что он выходит через точку пересечения уникального канала, которая находится на нулевом уровне Странника. Реализовавшись физически и получив тело, он становится нейтральным. На него невозможно обратить внимание, до тех пор, пока он не проявляется сам вниманием к тебе. Странник должен быть внимательным, ПУТНИК ищет именно его.

Со своими жертвами он любит играть в игры. Играет открыто. Во что именно играет и как – информация исчезает вместе с жертвами. Эту информацию о себе может он им подсунул. Это решать Страннику. ПУТНИК обязательно найдёт Странника, лучше узнать его первым.

Посланник закончил, напомнил о конфиденциальности и исчез. Александр вышел из сферы и оказался в чёрной пустоте с мерцающими в бесконечной дали огоньками. Отойдя несколько шагов, он обернулся: область пространства, где была сфера, взорвалась светящимися искорками, каждая искорка тоже взрывалась. Он понял – конфиденциальность.

Александр медленно идёт к капсуле по пустому пространству и констатирует:

*– Теперь, Зоя, ситуация определилась. Понятно с кем связаны пакости, которые нам устраивают.*

Зоя молчит. Он вернулся в капсулу. Капсула прошла сквозь ближайшую звезду – тоже конфиденциальность. Александр, размышляя о встрече, машинально спросил информатора:

*– Из какого материала сделана капсула ?*

Информатор:

*– Во Вселенной нет материалов, способных выдержать условия в ядрах звезд.*

Появилось желание потрогать стенки капсулы, но понял – главное снаружи, внутри может быть обычное. Александр вернулся в свой крейсер.

## Глава 5

КП крейсера. Александр устроился в кресле. Всё спокойно, Майкл следит за мониторами. Для него соблюдение конфиденциальности привычно. Александр погрузился в размышления, вспоминая встречу с посланником.

Что он делал неправильно? Он пока фактически ничего не делал, но знает, что активность значимой фигуры всегда имеет для окружающих значимость и смысл. Сейчас актуален вопрос о контролирующем элементе для Вселенной после ухода цивилизации R1. Заниматься этим он не хочет, идёт дальше. Оставлять Вселенную без своего контроля нельзя. Юа, конечно, будет заниматься с удовольствием, но она всегда нужна ему рядом. Александр закрыл глаза, из памяти всплыло – элемент W. Это интересный вариант. Александр открыл глаза и дал указания Майклу:

*– Майкл, если время есть, давай посмотрим наш элемент W. Натурально!*

Майкл:

*– Хочешь посмотреть, что он из себя представляет? Времени у нас достаточно.*

Майкл отдал распоряжения и открыл монитор для Александра. Александр ожидал сразу увидеть элемент W. Но на мониторе появились только пейзажи его планеты. Майкл пояснил, что увидеть сейчас не получится – элемент

W экранируют. Но если есть желание, тогда придётся спуститься. Александра интересует, кто ещё интересуется элементом? Майкл объяснил:

*– Все генеративные элементы находятся на учёте. Этот элемент связан с проектами СТРАТЕГА.*

Александр выдохнул:

*– Вот оно что! Ладно, всё равно вариантов пока нет. Посмотрим его.*

Александр расспрашивать не стал, разрабатывает сценарий встречи и изучения элемента W.

Крейсер остановился. Майкл сообщил, что появился контроль элемента W, предложил определяться. На мониторе вечерний пейзаж. От города, расположенного вдалеке, через огромный лесной массив проходит широкая дорога. По ней движется длинная машина. Машина остановилась, из неё вышла точка, абориген – элемент W, и машина продолжила движение. Точка немного постояла, определяясь, сошла с дороги и двинулась по тропинке в лес, в сторону возвышенности. Густые кроны растительности скрывают тропинку и точку.

Понятно, что абориген идёт на вершину возвышенности. Александр обследовал подходы к вершине. С одной стороны возвышенности почти отвесный обрыв, над ним небольшая полянка, открытая со стороны обрыва. Место ему нравится, он попросил Майкла найти и доставить его к другой

тропинке подъёма, и чтобы всё было исключительно натурально. Майкл предупредил, что Александр по навигатору не сможет видеть аборигена, он его будет ориентировать.

Александр преобразился под аборигена и на катере спустился на планету, прямо к тропинке подъёма на вершину возвышенности. Уже глубокий вечер, сомкнутые кроны высоких деревьев создают достаточный полумрак, чтобы бояться в незнакомой природе. Тишина прерывается редкими шорохами, кажется, что за ним все подглядывают, ждут удобного момента. У Александра небольшой волшебный рюкзак, но пользоваться им пока нельзя. Майкл тихо подбодрил:

*– Иди спокойно и смотри под ноги. Абориген уже расположился на вершине. Кажется, у него трагедия, он не хочет жить. Торопись.*

Впереди в метре от ног Александра появилась тоненькая светящаяся мобильная стрелочка, и он пошёл вслед за ней. Думать некогда, следит за появляющимися звуками. Перед выходом на полянку деревья расступились. Поднявшись на полкорпуса над полянкой, Александр остановился, чтобы осмотреться, но услышал предупреждающий окрик аборигена: кто здесь? Пришлось выйти открыто. Александр поприветствовал аборигена, объяснил, что идёт к дороге, но уже поздно, решил провести ночь на вершине и утром определиться с направлением.

Полянка обжитая, абориген приходил сюда часто и надол-

го, он располагает быстро и привычно. В центре уже стоит маленькое подобие палатки, недалеко от неё окруженный закопченными камнями небольшой костёр. Сам абориген, естественно, сидит у края обрыва. Рядом с ним на траве лежат около десятка баллончиков с популярным местным слабоалкогольным напитком. Предположение Майкла подтверждается. Абориген спокойно смотрит на Александра: объяснения его удовлетворили, появление – некстати, но приемлемо. Он предложил располагаться, где удобно, согласился, что к дороге лучше идти утром.

Абориген спокойно повернулся к обрыву и замкнулся, давая понять, что не намерен расспрашивать сам, и рассказывать о себе. Такое спокойствие и доверие к незнакомцу похоже на обречённость, но располагает к взаимному разговору. Александр положил рюкзак, достал 4 баллончика – два с пивом себе и два с популярным местным слабоалкогольным напитком для аборигена. Он подсел к аборигену, не представляясь, передал ему местный напиток и медленно пьёт пиво. Абориген взял баллончики, осмотрел их, открыл один и молча пьёт. Александр начал разговор, многозначительно кивнув на баллончики аборигена:

– *Куда собрался?*

Абориген не поворачиваясь:

– *В жизни всё имеет конец. Его момент не имеет значения. Каждый имеет право определяться.*

Александр:

– О, да ты философ, и физику знаешь. Ты уверен, что тебя там ждут?

Абориген удивлён:

– Где ждут? Да и кто?

Александр:

– Там, куда ты собрался? Сейчас тебя там точно никто не ждёт. У тебя проблемы со смыслом жизни, или в личном, с женщиной?

Абориген обреченно и откровенно:

– Во всём. Я запутался.

Александр удивлён откровению, понятно, что аборигену не хочется так быстро покончить с жизнью. Он продолжил спокойно:

– Значит, личные проблемы. Я тоже считаю, что все проблемы от женщины. Нет её, нет и смысла в жизни. А когда она есть, некогда подумать о себе. Ты не захотел понять проблему, решил убежать от неё.

Абориген молчит, но слушает, и Александр продолжил:

– Далеко не убежишь, и напиток не поможет. Поверь, ни одна женщина не стоит того, чтобы из-за неё прыгать в эту пропасть. Не скажу для тебя ничего нового, но подскажу. Есть хорошая концепция – две половинки единого целого. Тебе стоит сначала определиться в этом смысле – своя женщина или нет.

Абориген любопытен, он не всё понял, или хочет выслушать подтверждения своим выводам в ответах на вопросы –

«Почему ради женщины никогда не стоит прыгать», Александр достал и открыл себе пиво, теперь можно поразмышлять и для самого себя:

– *Давай выпьем. Всё просто. Если она не твоя женщина, как узнаешь, что совершил глупость и лишил свою женщину счастья. Если она твоя женщина, значит, реализуешь её неправильно, и совершишь чудовищную ошибку в отношении неё. Ведь в отношениях выигрывают и проигрывают только оба. С ней у тебя появится смысл в жизни, ей будет нужно, она даже потребовать будет, чтобы ты занимался и собой. Но ты лишишь её счастья, тебе это ни одна другая женщина не простит. Хотя ты и от этого собрался убежать. Ты сказал ей, что без неё не можешь жить?*

У аборигена настроение улучшилось, он опустошает третий баллончик, с любопытством смотрит на Александра. Понятно, что прыгать ему не хотелось, мол, вынужденно, и доволен, что его в этом разубеждают. Он продолжает разговор уже как с другом:

– *Ты говоришь как уже счастливый, или с сожалением, что сам наделал подобные ошибки и осознал их. Конечно, ничего не говорил. Она смеяться будет.*

Александр:

– *Ты опять неправ. Если она будет смеяться, посмейся вместе с ней и пожелай ей удачи. Но чувствую, она не будет смеяться. Поверь, прыгнув сейчас, потом будет намного труднее и страшно, чем все трудности, которые вам*

*предстоит пройти, чтобы стать счастливыми.*

Абориген:

*– Я не собирался прыгать. Но откуда у тебя такая уверенность? Ты же ничего не знаешь. И прыгнуть легко, раз – и все проблемы исчезнут. Ты уверен, что после что-то есть? Ты кто?*

Александр вспомнил Посланника:

*– Зачем тебе знать кто я, раз думаешь, как прыгнуть. Я просто путник. Прыгнуть легко, выпрыгнуть будет невозможно. На остальные вопросы отвечай сам себе. Так интереснее.*

Александр и абориген, сидят рядом, смотрят вдаль, каждый пьёт свой напиток. Тяжёлое звёздное небо поглотило их сознание, принуждает к философии. Абориген ещё отрешённый, сам в себе. Это позволяет незаметно, краем глаз предметно изучать и понять его.

Проблемы аборигена, скорее всего, определены противоречием действительности с его принципами. Он одинок, мечтатель, печальный романтик, пока тщетно пытается решать свои проблемы в одной фундаментальной концепции. Ему очень интересен сам процесс решения, для него важен диалог. Он недооценивает в этом женщину, не понимает, что с ней можно вести диалог на равных по любым, самым сложным и профессиональным вопросам. Можно обращаться к ней, споря на самом деле с собой. Он должен делиться с ней результатами, стараясь найти доступную ей интер-

претацию, и с удивлением понимать, что снова погружается в процесс развития и познания. И однажды он сформулирует для себя очевидное: его смысл жизни только в его женщине, он и его жизнь принадлежат только ей.

Александр собрался задать к месту для ситуации вопрос, но неожиданно услышал его от аборигена, то ли как вопрос, то ли как утверждение:

*– Ты философ?!*

Александр не успевает сориентироваться, и продолжает свою логику размышлений, с учётом результатов наблюдений:

*– Тебя мучает философский вопрос? Думаю, твои проблемы связаны с его решением?*

Александр принципиально не поворачивается к аборигену, но чувствует, что тот смотрит на него. Абориген отвечает с интересом:

*– Ты прав. Суровая действительность мешает счастью в личном. Скажи, философ, как должно сочетаться материальное и духовное в личном?*

Александр отвечает назидательно:

*– Удивил. Я растерян. Каждый сам должен это решать для себя. Это определяется твоим смыслом жизни. Без своей женщины никак. Всё зависит от того, что вы хотите создать. Понимаешь, не построить, а создать. Строить можно из имеющихся кирпичей, а своё создаёшь всегда сначала, с самого простого, даже с нуля.*

Абориген:

*– Я понимаю разницу. Значит, я сделал правильно ...*

Александр повернулся и внимательно посмотрел на аборигена. Это состояние ему знакомо, но он не предполагал такого в судьбе аборигена. Он хочет проверить своё понимание ситуации аборигена, и рассказывает о нём, запретив Майклу предоставлять информацию:

*– Это твоё любимое место. Сегодня у тебя праздник. Ради своей женичины ты ушёл из семьи и всё оставил им. Но вчера потерял надежду заполучить свою женичину, даже не предложив ей себя. Теперь ты свободен от материального, не знаешь, куда деть своё духовное, не знаешь, что делать со своей свободой. Ты потерялся, потерял свой смысл в жизни, решил устроить всем праздник – напиться и подумывать, как можно здесь от всего убежать.*

Абориген внешне спокоен, голос выдаётся волнение:

*– Ты кто? Откуда знаешь обо мне? У тебя есть готовые ответы на эти вопросы.*

Александр доволен:

*– На свои вопросы отвечай сам. Мне бы в своём разобраться. Реши вопрос со своей женичиной. Она и смысл сформулирует, и озаботит великими делами. Вы должны быть нужными друг другу своей сутью, меркантильными и эгоистичными в отношениях. Это главные условия стабильности и развития отношений. Ты настолько хорошо всё должен ей делать, чтобы ей хотелось с удовольствием де-*

*лать тебе ещё лучше. Вы будете самонаблюдаемой системой, в процессе постоянного развития. Как-то так.*

Александр доволен собой, но абориген возвращает к своему вопросу:

*– И всё-таки духовное или материальное определяющее в отношениях.*

Александр продолжил, недовольный невнимательностью аборигена:

*– Ты не внимателен. Скажу иначе. Между вами никогда не должно быть ничего материального, оно изменяет философию отношений и не позволит вам стать единым целым. Материальное не проблема, его всегда можно создать. Главное – для кого и с кем.*

Александр спохватился – увлёкся. Но абориген не выпускает его:

*– Ты много наговорил. По-моему, некоторые вопросы для себя решил. Ты счастлив?*

Александр:

*– Хммм. Каждый по-своему понимает и определяет для себя счастье. Я счастлив, потому что у меня всё для этого есть – моя женщина, моя половинка. Это вечное, материальное тлено. Она хочет всё, но только от меня. Это пойми. Её никак не купишь.*

Абориген с нескрываемым интересом смотрит на Александра:

*– Счастливый странник?! И своя женщина есть! Думаю,*

*твой выбор мне понятен. Но материальное с духовным...?*

Александр:

*– Женщину не выбирают, с ней надо определяться. Тогда всё получится. Станешь счастливым, сам ответишь на свой вопрос. От твоего выбора зависит, кто ты есть и кем будешь. Ты не решай, а определяйся, и твёрдо следуй своему.*

Абориген:

*– Я многое понял. Выбрав духовное, получишь всё материальное, как само собой разумеющееся. Но суровая действительность против этого тезиса. Не понятно, как начать... Я хотел бы встретиться с тобой в другой обстановке. Может смогу быть полезным.*

Александр:

*– Ты определяйся. Когда станешь счастливым, тогда и встретимся. А полезным, судя по всему, обязательно будешь.*

Пришла интересная мысль. Александр подключил информатора, потребовал показать галактику Млечный путь, звезду Солнце, и спросил у аборигена

*– Ты любишь смотреть на звёзды?*

Абориген:

*– Очень люблю. Я чувствую, что живу среди них.*

Александр указывая:

*– Не торопись туда. Следи за той маленькой туманностью. Там есть звезда, которая меня греет.*

Абориген неугомонный:

*– И всё-таки, ты кто?*

Александр:

*– Если не станешь счастливым, неугомонный, тебе точно не понравится мой ответ на этот вопрос.*

Они долго сидят, молча, пьют каждый свой напиток, которые Александр регулярно достаёт из рюкзака, не давая возможности аборигену угощать его, и смотрят на звёздное небо. Они думают об одном, но каждый в своей интерпретации. Приближается рассвет, спать не хочется. Пора уходить. Всё нужное Александр узнал и понял. С началом рассвета абориген указал и объяснил, как пройти к дороге. Александр торопливо собрался, напоследок посоветовал:

*– Философ – это очень интересно!*

Он попрощался, и ушёл. Пришлось идти до дороги и там садиться в катер.

...Майкл всё понял, но Александр ему определил:

*– Он мне нужен, всё должен сам делать для себя. Мне надо знать, кто им ещё интересуется.*

Они опять устроились в КП, но Александр не смотрит мониторы, думает об элементе W.

## Глава 6

КП крейсера. Майкл отвлек Александра от размышлений информацией о несанкционированных проникновениях во Вселенную. Александр вспомнил информацию, полученную от посланника:

*– Как только мы куда-то выезжаем, сразу кто-то появляется. Это уже закономерность, Майкл, проходной двор.*

Майкл согласен, что это плохо, предложил перейти в нейтральный режим. Александр против:

*– Нет, Майкл. Я у себя дома. Мне интересно, бегать и прятаться не будем. Сделаем круг, чтобы не раскрыть МКС, а если встреча неотвратима, то в другом месте. Как у нас с защитой?*

Майкл успокоил – защита достаточная, он предпримет меры предосторожности. Информационная часть мониторов активизировалась.

Майкл показал на мониторе место в ближайшей галактике, планетную систему, планету. Здесь есть цивилизация на раннем этапе развития, и условия сравнимые с земными. Это позволяет крейсерам войти в планетную систему и остановиться на уровне орбиты следующей от звезды планеты. Александру потребуется лёгкая оболочка. Если гости не захотят воспользоваться этим местом, то они просто отдохнут. Александр не возражает, и Майкл дал соответствующие

распоряжения командиру крейсера. Коля выслал ещё один крейсер с Фб для контроля окрестности галактики. Естественный спутник у планеты, как у Земли, повёрнут к планете одной стороной. На спутник они добрались на тактическом корабле и осмотрелись. Пришла информация о появлении в их районе трёх неизвестных кораблей размерного класса стратегический крейсер.

Гости проходят защитные преграды, не замечая их. Майкл пропускает их везде, чтобы не проявлять свои защитные ресурсы. Встреча неизбежна, Майкл решил открыто принять гостей на планете, и подготовил положения некоторых конвенций. Он выпустил живчиков в космос. Так Стив называет мельчайшие частички серого порошка, каждая частичка – прибор-робот, живчик. Они везде проникают, всё слушают и снимают, делают ещё очень многое. С их помощью собирается информация, и решают задачи.

Они спустились в катере на большую полянку, и Майкл выпустил других живчиков, сюрприз для гостей. Возникают охранники Майкла и расходятся по периметру полянки глубоко в лес – ни один разумный не должен быть в зоне встречи. Появился командир боевого блока. Его роботы разложили по периметру полянки небольшие коробочки и исчезли. Командир показал Александру, что вся поляна находится под мерцающим полупрозрачным куполом с полом. Купол стал невидимым, робот поставил кресла и стол, накрыл стол, командир и его роботы исчезли.

Майкл открыл монитор объёмного обзора. Они удобно сидят, едят, разговаривают и ждут. Александра беспокоит, что пришельцы всегда легко и сразу находят его, и контролируют перемещение. И сейчас не искали, сразу направились в их расположение. Майкл поясняет в понятном Александру представлении. Для пришельцев Александр находится в плоскости, как бы в его двумерном мире. У пришельцев размерностей больше, и каждая точка плоскости Александра просматривается ими, как бы из третьего измерения. Прозрачность плоскости определяется степенью защиты. Но она действует только до определённой размерности.

Вселенная уникальна тем, что на Уровне 1 она представлена только маленькой областью соприкосновения и развивается за его пределы, наружу. Поэтому Вселенная выпадает из общей системы защиты Уровня 1 и требует дополнительных ресурсов. Её уникальность ещё и в том, что через Солнце и Землю походит уникальный канал связи. Точки соприкосновения подобных Вселенных с первым уровнем особо охраняются от несанкционированного прохода, но их трудно находить. Вселенную обнаружили по заряду. Пришельцы несанкционированно заходят во Вселенную снаружи, как в плоскость. Здесь только констатируют факт прохода. Они предварительно находят нас и следят, а потом заходят в подходящем месте. Может их координируют изнутри. В любом случае при таком проникновении нам гости неизвестны. Майкл улыбнулся:

– Твой Визави тоже извне. На встрече Стив выглядел с ней достойно. У них есть принципиально другое, но далеко не всё здесь может работать. Обычно они появляются здесь... ммм, вот – в пространственных пузырях, без непосредственного контакта. Противостоять пришельцам очень сложно. Но между всеми Мирами существуют конвенции, с жёсткими регламентами взаимодействий. На них и будем надеяться. Все очень взаимосвязаны.

Чем выше уровень, тем меньше свободы действий. Там все сильно зависят друг от друга, и от низших уровней. Никто до конца ничего не понимает, боятся несогласованных действий. Сейчас система Миров стабилизировалась. Было и тяжёлое время неустойчивости, когда происходила функциональная дифференциация Миров. Сейчас внешняя политика основана больше на угрозах предполагаемыми действиями, а не на самих действиях. Майкл улыбнулся:

– Вспомни нашу историю в чёрной дыре. Они успевали попытаться нас уничтожить. Однако хотели только взять тебя под контроль. О целях можно только рассуждать. Но везде есть придурки, которые не заботятся о последствиях. Для них ты уязвим. Вселенную все считают самым безопасным местом для тебя. На первом уровне начнёшь понимать всё лучше.

Александр:

– Ты так много знаешь.

Майкл улыбнулся:

– Александр, не получится. Я просто размышляю. А вот и гости. Готовься к встрече.

На мониторе замелькали знаки и Майкл продолжил:

– Сейчас увидишь чудеса из ваших сказок. Их корабли только страхуют изнутри и отвлекают внимание. Кстати, это мне подсказал твой Визави.

Майкл показал на пол в 5 м от стола. Указанное место стало белым, появились 5 тёмных точек. Они растут, превращаются в маленькие фигурки. Фигурки выросли до нормального размера. По внешнему виду – неуклюжие роботы, и Майкл подтвердил это. Задуманная защита не сработала. Перед роботами таким же образом появилась стройная фигура красивого юноши. Майкл пояснил:

– Это голография. Вся наша область хорошо блокирована, связи нет. Но они проникли.

Александр с Майклом спокойно рассматривают пришельцев, каждый своих: Александр – юношу, Майкл – роботов. У Майкла нет связи, и он спокойно констатирует, что они попались. Они ждут, не знают, что делать. Александр волнуется, пьёт пиво, набирается уверенности. Юноша молчит, до неприличия долго внимательно рассматривает Александра. Он будто старается изнутри прощупать его. Это, неприятно, но пиво уже работает, Александр уверенно начинает первым:

– Чем мы обязаны и почему без приглашения?

Александр сначала почувствовал, а затем увидел, как

на его груди засветился знак Вселенной. Юноша молчит. Его робот поднимает руку. Майкл встал и метнул в робота импульсы. Они, не достигнув робота, погасли. Юноша на Майкла внимания не обращает. Робот махнул рукой в сторону Александра – у него вспыхнули все разноцветные поля, белое поле и исчезло. Александр встал. Робот переключился на Майкла – метнул в него свои импульсы. У Майкла засверкало розовое поле, молнии потухли. Ещё два робота стали поднимать на Майкла руки. В розовом поле Майкла возникла пульсирующая красная точка, и он заговорил голосом Азы, обращаясь к юноше:

*– Ты знаешь, я уже определилась.*

Юноша улыбнулся, сделал движение рукой и роботы исчезли. Потом ответил:

*– Я пришёл с миром. Тебе бояться не стоит. Здесь говорят в таких случаях – иди, погуляй и займись своим делом. Мне нужна конфиденциальность. Считай, что я здесь по службе.*

Точка вспыхнула и исчезла. Александр приказал Майклу:  
*– Оставь нас, Майкл. Всё, что ни делается, к лучшему.*

Майкл вышел за пределы купола, Аза недовольная. Но сейчас не до неё. Юноша и Александр спокойно стоят друг против друга. Юноша продолжил:

*– Я знаю это изречение. Мне оно нравится. Мне нравится, что ты уверен в себе. Но свои дела я довожу до конца. Почему не боишься оставаться со мной наедине?*

Аза недовольно шепчет: «Он ничего плохого не делает. Я ухожу». Но Александр её не слушает:

– *Зачем? Мне интересно.*

Юноша молчит, ждёт подтверждения Азой его гарантий, и спокойно продолжил:

– *Мы претендовали на одно и то же. Я хочу попробовать с тобой договориться. Я вижу, что на тебе уже все её печати о принадлежности. И всё же. Можешь ставить любые условия – я выполню, но откажись от элемента J.*

Пиво проскочило без должного эффекта. Александр трезв. Речь идёт о Зое. Но о ней вопросов быть больше не может. Факт, что такой юноша претендовал на Зою, наполняет Александра гордостью. Хотя кто его знает, какие там красавцы. Юноша ему симпатичен и вызывает уважение. В чём-то он напоминает ему себя. И Александр начал, ещё не зная, чем будет заканчивать:

– *Я не претендент и не был им. Большие выбора нет, и этого вопроса не существует.*

Юноша:

– *Да. Я знаю. Странно, очень странно. Я понятно говорю?*

Александр:

– *Понятно, не понятно о чём. Садись, попьём пива. Я впервые встречаюсь с представителем такого уровня. Забыл... Вот... Объект J не могу видеть. Ты мне симпатичен, но об объекте J речи быть не может.*

Юноша:

*– Я – это образ. Знаю, ты называешь её Зоей. Странное имя. Я бы назвал её лучше. Наши технологии одни из самых передовых, я могу представить свой образ здесь. Зоя пока нет. Очень всё странно. Мы что-нибудь попьём там, когда ты поднимешься выше. Я Координатор службы безопасности системы. Я не сделаю вреда тебе и твоему товарищу. Я только проверил печати объекта J. Это важно. Мы должны быть друзьями. Расскажи, как вы встретились? У меня есть немного времени. Потом поговорим о деле.*

Майкл давно за пределами купола. Александр кратко рассказал свою историю и пожирает юношу глазами, он ему очень симпатичен. Юноша выслушал молча без эмоций, и приступил к делу

В нашей системе появился элемент высшего уровня с функцией чистильщика. Юноша знает только, что основной его принцип – правильно, и для реализации его он может уничтожить систему. В отношении нашей системы у него есть для этого основания. Теперь все ищут Странника. Юноша уверен, он идёт к Страннику. Против него активированы некоторые проекты, у них однажды была зафиксирована активация излучателя. Те проекты включены в систему безопасности высшего уровня и не доступны службе безопасности их системы. Раньше в таких случаях Чистильщик приходил открыто и целые системы Миров исчезали – он их перестраивал. Теперь он появился инкогнито, но многие об этом

уже знают. Что это означает для нашей системы – не известно. Чистильщик будет искать элементы Странника, чтобы управлять им. Объект J ещё не связан с ним и менее защищён, чем он. Странник должен отвлечь Чистильщика от Мира объекта J. Ему следует появиться на мгновение на своём Уровне 1.

Александр:

*– Почему система не защитит Мир объекта J? Я готов на всё, но мои возможности ты знаешь. Я понимаю, что не могу противостоять тебе и менее значимым элементам. Что посоветуешь?*

Юноша усмехнулся:

*– Чистильщику ещё никто не противостоял. Могу посоветовать только, как у вас называют, бегать. Я здесь ещё, чтобы помочь тебе бегать. Сейчас тебя просканируют для создания образов – двойников. На первом уровне на мгновение проявишься, и постарайся спрятаться. Это информация конфиденциальная.*

Александр встал. Один робот его просканировал. Время подходит к концу, Юноша торопится:

*– Зоя может со мной связываться. Береги её, твой успех связан с ней. Мы обязательно должны быть друзьями. Так, кажется, у вас говорят. Или товарищами?*

Александр:

*– Ты различаешь эти наши понятия?*

Юноша:

– Я изучаю вашу культуру и язык.

Александр:

– Странно. Тогда начнём с товарищей. В таком качестве мы более полезны друг другу.

Юноша:

– Я понимаю, что ты имеешь в виду. Я согласен. Ты не должен меня бояться. Мы не можем ничего нарушать здесь и вмешиваться. Думаю, и Чистильщик этим ограничен. Мы только пугаем. Но тебя я не хочу пугать. Береги свой разум. Он уязвим. До встречи.

Юноша неуклюже помахал рукой, уменьшился в размерах, превратился в точку и исчез.

Александр сидит в прострации – фантастика! И перспектива фантастическая – бегать от того, против которого он ничто. Понятно, Чистильщик – это Путник. Из всего сказанного Юношей полезное для себя Александр услышал только одно – атрибут Путника «правильно». Значит не произвол, вокруг этого можно бегать. Он выпил залпом ещё пиво, но разум не подчинился алкоголю. Появилось желание двигаться вперёд и построить себе представления о тех высоких уровнях. Но... Он сидит открытый для мыслей и идей, а они не приходят.

## Глава 7

Фб. Коля отправился с Юа по делам. Александр зашёл в КП и выяснил у Майкла, что он не общается с Азой, у них односторонний канал. Аза в критических случаях говорит ему, что нужно сделать. Александр посоветовал:

*– Ты попробуй, обратись к ней. Если получится, расскажешь, что узнал. Я пошёл за своей информацией. Все вопросы решай сам.*

Александр прошёл в номер ЛЮС и остановился, ждёт приглашения. Зоя сразу позвала:

*– Приходи, будем думать, что тебе можно сказать.*

Александр перешёл в офис Зои. После профилактики, устроился на своём месте и сразу спросил о юноше и почему он был претендентом на Зою? Он объяснил, что юноша так ему представился собой и теперь его имя – Юноша. Зоя:

*– Хорошо, он Юноша. Ты всё сказал ему правильно, я довольна. У меня был период выбора, и были претенденты. Я сделала свой выбор, и ты согласился. Этот вопрос больше не существует.*

Александр:

*– Нет, я не соглашался. Теперь точно знаю, понял – я определился. Совсем бескорыстно.*

Зоя:

*– Ну, да, ещё бы. А условия?*

Александр

– Теперь мы оба знаем, то были наши условия. Я их только озвучил.

Зоя:

– Согласна. Ты сильно задержался и отстал в развитии. А Юноша принадлежит к одному из самых развитых Миров нашей системы. Предполагалось, что он будет на твоём месте. Но я ничего об этом не знала. Однажды мне предложили самой сделать выбор.

Зоя вздохнула, как Юа:

– Хммм. Я ничего не знала, даже не знала из кого и зачем нужно выбирать. Меня потянуло бледное пятнышко, и я пошла смотреть. Оказалось, к тебе. Наверное, в этом и была идея. Вначале ты меня разочаровал, и у меня ещё оставался выбор. Потом получилось как есть.

Александр:

– Как его зовут там? Он сказал, что ты имеешь с ним связь. Значит, он сильнее Азы?

Зоя:

– Его имя сложно даже для меня, и не важно. Пусть остаётся Юношей. Хорошо, что вы будете дружить. Мы с ним в некотором родстве, но не в вашем понимании. Да, между нами есть связь. Но тебе пока с ним общаться не стоит. На наших уровнях нет понятий кто сильнее. Там одно неправильное действие одного задевает сразу многих. Ты видел виртуальный образ Азы. В вашем мире такие обра-

зы материализуются. Поэтому она могла натурально сразаться со Стивом. Юноша умеет реализовывать напрямую свой «голографический» образ на подобных уровнях. Он представился соответственно твоему восприятию. Я знаю его Мир только по внешним проявлениям, и он тебе ничего не расскажет. Больше ничего не скажу.

Александр:

– Ну и чёрт с тобой. Почему Аза не общается с Майклом? Он тоже интересуется той встречей.

Зоя:

– С чёртом будь аккуратнее. Между ними тоже есть ограничения. Ты ничего ему не должен говорить. Эта информация личная, только твоя и моя. Помнишь свою теорию?

Александр:

– Что там по поводу чёрта?

Зоя:

– Я сказала всё. А ты должен делать так, как я сказала. Думай. Юа уникал, собственник. Очень интересно, что из тебя получится на выходе. Главное – они тебя не испортят.

Появился уютный домашний интерьер, лёгкая музыка, прилетает еда. Обычно Зоя позволяет не торопиться отвечать, даёт время обдумывать. Она контролирует его мысли. Александр приспособился использовать это себе с пользой – не всё удаётся хорошо объяснить словами, в мыслях получается лучше.

– Зоя. Ты постоянно что-то не договариваешь. Будто знаешь какую-то схему и проверяешь по ней всё, что видишь. А мне ничего не рассказываешь.

Зоя:

– Я не хочу догмами сковывать свободу твоих действий и выбора. Помнишь, о чём я тебе говорила в самом начале нашего знакомства? В подобных вопросах ты должен мне верить. У нас нет другого пути, кроме объединения. Я заинтересована только в хорошем окончании. Пока всё складывается хорошо. Скоро я тебе кое-что расскажу.

Александр:

– Меня никто не ищет? Как ты контролируешь всё здесь? Ты же смотришь только через меня.

Зоя:

– Пока не ищут. Я в тебе уже освоилась, кое-что оставляю в нужных местах через тебя, твоими руками. С Юа и Майклом мы тоже общаемся через тебя. У нас это единственный канал. Информация идёт тоже через тебя. Трудности в офисах – там ничего не оставишь.

Александр:

– Раз меня никто не ищет – остаюсь здесь. Давай пофилософствуем и что-нибудь придумаем. Разве хорошо использовать любимого человека в корыстных целях, без его ведома?

Зоя:

– Своего очень даже хорошо, во всех отношениях, это по-

*лезно обоим. Это делается осторожно, бережно и нежно, чтобы не навредить самой себе. Тебя спрашивать ни о чём не нужно.*

Александр:

*– Ты реализуешь какую-то концепцию – складно объясняешь. Рассказывай хоть это.*

Зоя:

*– Хорошо. Раз подошли к этой теме, я расскажу одну формальную схему в рамках твоей концепции полового процесса. Только не торопись обобщать и привязывать её к чему-то конкретному. Это только формальная схема.*

Александр закрыл глаза. Он так любит слушать Зою, и представляет её по голосу.

Зазвучал голос Зои и Александр вздрогнул, даже глаза приоткрыл. В такой тональности он её ещё не слышал. Это творческий голос исследователя – волнуется, но уверенно преподносит своё решение, с напряжением ожидает реакцию. Это голос возбужденной женщины, доносящий до него свою истину, она заглядывает глубоко в душу и там старается понять его отношение к себе. Этот голос и возбуждаемое им волнение – волшебное удовольствие для него. Ему не важен смысл... Но Зоин взгляд в его душе собрался в узкий острый лучик и уколол в больное место – надо слушать смысл! Александр очнулся, конечно, он слушает.

Существует Нечто. Чтобы чувствовать, оно структурируется и появляется заряд, оно материализуется в Основу. Что-

бы осознавать себя, нужно смотреть на себя со стороны. От Основы отделяется квант энергии, и она превращается в Объект. Квант энергии материализуется в Исследователя, в Субъект, и его антипод, они всегда ищут друга и боятся катастрофы – слиться обратно. Но Объект навсегда забирает себе антипод, и материализует его, обрекая Субъект на вечное стремление к себе. Субъект тянется к своему антиподу, соприкасается с Объектом и познаёт его. Если они смотрят друг на друга, как в зеркало на себя, и совершенствуются друг для друга, то становятся половинками единого целого, самонаблюдаемой системой. Каждый принадлежит общему и является продолжением другого. Субъект результатами познания индуцирует у Объекта желания, а он преобразует Субъект под свои желания. Этот процесс вечен, если они не иссякнут и создадут условие для превращения в Нечто. Тогда начнёт новый процесс, и это уже будут совсем не они...

Зоя замолчала, наблюдает. Александр размышляет над понятной ему схемой. Сознание тревожит, интригует и волнует интерпретация антипода в реальности. Он боится возвращаться в Нечто. Всё очень просто, но страшно трогать каждый элемент этой схемы не зная последствий. Условие возвращение в Нечто, понятно, и не понятно, оно не нужно им, его нельзя допускать. В этой схеме заложен фундамент отношений. Александр озвучил следствие:

*– Значит, кто не узнает своё, тот никогда не узнает и не поймёт себя?*

Зоя:

– Это определяет каждый себе. Как должна развиваться эта схема, чем должна закончиться?

Ответ понятен, и Александр провоцирует Зою на возражения:

– Сначала Субъект осваивается, доминирует Объект. Постепенно функция доминанта переходит к Субъекту. Должно ли наступить равенство и нужно ли оно им? Как в отношениях реализуется равенство? Для себя ничего менять не буду, и этот процесс не хочу заканчивать.

Зоя молчит, ждёт, возражений нет. И Александр продолжает:

– Как теперь получить не одно «Всё», а много? Все хотят много «Всё». Динамика образования и развития семьи в идеале не должна основываться на абсолютном слиянии, а как гаметы. Дам Юа больше свободы в выражении, чтобы в меня не превращалась...

Зоя:

– Я тоже ищу решения. Понятие «идеальное» постоянно ускользает от определения. Его нельзя сдвинуть ни в одну из сторон, нельзя оставлять и посередине. Так что старайся.

Александр:

– Нужно повидать Юа, а то найдет себе гуманоида для развлечений.

Зоя:

– Она мало знает, но твёрдо хочет свои «Всё». Их мы можем создать только вместе.

Александр:

– Сначала решим задачу с R1. Юа и ты укладывается в схему?

Зоя:

– Это не догма. Правильная женщина, познав интеллект, будет тянуться к нему. Потому что это вперёд. Юа с тобой слишком далеко зашла, чтобы не возвращаться назад. Она требует внимания и общения. Это твоя приятная обязанность.

Александр:

– Всё моё должно быть при мне и довольным. Ты довольна мной?

Зоя:

– Я создаю тебя для себя, чтобы быть собой довольной.

Александр:

– А я тебя делаю?

Зоя:

– Очень! Особенно твои женщины. Собрать в себе трёх женщин и остаться, по сути, мужчиной – это уникально. Не случайно меня потянуло к тебе.

Александр прилёг. Он рассуждает про себя, сам с собой и с Зоей одновременно. В мыслях всё складно и красиво. В словах – путается... Он незаметно уснул, всё продолжается во сне...

Он плывёт по фантастическому цветнику. Прекрасные цветы ласкают его собой, окутывают благоуханием и наполняют чувственной энергией. Он наклоняется, осторожно раздвигает цветы руками, ложится и тонет в их прелести. Он поднимается вверх на ковре цветов, он в нежном облаке цветов. Сквозь цветы проявились две большие ромашки. Они моргнули лепестками. Это, конечно, глаза его Елены. Он их ни с чьими глазами не спутает. В ансамбле цветов повеяло ароматом розы, и проявилась сама роза. Он Сандру тоже ни с кем не спутает. Довольная роза преобразуется в лицо Сандры, строгие черты структуры, светится ароматом. Ромашки сверкают удовлетворением. Цветы отступили, окружили Александра с его цветами, они недоумевают – где недоразумение? Только роза и ромашки спокойные – недоразумение раздвигает цветы, заявляет о себе хрустальным звоном:

*– Сами вы недоразумения.*

Реплика не относится к розе и ромашкам, и это понятно. Перед ним между розой и ромашками – ландыш. Он превентивно недоволен: всё появилось без его участия и советов, нарушена его прерогатива. Ландыш удовлетворён – раз никто не возражает, тогда всё в порядке.

Александр осторожно, но торопливо забирает свои цветы в букетик, его букетик обеспокоен: сквозь радостную палитру цветов просачивается серый туман. Цветы расступаются, в сером тумане появляется тёмный образ, в сознании мрачно звучит. знакомая фраза – «Я Путник, ищущий исти-

ну в познании». Александр взволнован – Зоя! Где Зоя, ты всегда должна быть рядом. Нет, прячься, и сиди тихо, мне надо на первый уровень... Зоя-я-я...

Александр проснулся, услышав Зою:

– *Спасибо, что вспомнил. Понравился сон?*

Александр приходит в себя:

– *Волищебно. Зоя, ты должна временно прекратить со мной связь, я должен кое-что решить. Жаль, что это был только сон.*

Зоя:

– *Ты не знаешь ещё, что такое сон, но уже становишься объёмным, в моём смысле. Для тебя открываются новые возможности. Раньше я их создавала, теперь получается естественно. Я поняла, о чём ты говоришь, я постараюсь, но мы всегда и во всём вместе. Тебя уже ждут.*

В КП Александра ждут Майкл и Вова. Александр собрался спросить об организации перехода R1, но Вова его опередил:

– *Александр, ты предпочитаешь превентивные меры. Начинай готовиться на Уровень 1. Всё остальное потом.*

Александр вспомнил Юношу: это неожиданно, но необходимо. Он никогда туда не торопился. И сейчас туда не тянет, несмотря на понимание и любопытство. Но Вова сказал, что этого требует ситуация. Случай уникальный во всех отношениях, но только для Майкла и Вовы. Для него – трудное испытание. Будут реализовывать исключения из жёстких

правил, связанных с причинно-следственной связью. Юа – проблема. Она под контролем будет участвовать, и обеспечивать. Чтобы Александр там не остался, её экранируют. На подготовку Вова дал 90 часов.

## Глава 8

Юа вернулась на Ф6. Они только смотрели друг друга, она слегка дистанцировалась, чтобы он больше хотел и не задерживался там. С Юа позанимался Стив, и она отправилась на Землю.

Настало время готовить Александра. Ему показали огромное сферическое помещение, в центре Ф6. Проход открылся на уровне плоскости экватора. В центре помещения висит большая белая капсула-яйцо. Александр замешкался, непонятно, как идти дальше. Майкл прошёл, как по невидимому полу, и Александр последовал за ним. Стив и Вова идут сзади. Возле капсулы Стив дал пояснения. Это центральная часть, в которой Александр будет в относительно свободном состоянии и сможет отдыхать. Сверху капсулу оденут оболочкой – соответствующая «упаковка» Александра. Потом будут обычные для таких переходов оболочки.

Вход в капсулу открылся с задней, более узкой её части. Внутри просторно, кресла и мониторы. Это не согласуется с внешними размерами капсулы. Стив объяснил, что капсула полностью автономная и может обеспечивать Александра всем необходимым в течение длительного периода. Здесь есть и бытовые помещения, на всякий случай. Майкл будет сопровождать Александра, и находиться с ним в капсуле.

Следующее продолжительное время Стив и Вова по очереди занимались Александром. Сначала один загонял его на профилактику, потом другой. Ему делали и накладывали оболочки, устанавливали зрительные и голосовые преобразователи и интерпретаторы, занимались его мозгом и телом. Наконец настало время, когда Майкл сделал последние пояснения. Александр появится там как индивидуум Уровня 1, откуда-то возвращается. Для тех индивидуумов Александр будет выглядеть естественно, как они. Сам он будет воспринимать их в обычном для себя представлении. Его внешние оболочки обладают всеми свойствами, присущими индивидуумам Уровня 1 и не только. У него будет специальная боевая функция, сможет видеть и слышать необходимое.

Александр понял, что на Уровне 1 он уязвим и есть причины для беспокойства. В отношении этого Майкл успокоил:

*– Не бойся, я буду рядом, хотя и неофициально. Пока правильно не определится твой статус. Это одна из основных твоих задач посещения. Вместе мы что-нибудь придумаем. Стива и Старца для тебя там нет. Они нейтральные, в отношении всех. Там к ним обращаться могут единицы. Ты должен соблюдать правила. Вопросы кончились. У тебя есть 24 часа, чтобы насладиться любимой пищей. Потом будешь на моей диете.*

Перед отправкой Александр зашёл в КП, открыл все мониторы и трехмерную карту Вселенной. Он виртуально «пролетел» над Землей на расстоянии, позволяющем разли-

чать людей, их лица. В горле появился комок горечи расставания, на глаза навернулись слезы. Он всматривается в людей, они не знают о его миссии, ..., Он долго был чужим на этом празднике жизни, а сейчас понимает, что обязан им всем своим существованием. Он будет представлять их в неизвестном мире, он не над ними, он един с ними, продолжит свой путь до конца, если конец существует. Последнее теперь интригует. Александр уверенно пошёл на посадку.

## Глава 9

Александр и Майкл в капсуле. Вход закрылся, по всему внутреннему периметру включились мониторы. Майкл предложил сесть и смотреть, что будет. Теперь Александр на диете, всё заказывать должен через Майкла. Он заказал пить, и получил непонятный напиток. Нет столика, всё останавливается в воздухе перед ним. И стакан, отпив, он оставляет в воздухе.

Внешнее помещение наполнилось светом, ускоренно вращается вокруг капсулы. Александр не чувствует своего вращения. Белый туман, испаряющийся с поверхности капсулы, заполнил объём внешнего помещения, светло. Снаружи вспыхнуло и стало темно. Александр решил, что интересное кончилось, отвлёкся от мониторов, но Майкл посоветовал смотреть. Они выходят из объёмной Вселенной, Вселенная превратилась в плоскость, свернулась в точку. Майкл что-то сделал на пульте, снаружи стало светло, Вселенная опять огромная и объёмная. Майкл комментирует:

*– Я сделал доступными для твоего восприятия дополнительные размерности. Здесь мы видим в другом излучении.*

Вселенная удаляется. Майкл продолжает:

*– Мы выходим во внешний мир, измерения добавляются. Можешь отдохнуть.*

Александр встал и походил по капсуле. Здесь уютно.

Он чувствует слабое давление раздвигающее тело изнутри. Кресло разложилось, он лёг и закрыл глаза. Так легче.

Александра очнулся от прикосновения Майкла, сел и посмотрел на два передних монитора. Они показывают разное. Один монитор показывает чёрный туннель, впереди которого увеличивающееся белое пятно – это текущее движение. Другой показывает место их прибытия.

Внутри матово белой сферы огромное пространство, разделённое по экватору горизонтальной белой плоскостью определённой толщины. По окружности верхней полусферы находятся большие круглые выходы, разделённые плоскостью пополам. Из них медленно выходит белый газ более яркого цвета, чем всё остальное. Александр не стал считать выходы, переключился на остальное. В центре и только на плоскости находится меньшая полусфера (Александр определил её павильоном) диаметром в пол диаметра плоскости. Из выходов, как на плоскости, так и под ней периодически выплывают светло серые тени. Присмотревшись, Александр отметил, что тени имеют размытые очертания фигурок разнообразных форм.

На плоскости суета. На полпути к павильону возникают чёткие белые фигурки, они собирают выходящие из выходов фигурки в группы, вместе с ними исчезают в павильоне. Фигурки, выходящие под плоскостью, почти сразу растворяются. Майкл прокомментировал:

*– Если интересно, верхняя часть контролируется служ-*

*бой Стива. Нижняя – принадлежит службе Старца. Туда отфильтровываются и те, кто слишком торопится сюда.*

Слева включился третий монитор – события в павильоне. Входов не видно. Группы фигурок возникают прямо из стенки павильона и таким же образом проходят в помещение по форме тора в центре павильона с прозрачным куполом. Там фигурки чувствуют себя свободно.

В центре тора – в дырке бублика – площадка, на ней круглые плоские аппараты разных размеров. В центре площадки аппарат, значительно превосходящий остальные по размеру. За время наблюдений он не пользуется вниманием. Здесь суетятся только белые фигурки. Внутри тора много серых фигурок. Белые фигурки собирают их в группы и отводят в один из аппаратов. Перед посадкой очередной группы соответствующий аппарат светится бледно жёлтым светом, потом аппарат опускается в плоскость и исчезает. На его месте оттуда же появляется новый аппарат.

Майкл комментирует:

*– Это возвращаются путешественники по уровням. Это особый приёмник. Сейчас ты прибудешь сюда и будешь единственным на моей памяти, кто появляется здесь в перво-данном теле. Готовься, будь внимателен.*

Майкл замолчал, Александр понял, что большего он не скажет.

Александр увлёкся действиями фигурок и потерял контроль над временем. Его внимание переключилось, когда из-

менилась цветовая гамма картинки: пространство над плоскостью приобретает нежно голубую окраску, купол окрасился в розовый цвет. Половина одного из выходов, находящаяся на плоскости, засветилась светло фиолетовым светом. Количество белых фигурок заметно увеличилось, они «очищают» проход от фиолетового выхода к павильону от серых фигурок – отводят их в павильон с боковых сторон. Серые фигурки перестали выплывать из конусов.

Из павильона выплыли четыре зелёных облачка и быстро поплыли к фиолетовому выходу. Их очертания неразличимы. Майкл удивился – значит, непредвиденные обстоятельства. Почти мгновенно у фиолетового входа появились три жёлтых фигурки: две стали по бокам выхода, третья преградила путь зелёным облачкам. Майкл продолжил:

*– Всё хорошо. Ты прибываешь на место – Уровень 1. У вас это называют потусторонним миром. Тебя встречают, почувствовали нестандартный случай. Ситуация изменилась. Ты Странник, инкогнито, гость, хочешь ознакомиться с этим Миром. Конечно, в целях безопасности не даёшь информацию о себе. Это нужно для официальной процедуры. О тебе и цели твоего прибытия здесь официально знает только ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Его представитель тебя встретит после формальностей. Помни – ты здесь никого не знаешь.*

Интерес к происходящему на мониторах возрос. Купол павильона приобретает более чёткий розовый цвет, а про-

странство в павильоне становится голубым. Из фиолетового выхода медленно выплывает их капсула. С её поверхности исходит голубоватый дымок. Майкл:

*– Ты в этой капсуле, меня здесь нет, и ты меня не знаешь. Я внешне провёл тебя по уровням.*

Жёлтые фигурки обступили капсулу, зелёные облачка отступили и исчезли. Чёткий голос на русском языке спросил:

*– Вы зарегистрированы как Странник, гость. Вы подтверждаете этот свой статус?*

Александр подтвердил. Голос продолжил:

*– С какой целью здесь оказались? Вы хотите дать информацию о себе?*

Хотя Александр знает, что все внешние разговоры переводятся через интерпретатор, этот голос прозвучал настолько натурально, что он не сразу понял – это обращаются к нему. Майкл вывел его из оцепенения прикосновением. Он молчит, смотрит на него и улыбается. И Александр машинально слабым голосом повторил рекомендации Майкла. Внешний голос продолжил:

*– Добро пожаловать! Вы идентифицированы и зарегистрированы как Странник, со статусом гостя. Вы находитесь под защитой Конституции. Канцелярией Верховного Совета Ассоциации для Вас подготовлен офис. Сейчас Вы пройдёте необходимые процедуры, и отправитесь в свой офис. Там Вы получите необходимую информацию, помощь и программу дальнейших действий. До особых решений Вас*

*охраняет наша служба.*

Судя по монитору, это говорила одна из жёлтых фигурок, стоящая сбоку фиолетового выхода. Майкл удивился приёму Александра, с предоставлением офиса от Канцелярии Верховного Совета Ассоциации. Капсула в окружении жёлтых фигурок поплыла в павильон, и дальше, в белое помещение в павильоне. Мониторы выключились. Майкл занялся Александром.

Появилась профилактика и Александр отправился в неё. Затем он с Майклом вышел в первый промежуток между оболочками капсулы – её внутреннее помещение свернулось в точку. Появился белый столб. Александр вошёл в него.

Он снова оказался в капсуле, только другого рода, как невязкое желе. Пока двигаешься в его центре – чувствуешь себя совершенно свободным. Если стараешься даже руку вытянуть – появляется возрастающее напряжение, будто резину растягивает. Майкл подтвердил, что внешне он выглядит, как и фигурки с монитора. Александр огляделся – всё мутно и искажено в приближении к плоскости, Майкл тоже искажён. Майкл его выслушал и пояснил:

*– Всё правильно. Сейчас будет нормально.*

Майкл что-то сделал, открылся широкий матово белый выход, изображения исправились. Майкл рядом в виде белой фигурки-облачка, какие он видел на мониторе. На его груди ближе к левому плечу светится знакомый иероглиф, один из тех двоих, которые когда-то Александру дал то ли Стив,

то ли Старец. Поняв интерес Александра, Майкл пояснил:

*– Это знак принадлежности к службе Стива, а цвет обозначает один из самых высоких уровней в её иерархии. Это формальность, чтобы я имел функцию и официальные ресурсы для твоей защиты. Моё сопровождение делает тебя загадочным. Сейчас я, как служба Стива, должен быть полностью нейтральным, только провёл тебя и обеспечил охрану. Понял? Личное только в особых офисах. Такое же отношение увидишь от Старца и Стива. Но они могут позволить себе всё.*

Майкл включил монитор, обратил внимание Александра, что там изображение его Вселенной, и пригласил:

*– На выход. С этого момента ты – Странник. Я уже там, встречаю тебя. Ты на Уровне 1.*

Странник подошёл к выходу и протянул вперёд руку – впереди матово белый густой газ. Появилось напряжение в мышцах – будто растягивает свою внешнюю оболочку. Он на мгновение замер, понимая, что на пороге совершенно нового для него мира. Всё его тело наполнилось пафосной дрожью. Он обернулся и посмотрел на монитор, видит Вселенную со стороны, сверху. У него сжалось сердце – насколько маленькая его Вселенная в этом мире. Он мысленно ещё раз пообещал себе, что останется её представителем и сохранит. Этот пафос испортил голос Майкла:

*– Первый раз, наверное, очень трудно. Набери воздуха, скажи сам себе торжественную речь. Но не забывай о воз-*

*вращения. Тебе ещё долго там трудиться. А сейчас пора и «погрести». Вперёд мой друг, здесь не очень пошутишь. У местных совсем другие шутки.*

Странник шагнул вперёд, а получилось, что двинулся вперёд – его ноги не стали на опору, но тело всплыло в белый туман выхода. Там он принял горизонтальное положение, его охватила мягкость и слабое приятное покалывание по всей поверхности кожи...

Странник очнулся. Он стоит в серебристой одежде, похожей на гидрокостюм. И его внешняя форма соответствует окружающему. Ощущение, что всё тело покрыто ещё какой-то плёнкой. Тумана нет. Вокруг на значительном расстоянии находятся любопытные серые фигурки. Перед ними, очевидно, не позволяя приближаться, находятся белые фигурки.

Среди обычного шума Странник чётко слышит необычный и странный голос. Он посмотрел в ту сторону: безликая серая фигурка разговаривает с белой фигуркой. Её пронзительный взгляд на него смутил, внутри похолодело, и Странник отвернулся. Серая фигурка продолжает спрашивать:

*– Кто это? Он особенный?*

Белая фигурка:

*– Это Странник. Все, кто инкогнито, так регистрируются. Он идёт по вертикали. Это генеративный элемент. Судя по эскорту и его обеспечения, это значимая фигура. Такие прибывают на другую станцию. Не понятно, почему*

*он здесь.*

Серая фигурка:

*– Это его ждёт большой корабль?*

Белая фигурка ответила – посмотрим.

Проходя мимо серой фигурки, Странник посмотрел на неё. Он увидел только внимательные очень заинтересованные глаза. Эти глаза неприятно поразили его безграничной глубиной, их взгляд пронизывает его душу, пытается раскопать самое сокровенное. Внутри у Странника похолодело, нет возможности расспросить об этой странной фигурке. Только отойдя достаточно далеко от того места он успокоился.

Неприятное чувство осталось, Странник чувствует необычный интерес к нему той серой фигурки. Всё внутри опять похолодело, в сознание всплыло предупреждение Юноши. Странник оглянулся: странная серая фигурка находится там же, смотрит ему вслед, и что-то говорит другой серой фигурке, но Странник уже ничего не слышит, несмотря на все свои возможности. Он решил разобраться в этом.

ПУТНИК смотрит вслед прибывшему генеративному элементу, страннику. Необычное его появление и сопровождение настораживают. Странно, что он не смог проникнуть в его душу. Всё оказалось закрыто. Странник что-то почувствовал в нём, два раза внимательно смотрел на него, но только с любопытством. Может, слышал его разговор

с персоналом. В любом случае он его запомнил, и если... ПУТНИК сам себе улыбнулся и приказал стоящему рядом:

*– Ты остаёшься, узнаешь всё об этом генеративном элементе. Используй наши элементы здесь. Странный этот странник. Пусть проекты его раскроют, но только раскрыть. Проследишь за ними. Сам ничего не предпринимай.*

Странник продолжает движение в сопровождении, хочет забыть неприятную серую фигурку, рассматривает окружающих. В глубине произошёл инцидент, Странник чётко слышит – «... я элемент X...». Странник почувствовал родное, остановился и решительно направился на голос, за ним идёт только жёлтая фигурка. Он вспоминает, что так назвал одного человека, которого уничтожил и определил в свою команду. В конце концов, он такой же абориген тут, как и все вокруг, надо успеть воспользоваться своим положением.

Серая фигурка стоит перед белой и в чём-то оправдывается. Странник подошёл и решительно спрашивает – ты элемент X? Белая фигурка недовольная вмешательством, возражает. Его это не интересует, это его элемент и он ему нужен. Не обращая внимания на белую фигурку, Странник насмешливо обращается к элементу X:

*– Что-то ты рано перебрался сюда. Торопись получить наказание, или прячься?*

Белая фигурка недовольно что-то объясняет:

*– Он сам решил на это. Хочет быстрее исчезнуть. Ты*

*не имеешь право вмешиваться, это запрещено...*

Странник не обращает внимания, твёрдо определяет:

*– Ты мне слишком много должен. Я предоставлю тебе такую возможность, но другим способом, и если сумеешь её заслужить.*

Странник повернулся к жёлтой фигурке:

*– Этот абориген неприкосновенен. Его изолировать и законсервировать, нечто подобное, не знаю, как тут у вас. Он мне нужен.*

Странник приходит в себя, его голос затухает. Он забыл, где находится, в каком качестве. Растерянно оглядывается. Рядом прозвучал спокойный твёрдый голос фигурки в серебристом костюме, это Майкл:

*– Это приказ. И это особый случай.*

ПУТНИК наблюдает эту сценку: Страннику, которого он ищет, такое поведение не свойственно, но всё-таки, на всякий случай...

Жёлтая фигурка возвращает Странника на маршрут следования в зал павильона, он вышел в дырку бублика. Здесь только один тот самый огромный аппарат, который он видел на мониторе в центре площадки. Аппарат светится сиреневым светом. Они приблизились к аппарату, открылся вход, и перед ним выступила фигурка в серебристом костюме. Она обращается к Страннику:

– *Корабль готов. Я назначен Секретариатом Верховного Совета Ассамблеи Вашим помощником, пока Вы не определитесь сами. Меня зовут QZ.*

Странник почувствовал усталость, ждёт, когда предложат пройти, заметил замешательство сопровождающих и QZ. Майкл тихо пояснил:

– *Здесь другие правила. Не официально у тебя статус личного гостя ПРЕДСЕДАТЕЛЯ Ассамблеи. Этот корабль предоставлен им лично тебе. На момент пребывания здесь ты в нём абсолютный хозяин. Здесь ты указываешь и отвечаешь за свои действия. Не мучай и не пугай персонал. Скажи что-нибудь вежливое, благодарное и заходи.*

Странник сказал сопровождающим – «всё хорошо» и обратился QZ:

– *Я устал. Пошли, быстро покажешь, что нужно, и отдохнуть.*

QZ посторонился, пропуская Странника, затем вошёл сам. Вход за ними закрылся.

Переступив порог корабля, Странник почувствовал привычный пол под ногами. Одно непривычно – он идёт в своём желе, а желе плывёт как единое целое. Они прошли тамбур и, пройдя сквозь стенку, оказались в просторном зале очень похожем на КП в офисах его Вселенной. Здесь нет пультов, только большой монитор, показывающий наружную площадку. По залу расставлены белые столбики и воздушные кресла. Их достоинства Странник оценил сразу – он сел и поте-

рял вес, исчезли все напряжения в теле, уютно и легко. Пока он ходил в желе – не чувствовал своего веса, в кресле почувствовал ещё большее облегчение.

На мониторе уже пустая площадка. Их аппарат светится ярким фиолетовым светом, он опустился вниз – монитор стал чёрным. Странник, вспомнил, что без его указания ему ничего не скажут, и обратился к QZ:

*– Ну что, друг, вводи в курс дела, и я буду отдыхать. И вообще, я ничего не знаю, так что без напоминаний и стеснений мне всё поясняй и советуй. Зови меня просто – Странник. Я хочу есть – переволновался. Где мой офис? Придумывай всё сам.*

Майкл только с интересом наблюдает за его поведением. QZ отвечает:

*– В этом внутреннем блоке корабля условия более удовлетворительные для Вас. Здесь у Вас есть и отдельный жилой блок. Продукты для Вас прибыли с Вами. Всё в Вашем блоке. Вам сначала лучше отдохнуть.*

Майкл вмешался безапелляционно:

*– Я это решу сам.*

QZ предложил пройти в жилой блок, при желании Странник может передвигать быстрее, по воздуху. Для этого следует только мысленно себе об этом сказать. Последнее Странник слушал без удовольствия – опять мысленно, опять кто-то контролирует мысли. Он ответил:

*– Я пойду нормально.*

и пошёл вслед за QZ, растягивая свою оболочку.

Они подошли к стене. На ней обозначился проход. QZ пропустил вперёд Странника. Проход превратился в матовый непрозрачный туман, в нём возникают искорки. Они вызывают беспокойство у QZ: защита уничтожает попытки несанкционированного проникновения в его блок. QZ объяснил, что там личный блок Странника, в него внешний доступ запрещён. Любые вопросы нужно задавать вслух. Странник двинулся в туман, и туман отодвинулся вглубь. У него кто-то очень тихо спросил – кому он разрешает пройти. Странник машинально начал отвечать – «только Ма...», запнулся – как здесь представлен Майкл? – и продолжил – «представитель службы безопасности со мной». Странник устал, хочет остаться с Майклом, но Майкл уходит, и он предупредил, что ему предоставлен допуск в блок.

Странник прошёл проём, сзади восстановилась стенка, белый туман исчез. Странник вошёл в большую комнату, чувствует, что капсула-желе осталась за порогом. Он хотел осмотреться, но голос приказал идти в кабинку, стоящую у противоположной стены. Странник вошёл – его опять окутал белый густой туман. Через мгновение туман и кабинка исчезли. Он в хорошем офисе, в смысле, как у себя на Земле, с привычной обстановкой, в обычном, без оболочек, состоянии.

Здесь привычный туалет, комната для умывания с душем, спальня, очевидно кабинет, и небольшая комната для отды-

ха. Между комнатами арочные проёмы, которые можно закрывать рукой как двери купе, просто обозначая процесс – стена восстанавливается. Из кабинета и зала есть выходы на внутреннюю террасу с бассейном и оранжереей с растениями – как внутренний двор на вилле Джо или в номере в Ф6. Купол над оранжереей и террасой излучает мягкий свет. Странник про себя подумал – «подготовились к моему посещению». Голос пояснил:

*– Этот блок – пространственный пузырь, полностью автономен.*

Странник закончил осмотр и с удовлетворением произнёс:

*– К моему прибытию хорошо подготовились, и не только те, кому это полагается.*

Странник ждёт, что сразу, как обычно, ответит Зоя, но она молчит. Он почувствовал внутреннюю пустоту и одиночество. Немного страшно. Он внутренне собрался, замкнулся, и расслабился. Нет смысла бояться – один и беззащитный.

Странник начал осваивать информатора. Здесь он один, информатор знает о нём только необходимое. Этот блок находится в официальном блоке, куда Странника приглашал QZ. О нём знают только ПРЕДСЕДАТЕЛЬ, Старец, Стив и Майкл. Наверное, ещё Вова. Это его личный блок. Только здесь, в кабинке в углу будут снимать с него некоторые защитные оболочки— его тело должно отдыхать и проходить профилактику. В официальном блоке снимается толь-

ко внешняя оболочка. Каждый приход должен начинать с кабинки. Здесь он может расслабляться и не беспокоиться.

Странник устроился в кресле, заказал обычные блюда для обеда, и вино. С интересом ждёт, как это будет исполнено, и поинтересовался надёжностью QZ. Информатор объяснил.

*– Это личный помощник ПРЕДСЕДАТЕЛЯ Ассамблеи. Всё делай через него, когда рядом не будет Майкла. Официально QZ не должен и не будет показывать, что является твоим связующим звеном с ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ Ассамблеи. Стив должен повысить защиту QZ, сначала будут заниматься именно QZ. А это интересно.*

Странник ответил машинально – «Думаю да», и спохватился, о чём это он... В течение разговора Странник сходил в кабинку, переоделся в лёгкое, с удовольствием окунулся в кресло в центре у столика, и расслабился. Очень хорошо без оболочек, свободно, это оболочки давили на его тело. Появились блюда, но не заказанные – диетическая пища от Майкла. Странник с удовольствием поел и попросил чай. Он не ошибся – появился чудесный чёрный чай. Последние впечатления сжимают его тело свинцовой тяжестью, думать не может, уснул в кресле.

## Глава 10

Странник проснулся, в комнате полумрак. Он приподнялся – освещение увеличилось, свесил ноги – диван собрался в кресло. Всё пока привычно, как на Фб. Отсутствие Зои, информации об этом новом для него мире и любопытство угнетают психику. Но скучать не пришлось, пришло сообщение от Майкла – нужно выходить.

Процедура одевания продолжительная и нудная. Странник вышел в свой официальный блок. Здесь другая процедура одевания. Странник вышел в КП. Его ждут Майкл и QZ. Понятно, различать их нужно по иероглифу. Странник увлёкся, очевидно, слишком пристально осматривает фигурку Майкла, тот пояснил:

*– Не напрягайся. Ты меня всегда узнаешь. Здесь другие принципы идентификации. Всё заложено в твоих оболочках. Отдыхать тебе здесь не придётся. Тебе нельзя здесь долго находиться.*

Странник возразил больше по инерции, чем осознавал смысл:

*– Нет, Майкл. Оказаться здесь и ничего не увидеть – это не правильно. Меня там никто не поймёт. Мы обязательно должны погулять здесь.*

Он вспомнил начало своей истории, и попробовал спекульнуть:

– *Чувствую, Майкл, меня тут что-то тянет.*

Майкл:

– *Тогда оставайся здесь. Мы найдём тебе работу. Это уже не проходит. А погулять – посмотрим.*

QZ провёл Майкла и Странника в ангар с белой капсулой. По форме она похожа на ту, в которой Александр прибыл, но меньших размеров. На капсуле не понятный большой знак – будто этикетку наклеили посередине – с одного бока на другой через верх. Ближе к передней части вокруг «тела» капсулы нанесены полосы разной ширины и цвета. Майкл пояснил:

– *Это знаки принадлежности ПРЕДСЕДАТЕЛЮ Ассоциации. Ты отправишься один. Я буду тебя сопровождать снаружи. QZ встретит тебя на месте. Помни, с момента, как прибыл сюда – ты Странник, и совсем не тот.*

QZ стоит невозмутимо, молчит. Как только Майкл закончил, он подвёл Странника к капсуле, Странника приподняло и сквозь стенку внесло вовнутрь.

В капсуле удобно. Странник в кресле, мониторов нет, никто на его вопросы, просьбы и обращения не отвечает. Перед ним на передней панели появилась надпись – «Старт». Ощущение движения, оно быстро нарастает, «скачок» и ощущение движения исчезло. Странник подумал, что уже прибыли, пора выходить. Но передним на передней панели появилась надпись – «Движение. Отдых». Странник закрыл глаза и забылся в анализе ситуации. Прошло время, опять произошел

«скачок» в ощущение движения: оно убывает, исчезло. Появилась надпись – «Прибытие». Мгновение, и его вынесло наружу. Всё, что он видит, интерпретирует в земных представлениях.

Странник во внутренней стоянке для машин, его ждут Майкл и QZ. Майкл только удостоверился, что всё нормально, и исчез. QZ повёл Странника в «фойе». В фойе много аборигенов, QZ представил ему одного:

*– Представитель цивилизаций твоей Вселенной, Странник.*

QZ двусмысленно произнёс «странник»: то ли Управляющий Вселенной, то ли рядовой её элемент. Его определения ожидают оба. Странник определился первым, выбрав первое, даже удивился своей уверенной речи хозяина, это не могло обойтись без Юа:

*– Представитель? Это интересно. Кто назначил? Как тут наши дела? Я Странник. Случайно оказался здесь. Делал необычный эксперимент, и вдруг тут... Воспользовался статусом гостя. Подумай, что я должен здесь посмотреть. Неужели здесь есть представители от каждой Вселенной? Или Вселенных мало?*

Оказывается, Вселенных огромное количество, но право представить своего представителя в ассамблее имеют единицы. Представитель молчит, что-то ждёт. Он не очень нравится Страннику, держится презрительно. Его впечатляет и держит в рамках приличия только присутствие QZ и Майкла –

службы Стива. Он пока не понимает, какой Странник перед ним, и почему именно его представляют ему, а не наоборот.

Что-то в представителе вдруг изменилось, он почтителен, уже смотрит с любопытством. Чувства Странника к нему потеплели: «Хоть одно родное встретил здесь», но всё равно неприятно. Он с трудом похлопал представителя по фигурке, по его внутренней отрицательной реакции понял – это нонсенс. Реакцию представителя всё также охлаждает спокойный вид QZ и Майкла. Но Страннику не нравится такое отношение к себе:

*– Ты почему такой грустный? Здесь некоторые считают удачей увидеть такого как я. Пригласили сюда, чтобы на меня лучше посмотреть. Я гость.*

Представитель молчит, QZ требует идти в зал. Странник неожиданно приказал соотечественнику:

*– Будешь рядом со мной, поможешь мне. И мне так будет спокойнее.*

Это вызвало недоумение соотечественника, он приготовился что-то объяснить, наверное, субординацию. Тоже самое объяснить ему хочет QZ. Но Странник непреклонен, он знает поведение Юа в таких случаях. Взгляд Странника преобразился и представитель сник. QZ, по всей видимости, получил команду, и согласился. Они вошли в зал.

Зал большой круглый – «аудитория», накрытая полу-сферой. С одной стороны небольшую часть зала отсекает плоскость, около неё небольшой столик с одним креслом.

За креслом на плоскости искрится огромный монитор. Перед столиком по периметру зала, уходя вверх, располагается трибуна. В зале пусто, давит официальная торжественность и его значимость. Но это всё слишком просто для высшего уровня и фантастики, которые он ожидал увидеть тут. Почти как во Вселенной, даже как на Земле... Может содержание другое?...

Странник увлётся, не заметил исчезновение QZ и представителя. Его отвлёт приятный знакомый голос ПРЕДСЕДАТЕЛЯ Ассамблеи:

*– Приветствую тебя, Странник. Надеюсь всё нормально. Как тебе твой внутренний офис? Я на Земле посмотрел, как ты живёшь. Постарался сделать также. Нравится?*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ согрел душу, ему не одиноко, они в искрящемся облачке. И Странник неожиданно для самого себя ответил непринужденно:

*– Впечатляет. Ничего ещё не увидел, не рассмотрел. Но когда ты успел нужное увидеть там? Извини, если веду себя странно, не по рангу...*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ отвечает с удовольствием. Даже странно, как он понял, что ПРЕДСЕДАТЕЛЬ отвечает с улыбкой:

*– На всё воля Бога. Нас сейчас никто не видит, по крайней мере, здесь. Можешь быть естественным. Но в присутствии это недопустимо. Есть проблем?*

Странник:

*– Я совершенно один, изолированный, абсолютно один.*

Понятно? А ещё, когда меня вели на посадку, я видел странного неприятного аборигена. Думаю, он куда-то отправлялся. Но смотрел так, будто ищет именно меня, и расспрашивал персонал обо мне.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** серьёзен:

– Об изоляции знаю. Это издержки Уровня 1, может что-то ещё, посмотрим. Очень плохо, что ты без поддержки. Я передам Старцу. Но вряд ли это поможет. Буду решать, компенсировать. Второе серьёзно. Знаю, что слышал про ПУТНИКА. Мы проверим. Он был один?

Странник:

– Он с кем-то разговаривал там.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:**

– Если это он, то кого-то оставил здесь. Хорошо, что с твоим Визави связи нет. Будем предпринимать меры. Ты всё делай сам, экспромтом, сумеешь. Должен знать главное – будет решаться судьба твоей Вселенной, и всего в ней. Я понял, что для тебя это хороший стимул к творчеству. Да, новая неожиданность. Третий элемент тоже не чувствуешь?

Странник:

– Нет, проявляется только её поведение. Пусть наш представитель будет со мной, поможет.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:**

– Я это увидел. Здесь есть те, кто знает твоё истинное состояние. Зелёные фигурки только исполнители. Не бо-

*ишься доверять представителю?*

Странник:

*– Нет, бояться должен он. Тогда очень пожалеет.*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

*– Хорошо, что ты уверен в себе и в своём будущем. Хочешь сидеть с ним вместе? Садитесь в первом ряду. Проблемы будут, но мы их решим.*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ указал на два кресла в центре первого ряда. Это особые места, мало кому приходилось их занимать. Но об этом Странник узнал намного позже.

Исчезло искрящееся вокруг них облачко. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ переместился за столик. Рядом появился соотечественник. Странник вместе с ним устроился в указанных креслах. Соотечественник чувствует себя неуверенно, Странник успокоил, он за всё отвечает. Зал заполняется, на них смотрят с интересом и недоумением, появились возмущения. Недалеко от столика появилась кремового цвета фигурка со знаком, Стив. Он нейтральный, наблюдает.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ объяснил появление Странника – он лично пригласил его для решения вопросов его Вселенной. Странник уникальный случай. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ включил идентификацию. Странник огляделся – присутствовавшие окрасились во все цвета радуги с оттенками – от тёмно красного сверху до тёмно синего во втором ряду. На первом ряду в одиночестве сидят он и соотечественник. Соотечественник тёмно-красный, смущён. Странник тёмно фиолетовый, по-

что как Председатель. Он почувствовал, что Стив улыбнулся и исчез. Это его успокоило, но волнуется публика: Странник появился инкогнито с высоким статусом.

Ситуацию проясняет ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Вселенная Странника имеет стратегическое значение для всего Мира. Странник реально её контролирует и представляет. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ своими полномочиями наделил его функцией Управляющего Вселенной. Этот статус должна утвердить Ассамблея. В соответствии с его статусом ПРЕДСЕДАТЕЛЬ имеет право наделять его иерархическим уровнем, а он решает, где должен находиться его представитель.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ впечатляюще произнес «Странник», присутствующие вздрогнули и замолчали. Ожил соотечественник, крутится с чувством достоинства Странника. Это неприятно, и Странник тихо отправил его наверх, на его место. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ смотрит в зал спокойно. Странник чувствует недружелюбные взгляды. Растерянность проходит, появляется уверенность: он пока вне полномочий этого собрания, гость и независимый. Странник встал, повернулся к залу, поблагодарил присутствующих и ПРЕДСЕДАТЕЛЯ за приглашение, и, неожиданно для себя, констатировал, что их совместная работа будет плодотворной. Что за совместная работа и почему он так сказал – понятия не имеет, но уже сказал.

Что-то у него потеплело под оболочками, и зал опять вздрогнул. Странник осмотрел себя – у него пропало фиоле-

товое сияние. «Сейчас съедят», подумал он. Но публику впечатлило что-то другое, и совсем в другом смысле. Немного растерял и ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Ситуация перестала быть рабочей. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ перенёс решение вопросов на следующее заседание. Он подошёл к Страннику, находящемуся в недоумении, и отвёл его в офис за столиком.

Офис – небольшая уютная комната. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ сел в кресло и усадил Странника, начал интригуяще:

*– Кто-то слишком поторопился. Это беспокоит.*

Странник:

*– У меня исчез цвет, и я стал обычным?*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

*– Нет. У тебя не исчез цвет, ты его не видишь. Ты поднялся ещё выше. Но этого не следовало пока показывать. Тебя провоцировали. Я знаю, что в тебе есть образ кристалла. Он работает превентивно, защищает тебя. Я знаю два типа кристалла. У тебя образ анигилятора. О нём многие знают, но никто его не видел. Здесь он должен быть самым эффективным. Его ни у кого нет. Ты где-то побывал.*

Странник:

*– Я вообще не понимал и не понимаю, где приходится бывать. И всё без моего мнения.*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

*– Это хорошо. Считают, что есть третий тип кристалла. Только сказки. Сейчас возвращаешься. Пусть придут в себя. Потом быстро обсудим вопросы твоей Вселенной,*

*и отправишься домой. Экскурсия тебе не получается. Время испорчено.*

Странник упёрся:

*– Я обязан здесь немного погулять, абсолютно независимо, свободно и инкогнито. Как будто местный. Меня беспокоит тот абориген. Надо привлечь к себе его внимание.*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

*– Я это знаю. Хочешь использовать соотечественника?*

Странник:

*– Нет, я его не знаю, а это дело личное. У меня здесь есть другой абориген. Я назвал его элемент X, Стив знает. Он мне здесь нужен, пусть начинает. Это реально?*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

*– Реально. Будем привлекать тебя к ответственности.*

Появился Стив. Он поговорил с ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ и исчез. Появился QZ и отвёл Странника в капсулу. В офисе QZ объяснил:

*– Отдыхайте. Когда будете готовы «погулять», сообщите. Времени мало, это объективно.*

Странник вернулся в свой жилой блок

# Глава 11

Уровень 1. Странник разделся и размялся. Уже не понятно как лучше – в оболочках или естественно. Отсутствие Зои тяготит, не с кем поговорить, обсудить. Какой отдых? Нужен Майкл. Он громко потребовал:

*– Мне нужен Майкл. Как с ним связаться? Ты мои мысли читаешь?*

Информатор:

*– Отсюда только через меня. Он будет информирован. Твои мысли читать запрещено. У тебя особый нейтральный статус.*

Странник привёл себя в порядок, поел, и просто лежит, не думая. Пришёл запрос на проход Майкла, Странник решил. Майкл появился в привычном виде. И Странник его предупредил:

*– Всё, что хочешь, Майкл. У меня проблемы.*

Майкл устроился, что-то пьёт:

*– Что-то уже знаю. Ты блокирован по внешним каналам. Они открыты, но по ним ничего не проходит. Стив и Старец не могут решить эту проблему. Твоя идея погулять не нравится, но ты убедил, устроим. Пустим тебя по плоскости неопределённости. Пока определяться с твоими координатами, ты будешь уже дома. Успеешь. QZ тебя подготовит, я проверю и добавлю, и всё как в хорошем вашем кинофильме*

ме. Ты погуляешь почти как местный. Всё нужное заложим в оболочки. Правильно, что соотечественника не привлекаешь. Элемент X к внешнему полностью нейтральный, можно на него положиться. Старец ориентировал его только на тебя. Пусть он присматривает за соотечественником. По предстоящему всё.

Майкл помолчал, и продолжил:

– Мы проверили записи видеонаблюдения в приёмнике – ты внимательно смотрел на пустое место. Успокойся, это означает, что всё очень серьёзно. Поэтому твоя идея погулять не нравится. Здесь начали искать какого-то Странника. А Странник объявился в Ассамблее, как представитель той самой Вселенной. Можно посчитать это ложным следом, но только если ты видел ПУТНИКА. Он уверен, что ты знаешь о нём и его цели. Не боишься неожиданной встречи?

Странник:

– Нет смысла бояться. Он меня всё равно найдёт, и лучше пойти ему навстречу. Пусть встретит меня, а не мою Визави. Он ищет истину в познании, я ему помогу в этом. Если я правильно понимаю, он всемогущий, но уничтожить меня не может, по крайней мере, прямо.

Майкл:

– Ты правильно понимаешь. Здесь он ограничен в своих действиях, пока мы выполняем функцию в его системе. Мы постараемся противостоять ему. Вспомни тактику Стива.

Майкл не может быть с ним. Сейчас и здесь ему легче охранять его на расстоянии. Общаться с ним лучше только в этом блоке. QZ очень официальный, постоянно на службе. Здесь очень дорожат должностью и соответствием ей. На Уровне 1 каналы внешней связи нестабильные, это одно из неприятных его свойств. Полностью доверять Странник может только ПРЕДСЕДАТЕЛЮ, альтернативы нет. Пока всё сам, экспромтом, никуда не должен лезть.

Странник потребовал:

*– Майкл, перед прогулкой мне нужен элемент X, он меня будет сопровождать. Доставь мне его так, чтобы об этом никто не знал, чтобы никто не знал, что он связан со мной. Только я, ты и Вова должны знать об этом. После прогулки я скажу, что с ним сделать. Я не понял, что произошло в ассамблее. Общество нормальное, эмоциональное, излишне щепетильно относится к своим регалиям. Пока сидят на своих местах – спокойные, как только пересаживаются не на своё место – проблемы.*

Майкл объяснил, что Ассамблея устанавливает правила функционирования Уровня 1 в Мире. Ранг индивидуума определяет его обязанности, ответственность и права. Когда присваивается ранг, считается, что он решает задачи своего уровня правильно. Контролируют только результат.

Дальше Майкл в понятных Страннику выражениях и представлениях, поясняет доступные ему особенности организации и функционирования Уровня 1. Здесь два основ-

ных состояния для движения по уровням. Первое – свободное, независимый индивидуум, не на службе. У него личные интересы приоритетные во всём, он систему преобразует под себя, под свои потребности. Второе состояние – служащий. У него всё наоборот.

Умные предпочитают свободное состояние. Их свобода и права перекрывают всё негативное. Свободные поднимаются по уровням индивидуально, каждый по-своему. Значительная их часть способна подниматься быстро, но не торопятся. Они в системе, и у них строгая обязанность: если предлагается функция, они не должны от неё отказываться. Их ловят на этой обязанности. Все умные надеются, что функций для них не хватит, поэтому и не торопятся наверх. У ПРЕДСЕДАТЕЛЯ, Стива и Старца таинственная общая история. Майкл, Вова и Коля – это совсем другая история.

Служащий может сразу подниматься по служебной лестнице: он заявляет требование, и ему находят место. Но если он ошибётся, то для всех становится инертным, даже среди свободных. Служащие поднимаются маленькими шагами, чтобы исключить фатальные ошибки.

Странник тяжело вздохнул:

*– Не очень понятно, потом разберёмся. Нулевой уровень – это для вас экспериментальная лаборатория?*

Майкл:

*– И это тоже. Там разрабатывают и совершенствуют подходы реализации принципов системы. Но не будем о ску-*

ном. Вернёмся к Ассамблее. Там все служащие. Они... м-м-м... получают удовлетворение от системы, обеспечивая её благополучие, отвечают перед высшим уровнем за свой уровень. Зависимость благополучия Уровня 1 от высших уровней другая, чем вы привыкли понимать у себя. Заметь, привыкли понимать, и не «правильно». До недавнего времени считалось, что наша часть Уровня 1 деградирует, стоял вопрос о её ликвидации. Сейчас такой вопрос стоит в отношении твоей Вселенной.

Странник говорит уверенно:

– Я хочу быть свободным. Что значит закрыть мою Вселенную? Я не согласен.

Майкл улыбнулся:

– Многие хотят быть свободными. Попробуй. Тебя изъели даже на нулевом уровне. Вспомни свою историю. Только с твоего согласия. Это принцип, с этим строго.

Странник:

– Помню. Но я же ничего не понимал. И это, конечно, не важно.

Майкл:

– В отношении тебя не всё просто. У вас многое исчезает, так и не приобретя значения. Здесь ко всему следует относиться внимательно, особенно к служащим. Их функция – обеспечивать интересы системы. Ты всё равно станешь служащим. Вопрос – на каком уровне?

Странник:

– Сейчас меня интересует Вселенная. Что надо инициировать?

Майкл:

– Ты уже инициировал, своим появлением. Твою Вселенную хотят закрыть из-за тебя, у Уровня 1 ещё ограничены ресурсы. Ты легализовался представителем, и твоя Вселенная перестала быть значимой, кроме её особых точек. За тобой теперь зарезервирована часть ресурсов, соответствующая твоему рангу, но их мало. У ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ресурсов много, и тебе он не откажет. Ты задействован в проекте нашей системы. Вспомни, с кем встречался на Земле? Но цель твоего присутствия здесь, скорее всего, не в этом. Мы не скоро сможем её узнать. Пока твоя задача – действовать свободно, по интуиции.

Странник:

– Я чувствую, что это как-то связано с материальным и духовным. Меня озадачил этим вопросом элемент W. Очень интересный объект. А в принципе, если б я ни с кем не встречался?

Майкл:

– СТРАННИКА ждали, и его искали конкретно. В каждом проекте кандидат в СТРАННИКИ. Кто из вас тот самый, никто не знает. Поэтому тебя контролируют. Но участник проекта – это уже высокий ранг. Ты должен знать проблему. В проектах элемент получает исключительную информацию. Я не знаю, что будет с элементами, которые

не реализуются СТРАННИКОМ. Для них полученная информация будет излишней. А СТРАННИК только один.

Майкл немного помолчал, размышляя, и продолжил:

– Чем выше ранг и функция, тем менее свободен индивидум в выборе решений. Если решение окажется неправильным и затронет высшие уровни, то сюда явится высший правитель. Все считают, что ПУТНИК появился по этой причине. Проблема в тебе. Но мы должны отстаивать свою систему и её интересы.

Странник спросил о возможных последствиях. Майкл пояснил:

– Он может назначить своё правление, и осуществлять его будешь, например, ты, пока находишься здесь. Потом этот уровень, Мир или систему закроют. Но тебе не стоит об этом думать. Решай свои задачи. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ на твоей стороне.

Странник задумался, спросил, хочет ли ПРЕДСЕДАТЕЛЬ быть БОГОМ. Майкл усмехнулся:

– Не думаю. Это очень ответственно. Думаю, он, Стив и Старец не случайно оказались на своих функциях. В нашем Мире они контролируют все ключевые процессы. Не знаю, как ПРЕДСЕДАТЕЛЬ, а Стив и Старец с удовольствием бы сняли с себя все ранги, и ушли в простые. Но они обречены, и ты их привязал. Тебе пока не стоит интересоваться этой темой.

Странник размышляет:

– Значит, я был исходно обречён на участие в проекте. Меня ждали. Может сменить имя и фамилию, чтобы не попасть под ту проблему. Я многое узнал и понял, смог бы сделать что-нибудь своё. В чём фокус с информацией? Как сохраняется причинно-следственная связь?

Майкл:

– Ты ещё ничего не узнал и не понял. С информацией всё просто. Память привязана к размерности. Ты всё вспоминаешь и знаешь, если возвращаешься в соответствующую размерность, или у тебя открываются все размерности. Это одна из причин, почему тебя для контактов выводили в другие измерения. А здесь пространственный пузырь в неопределённой размерности. У вас так же, но менее выражено. И ответы вы ищете в других направлениях. Элемент X тебе доставят. Он исключительно твои действия, инструмент, оружие. Ошибётся – я его уничтожу, ты не сможешь. Это моя функция. Всё, отдыхай.

Майкл исчез. Странник не может успокоиться, мозг работает на пределе, нужен алкоголь. Но его приподняло и забросило в профилактику.

## Глава 12

Уровень 1. Странник проснулся на своём диванчике-кресле, поел и прошёл все процедуры. Проявился информатор:

*– Тебя ждут в офисе. Ты заказывал «погулять». Одевайся здесь. В каком состоянии будешь?*

Странник задумался на мгновение:

*– Максимально местный, нейтральный. С обычной для всех тут защитой.*

Его снова провели через длительную профилактику, и он оказался в первоначальном зале, похожем на КП. Странник про себя назвал его официальным офисом КП. Его ждёт QZ:

*– Я немного посмотрю Вас, нанесу знак принадлежности, определимся со статусом, защитой и сопровождающими ...*

Странник перебил его:

*– Я договаривался о другом. Знаки и защита не нужно, статус самый обычный, даже ниже.*

QZ:

*– Хорошо. У Вас мало времени. У Вас будет... ммм... машина. В ней все элементы конфиденциальности, можешь уединяться. Приступаем.*

Появился белый столб, и Странник оказался в нём...

Странник очнулся в закрытой капсуле немного приподнятой над полотном идеально ровной прямой дороги. Пе-

ред ним монитор: в одну сторону дорога вонзается в город, в другую – разрезает лесной массив. Всё, в общем-то, знакомо и понятно, в очертаниях, и, по сути. Капсула внутри свободная, рядом с ним спокойно сидит элемент X. Его спокойствие забавляет при всём том, что ему обещано и его ожидает.

Странник пристально осмотрел элемент X. Он сидит спокойный, уверенный в себе и... покорный. Нет, он не раб. Его покорность связана с уверенностью, что таким путём он может приобрести достоинство... Его уверенность нравится, располагает к себе. К нему нет отрицательных эмоций. Но, всё-таки, он наказан, а там посмотрим. Странник спросил:

*– Ты меня знаешь, помнишь, что я тебе обещал? Ты не раскаялся там – это для тебя плохо. У тебя есть только два состояния: со мной или тебя нет.*

Элемент X ответил, что он абсолютно его. Странник:

*– Хорошо. Ты приступаешь к своей функции: здесь ты мои глаза и уши. Здесь есть наш соотечественник. Он мне не нравится. Ты найдёшь его и будешь контролировать во всём. Всё необходимое для этого получишь. Я потом тебе сформулирую функцию, и об этом никто не должен знать, кроме тебя и меня. Чтобы никто об этом не догадался, я буду тебя... ммм... истязать по полной программе. Помни, что ты пока никто. Ты понял, о чём я сказал?*

Элемент X подтвердил и Странник продолжил:

*– Сейчас ты мой сопровождающий. (Странник вспомнил*

*персонаж истории) Твоё имя – Сусанин, оправдывай его. Забудь, кто я такой и откуда. Мы отправились гулять.*

Странник определился с первым пунктом – город. Капсула влетела в город. Выйдя из машины, Странник предупредил:

*– Гуляю сам, тебя рядом не должно быть. Позову, когда понадобится.*

Всё обычное и необычно. Структура города подобная. Конечно, всё другое, но всё-таки... Странник ходит по улицам, торопится познать. Есть желание всё трогать, во всё заглянуть, с каждым аборигеном поздороваться, познакомиться, расспросить о жизни. Хочет всем рассказать кто он такой и как рад, что навестил их. Его порывы к общению сдерживает осторожность, возможность проявиться в нехорошем качестве, стать объектом внимания. Он никуда не заходит, просто ходит, смотрит и наслаждается.

Наверное, кафе, или ресторан. Туда тоже нельзя. И скамеек нет. Устал, перенасытился первыми впечатлениями. Подозвал Сусанина. Они сели в машину, раскрыли голографическую карту города и долго изучали её. Сусанин оказался не компетентным, плохо понимает звуковые объяснения карты. Странник определил маршрут к протекающей через город речке, на набережную и где-нибудь там посидеть.

Странно, что на набережной нет скамеек. Зато чудесные газоны. Странник, не раздумывая о последствиях, лёг на упругую, наверное, траву. И закрыл глаза. В сознании

проявляется природа Земли, его полянки, старательно протискивается между ними природа Рои... Сусанин с кем-то разговаривает... Странник открыл глаза и приподнялся. Сусанин разговаривает с официальной фигуркой. Наверное, что-то нарушили. Ну и ладно. Здесь тоже должны быть нарушители. Странник посоветовал Сусанину:

*– Скажи, что я бомж, странник, интересуюсь культурой и ещё чем-нибудь.*

Сусанин успокоил, это интересуются, какими услугами мы хотим воспользоваться. Странник:

*– Это интересно. Всеми, пусть предлагает, но только бесплатными. У меня ничего нет.*

Сусанин:

*– Услуги платные. Но есть обязательный бесплатный набор.*

Странник:

*– Наверное, полежать с закрытыми глазами. Тогда уходим. Везде одно и то же, и средств нет.*

Они возвращаются к машине, возник новый интерес. Странник выяснил у Сусанина, что здесь есть мужской и женский пол, семьи, и они живут в зданиях. Он поинтересовался, не прочитать ли аборигенам цикл лекций по теории полового процесса, заработаем средства на оплату услуг. Сусанин сомневается, что здесь с этим не знакомы. Странник пояснил свою идею:

*– Главное начать и собрать плату. А потом сориентиру-*

*емя – не удастся поучить их, поучимся сами. Теперь Сусанин, отправимся обратно. Я видел лес, он меня чем-то тянет. Но сначала посмотрим по карте.*

В капсуле Странник долго по карте искал место. Не нашёл, в сердцах воскликнул:

*– Такой замечательный лес и ни одной полянки ...*

Неожиданно информатор карты пояснил:

*– Эта область прикрыта. У тебя есть доступ. Открыть?*

Странник согласился. На карте растворился верхний слой, и Странник увидел лесной массив, полянку. Он выделил и увеличил область с полянкой. Информатор карты что-то пояснил, и Странник посмотрел на Сусанина, тот объяснил:

*– VIP-зона частной собственности. Информация и идентификация недоступны. Это частная собственность представителя высокого уровня, его принадлежность не определяется.*

Странник удовлетворённо произнёс:

*– Значит, мне тоже можно быть инкогнито. Очень хорошо. Так и представимся, если поймают. Я обязательно должен побывать там и отдохнуть. Странное желание, но сопротивляться не буду.*

Странник внимательно осмотрел на карте полянку и её окрестности. Полянка круглая, обрамлённая высокими деревьями. На ней только густая, наверное, мягкая трава. Ря-

дом, за деревьями, небольшое низкое строение. Даже маленький домик, в земном понимании. Полянка не очень далеко от дороги. Но туда на машине не попадёшь...

По лесу идти очень тяжело... Впереди идёт Сусанин и облегчает путь... Полянка. Странник остановился на её краю. Появилось волнение, аналогии... Странник присел и потрогал траву – она мягкая. По ней нельзя ходить. Наверное, всем, кроме него. Он не может не полежать. Странник быстро определил Сусанину:

*– Тебе сюда нельзя. Смотри, чтобы не мешали. Я немного отдохну...*

Он аккуратно вошёл на полянку, аккуратно лёг на траву, расслабился и закрыл глаза. Вот это фантастика! Надо же, он чувствует себя дома, на своей полянке, как на Земле, на вилле Джо. И никто его отсюда не сможет выгнать. Он крепко зажмурил глаза, и напрягся в ожидании – сейчас должна появиться Юа и спросить, что он хочет есть... Он действительно очень хочет есть... Никаких желанных действий для себя не ощущает. Странно, какая же это фантастика?

Странник открыл глаза, приподнялся и увидел на другом краю полянки, где должен быть домик, фигурку. Представителю высокого уровня Сусанин не сможет противостоять. А он попробует продержаться. Странник приказал Сусанину не вмешиваться, снова лёг, окунулся в траву, постарался спрятаться, торопится впитать в себя приятные ощущения, и закрыл глаза...

Странник чувствует над собой фигурку, слышит твёрдый гневный женский голос. Это точно женский голос, до невероятного... И он открыл глаза. Первое что отразилось в сознании – приятная. Но почему молчит? Где тот волшебный голос? Странник пожалел, что не слушал вступительную речь фигурки, не знает, что ответить в тему, чтобы слушать её голос... Ситуация критическая: Сусанина держат два эффективных охранника. Фигурка и к нему подзывает охранников, сама не хочет трогать. Странник сел и спокойно нахально спросил:

*– Ты кто? Разве не понятно, что по этой полянке нельзя ходить?*

Фигурка переполняется недоумением и гневом, открывает рот сказать очень неприятное. Но Странник её опередил:

*– Не надо волноваться. Я всё понимаю. Мы заблудились и случайно оказались здесь. Он (Странник указал на Сусанину) – ничего не может и не сделает. Отпусти его. Я за всё отвечаю. Садись, я за всё отвечу...*

Фигурка гневно выдохнула – Ты кто? Странник её успокаивает:

*– Я же ответил, случайный странник. Теперь твоя очередь представиться.*

Фигурка смягчилась от такой наглости, и уже более спокойно, с интересом:

*– Как ты здесь оказался? Здесь никто не может находиться...*

Странник её перебил:

*– Я этого не знал. Поэтому и оказался здесь. Знаю, частная собственность. Считай меня гостем. Понимаешь, гость. На всей этой... Слушай, это планета или нечто необычное для меня? Не важно. Из того, что я здесь видел, эта полянка – самое прекрасное место. Я обязан был здесь полежать. Я уже чувствую её своей, она точно ждала меня...*

Фигурка злорадно улыбается:

*– Понятно, уже и твоя. Хороший гость.*

Странник торопится надумать аргументы, и не может. Твёрдо предупреждает:

*– Сам отсюда ни за что не уйду. Но если применишь насилие, впоследствии пожалеешь об этом.*

Его приподняло, заворачивает в белый кокон, он торопится выразить своё неудовольствие:

*– Я гость, заблудился и здесь совсем один. Глупая ты, как можно упускать возможность познакомиться с уникальным..., ладно, гуманоидом. Скажи хоть своё имя.*

Совсем другой голос спросил, куда его доставить? Странник доволен, что легко отделался. Ещё и доставят к капсуле. Он машинально ответил – у дороги машина, и продолжил с чувством:

*– Как тебя зовут? Я обязательно вернусь...*

Новый голос успокоил:

*– Больше не найдёшь...*

Странник цепляется за последние возможности:

*– Это мы ещё посмотрим. Слушай, как её зовут?*

Ему никто не ответил. Он и Сусанин стоят у капсулы.

Странник высказался:

*– Идиотская система. Отношение к гостю странное. Какой смысл сюда стремиться? У нас лучше. Сусанин, запомни это место и узнай всё о той частной собственности и её хозяйке.*

Но Сусанин удовлетворён результатом:

*– Я только помню, что Вам не понравилось. Тут частная собственность особый статус...*

Странник его прервал:

*– Это я буду решать. А ты, если об этом кто-то узнает, до конца своего времени жалеть будешь.*

Сусанин понял. Странник приказал возвращаться. Больше его тут ничего не интересует. Сусанин не знает, куда и как возвращаться. Странник раздражён. Они сели в капсулу, и он приказал:

*– Возвращаемся в исходное.*

Это оказалось правильным.

Капсула остановилась, они вышли в ангаре его офиса, или блока. Странник вызвал Майкла, сказал срочно, и поручил при нём почистить память Сусанина. Когда Майкл пропустил Сусанина через профилактику, Странник отпустил обоих.

В блоке Странник прошёл все процедуры, и на мгновение

задумался. Всё здесь потеряло значимость, он всё помнит. Полянка необычно волнует, голос куда-то зовёт. Он опять вызвал Майкла, сказал срочно, и сразу спросил его, где он был. Майкл:

*– Ты был у плоскости неопределённости. Там не фиксируется. Были проблемы, или что-то интересное?*

Странник:

*– Тогда просто приятные воспоминания.*

Майкл улыбнулся и исчез. Странник опять окунулся в воспоминания, эта полянка, этот голос, что-то очень знакомое. Он очнулся, и просто так спросил информатора, слышит ли он его? Информатор ответил утвердительно, он не думая спросил – кому может тут доверять? Услышав самодовольное – мне, успокоился, улыбнулся и спросил:

*– Ты знаешь, что такое «особый случай»?*

Информатор не понимает. Странник:

*– Правильно. Ты, конечно, много знаешь. Но ещё не знаешь, что значит хотеть всё. Оставим это. Я сейчас хочу спать в воздухе. Знаешь, полянка, на ней волшебная трава. Её нельзя мять. А я хочу спать только на ней, только чуть-чуть касаясь. Ты можешь так сделать?*

Информатор:

*– Готов? Закрываю глаза...*

Странник погрузился в сон... Елена, Сандра и Юа! Все предупреждают, что больше не должно быть особых случаев. Он приятно растерян. Может действительно ещё не вечер?...

## Глава 13

Информатор разбудил Странника – его ждут. Он удобно висит над колышущимся световым зелёным покрывалом. Но дела... Странник ступил на пол и всё исчезло. Он вышел. QZ нейтральный, хотя... Они прибыли опять в «фойе». Его встретил соотечественник, предупредил, что будет сидеть на своём месте. Сейчас не до него, надо готовиться к борьбе за Вселенную.

Фойе полупустое, почти все в зале. QZ завёл Странника в зал, и все притихли. Не понятно, нужно здороваться или не принято. Странник сказал простое – Привет! И сел на своё место. Всё во многом уже привычно. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ начал заседание. Сначала он представил Странника Управляющим Вселенной. Теперь это должна утвердить Ассамблея.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ неожиданно для Странника предоставил ему слово. В сознании Странника мгновенно промелькнули выводы последнего разговора с Майклом, и он также неожиданно, скорее всего, только для присутствующих отказался:

*– Нет. Меня не надо утверждать. Я давно сам утвердил себя.*

Странник посмотрел на ПРЕДСЕДАТЕЛЯ – он не смотрит на него. По его лёгкой усмешке понятно, Странник ве-

рен себе, сделал правильно. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ так предполагал. Это ободрило, Странник собрался, чётко и категорично объяснил, что свою Вселенную полностью контролирует, пока он СТРАННИК, она будет существовать. Он быстро соображает, чтобы ещё сказать, но сказанного достаточно. Началось обсуждение в странной для него форме.

Он готов к негативным эмоциям и не собирается вникать в их смысл. Главное – правильно ответить на итоговые претензии. Но в зале нет шума, порядок. Впечатление, что каждый из присутствующих всё обсуждает сам с собой, или сам в себе, и периодически, строго по очереди высказывает Страннику только краткие аргументы и неудовлетворение его решением.

Страннику трудно понимать смысл в деталях, но в общем, всё становится понятным. Приняв утверждение его Ассамблеей в функции Управляющего Вселенной, он и Вселенная получают существенные возможности и ресурсы. Что будет в противном случае – непонятно. Он остаётся свободным, всегда будет вопрос о судьбе Вселенной, не понятно, что с ресурсами. Но все крутятся вокруг волшебного его имени – Странник. На этом он решил спекулировать с этим обществом. Странник поднял руку, прекращая обсуждения и агитацию, и твёрдо заключил:

*– Моё решение окончательное. Я готов участвовать в решении проблем системы в состоянии свободного. Но сейчас для меня актуален вопрос о Вселенной.*

Ассамблея восприняла это молча. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ сразу изложил суть вопроса о Вселенной. Странник опять ничего в этом не понял. И снова вопросы. Его спрашивают о непонятном, он путается, отвечает не связно. Хотел уже напомнить, что Солнце и Земля имеют огромное значение для всего мира, но услышал в сознании очень тихое предостережение – Тихо! Сразу кто-то заявил, что их прослушивают посторонние. Это активировало службу безопасности. Роботы вышли из стен и направились к Страннику. Но у него появилось розовое поле и роботы застыли. Появился Стив – гарант конфиденциальности, и исчез. Зал успокоился.

Риторика Ассамблеи не нравится, обсуждение идёт в негативном для Вселенной русле. Ситуация достаёт непредсказуемостью результата. Сами рассуждения о смысле существования его Вселенной для него нелепы. Там всё его, и он сам – Вселенная. Странник вспомнил крылатую фразу – своё он никому не отдаст, произнёс её, жёстко посмотрел на притихший самодовольный зал и твёрдо, с долей раздражения, добавил, вспомнив здешние правила гостеприимства:

*– Попробуйте только тронуть Вселенную, и я переверну весь ваш первый уровень, и организую новый, свой и правильный. Тогда и необходимые ресурсы появятся.*

Кто-то, инкогнито, улыбнулся. Эта речь точно не его, откуда-то взялась. Его только смысл. Он взбешён, спрятался за это и торопливо вышел из зала. В фойе Странник сел в возникшее кресло, захотел слышать всё, что происходит

в зале, и слышит. Его не интересует реакция Ассамблеи. Точнее очень интересует, но что-то внутреннее успокаивает. Как реально реализовать свою угрозу он не знает. Но надо что-то придумать, чтобы до этого не доходило. Он судорожно сообщает:

– *«Надо спекулировать своим именем. Не зря в него вкладываются с высших уровней, чтобы он куда-то дошёл и что-то сделал. Надо отказаться выходить из Вселенной. Вот, это хорошая идея. МКС! Закрыться во Вселенной и не высывываться. Может с ним они её не уничтожат».*

Идея простая, хорошая, но всё обошлось. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ прекратил и отложил обсуждение проблемы на следующее посещение Странника, сообщил о выделении своих ресурсов на Вселенную. Решение ПРЕДСЕДАТЕЛЯ восприняли неоднозначно, но он сослался на своё исключительное право. Ассамблея отложила решение этого вопроса до перехода Странника на Уровень 1 и всё-таки выделила на это время ресурсы из своего фонда. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ закрыл заседание. Странника такое решение Ассамблеи устраивает. Всё нужно решить до перехода, иначе могут обмануть, воспользоваться его безвыходным положением. Его идея снова приобрела значимость, и он затаил её в себе до возвращения во Вселенную.

Появился QZ, спросил о планах. Из зала выходят члены Ассамблеи, с интересом рассматривают его, Странника, что-то между собой обсуждают. Очень не комфортно. QZ стран-

но успокоил – за ним продолжали наблюдать, когда он вышел. Появился соотечественник. Он хотел проскочить мимо, но Странник его подозвал и в присутствии QZ определил:

*– Куда спешишь? Я тебя не отпускал. Пока продолжаешь исполнять свою функцию здесь, по крайней мере, до моего перехода. Потом посмотрим. Всё, что я говорил о Вселенной, для тебя закон. Все свои официальные действия согласовываешь со мной или моим представителем. Они сами тебя найдут. Пока выполняешь функцию, все твои неофициальные действия я тоже должен знать. Теперь иди.*

Соотечественник исчез, Странник спросил QZ:

*– Отсюда можно опять организовать «погулять», как в прошлый раз?*

QZ удивил – проблем нет. Странник потребовал задать функцию возврата домой. QZ отвёл его в ангар, перед капсулой предупредил:

*– Ситуация негативно активизировалась из-за твоего присутствия. Это (он указал на капсулу) больше подходит для VIP индивидуумов здесь. Но открыто демонстрировать не стоит. Внутри информатор. Спрашивай, объясняй, что надо. Это чудесная машина с хорошей защитой. Доступ к координатной базе и к данным твоих маршрутов останется только за тобой. Но условия жизнеобеспечения в ней ограничены. Помни об этом.*

Странника сквозь оболочку переместило в капсулу. В капсуле тесно, но уютно. Странник сидит в воздушном кресле,

оно занимает почти всю ширину капсулы. Мягкий свет успокаивает, непрозрачные стенки, и отсутствие мониторов вызывают неудовольствие. Странник покрутил головой и услышал информатора:

*– Если готов, командуй.*

Перед ним возник голографический глобус. Он внимательно осмотрел поверхность, про себя отметил значимые места, и приказал:

*– Сначала посмотрим всё в целом. Но...*

Стенки капсулы стали прозрачными, они движутся над поверхностью, информатор:

*– Внешне мы невидимы. Показывай на карте траекторию, или точки.*

Они быстро несколько раз облетели поверхность, в принципе всё типично, типичен и ландшафт. Он определился со своим местом, не хочет это выдавать. Но информатор, очевидно, контролирует его и анализирует маршруты:

*– Время ограничено. Ты хочешь посмотреть конкретные места. Приступай, информация о твоей траектории останется только в твоём распоряжении.*

Странник усмехнулся:

*– Не слишком ли много ты знаешь?*

Информатор невозмутимо ответил, что может вообще ничего не знать. Надо исходить из реального, он опять занялся глобусом, посматривает сквозь капсулу на окружающий ландшафт. Это та самая дорога. Там город, нам в другую сто-

рону. Они облетают лесной массив, но не видно полянки. Информатор пояснил: здесь блокировка, сейчас исправим. Через мгновение проявилась структура леса, появилась полянка. И Странник спросил:

*– Стоп. Мы можем узнать информацию о хозяине?*

Информатор:

*– Это запрещено. Только односторонний канал. Если хочешь быть инкогнито, то и для тебя всё закрыто.*

Странник с усмешкой продолжил:

*– Хочешь быть открытым, пожалуйста. Но другие закрыты...*

Информатор:

*– Правильно. Но здесь случай особый, даже для меня. Стоит неизвестный мне знак, и сквозь него мне не пройти.*

Странник некоторое время смотрит на таинственную полянку. Вспомнил, как с ним обошлись – выбросили, и всё. Улыбнулся, ну их, и полянку, и хозяйку, посмотрим ещё, никуда они от меня не денутся. Он попросил:

*– Хочу постоять вот здесь, у дороги.*

Странник вышел на обочину дороги, размялся. Капсулу не видно, но она точно здесь. Он начал движение вглубь леса, к полянке, но почувствовал давление, наверное, системы наблюдения. Неприятно, вернулся, посидел на обычной траве, на обочине, изъявил желание и оказался в капсуле. Сказал – домой. Капсула поднялась, прозрачная. Странник приготовился наблюдать пейзаж, но по поверхности капсулы заис-

крились зелёные искорки, капсула стала непрозрачной, искорки не исчезли. Информатор пояснил:

*– Внешнее внедрение. Они траекторию не распознают, но мне трудно сопротивляться. Интересно, кто ты такой, что пользуешься таким вниманием?*

Странник только улыбнулся. В сознание кто-то лезет, голова болит... Сменяются розовое, зелёное, синее, белое поля. Но они не помогают. Он в полубессознательном состоянии... Потеплело в груди, вспомнил про образ кристалла и улыбнулся – надо не забыть узнать о кристалле. Все поля погасли. Пространство капсулы наполнилось свечением, оно не доходит метра до Странника. Он в тёмном пустом пространстве, напряжение в голове исчезло, он уснул.

Странник проснулся, капсула в ангаре. Он вышел, его ждут Старец, Стив и Майкл. Здесь это необычно. Все перешли в офис. Странника загнали в профилактику. Он очнулся в официальном блоке, на него смотрят с напряжением. Старец интересуется его состоянием, а его переполняют добрые чувства:

*– Вы даже не представляете, как я рад сидеть вот так вместе с вами. У меня первый уровень уже в печёнках сидит.*

Подключился Стив:

*– Если не понравилось, никто не держит? Ты не зря два раза гулял, приключения нагулял. Мы не следили за тобой. Здесь если один смотрит, то все подглядывают. Но происшествия отслеживаем. К тебе прицепились, как только*

*проявился, у дороги. Значит, ждали. Случай тревожный, поэтому мы здесь. Твои оболочки нужно совершенствовать.*

**Странник:**

*– Да. Потом было очень тяжело... Какой во мне образ кристалла? И что это вообще такое?*

**Стив и Старец переглянулись. Старец ответил:**

*– Об этом мало кто и что знает. Интересно. Об этом когда-нибудь потом поговорим. Тебя одиночество здесь не тяготит?*

**Странник:**

*– Я давно уже не был в таком состоянии. Одиночество давит, не знал, кому можно доверять. Что означают тут – зоны VIP?*

**Стив смотрит заинтересованно:**

*– Откуда ты о них узнал? Значит и здесь гулял там, где не нужно. Это закрытая тема, тем более для тебя. Ты неполноценный.*

**Старец:**

*– Ты намеченную программу всю выполнил. Надо возвращаться. От греха подальше. Нас провоцируют, и это ни к чему. Сейчас пройдёшь осмотр. Ты ничего своего не чувствуешь?*

**Странник мгновенно соврал:**

*– Абсолютно. Совсем один.*

**И сам этому удивился. Старец заключил:**

*– Тогда всё сделаем сами.*

Появилась знакомая вращающаяся точка, сфера вобрала в себя Странника, Старца и Стива. Появилась профилактика и Странника надолго отправили в неё. Он вернулся. Стива нет. Старец чем-то недовольный, сказал что-то Майклу и тоже исчез. Майкл озабоченно пояснил:

*– Процедуру возвращения нужно строго реализовать в обратную сторону. Отправляемся сейчас.*

Странник:

*– Я не могу зайти в свой блок? Майкл, элемент X приступает к выполнению своей функции здесь. Его задача – соотечественник. Предоставь ему все полномочия и обеспечь всем, что он потребует для выполнения функции.*

Майкл:

*– Отправляемся немедленно. Для элемента X всё сделаю.*

В сопровождении QZ они прибыли на площадку, с которой начали путешествие по Уровню 1. Присутствующих много, но они его не замечают. В торе пусто, около их капсулы крутится Стив и роботы. Стив сказал – готово, Странника превратили в кокон... Странник и Майкл в капсуле, включились мониторы. Капсула подплывает к сиреневому выходу – теперь для них это выход. Их капсулу обогнала и стала впереди такая же другая капсула. У неё задняя часть в виде воронки. Их капсула пристроилась носом в эту воронку и «поезд» всплывает в выход.

Впереди первой капсулы заискрилось пространство, образовались вихри и вспышка света – на мгновение мони-

торы потемнели. Снова появилось изображение. Они двигаются за первой капсулой, от её передней части расходятся световые потоки с завихрениями. Майкл что-то переключил. Появилось объёмное маленькое изображение Вселенной. Потом Вселенная исказилась, превратилась в поверхность и снова стала объёмной, обычной. Странник отключился.

## Глава 14

Вселенная. ПУТНИК появился на станции перехода в сопровождении двойника обычным туристом, но с деловой целью. Он взял катер и отправился по маршруту, предложенному персоналом станции. В запланированном районе его двойник нейтрализовал передачу сигнала о несанкционированном внедрении в систему безопасности и контроля катера, вскрыл её, и установил свою программу полёта. Двойник выпустил импульс-сигнал, и вскоре рядом с катером появилась чёрная невидимая во всех диапазонах капсула. ПУТНИК и его двойник перебрались в капсулу и отправились в назначенную точку. Катер продолжил путь по заданному маршруту.

Капсула, выпустив короткий импульс, оказалась в соразмерном ангаре секретной станции. ПУТНИК и двойник переместились в центральный офис. ПУТНИК расположился в кресле и расслабился: полученное для переходов тело требует отдыха, к нему нужно адаптироваться. Он ждёт, когда двойник восстановит функциональность всех систем, а главное – систему связи.

Появились первые сообщения. Двойник с Уровня 1 сообщает, что Странник оказался тем самым, он скоро возвращается. Установить за ним контроль невозможно. Есть подозрения, что Страннику известно о ПУТНИКЕ. ПУТ-

НИК самодовольно улыбнулся этой информации. Их элемент на Уровне 1 под подозрением. Информации, что излучатель во Вселенной нейтрализован, ПУТНИК одобрительно улыбнулся и похвалил: молодцы, хорошая квалификация. Этот излучатель находится в распоряжении элемента их проекта здесь, и был предназначен для исключительного случая, но его перенаправили против Странника.

Тело требует питания. ПУТНИК ознакомился с ассортиментом продуктов – ничего в них не понимает, взял наугад, ест, запивает напитком и анализирует последнюю информацию. Ситуация позволяет сравнить потенциалы их проекта и Странника без применения неприятных ему радикальных мер. Интересно поведение элемента их проекта против Странника при контакте, когда он поймёт, что излучатель не работает. Исполнитель должен соответствовать проекту.

Пошла местная информация. Элемент их проекта выводят из Вселенной, он просит разрешение на применение излучателя. ПУТНИКУ не понравилась его позиция, он становится не интересным. ПУТНИК ухмыльнулся – всё, что ни делается, к лучшему, – и разрешил. Теперь идёт информация о Страннике... Пришла негативная информация о внешней политике системы. Её состояние из определённого незаметно для него перешло в неопределённое. Надо понять, как это соотносится с его алгоритмом развития общей системы, потом принимать решения.

Система давно ведёт свою игру, прикрываясь участием

в его проектах. Значит, СТРАТЕГ реализует Странника для системы в ВЕЧНЫЕ СТРАННИКИ. Эта самостоятельность вредная. Проект не справляется со своей функцией и надо решать проблему Странника. Сам он пока неуязвим, значит, через его элементы. ПУТНИК знает СТРАТЕГА. Пока существует система и она функциональная, СТРАТЕГ неуязвим для него. Он даже Странника идентифицировал в Фб, созданном для проекта. Но у ПУТНИКА есть элемент, встроенный в структуру Фб с системой уничтожения.

ПУТНИК пересмотрел ассортимент продуктов и напитков, отобрал те, которые предпочитает Странник, и начал адаптироваться к ним. Отдыхать тоже надо учиться, он лёг и заснул...

Вселенная. Фб. Александр очнулся, в кресле, в капсуле. Майкл внимательно его осматривает... Они перешли в КП. Коля сообщил, что Юа на Земле. Александр поручил ему подготовить всю информацию по МКС и её посещение. Он помнит только, что это очень важно. Майкл наблюдает за ним, смущает. Александр старается вспомнить, с чем связаны его приятные ощущения от путешествия и что полезное для себя он там узнал. Надо сходить к Зое. Он чем-то был недоволен ею. Нет, сначала Юа. К Зое нужно идти через Юа. Он будто вернулся домой из холодного далека, где всё чужое и... Да, и что-то греет, очень маленькое, но своё.

– Майкл, отправляемся на Землю. Медленно, в обычном

*режиме. Я хочу почувствовать себя аборигеном, как каждый разумный здесь.*

Майкл улыбается, Александр добавил:

*– Да, Майкл, и каждое ещё неразумное тоже здесь хозяин всего этого.*

Крейсер двигается в полуоткрытом режиме. Александр наблюдает окружающее по мониторам.

Земля. Катер всплывает у виллы Джо. Юа не встречает. Но Александр чувствует и знает, где она его ждёт. Ей надо, чтобы он пришёл к ней. Сейчас для него существует только она. И Александр определяется:

*– Майкл, мы не останавливаемся, сразу к Юа. Где Вова?*

Майкл всё понимает: Вова с Юа.

Александр останавливает машину на значимой развилке. Вышел, размялся, отправил Майкла дальше, быстро и уверенно прошёл 9 км к своему пляжу. Он стоит перед спуском на пляж, осматривается. Пляж заполнен реальными людьми. У Юа маленькое скромное место. Там лежит Вова, рядом уже сидит Майкл. Вова следит за Юа, улыбается, чувствует Александра.

Визуально охраняются только выступающие камни в море, на которых спиной к нему сидит его Юа. Там, до смешного, постоянно плавают парни. Александр уверен, Юа чувствует его. Её контур застыл в приятном ожидании, он замер, наслаждаясь её волшебным видом. Он подошёл, не сво-

дя с Юа взгляда, к Вова, разделся, сел рядом:

*– Тебя тоже хочется потрогать, так соскучился.*

Вова продолжает спокойно лежать, не открывает глаза:

*– Потрогай. Какие впечатления?*

Александр:

*– Впечатления остались там. Здесь только послевкусие, в ощущениях. Странно всё. Будто был там, что-то сделал, что-то видел... А сейчас ничего не помню. Вы же всё помните.*

Вова:

*– Нельзя нарушать причинно-следственную связь. Отсюда ты можешь переносить информацию туда, обратно, как неполноценный, нет. Ты приблизился к границе, за которой причинно-следственная связь нарушается. Пересечёшь её, и вылетишь из нашего Мира. Но я не знаю, как её можно пересечь. Все наблюдали за тобой. Ты стараешься вспомнить информацию оттуда?*

Александр:

*– Объясни мне, полноценный, как вы в таком случае реализовали мой переход туда-сюда, чтобы я ничего не помнил?*

Вова:

*– Вспомни для примера метаморфоз: гусеница – бабочка. В этом цикле движется одна и та же сущность, она меняет только внешнюю оболочку, реализацию, у неё меняется размерность. Новая гусеница не помнит, что была бабочкой, бабочка – что была гусеницей. Но каждый раз это уже*

*новая гусеница и бабочка. Тебя провели через подобный цикл, чтобы ты не выпал из своей реалии. У нас, у полноценных, иначе*

Александр:

*– Но здесь и там – время разное. А я как будто выходил подышать воздухом*

Вова:

*– Вы не научились управлять пространственными размерностями. Это одна из причин, почему ты не можешь там долго находиться.*

Александр:

*– Что ж, тогда буду реализовывать ощущения. А они мне шепчут, что МКС – главное условие сохранения Вселенной такой, как мне нужно. Её нужно быстро заканчивать и изолировать, чтобы никто не нашёл, не достал. Фб не очень доверяю, о нём все знают, его я не создавал.*

Вова:

*– Колю нужно максимально изолировать, он занимается и Юа. Я ими занимаюсь.*

Александр:

*– Пусть она участвует в переводе цивилизации R1, пусть попробует там навести свои порядки.*

В сознании прозвучало недовольство Юа – «Почему я тебя ещё жду?». Контур Юа изменился, она устала ждать, но принципиально не поворачивается, хочет потом сделать удивлённый вид. Её нельзя утомлять. Александр встал:

– Майкл, очень хочу есть. Хочу нормальной человеческой пищи, самой простой.

Ему спокойно ответил Вова:

– Всё приготовила Юа. Напрасно испытываешь её терпение.

Александр вошёл в море, плывёт и чувствует, что Юа улыбается. Он, не скрываясь, вылез на камни, обнял Юа сзади. Её самодовольное и наигранно раздражённое «Ой! Так неожиданно!» – родное, это очень приятные претензии. Они в искрящейся прозрачной сфере, он долго восстанавливает Юа в своих ощущениях. Сфера исчезла, Юа разложила продукты, кормит его. Её любопытство требует удовлетворения. Александр:

– Ты не поверишь, но я сам хочу послушать, что там было. Только ощущения. И они не очень приятные. Хотя...

В сознании выглянуло и быстро спряталось что-то самое приятное...

– ...Даже не знаю. А ты что-нибудь чувствовала отсюда, что-то помнишь?

Юа:

– Ничего не видела, ничего не знаю. Я только чувствую твоё «Хотя...». И оно для тебя приятное.

Юа спешно восстанавливает свой статус у него. Спрашивает обо всём, слушает, и не спорит. Она с ним, они вместе смотрят на окружающее, они единое целое. Юа успокоилась, расслабляется:

– Я устала, очень хочу спать. Именно спать, а не профилактику. И чтобы были хорошие сны. Всё остальное – потом.

Александр:

– Тогда возвращаемся. Мне этого тоже не хватает.

Вилла Джо. Юа то ли спрашивает, то ли определяет:

– Мы только спим?!?

Александр:

– Да, Юа, сейчас мы будем только спать!

Юа уверенно повела на полянку. Камень-охранник пропустил их мимо себя. Появилась мягкая белая плоскость, их перенесло на неё и накрыло прозрачным только изнутри искрящимся куполом. Они переместились в центр полянки и опустились к цветам.

Юа мгновенно уснула, лёжа на животе и широко раскинул руки. Она как бы обнимает и забирает себе всё своё. Александр устал, но не может спать. Он должен охранять своё, когда она отдыхает, и он философ. Это приятные и волнующие обязанности. Нельзя упускать возможность их реализовывать. Он сел рядом с Юа – почти кресло без ножек, положил на неё одну руку, в другой руке вино. Он медленное пьёт вино и погружается в свою вечную философию. Интересный тезис – в прошлое правильно возвращаться только через будущее! Он засыпает...

## Глава 15

Птичка настойчиво сообщает, что наступило утро. Александр проснулся. Он лежит над полянкой, на мягкой плоскости. Юа сидит рядом, ... рисует. У неё обычная бумага и особые карандаши, как кисточки и краски. Нарисованное легко стирается, Юа скучает – рисует и стирает. Она почувствовала, что он не спит, всё убрала, готова к действиям. Отсюда уходить не хочется и Александр начал издали:

*– Я не знал, что ты рисуешь. Показывай.*

Юа с удовольствием объясняет:

*– Я никогда не рисовала, только на Земле увидела это. Мне приснились интересные сны, странные очень. Я попыталась их нарисовать. Смотри.*

Александр смотрит рисунки. Их трудно назвать рисунками. Линии, тени, образы не просматриваются. Но Юа уверена в себе, всё понимает:

*– Я читала, что каждый хороший художник создаёт свой стиль, его не всегда понимают и воспринимают сразу.*

Александр:

*– Тогда у тебя очень оригинальный стиль. Нужно дождаться, когда его поймут и высоко оценят.*

Юа:

*– Мы ничего не будем ждать. Ты не посмотрел внимательно.*

Юа взяла один листок и начала объяснять:

*– Это основные линии того, что я видела во сне. Если вот эту, эту.... мысленно выделить и..., то получается ...*

Юа увлечённо объясняет свой оригинальный стиль живописи, Александр старается одновременно смотреть в листок и на неё. Ему нравится не её искусство, а как она его объясняет. Юа замолчала и подозрительно посмотрела на него.

Александр спохватился:

*– Чтобы быстрее поняли и оценили твоё искусство, к каждому рисунку ты должна прикладывать свой литературный рассказ.*

Юа:

*– Ты смеёшься?*

Александр:

*– Нет. Я совсем не разбираюсь в живописи. Но ты так живо и интересно объясняешь... Уверен, что это действительно новый стиль. Представляешь – рисунок и литературный рассказ! С этим проблем нет. У нас есть профессиональный писатель. Думаю, Зоя не будет претендовать на авторство. Одни смогут оценивать твой талант в живописи, другие в литературе.*

Александр уже внимательно рассматривает рисунок. В кажущемся хаосе линий и теней в его сознании проявляются странные схемы. Интерпретацию он почему-то стал искать в памяти о своём путешествии. Эти схемы Юа стараются ему объяснить то, что он там не понял. Но сейчас некогда, и он

не готов к анализу. Юа спохватилась, улыбнулась:

*– Правильно. Зоя должна нам помочь всё понять. Я буду учить тебя понимать мою живопись. Значит так. Здесь можно чай или кофе. Но лучше на кухне. Нас уже давно ждут.*

Они сбегали на пляж и появились на кухне. Их ждёт Вова и Майкл. Вова сказал, что пора заниматься цивилизацией R1. Странника ждут в этой цивилизации. Задачу нужно решать быстро. Появился Коля. Юа остаётся с ним здесь. Александр вспомнил о Зое, хотел сказать, что пойдёт готовиться, но Вова категоричен –правляемся немедленно.

Ф6. КП. Александр знакомится с информацией о цивилизации R1. Цивилизация освоила свою галактику, в ней находятся ещё две менее развитые цивилизации. Приятно, что в своей галактике R1 заботливая хозяйка. Соседей она оберегает от влияния извне, незаметно помогает – тушит конфликты и подкидывает примитивные идеи из своего прошлого. Другие цивилизации не смеют близко приближаться к их галактике, с ними R1 встречается только на периферии скопления галактик. Агрессия R1 направлена только на области Вселенной, за пределами их скопления галактик, это и превентивные меры, обеспечивающие спокойствие. У R1 был скрытый интерес к галактике Млечный путь. Она неявно охраняла окрестности её скопления галактик от проникновений других цивилизаций. Внешне она проявляла ней-

тральность, но имеет станции слежения там.

Александр последнее не нравится, его об этом предупредили, но он отдал должное:

– *Невероятно всё положительно. А, что, цивилизации обязательно должны нападать друг на друга? Места во Вселенной не хватает?*

Майкл пояснил, что конкуренция идёт за другие ценности. Александр не стал вникать в подробности, доволен, что их конфликт обошёлся малой кровью, и свои интересы он отстоял.

Ф6 специально движется в открытом режиме. Скопление галактик R1. С учетом предоставленной информации, Александр предложил запросить разъяснения у R1: каким образом им прибыть в её ассамблею. Ответ пришёл быстро. Странника просят прибыть на корабле минимального класса, чтобы проникновение осталось незамеченным в будущем. Для своей безопасности R1 в скоплении галактик и в самой галактике создали ловушки. Они не хотят их раскрывать, поэтому вышлют на встречу свой крейсер, он заберёт их и доставит непосредственно на место. Майкл ждёт решения Александра, это интересно только Вове. Александр решился:

– *Отправляемся на катере, чтобы мне тоже было интересно.*

Встречающий крейсер R1 уже их ждёт. В сторону кате-

ра возник светящийся луч, катер по нему вошёл вовнутрь крейсера R1. Прибытие Странника на катере неожиданно для представителей R1. Катер ввели в огромный ангар, в нём он выглядит песчинкой. Александр принял это за знак уважения. Внешний шлюз закрылся, через несколько минут открылись внутренние проходы, и появилась группа представителей R1 в знакомой по прошлым конфликтам форме.

Странник, чтобы снять напряжение, пошутил:

*– Вот и наши аборигены.*

Он первым вышел на платформу ангара. За его спиной стали Майкл и Вова. К нему на почтительное расстояние подошёл главный абориген, представился Председателем ассоциации и сообщил, что в ассоциации с нетерпением ждут Странника. Он признался, что прибытие Странника на катере огромное доверие. Следом представился по аналогии Земли военный министр цивилизации. Он сообщил, что крейсер в полном распоряжении Странника, и представил командира крейсера. Командир разрешил Страннику ввести сюда своих охранников, сколько считает нужным. Странник посмотрел на Майкла и удивил аборигенов:

*– У нас будет только два робота-помощника. Охрана – это ваша забота.*

Обращаясь к Председателю, добавил:

*– Информация о вашей цивилизации меня впечатлила. Мы вместе сделали многое неправильно. Это оставляем в истории. Теперь начинаем путь к объединению. Так решил я.*

Теперь Александр посмотрел на встречающих с интересом, чувствует что-то неприятное. Председатель ответил спокойно:

*– Наша цивилизация решила полностью перейти под Вашу, Странник, юрисдикцию и согласна на переход при условии, что и там мы будем оставаться под Вашей юрисдикцией. Просим выступить на открытом заседании ассамблеи. У нас не все готовы к переходу, вопрос нужно решить.*

Александр пожалел, что с ними нет Юа. От такой речи Председателя его понесло:

*– Меня впечатлила ваша забота о своих цивилизациях. Это поучительно. Вопрос с юрисдикцией на первом уровне будем решать, везде будем вместе.*

Александр итссяк, не знает, что дальше говорить и делать, посмотрел на Майкла и Вову – пора им подключаться. Майкл молчит, напряжён. Вова сразу вступил, и очень не вежливо:

*– Мы должны будем идентифицировать всех, кто сотрудничал с элементами с других уровней. Они не остаются здесь, ими займутся на Уровне I. Вы должны нам содействовать в этом.*

Александр неудобно, неловко, но это функция Вовы. Председатель нехорошо улыбнулся:

*– Конечно, поможем.*

И, обращаясь к Страннику, добавил:

*– О Вашей неуязвимости ходят легенды. Вашу защиту*

*не смог преодолеть даже предыдущий Координатор. Вы находитесь в реальном состоянии или это образ?*

Александр насторожился – откуда он знает информацию об инциденте с Координатором, она не доступна обычным. И о смене Координатора никто из аборигенов не мог знать. Так ему объяснил ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Он спиной почувствовал тепло от напряжения Майкла и понял – что-то тут не так. Александр оглянулся на Майкла – тот невозмутимый, всё под контролем, уверенно ответил:

*– Можете тоже испытать судьбу, как Координатор. Любым способом. В конце концов, мне это тоже интересно.*

Председатель волнуется, но уже необратимо вошёл в процесс. И это интересно. Он взял у подошедшего робота странной формы меч, зачем-то стал тискать рукоятку, побледнел, взмахнул мечом, меч опускается на голову Александра...

Александр уверен, что меч не опустится на его голову. Он знает такой меч, держал подобный и уничтожал им, когда неизвестный корабль покушался на память Елены. Меч не опустится на его голову, его направят остриём в него и... А вот теперь посмотрим. Александр твёрдо и уверенно посмотрел в глаза местного Председателя, меч его не интересует. Он не позволит вмешиваться Майклу и Вове. Но они подозрительно спокойны.

Меч действительно переориентировался, его остриё направлено в Александра, он должен испустить излучение... Вспыхнуло белое поле, но меч исчез немого раньше, и Алек-

сандр это заметил. Он улыбнулся – такой исход ожидал. А вот губы Председателя трясутся. Александр оглянулся. Майкл открыто улыбается, тихо сказал Александру:

*– Это тебе привет от Юноши.*

Александр не понял, посмотрел на Вову. Он серьёзно приступил к своей функции. В их команде ему никто не имеет право мешать. Только наблюдать. Вова мрачно объяснял Председателю:

*– Ты лично сотрудничал с элементами высших уровней. И сейчас попытался нанести вред Страннику – Управляющему Вселенной, а теперь ещё и Управляющему вашей цивилизацией.*

Охрана аборигенов перешла в боевое состояние, кроме одного. Это приятно удивило Александра, он попытался посмотреть охраннику в глаза, и не смог. Шаг вперёд сделал Майкл и активизировавшаяся охрана сникла. Александр помнит, что Майкл, как и Стив, является «командиром» всех роботов во Вселенной, независимо от принадлежности. Вова спокойно продолжил:

*– Твою судьбу решит ваша цивилизация. На Уровне I Странник определит твою судьбу.*

Вова обратился к военному министру:

*– Забирайте его и решайте сами. Этот неприятный инцидент закончен.*

Военный министр взволнован, приносит извинения, подтвердил всё сказанное до этого им и Председателем в от-

ношении Странника и цивилизации R1, крейсер находится в полном распоряжении Странника. Вова предупредил, что инцидент не подлежит огласке. Военный министр согласился с Майклом, что все охранники, которые активизировались против Странника, уничтожаются.

Министр и командир крейсера растеряны. Пора помогать всем. Александр попросил отвести их на отдых. Им оборудован офис в земном стиле. Майкл изолировал офис сферой. Вова похвалил, что Александр не вмешивался, – это правила, принципы. Ждут вопросов, и Александр спрашивает о Юноше, причём он тут? Вова знает о встрече Александра с Юношей:

*– Мы искали излучатель. О нём СТРАТЕГ предупреждал. Он проявляется только при активации. Мы подозревали Председателя в сотрудничестве с представителями высших уровней. Для нейтрализации излучатель нужно было проявить. Майкл получил информацию, что на крейсере R1 находится устройства высших уровней. Нам не понравился твой широкий жест с катером и без охраны. Я готовился к уничтожению крейсера – я любимый ученик Старца. Интересно?*

Александр:

*– А встречающая делегация?*

Вова:

*– Председатель – выборная должность, представляет свою цивилизацию, она представляется им. Наши действия*

*были бы законными. В таких случаях действует принцип – правильно. Председатель – генеративный элемент основного проекта здесь. Проект не пострадал. Для системы важен ты в проекте. Есть ещё один важный аспект, но это потом, и только если... Получилось интересно, хотя никто этого не понял. Майкл контролировал, я начал разоблачать.*

Подключился Майкл:

*– Об излучателе на крейсере R1 мне сообщил Юноша по каналу твоей Визави, когда мы в катере входили в ангар. Я немного растерялся. Об этом устройстве никто ничего не знал и не знает, а оно уже было активировано. Юноша приказал успокоиться. Представляешь, в такой момент у меня появился командир. Когда ты разрешил Председателю испытать твою защиту, Юноша сообщил, что устройство нейтрализовано, и передал тебе привет. Вот и всё.*

Александр подумал: «Странно. Почему Юноша по каналу Зои, а не она. И как он контролировал ситуацию?». Вслух сказал другое:

*– Председатель мне сразу не понравился. Вова, пусть он дожидается меня там.*

Майкл напрягся, получает информацию. Он встал, добавил элементы защиты, и сел. Он получил информацию от Стива – есть подозрения, что их слушают. Вова продолжил:

*– Это событие под глубоким контролем. Возможно, мы*

*сказали лишнее. Майкл, ты за всё это отвечаешь. Быстро найди того охранника, который тогда не активизировался, спокойно стоял и смотрел. А ты, Александр, думай, что будешь говорить в ассоциации. Я набросал тезисы, посмотри. Остальное сам придумывай.*

Александр отказался готовиться, Вова будет рядом и помогать. Он только поинтересовался, не будет ли на месте сюрпризов? Майкл успокоил, он насыщает их планету своими бойцами, и развернул мониторы для Александра. Он наблюдает путь следования с комментариями диктора.

ПУТНИК внимательно наблюдал контакт Странника с элементом своего проекта через того самого спокойного охранника. Он давно был внедрён в проект для его контроля. Их генеративный элемент проиграл, потому что играл, не обладая достаточным потенциалом, тупо рассчитывал на внешнюю защиту и грубую силу. Он был исходно обречён. Теперь необходимо убрать его и все следы. Странник не играл, он реализовывался, понравился. ПУТНИК с удовлетворением отметил хорошую организацию и квалифицированную работу его многоуровневой службы безопасности. Он с интересом выслушал разговоры команды Странника в офисе. С момента, когда он в последний раз видел Странника, тот преобразился, начал проявлять свой потенциал. Его нельзя ломать и принуждать, он должен согласиться сам. Надо искать доступ к его элементам. Странно, что у него тут три элемен-

та, а он их не знает. Место в проекте вакантное, это тоже надо решать. Странник нужен на высших уровнях, он туда стремится, там его и встретим.

Крейсер подошёл к планетной системе цивилизации R1. Из него выплыл маленький катер. Живчики его просветили – там Председатель и тот самый спокойный охранник. Катер отошёл на небольшое расстояние, охранник нажал кнопку и катер взорвался. Вова сожалеет:

*– История Председателя закрыта. Мы его упустили. Кто-то хорошо убрал следы.*

Майкл потрогал пульт монитора, прочитал сообщения и добавил:

*– Они известили об инциденте свою ассамблею и получили приказ предложить Председателю самому решить свою судьбу. Для всех желающих узнать истинную причину гибели Председателя они предоставляют видеозапись инцидента. Всё культурно.*

Но Вова повторил:

*– Кто-то хорошо убрал следы. Он уже нигде не появится.*

Крейсер остановился около орбиты планеты с космодромом. Александр с командой на своём катере в сопровождении кораблей аборигенов перебрался на планету ассамблеи. Майкл сообщает информацию, переданную живчиками. Цивилизация тревожно обсуждает инцидент. Всех беспокоит отношение Странника к ним. Прибытие Странника на кате-

ре вызвало уважение и надежду на хорошее будущее. Вова сказал, что выступать нужно сразу, экспромтом.

Александра доставили в большой зал-полусферу. Вся внутренняя поверхность полусферы – мониторы, на них мелькают аборигены. Это «рядовые» члены цивилизации, желающие участвовать в обсуждении. По периметру зала – трибуны, заполненные членами ассамблеи, в центре – круглый стол в форме бублика, внутри его в кресла посадили Странника и Вову. Майкл остался сбоку стола. Напротив отдельно в центре трибуны сидит Верховный правитель цивилизации – Президент. В отсутствии Председателя ассамблеи вся полнота власти принадлежит ему.

Президент извинился перед Странником за инцидент, изложил цель заседания и предварительную позицию его цивилизации по отношению к Страннику. По сути, Странник услышал это на крейсере от Председателя и военного министра. Президент предложил выступить Страннику. Смешанные чувства нахлынули на Александра. Доверие обязывает. Жёсткое требование его полной юрисдикции непонятно, настораживает. В сознании всплыло предостережение ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ассамблеи Уровня 1. Вова только наблюдает. Значит, он сделает всё правильно.

Александр не стал благодарить за доверие и в тезисах разъяснил суть необходимости перехода цивилизации на Уровень 1, рассказал всё то, что говорил Председателю на крейсере. Здесь с его юрисдикцией понятно, а там –

по возможности, но о них он позаботится. Что такое – «Там», даже ему не известно. Цивилизация должна здесь закончить все свои дела, исправить свои ошибки, уничтожить следы своих технологий. Можно оставить только памятники о себе. Когда всё это будет выполнено, они отправятся в путь. Остающиеся уйдут позже, функциями их обеспечат.

Аборигены волнуются, вопросов много. Наиболее по существу вопрос – может всем перейти позже? Вова старательно молчит. Александр ответил экспромтом, обычными земными аналогиями, не представляя себе, как они реализуются на Уровне 1. Переход – не подвиг, и не конец. Это начало, способ сохранить цивилизацию целостной функциональной единицей для будущего... Их цивилизация перезрела, здесь у неё нет перспектив... Развиваться дальше она может только на Уровне 1. Они должны сохранить свою культуру и там...

Александра уже несёт, как героя одного романа. Цивилизация должна создать на Уровне 1 плацдарм для развития культуры всех цивилизаций нашей Вселенной. Для этого основная часть цивилизации перейдёт одновременно, чтобы не потеряться

Александр иссяк, вернулся в реальность. То, что его слушают аборигены – понятно, но с интересом слушают Вова и Майкл. Видимо наговорил лишнее, прожекты. Он мгновенно прокрутил в сознании последнее сказанное. Что значит культура на Уровне 1, и как её можно перенести,

он не понимает. Всё-таки он должен говорить предметно, не вводить в заблуждения. Он вспомнил ответ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ Уровня 1 – анклав для R1 невозможен, и что сам ещё там никто. Возникшие идеи не исчезают, требуют своего развития. Но это потом, и не на публике. А сейчас он добавил для убедительности, что у них будет возможность участвовать в контроле Вселенной.

Александр немного помолчал, осознавая сказанное. Вид Вовы требует более реалистичного подхода – не упрашивать, не агитировать, не соблазнять. И Александр твёрдо подвёл черту:

*– Сам переход не обсуждается. Это необходимость.*

Александр посмотрел на Вову, пора ему включаться. Вова попросил напомнить условия для остающихся аборигенов, и сотрудничавших с элементами высших уровней. Всё должно быть честно. Но аудиторию эти дополнения пока не интересуют. Александр с интересом наблюдает, как сейчас цивилизация перешла в новое качество – она с удивлением осознаёт, что оказалась в тупике развития и у неё открылись перспективы, она совершенно иначе спланируется сознанием перед движением в будущее. Александр предложил в период подготовки задавать вопросы его представителям, всех поблагодарил за доверие и отбыл.

Их доставили в район расположения Фб на крейсере. Майкл запретил показывать Фб. Все собрались в офисе, и Вова изложил план предстоящих действий. Иоанн начина-

ет готовить цивилизацию. Сам Вова готовит переход и контролирует его на Уровне 1. На МКС никто посторонний не попадает, у неё другая функция, за неё отвечает Коля. Александр только одобряет, если хочет делить ответственность. Аборигенов рассредоточат по Вселенной на квалифицированную работу по программам. Они будут находиться под контролем. Вова категоричен – лучше их всех убрать отсюда. Александр задумчиво возразил:

*– Я видел, как они заботились о цивилизациях своей галактики. Я так не умею. Вселенной должны заниматься сами аборигены – я и они, а не ты и не Майкл. Я хочу сохранить Вселенную естественной. Я понимаю, насколько им сейчас сложно и трудно. Но это правильно. Начнём осваивать Уровень 1 отсюда. Подобное уже было?*

Ответил Вова:

*– Было даже в этой Вселенной один раз. Расчищали путь, и появилось нужное. Это рациональный способ реализации потенциала системы.*

Александр размышляя:

*– Поэтому эволюция, а не комбинаторика. Никто лучше аборигенов не позаботится о своих. Подумайте, как это реализовать. Я свои ошибки успею сделать, но только не здесь. Это тема Иоанна, пусть реализуется. Обеспечьте ему всё необходимое. Хватит учить тупо верить в бога. Пусть сначала мне его покажут.*

Александр не видел, как Вова и Майкл улыбнулись, он

сразу ушёл в номер ЛЮС. И уснул.

## Глава 16

Ф6. Номер ЛЮС. Александр проснулся и обошёл номер. Здесь чувствуется Юа, смешанная культура. Его волнует переход цивилизации R1 – это его первая задача, может быть с далёкой перспективой. Он хочет сохранить цивилизацию R1 для Вселенной. Все разумные здесь сначала нужны друг другу, и только потом ещё кому-то. Он дорожит её доверием. Его охватило волнение. Они доверяют ему себя в его будущем, не хотят потеряться в эволюции.

Александр вспотел, ответственность отрезвляет. Нужно расспросить о функции R1 во Вселенной. Сейчас не хватает Юа. Номер неожиданно вывернулся пустотой, без своей женщины, выдавливает его из себя. Александр вышел в КП, узнал, что Юа находится на Рое. Они отправляются на Рою. Все остальное потом.

КП крейсера. Колю предупредили о прибытии на Рою. Александр волнуется, у него всё опять перемешалось: проблема с цивилизацией R1, отсутствие Юа, всё остальное .... Юа – приоритет во всём, она всё расставит в нужном порядке одним только присутствием рядом с ним. Может она и есть тот порядок, в соответствии с которым он всё должен решать. Тогда и заниматься этим должна она, а он всегда в её распоряжении. Подход правильный: раз ему хорошо с ней, значит, она и всем сделает хорошо и правильно. Он сумбур-

но делится причинами волнения с Майклом:

*– Майкл, переселение R1 у меня всё перевернуло. Никого и ничего терять не хочу. Вселенная наш дом, и ею должна заниматься хозяйка. Никто, даже самый умный, не справиться с домом лучше хозяйки. Мне нужна Юа, а её рядом нет. Она принадлежит этой Вселенной, и должна быть хозяйкой здесь. А я всегда буду рядом: выражать реакцию остальных и не допускать произвола. Для неё всё своё – свято, это её функция от природы, так будет правильно. Нельзя решать глобальные задачи, оторвавшись от своих основ.*

Майкл предложил пройти профилактику и успокоиться. Александр отказался:

*– Я боюсь потерять эту способность, волнение – значит я живой, не элемент, а человек. Когда предполагается следующая экскурсия на Уровень 1? Там надо было дать высказаться Юа по вопросам её дома, Вселенной.*

Майкл:

*– Как только появится необходимость. После отправки R1.*

Александр вздохнул, есть ещё проблема:

*– У меня предчувствие, что вокруг Юа кто-то ходит. С ней ничего не должно произойти.*

Сигнал пересаживаться. Они на Рое, под домом Иоанна. Их встречают Коля и Юа. Александр обнял Юа и долго так стоит с ней. Он успокоился, рассматривает её, наслаждается ею. Она ещё не знает, насколько широко он осознал её, как

хозяйку для себя.

Юа порозовела душой и телом. У неё опять появился азарт и педантичность. Ей хочется командовать, определять, что можно ему делать. Её тело дышит по-особенному, иначе, чем даже на Земле, когда она чувствовала себя изумительной. Юа щебечет, как птичка, выпущенная на волю. Вот что значит родная природа. Плохо, что на Рое она вопреки предупреждениям, возможно, и с сыном встречалась. Но её вид успокаивает.

Утро, они отправляются в город, в свой дом. О сыне Юа ответила кратко – всё будет правильно. В своей части дома они провели трое суток. Комнаты сохраняют прежний вид и атмосферу того далёкого прекрасного времени. Юа, как и тогда, ухаживает за Александром, но теперь более свободна, на каждом шагу строго напоминает обычаи своего народа – что он не должен делать. Эти напоминания относятся не к нему, она вспоминает для себя, соскучилась по своим обязанностям. Жаль, что ей не пришлось в полной мере побыть аборигенкой-хозяйкой. Юа посмотрела на него, подняла вверх указательный пальчик и назидательно напомнила:

*– Я всегда была умная. И мне всегда нравилось так, как у нас было и есть. Это основной принцип моих и ваших обычаев в семье.*

Настал момент встречи с сыном, и Юа повела Александра в его номер. Она идёт немного сзади, определяя его статус в семье. Он идёт уверенно, как бы наблюдая за собой со сто-

роны, каждым движением требует от окружающего соответствовать ему. Юа чувствует его состояние и контролирует соблюдение этого её порядка. Ему неудобно перед ней, но она требует именно так. Любое его движение рядом с ней естественное и правильное.

Они у двери в комнаты сына. Когда-то следовало предвзвительно постучать в дверь, но не сейчас. Александр открыл дверь, или дверь сама открылась, когда он обозначил своё намерение, вошёл и почувствовал удовлетворение Юа – именно он привёл её к сыну. Сын встретил стоя, он возмужал, глаза поуменьли. Александр обнял его по-человечески, и он немного отступил в сторону. Сын признаёт его во всём, готов показал свой внутренний мир.

Александр медленно обошёл комнату, рассматривая каждую мелочь. Ему важно понять сына. Он доволен, что его поведение естественно для них, им нужно его внимание. Стоит ему проявить смущение, неловкость, и... Так, где же граница между семьёй и общежитием?

Александр проявил смущение, неловкость, и... оказался в семейном комфорте. Совсем другие отношения. Он повернулся, развёл руки и улыбнулся:

*– Всё, официальная часть закончена. Скажу последнее, вводное. Когда мы остаёмся сами, все ведут себя свободно, как считают нужным. Вот, по-семейному. Как? Это нам объяснит мама. Мне сейчас очень кстати пиво.*

Довольная Юа подняла пальчик, робот принёс пиво и вы-

шел. Александр неожиданно слегка вздрогнул. Что-то очень приятное далёкое, давно забытое..., но сейчас реальное. Он торопливо отпил пиво, расслабился, он опять естественный идиот: к чему тянет, то и делает. Он ходит по комнате, заглядывает в другие комнаты и свободно разговаривает с сыном. Он открыто пристально всматривается в его душу, ищет там свои черты и Юа. Он пытается проникнуть и понять его сущность, хочет понять его будущее, и не может. Что-то мешает сыну раскрыться перед ним, или ему увидеть нужное. Юа!

Юа затмевает для него всё. Она в стороне, наблюдает, одновременно во всём, и с каждым. Сейчас она выполняет только приятные ей обязанности. Она знает, что её мнение присутствует, когда он разговаривает с сыном. Она не смотрит на них, её поднятый вверх пальчик по-хозяйски напоминает – все должны двигаться свободно, в жёсткой взаимосвязи с ней! Она хозяйка. Это успокаивает и наполняет уверенностью.

Юа убрала недопитое пиво. Александр пьёт чай и с удивлением отмечает, что с сыном говорит от имени обоих. Юа внимательно слушает, изредка высказывает своё, но только мнение. Её интересует не смысл разговора, ей нравится, что у неё всё это есть и именно такое. Александр уже не может без неё, она стоит рядом и ходит вместе с ним, он постоянно держит руку на ней. И сыну легче. До него доходит, что в их семье есть только два мнения – правильное, мнение Александра, и не нужное ему. За пределами этого он может быть

сколь угодно свободным, здесь – он только МЫ. Он начинает понимать, что значит МЫ!

Тянет в философию, Юа улыбнулась, Александр открыва-  
ется сыну:

*– Я не бог, и твоя мать тоже. Мы настолько обычные, что нас принимают за богов.*

Александр улыбнулся, и продолжил:

*– У моего народа есть определение – «Идиот». Так вот я и мама – идиоты. Можешь присоединяться, можешь быть лучше, как все...*

Сын отвечает свободно, по инерции, видимо, о чём думал до этого:

*– Как к тебе относиться при других?*

Александр задумался, прижал к себе Юа. Он никогда об этом не думал, но вопрос актуальный. Вспомнил предыдущее поведение Юа. Правильно:

*– Я не знаю. Мы будем обязательно встречаться так, и ты можешь вести себя как тебе угодно. Вне подобного – говорю только я, ты только слушаешь. Но я не хочу, чтобы это стало для тебя нормой. Наверное, правильно, чтобы таких ситуаций не возникало. Я решу этот вопрос.*

Александр улыбнулся:

*– Это официальная часть ответа. Неофициальная, для семьи – смотря, что ты выберешь. Но в любом случае относись свободно. Выберешь быть идиотом – все твои действия относятся ко всем нам, в одинаковой степени, они бу-*

*дуг показывать, кто я и твоя мать. Твоё поведение должно быть естественным. Я сейчас почувствовал, как хорошо быть свободным в своей семье.*

Сын нерешителен:

*– Я если я не захочу быть идиотом?*

Что-то остановились, замерло. И это почувствовали все! Юа не шелохнулась, внутренне напряглась. И всё вокруг насторожилось в ожидании её следующих действий. Александр второй раз наблюдает, как сын ставит мать перед ненужным ей выбором, он знает ответ Юа, в случае если...

Но для них понятия этого «если» нет, сын торопливо объясняет, что он тоже идиот и решил всегда быть им, он просто размышляет. И ещё очень многое. Но теперь очередь отца вразумлять. Александр, прижал, спрятал в себе Юа и спокойно вразумляет:

*– У нас говорят – бог любит троицу. Я не знал почему, теперь знаю. Третий раз ты узнаешь ответ сам, не важно, по какому поводу. И потом будет совсем другая история. Даже если вздумаешь пошутить. Мы посмотрим, кто и как будет смеяться. У тебя всегда есть право определиться, но не экспериментировать с ним.*

Юа довольная, расслабилась. Они отошли от опасной границы. Теперь она строго смотрит на сына. Александр знает, она найдёт способ тоже вразумить сына, она тоже усвоила урок. Но это не сейчас, и не важно как. Сейчас он возвращает всех в свою норму, его интересует совсем другое и очень

многое:

*– Вижу, что каждый для себя что-то понял. А я пока ничего не понял. Вот меня интересует ...*

И Александра понесло в свою теорию. Ему нужно знать не мнение, а интуитивное отношение сына к его представлениям о семье. Ведь всё в контексте... У сына оживились глаза, он потянулся, пошёл с ним в философию вопроса. Александр говорит, слушает и думает: «Вот в чём его суть». Краем глаз он увидел улыбку Юа – она его слушает, и ему очень комфортно.

Сын не ушами, а сущностью поглощает его философию, Юа довольная. Александр успел узнать, что делает сын и как он понимает окружающий мир, о чём думает. Сын начинает понимать и принимать новые для себя их отношения в семье, он с ними согласен. Александр старается осторожно ориентировать его по-своему. Естественный вопрос сына оказался неожиданным:

*– Я хочу изучить твою культуру и язык. Что скажешь?*

Александр:

*– Это естественно, наверное, правильно. Но во всё внешнее нужно идти через понимание своего внутреннего.*

Александр вспомнил и привёл аналогию с понятием магазина:

*– В магазин нужно приходить со своим вкусом, пониманием и привычками. Иначе никогда не хватит денег на необходимое.*

Налёт печали Юа понятен – ей больше нравятся отношения детей с матерью на Земле. Обычай, нужно уходить. У сына свои обязанности.

Этот вечер Юа жалась к нему. Она больше не аборигенка этой планеты, уже давно часть Александра, и свой вопрос больше не может держать в себе:

*– А что будет, если он ещё раз испытает меня?*

Он мягко обнял её и с улыбкой ответил:

*– Не знаю, ещё не думал, не хочу, чтобы нам пришлось об этом думать. Одно могу сказать уверенно: ты для меня всё, и я никому не советую испытывать тебя в подобном. Об этом должны знать и помнить все, без исключений. И всё-таки семья это только я и ты!*

На следующий день они отправились в путешествие. Юа оделась под мужской пол, её это очень забавляет. Майкл позаботился, чтобы им никто не мешал. Отряд из 20 охранников даже мысли не допускал о нападении.

Юа на Рое ждала Александра, перед его появлением всё ещё раз осмотрела на планете. Она заканчивает их прошлое путешествие, торопится, с удовольствием рассказывает и показывает. Она любит свою планету, требует, чтобы на их пути никого не трогали и никому не мешали. В одном месте они зашли в чащу леса. Выйдя на полянку, столкнулись с группой из 10 вооружённых аборигенов. Юа обрадовалась – она в образе мужчины и может сразиться, как в игре. Но Александр твёрдо остановил её:

*– Нет Юа! Мы больше в такие игры не играем. Даже случайно не хочу никого убивать.*

Юа без сожаления спрятала меч. Подошедшие охранники своим видом отогнали аборигенов. Они вернулись в город, и Юа решительно заявила, что больше не хочет здесь оставаться. Она теперь будет с Александром, и заниматься делами.

## Глава 17

Фб. Номер ЛЮС. Александр уютно устроился в кресле, пьёт чай, наблюдает за суетящейся Юа, и рассуждает. Он интуитивно понимает свою связь с ней, её необходимость, чтобы понять себя. В последних событиях он изменился и это необходимо осознать, но обязательно в диалоге. Майкл и Вова не подходят, они профессионально воспринимают и понимают формальную сторону вопросов. А ему нужно понять внутренний подтекст произошедших в нём изменений. Юа остановилась перед ним, села к нему на колени, обняла и задаёт актуальный вопрос:

*– Ты изменился. Вова сказал, что личность преобразуется в процессе решения задач. Ты не должен отрываться от меня, рассказывай всё, что понял.*

Александр благодарно улыбнулся и рассказал Юа о цивилизации R1, о своих конфликтах с ней, что потом о ней узнал, что ей теперь предстоит и своё отношение ко всему этому. Он не может ничего рассказать о посещения Уровня 1, помнит только, что они отвечают за Вселенную.

Когда у Юа изменяется о чём-то представление, она настойчиво отправляет его по делам, погулять и начинает переделывать свой дом. Сейчас она спокойно отнеслась к его намерению пойти в офис Зои. Это удивило, и он передумал, прошёл в оранжерею, по пути заметил её довольную улыбку.

ку. Он лёг на своё место и, размышляя, что всё сделал и всё у него на месте, уснул.

Во сне Александр искал ландыш-колокольчик, но не мог найти. Он расстроился, и вдруг услышал его звон, проснулся. Колокольчик Юа звенит у него над ухом – пора вставать. Александр в спальне с ней. Она проснулась раньше, ей нужно с ним поговорить. Александр определился:

*– Сделаем всё по земному.*

Они в душе. Александр стоит под упругими струйками воды и смотрит на обнажённую Юа. Для него понятие «тело Юа прекрасное» уже давно более ёмкое, оно для него своё и родное. Это не дополнение, это основа, которой его никто не сможет лишить. Своим телом она когда-то забрала ту самую ненужную ему свободу, соприкоснулась с ним и предложила ему совершенно другую, нужную ему свободу. С тех пор он дорожит своей свободой, следит, чтобы Юа надолго не отлучалась. Она всё чувствует, крутится перед ним, манит телом, а требует познать себя...

Они завтракают в оранжерее, как аборигены своей Вселенной – каждый ест свои блюда, и это настоящий семейный завтрак. Жаль, что Юа уже не чавкает. Александр осмотрелся, что-то неуловимо изменилось. Юа смотрит на него широко открытыми глазами, ждёт, когда он заметит. Надо её удовлетворить. Он встал, прошёлся по номеру, зашёл в каждую комнату. Первое впечатление – исчез «налёт» культуры Рои, всё вернулось на свои места, но не совсем. Здесь появился

новый шарм. Теперь в каждом углу, в каждой комнате можно сесть, вдвоём, и спокойно заниматься чем угодно. Даже пол мягкий и манит присесть, прилечь. Этот уют греет, но жалко её домик. Юа понимает, она отвела его в дальний угол, нажала кнопку – развернулся её домик:

*– Вот. Этого вполне достаточно. Я хочу быть к тебе ближе, и чтобы всё было так. Здесь ты будешь меня слушаться. Когда мне будет нужно воспользоваться моими правилами, ты должен заходить сюда.*

Александр:

*– Ты что-то придумала, Юа?*

Юа:

*– Не знаю. У Джо всё так хорошо получилось. И я хочу знать всё, чтобы особый случай не проскочил мимо меня.*

Юа смеётся, шутит, довольная. Расспрашивать её бесполезно:

*– Зоя что-то придумала в нашу теорию – почитай, и подумай пока я схожу по делам к Зое.*

Александр поцеловал её и пошёл к Зое.

Юноша приятно беспокоит сознание Александра. Его поступки соответствуют ему по духу и натуре. Он понимает разницу в положении и дистанцию между ними, но хочется общаться с ним, готов противопоставить его знаниям и уровню развития свой потенциал. Его потенциал всегда позволял быстро становиться равным в компании любого интеллектуального уровня. Уже через небольшой промежуток времени

на него переставали смотреть «сверху вниз».

Александр улыбнулся, вспомнив свой профессиональный путь, это принципиальная черта его натуры. Надо сначала войти в тему и определить состояние вопроса, дальше творчество...

Александр светится жаждой познания, желанием стать равным Юноше. Юноша индуцирует у него новые представления, а он их разовьёт и потом обязательно поведёт Юношу дальше в развитии. Александр остро осознаёт необходимость такого оппонента. Зоя при всём превосходстве старается быть рядом. Её знания и потенциал в их отношениях совсем для другого. Она переходит в его представление, не отделяет себя от его «я», которому нужен такой оппонент, как Юноша.

Стив, и Старец всегда нейтральные в своих представлениях, и не достигаемы для Александра, только смеются. Они всё знают наперёд, и убеждены в своей правоте, даже не за что зацепиться, чтобы начать свой путь познания с их помощью. Всё равно, что пытаться уцепиться за абсолютно гладкую поверхность. По ней можно двигаться, только если она исключительно горизонтальная и позволит тебе это. У них такая функция. Но Александр чувствует предел применимости их пониманий, понимает, что их это не устраивает. С этим связано и их особое отношение к нему. А вот Юноша может стать волшебным ключиком в его таинственное будущее.

Александр определил своим приоритетом Юношу, и оч-

нулся. Он стоит и рассуждает в лифте. Ему не важно, слышала ли его размышления Зоя. Важно, что он сейчас выйдет к ней с новыми представлениями. Она будет рада, но, скорее всего, не скажет об этом. Одним словом, зараза. И в этот момент услышал Зою:

*– Я это тоже слышу. Заходи. Утомил ожиданием.*

Александр вошёл в офис Зои и с порога спросил:

*– Ты со мной согласна?*

Зоя:

*– Да. Но...*

Александр уже удобно устроился и продолжил:

*– Не надо «но». Ты хорошо знаешь того Юношу?*

Зоя:

*– Я много о нём знаю. Но...*

Александр:

*– Я предупредил, никаких «но». Расскажи только необходимое, по последнему случаю. А всё остальное мы с тобой узнаем вместе, по-новому.*

Зою устраивает такая постановка вопроса, ей самой интересно, она рассказывает, немного повторяясь в сказанном ранее. Юноша принадлежит одному из самых развитых Миров из известных Зое, и одному из высших уровней системы. Он Координатор службы безопасности общей системы – контролирует безопасность и законность передачи технологий в системе. Он узнал о несанкционированном появлении энергетической технологии в системе и передаче её во Все-

ленную. Поэтому с некоторых пор наблюдает за цепочкой перемещения излучателя.

Зоя рассказывает и постоянно как бы повторяет – ничего личного. Это, конечно, зажигает интерес, любопытство, но и успокаивает – она определилась с ним. Поэтому её отношение к Юноше они обсудят потом, обязательно, и совсем в другой обстановке. А сейчас он слушает только по сути. После их встречи Юноша заинтересованно наблюдает за Александром. Когда узнал адресата излучателя, всё понял и тайно нейтрализовал, чтобы выйти на отправителя. Зоя и Аза были блокированы от внешних каналов связи. Поэтому он сам воспользовался ими. Александр:

*– Меня успокаивало твоё молчание и Азы, Майкл и Вова не нервничали...*

Зоя:

*– Интересное ты ему имя дал – Юноша. Ты должен правильно воспринимать ситуацию. Кто-то ещё знал о вашей встрече. Тогда тебя вывели в особую точку. Там постоянно открыт вертикальный канал. Через него могло прийти что угодно, и сигнал об активации устройства. Я хотела исследовать канал, но меня не пустил экран. У нас есть таинственный доброжелатель. Ты не должен совершать безрассудные поступки. Что-то может не сработать, не успеть. А ты не один.*

Александр маленькими глотками пьёт чай:

*– Не верю я таинственным доброжелателям. Они могут*

преследовать свои корыстные цели, которые нам не подходят. Знаю, что ещё одно такое устройство есть на Уровне 1. О нём доброжелатель промолчал. Я исключительно верю только Юа, тебе, Майклу, Вове, Коле, Стиву и Старцу. И всё. Знаю, что ты всё делаешь правильно. Но мне некомфортно быть под чьим-то контролем и не владеть информацией вокруг себя.

Зоя:

– Тебя это не должно интересовать. Вопросы безопасности – прерогатива Азы. Ты делай всё свободно, и должен знать, раз тебя не останавливают, значит, ты в безопасности. Чем плохо?

Александр:

– Я так и поступаю. А потом понимаю, что могло быть страшно. Юношу вы бы не остановили. Но меня это не беспокоит. Пока всё спокойно, тихо.

Зоя:

– Всякое затишье должно настораживать.

Александр:

– От тебя я такое слышу впервые. Мне интересно. Это и у вас так говорят?

Зоя:

– Затишьем тоже нужно уметь пользоваться. Всё интересное я тебе сама расскажу.

Александр:

– Что оно вообще из себя представляет? В чём его идея?

Зоя задумчиво:

– Думаю, у тебя хотят вскрыть все оболочки и добраться до заряда, хотя никто не понимает, что это такое. Может измениться «пол», не знаю. Три женских заряда, а у тебя сохраняется мужской пол – это непонятно. Но они создают пространственную неопределённость твоего заряда и затрудняют воздействие на него. Твой заряд уникальный, вероятно, распределён по собственным проекциям. Ты находишься в неустойчивом состоянии, а реально устойчив. Считают, что это эффект Юа. Но, по-моему, она не компенсирует. Никто не гарантирует правильный исход.

Александр:

– Мне не нравится, что всё сходится на Юа. Получается, она слабое звено, и не понятно как её оберегать. Как только я куда-нибудь отправляюсь, меня сразу находят приключения. Пусть она больше сидит в Фб, более безопасного места для неё я не знаю. Что значит правильно?

Зоя:

– Это вообще никто не знает. Если тебе поменяют «пол» – ты станешь мощной марионеткой, и мы потеряем друг друга. Видишь, как много узнал. И даже не спрашивал.

Александр:

– Тогда претендентом станет Юноша. Он, получается, заинтересованное лицо.

Зоя:

– Нет, не знаю. Только в принципе. На нашем уровне ин-

*тересы системы определяют всё. Но я сразу потеряю много своих достоинств. И таких в системе много. Ты должен всё понимать правильно – я и он, как у вас говорят, только виртуальные друзья.*

*Александр:*

*– Мне такая дружба не нравится. Меня больше устроит – товарищи, коллеги, и под моим строгим контролем.*

*Зоя:*

*– Юноша заинтересован, чтобы всё было правильно. Он считает, что у нас пока всё правильно.*

*Александр:*

*– Хорошо. Объясняй, что значит «пока»?*

*Зоя смеётся:*

*– Я давно уже определилась. Будь абсолютно спокоен. Ты совершенно другой. Ты глупый. У меня с Юношей могла быть принципиально другая комбинация. Система её одобряла. Но она не устраивала ваш Мир, наш Мир, и меня. Хватит об этом. Он же тебе понравился.*

*Александр:*

*– Он мне очень нравится. Сама решиай, когда и что мне говорить. Я очень любопытный. То устройство действительно очень опасно для нас?*

*Зоя:*

*– Этого никто не знает, технология инородная. Следи за Юа. Ты решаешь вопрос своей Вселенной. Хочешь, чтобы ею занималась цивилизация RI?*

Александр:

– Ты спросила, и я уже не знаю. Надо подключить Юа. Это её вопрос, пусть решает его как хозяйка. У неё есть особое чутьё хозяйки?! Но есть проблема – она ещё ничего не умеет. Женщины всегда торопятся взять всё в свои руки, создают и старательно убеждают, что именно так хорошо. Через некоторое время им это начинает не нравиться, но во всём виноват мужчина.

Зоя:

– Юа это не касается. Она уже много узнала и научилась. Она берётся только за нужное ей, делает, и смотрит на твоё отношение. Больше интересуйся ею, помогай. С переходом R1 проси помощи у Стива или Старца. Они неразделимы, но появляются отдельно. Их функции в разных плоскостях. Один сам подключит другого, если посчитает нужным. Думаю, там всё замкнётся на Колю. Иди. Майкл и Вова тоже в растерянности.

Александр вышел в КП, Майкл и Вова действительно нервничают. Увидев его, они предложили поговорить в офисе. Александр знает, что их волнует. Идею поручить цивилизации R1 контроль Вселенной успели предварительно обсудить, и Александр слушал итоги. Он знает конечное решение, интересно посмотреть, как логика его товарищей выйдет на решение Зои.

Негативная связь цивилизации R1 с высшими уровнями лишает её доверия. Такого прецедента Вова не помнит, здесь

важна психология. Цивилизацию R1 нужно наполнить самой высокой ответственностью за все цивилизации Вселенной, за саму Вселенную. Вопрос о недоверии Вова и Майкл очень грамотно оставляют открытым, логически строго выводят на необходимость принятия решения Александром. И это отрезвляет его хорошее настроение.

К решению таких задач он детально не готов. Здесь нужно строго совместить все негативные и позитивные нюансы, чтобы получить нужный ему результат. В отсутствии опыта надо иметь развитую интуицию. Но его задача формулировка результата, а не решение. Хорошая интуиция у Юа, Коля по функции реализатор. Александр вызвал Колю.

По виду Коли легко понять, что он знает проблему, но не стремиться её решать. Коля с удовольствием воспринял, что задачу он будет решать вместе с Юа. В Юа Александр не сомневается. Такой тандем устраивает всех. Александр в данный момент тоже реализатор, он закончил изложение установок Зои:

*– В решении задачи участвуют все, выполняют требования Коли. Юа сама разберётся. Я в вашем распоряжении, как исполнитель, буду учиться. Что надо делать – говорите.*

В памяти Александр всплыла неприятная фигурка представителя их Вселенной в ассамблее на Уровне 1. И он добавил с улыбкой:

*– Просим помощи у Стива, или у Старца, решайте сами.*

*Эту задачу мы должны решить правильно, это будет полезный опыт.*

Вова предложил подключить Иоанна и Джо. Но Александр отмахнулся:

*– Теперь это решает Коля. С него будем спрашивать. Руководящий орган цивилизации надо информировать о наших условиях и планах в отношении остающихся. Пусть понимают всё правильно. Кажется пока всё. Можем свободно поговорить, если желание есть.*

Коля ушёл. Оставшиеся размеренно обсуждают возможные нюансы вопросов. Александр больше слушает, пьёт чай и наблюдает, ему хорошо. Он чувствует себя равным во многих вопросах, не как подопечный. Александр вспомнил разговор у Зои и переключил разговор:

*– Юа должна быть защищена, со всех сторон. Я, думаю, уже обойдусь без защиты.*

Майкл напомнил, что Юа постоянно находится под контролем Стива. Александр вспомнил случай на Рое в лесу. Майкл объяснил, что там были не разбойники, его охранники. Юа хотела сражаться, он предоставил ей такую возможность. Второй излучатель ищут, он ещё не активирован.

Александр:

*– Значит, нас там ждут. Даже интересно. У меня неприятное впечатление от посещения Уровня 1. Интересно, именно кому и в чём мы мешаем?*

Майкл спросил, что он будет делать, если узнает? Алек-

сандр:

*– По обстоятельствам. Но быстро бегать я научился.*

Вова:

*– Тебе предстоит побывать на Уровне 1. И это будет очередной нонсенс, связанный с тобой.*

Александр слушает невнимательно, вспоминает впечатления об Уровне 1, ответил рассеяно:

*– Более необычное, чем в первый раз?*

Вова ответил уклончиво – посмотришь. Они ещё немного посидели и разошлись. Александр вернулся в номер ЛЮС. Он посмотрел на Юа, и сообщил, что она с Колей будет заниматься программой перехода цивилизации R1. Глазки её засверкали. Александр предупредил её азарт:

*– Коля старший, ты подчиняешься ему. Не знаю, как вы договоритесь, но отвечаете вместе.*

Юа:

*– Здорово придумал. Как это? Мммм... Значит, я тоже в чём-то буду главной?*

Александр:

*– Ты сумеешь найти себя. Я в этом не сомневаюсь.*

Юа:

*– Мне это нужно, и я буду учиться. А ты где будешь?*

Александр:

*– Я буду решать вопросы, связанные с переходом. Если я правильно понял Вову, то где-то на Уровне 1. Переход R1 для нас очень важен. Если ты готова, обсуди всё с Колей.*

Александр вывел Юа в КП, передал Коле и предупредил его:

*– Коля, ты старший. Договаривайтесь сами, Юа участвует во всём. Она всегда рядом с тобой.*

Пристроив Юа, Александр устроился в кресле у мониторов и задумался. Сказанное Зоей волнует. Все говорят, что мужчины с женщинами нейтрализуются в нечто бесполое. Но он помнит, что на Уровне 1 тоже есть женский и мужской пол, наверное, другой. У него три женщины, но вместе они сохраняют заряд, определяющий уже странный для него мужской пол. Об этом думать нужно не здесь. Нужно расслабиться, освежить мысли, да, и посмотреть себя.

## Глава 18

Раньше Александр расслаблялся и анализировал себя при быстрой ходьбе, например, идя из одного конца города в другой, на ходу приводил мысли в порядок. Теперь подходящее – на максимальной скорости покататься на катере в окрестностях Ф6, его тянет в эту прогулку. Майкла трогать не стоит, надо побыть абсолютно одному. Хорошо, что Юа отправил.

Александр вызвал командира Ф6 и изложил ему желание. Оказывается у него и на этот случай есть особый катер. Ему надели оболочки, и он вышел на катере в открытый космос. Перед ним руль как у мотоцикла, с ручками газа и тормозов, он только имитирует управление, исполняет робот-пилот. Беспокоиться не о чем – Ф6 полностью защищает свою окрестность и далее. Лёгкое волнение, но его точно что-то тянет.

Александр взялся за руль, катер двинулся с нарастающим ускорением. На Земле скорость его пугала в зависимости от размеров средства передвижения. Сейчас у него маленький катер в огромной Вселенной, но он чувствует себя соизмеримым с ней, спокойно взвинтил скорость до непонятного предела. Сначала он выделял виражи, представляя себя профессиональным гонщиком. В сознании что-то переключилось, он мчится по прямой с нарастающим ускорением.

Ускорение сжимает его, но ему мало. Он приказывает роботу – быстрее, ... Непомерно тяжёлое ускорение, окружающая Вселенная светлеет, как на рассвете, всё вокруг вспыхнуло ярким светом...

...Широкая улица. Всё обычно и нормально. Он СТРАННИК, здесь проездом, идёт широким быстрым шагом, надо предварительно продумать и обсудить вопросы темы лекции, которую он проведёт по-домашнему, не в виде видеоконференции. Он хочет каждого в аудитории видеть в лицо и чувствовать реакцию его сущности. Он вместе с аудиторией постарается найти решения вопросов, конечно, своей теории полового процесса, и проверит себя. Ему нравятся такие прогулки, он любит думать в движении. Как бы приподнимается над всем и обзирает его в целом. Чувство необъяснимого комфорта слабо щекочет сознание.

СТРАННИК спохватился, он плывёт, а должен идти. Надо успеть понять и осознать себя. Он и всё остальное связаны одним универсальным процессом и являются продолжением друг друга. СТРАННИК над последним задумался, почему он так сказал? Если он результат полового процесса, то должен понять его смысл, вывернуть его наизнанку, чтобы определиться в нём самому.

Не хватает оппонента. СТРАННИК усмехнулся – половой процесс невозможен с одним? Окружающее пространство обняло его, в сознании прозвучал тихий спокойный женский голос:

– Чем недоволен? Готовься рассказывать.

Приятно, он в движении покрутился телом, внедряясь в комфорт пространства, по-новому, добродушно осмотрелся. Окружающие пользуются гравитолетами и лифтами. А он везде обходится без них. Он требовательно поднял руку и ближайший гравитолёт завис рядом с ним, вышел абориген в серебристом костюме, собрался что-то спросить, но СТРАННИК его опередил:

– У тебя есть возможность блеснуть интеллектом. В чём смысл полового процесса для тебя?

Абориген растерян, что-то торопливо объясняет. СТРАННИК безнадежно махнул рукой, – «Значит, ты в себе ещё не видишь смысла», – и двинулся дальше. Странно устроен МИР. Аборигены ограничены, но могут делать то, что для него невозможно. Он не хочет быть только потребителем, хочет уметь всё делать. От него требуют «ВСЁ!». Надо понять себя в половом процессе.

СТРАННИК опять на ходу покрутил телом, ещё больше вживаясь в пространство. Всё просто, но суть неуловима. Алкоголь способствует рассуждениям в свободных представлениях, даже находясь на месте. Пока есть время, надо где-нибудь устроиться, что-нибудь выпить и обдумать.

СТРАННИК быстро вошёл в парк, движется над поверхностью, по привычке перебирая ногами. Немного углубившись, он удобно сел под деревом, машинально вытянул в сторону руку, чтобы получить..., и получил баллончик с на-

питком. Не рассматривая, открыл его и залпом выпил. Вкус ужасный, но действует как алкоголь. Знакомое состояние свободы в мыслях. Он ложится на траву, над ним склонилась головка цветка. Он на мгновение замер, тупо рассматривает знакомую структуру цветка – мужские органы старательно окружают женский орган. Природа удивительно повторяется. Этот пример можно использовать для иллюстрации лекции. Он немного полежал с закрытыми глазами, пока действие алкоголя проходило, встал и быстро отправился дальше.

Огромное светлое помещение-полусфера – аудитория. По окружности расположены возвышающиеся от центра многочисленные ряды сидящих индивидуумов. Эти ряды разорваны сектором входа. Центральная часть помещения свободная. В её центре – стол формы тора, с таким же сектором прохода и креслом в центре. СТРАННИК и УЧИТЕЛЬ появились у стола, аудитория замолчала. УЧИТЕЛЬ обвёл присутствующих строгим взглядом и представил СТРАННИКА:

*– Это занятие проведёт... в свободной форме.*

УЧИТЕЛЬ так просто представил СТРАННИКА, что он даже не расслышал своё имя, как-то непонятно его назвал, и тему не объявил, даже не объяснил, чем и как здесь пользоваться. Всё сам.

СТРАННИК прошёл за стол, внимательно осмотрел ауди-

торию, с каждым устанавливая внутренний контакт. Ему нужно чувствовать каждого, когда будет рассказывать, может быть обычное и понятное для них, но точно необычное и непонятное ему. УЧИТЕЛЬ не ушёл, устроился в первом ряду. И это смущает. СТРАННИК сформулировал эпиграф темы занятия «Кто не осознал себя, тот не узнает и не поймёт своё» и пояснил его:

*– Сегодня мы вместе обсудим один из принципов единства мира, единство нас со всем окружающим. Мы рассмотрим универсальный процесс, связывающий нас с окружающим миром. Будем исходить из полового процесса. Каждый по своему его понимает, но сейчас мы попытаемся прийти к общей форме, оставив для каждого свою интерпретацию.*

СТРАННИК прочувствовал аудиторию, она нейтральная, в ожидании. Неожиданно в аудитории появился безликий индивидум, не извинился за опоздание, нахально устроился в первом ряду рядом с УЧИТЕЛЕМ. Это возмутительно, но СТРАННИК почувствовал непонятное волнение, ещё мгновение и появится дрожь. Он торопится скрыть волнение в претензиях к уже не индивидуму, а к просто неучтивому аборигену с неожиданной для самого себя фамильярностью:

*– Для тебя повторять не буду. Эта тема тебя касается в первую очередь.*

Информатор в столе тихо сказал, что здесь не принято отвлекать УЧИТЕЛЯ извинениями и прерывать его. СТРАННИК, успокоился, также тихо назидательно ответил, что по-

ка он тут, всё будет, как у него принято. Он посмотрел на аборигена – безликий и такой неучтивый, и предупредил его, вспоминая соответствующую информацию из своей очень далёкой практики:

*– Я посмотрю на экзамене, как ты владеешь этими вопросами. Нет, сначала у тебя будет зачёт, и только потом экзамен.*

Абориген улыбнулся, весь во внимании. Аудитория ждёт. СТРАННИК продолжил свои размышления, начатые по дороге сюда. Он читает лекцию, размышляя сам с собой, и теперь у него есть оппоненты. Он начал традиционно, по порядку, рассказывает, демонстрирует и поясняет.

Мир един потому, что каждый его уровень организации, вплоть до разумных, строится подобным образом, на одних и тех же принципах, по одной простой известной фундаментальной схеме. СТРАННИК открыл перед собой прозрачную сферу, указкой-лучиком указал на точку пространства в сфере. Точка вспыхнула, в противоположные стороны разлетелись квант и антиквант. Траектории квантов закруглились, они вращаются вокруг общего центра. СТРАННИК пояснил известное: если кванты остановить, то они сольются обратно в точку пространства. Он убрал антиквант, второй квант застыл в центре сферы.

Через мгновение квант превратился в систему: он структурировался на три заряженные частицы, появилось информационное поле взаимодействия частиц, определяемое воз-

никшим зарядом. Совокупный заряд системы равен нулю. Эта система мертва, пока не преобразуется в самонаблюдаемую систему. На это у неё очень мало времени.

Но сейчас эксперимент. Одна из частиц системы испускает квант энергии с единичным зарядом, и оставшаяся система приобретает единичный заряд противоположного знака, суммарный заряд равен нулю. Заряженный квант энергии материализуется в систему принципиально других частиц: распадается на заряженную новую частицу и её незаряженную античастицу (антипод). Теперь оставшаяся система и новая частица оживают: есть объект и субъект. Это самонаблюдаемая система, способная к развитию. Это общая схема, так реализуется всё. СТРАННИК самодовольно усмехнулся про себя, и добавил вслух понятное только ему – так можно делать любое ВСЁ!

*– Начальный этап тривиальный. Теорию этого процесса и его описание все знают. Я воспроизвёл процесс в конкретных начальных условиях. Какие именно и как задавать начальные условия, чтобы получить конкретный результат, конкретную систему – пока никто не знает. Эту теорию нужно создавать, хотя бы в черновом варианте. Ею должны заниматься и вы.*

Аудитория ожила. Аборигены спускаются вниз, подходят к сфере, берут указку, снова и снова воспроизводят процесс. Они обступили его, задают вопросы, сами на них ищут ответы, СТРАННИК только оппонирует их вариантам решений.

Он информировал, что примером такого процесса в одном из Миров является распад нейтрона. Происхождение и эволюция того Мира основана на схеме распада нейтрона. Он доволен и удивлён, понимая, что здесь такой экспериментальной установки ещё нет. Но и он тогда не понимает, откуда она у него появилась и почему он так профессионально ею управляет.

СТРАННИК посмотрел на первый ряд. Опоздавший абориген остался на месте и ничего из последнего не слышал, он увлечённо обсуждает, хотелось бы верить, его тему с УЧИТЕЛЕМ. Это огорчило, он с досадой сказал вслух – зараза, и вернулся к обступившим его аборигенам. Он продолжил лекцию уже среди аборигенов.

*– В той Вселенной распад нейтрона фундаментальный процесс. Нейтрон испускает квант энергии и переходит в состояние положительно заряженного протона; квант энергии превращается в отрицательно заряженный электрон и его нейтральный антипод – антинейтрино. В эволюции Вселенной эволюционирует только интерпретация этой схемы. Начальный этап полового процесса – образование женских и мужских гамет – реализуется по схеме распада нейтрона. Клетка с нейтральным половым зарядом  $A(0)$  делится с образованием женского элемента с  $(+1)$  половым зарядом  $Ж(+1)$  и аналога кванта энергии с  $(-1)$  половым зарядом. Последний превращается в пару: мужской элемент с  $(-1)$  половым зарядом  $M(-1)$  и его нейтральный антипод*

$M^*(0)$ . В целом эта схема выглядит так:  $A(0) = Ж(+1) + M(-1) + M^*(0)$ . Все видят мужской и женский элементы, антипод мужского элемента остаётся незамеченным, его функцию понимают не правильно.

СТРАННИК замолчал, давая аборигенам высказаться. Абориген в первом ряду слушает внимательно, но раскованно, будто для него это не очень новое. Это немного задело, охладило претензии на новаторство, но он тут же сам для себя выкрутился. В этой лекции он рассуждает сам с собой, аудитория – оппоненты для него. Если они готовы дать ответы на его вопросы, тогда он именно за этим появился тут. А вот этого аборигена он сумеет поставить на место, даже если он всё знает.

СТРАННИК охладил пыл аборигенов – сейчас им представится возможность блеснуть своими знаниями и интеллектом. Он продолжил, вспомнив, что и тут есть цветы, в парке:

– Для растений эта схема реализуется буквально, там двойное оплодотворение. В зародышевом мешке образуются интересные, в данном случае, яйцеклетка и центральная клетка. В пыльце генеративная клетка делится, и образуются два спермия, один спермий сливается с яйцеклеткой, второй – с центральной клеткой зародышевого мешка. Для разумных схему нужно модифицировать:  $A = (Ж + M^*) + M$ . И в этом её изюминка. Женский элемент в половом процессе забирает себе антипод мужского элемента, и преоб-

разуёт его. Поэтому мужчина всегда притягивается к женщине как частица к античастице, притянулся, но не слился с антиподом, а начал процесс познания женщины для себя и для неё.

СТРАННИК сделал паузу, аборигены слушают тихо, он заканчивает:

– В природе много вариантов у этой схемы полового процесса. Но антипод никогда никуда не исчезает, и играет ключевую функцию. При распаде нейтрона образуются стабильные протон и электрон. Они образуют всю материю, потому что антинейтрино улетает, и вероятность встречи в одном событии протона, электрона и антинейтрино минимальная. В живой природе антипод мужского элемента всегда остаётся с женским элементом. Поэтому схема полового процесса всегда замыкается процессом слияния гамет и образованием нового организма. И только в этой схеме появляется разум. Интерпретация антипода на каждом уровне организации – для меня проблема. Я буду признателен, услышав от вас варианты её решения. Каждая система преобразуется в нечто новое таким процессом.

СТРАННИК с удовлетворением услышал вопрос-размышление от опоздавшего на его лекцию аборигена:

– Получается, что каждый Мир имеет суммарный мужской или женский половой заряд?!

СТРАННИКУ идея понравилась, он с удовольствием сказал, что ему нравится функция электрона. Аборигены вклю-

чилились в обсуждение, они обступили сферу. Пытаются воспроизвести схему полового процесса. Что-то у них не получается...

В сознании тихо прозвучало – время! Он, не оглядываясь, тихонько вышел, торопится, его ждут. Он быстро оказался в парке, анализируя лекцию на ходу. Там он был в едином мысленном процессе с аборигенами, кое-что понял, оказался рядом с нужными ему решениями. Последний вопрос, или понимание аборигена его сориентировал в проблеме. Надо осознать его...

В парке много, аборигенов. Они мешают думать, хотя и расступаются перед ним, некоторые останавливаются, внимательно смотрят на него, ему вслед. Это беспокоит: «Может, слишком быстро иду, или что-то не так в одежде?». СТРАННИК сбавил скорость, движется плавно, осмотрел себя – ничего особого нет. Но аборигены продолжают смотреть на него, и в лицо. Странно, красивым его никто не считал, уродом тоже не был. Впереди, сбоку появились официальные аборигены, они тоже неприятно пристально смотрят на него. Не понятно, в чём проблема. СТРАННИК подходит – они волнуются, смотрят как кролики на удава. Может с кем-то путают? Вспомнив абстрактную фразу, он вслух спросил в шутовском тоне:

*– Как пройти в библиотеку?*

Неожиданно вопрос восприняли серьезно, но он не помнит, что значит библиотека. Официальные аборигены ещё

больше волнуются, сбивчиво ему что-то объясняют. Они предлагают воспользоваться стоящим рядом гравитолётом, но его это не интересует. Все должны знать – он ничем не пользуется. Или не знают? Где он, зачем тут?

СТРАННИК посмотрел в глаза аборигенам, проникся к ним заботой. Он успел здесь глубже осознать свою теорию. Может спросить их что-нибудь о ней. Мол, как вы понимаете теорию полового процесса. За пределами той аудитории половой процесс могут понимать совсем в другом смысле. К нему сразу исчезнет интерес, и его оставят в покое. Нет, он всё равно торопится, а то бы... Неожиданно для себя сказал:

*– Я здесь проездом, гуляю. Какая проекция моего заряда сейчас открыта? Правильно. Надо проверить заряд.*

Аборигены в замешательстве, как ученики перед вредным учителем. Они знают ответ, но учитель не просто так спросил. СТРАННИК успокаивает:

*– Это я размышляю сам с собой. У меня здесь были дела...*

Он мысленно продолжает анализировать идею, что Миры могут различаться по совокупному половому заряду. Всё можно пересмотреть в представлении полового процесса. Значит, по вертикали компенсируются только проекции заряда. Того аборигена надо будет найти, у него хорошая интуиция. Но для порядка, его стоит наказать. Где он сам сейчас, как и зачем тут оказался, как он сюда вернётся? СТРАННИК улыбнулся, но чтобы о нём не подумали плохо, спросил, на-

чиная фразой старого анекдота:

– *Идея! И де я нахожусь!?* Какой суммарный половой заряд имеет ваш Мир?

Он не стал ждать ответ, оставив аборигенов в растерянности, повернулся, сделал шаг вглубь лесного массива парка и пространство всколыхнулось. Впереди только лесной массив, его там ждут. В сознание врезалась фраза, произнесённая сзади:

– *СТРАННИК уже здесь, он ушёл к горизонту.*

## Глава 19

СТРАННИК уверенно идёт в лес, размышляет вслух:  
– *Что значит – уже здесь? Горизонт – да, это интересно.*

Обострилось внимание. Деревья раздвигаются перед ним, вокруг возникают и исчезают манящие входы, или выходы? Он не обращает на них внимание. Он вышел к идеально круглой ровной светло зелёной полянке, обрамлённой плотным поясом деревьев. Он такую полянку где-то видел, его сюда тянет. Появилась мнимая усталость, визуальное мягкое полотно полянки тянет в себя, приглашает прилечь и отдохнуть. Он замер в нерешительности и раздался женский голос:

*Ты не решительный, СТРАННИК. Боишься?*

Он улыбнулся, голос знакомый, продолжил движение на полянку, в полянку. Он переступил какую-то границу и оказался на краю совершенно другой полянки, и он прежний Странник.

Тёплое мягкое зелёное полотно полянки искрится, пространство над ней густо наполнено траекториями искорок, добирающимися до его пояса. От кристально чистого голубого неба веет таинственным холодом. В небо хочется смотреть, но только укутавшись в полянку. Здесь находятся две женские сущности, фигурки. Одна на противоположном краю полянки, стройная, независимая, холодная, ей чувства чужды. К ней он испытывает... Нет, он не будет определять.

Вторая сидит в центре полянки, чем-то увлечённо занимается, ни на кого внимания не обращает, или прикидывается. Это её полянка, его тянет в уют её полянки. Надо успеть оказаться на полянке, пока не спросили, что он тут делает, там можно спокойно осмотреться и всё обдумать.

Странник торопливо вошёл на полянку, траектории искорок осторожно охватывают его, успокаивают. Его внимание принадлежит женской сущности, сидящей в центре полянки. Она занята своим бесконечным занятием, на него не смотрит, но всё видит и слышит, она в гармонии с ним. Мягкие движения её рук, тела, головы органически связаны с полотном самой полянки. Всё вокруг её, всё она сама, приятное ощущение, что и он принадлежит ей. Странник понимает, что ей не надо самой осматриваться, она на всё смотрит через него, его глазами: на полянку и саму себя. И очень знакомый вопрос в её виде – у меня всё в порядке?

Странник пытается поймать её взгляд, не удаётся, его просто нет. Она, периодически осматривая полянку, обходит его, и это потому, что он сам осматривает полянку. В её спокойствии чувствуется невероятная мощь и решительность уничтожить всё, что вздумает нарушить этот её порядок. Можно вздрогнуть, испугаться для приличия, но ему не страшно, даже интересно. Он подошёл, спокойно лёг рядом на спину и широко раскинул руки, занимая побольше пространства полянки, утверждая себя здесь и проверяя её отношение к нему. Он с удовлетворением понимает, что по-

лянка воспринимает его само собой разумеющимся.

Голос вернул его внимание к женской сущности на краю полянки:

*– У тебя и здесь есть проекция, ты её ищешь? Ты помнишь, где только что был?*

Нельзя помнить то, чего не знал. Он нашёл аудиторию для диалога, и сам с собой обсуждал свою теорию, как в присутствии своей женщины, для себя и для неё. Но где, как и почему там оказался – не знает, он торопился. Отсюда торопиться не собирается. Странник отвечает рассеяно, ответ его не очень интересует:

*– Расскажи, и я узнаю.*

Женская сущность:

*– Понятно. Ты не правильно определяешься, и предназначен для другого.*

Приятный голос неприятно отрезвил сознание. Ей не позволительно указывать ему, или он забылся? Женская сущность рядом успокаивает, гарантирует его неприкосновенность. Странник приподнялся, с интересом осмотрел стоящую женскую сущность: фигурка прекрасная, но безликая, размер не определяемый, масштаба нет, может быть сколь угодно огромной. Он почувствовал себя песчинкой перед ней, но он не один! С некоторой опаской и независимой усмешкой поинтересовался, выигрывая время для понимания ситуации:

*– Ты знаешь моё предназначение? Мои пути исповедимы?*

*Я всегда делаю по-своему, и это правильно. Я здесь, и это тоже правильно. Ты кто? Ты женщина? Какой совокупный половой заряд имеет этот Мир? Объясни мой смысл и зачем я здесь оказался?*

Эта женская сущность также олицетворяет собой невероятную мощь и решительность уничтожить всё, но кроме него! И это интригует: он почему-то неприкосновенен, по крайней мере, на этой полянке, она не может ступить на неё. Или в их отношениях что-то другое? Странник почувствовал одобрение женской сущности рядом. Стоящая женская сущность понимает его, её это забавляет. Она знает его и сама выигрывает для этого время:

*– Понимай меня как U2, Странник. Этого достаточно. Какой заряд имеет этот Мир, узнаем позже.*

Странник сел, внимательно посмотрел на неё, появился естественный вопрос:

*– Значит, мы U1? Откуда меня знаешь? Я самый обычный странник, ищу истину в познании, таких много. Ты ошиблась. Где я, по-твоему, должен быть?*

U2 внимательно смотрит на него, что-то проверяет для себя, отвечает больше себе, чем ему:

*– Я не ошибаюсь в себе. Твоё место у меня. Иди сюда, я создам всё, что ты захочешь.*

Странник:

*– Мне не надо «всё, что угодно», мне нужен уют. У тебя его нет, всё формально, холодно. Я должен буду выполнять*

*у тебя функцию, всегда будешь стоять надо мной, а не рядом. Ты можешь предложить мне только материальное, а я смогу его сам создавать. Ты даже не понимаешь, что мне нужно. В чём смысл для меня твоего предложения?*

Странник вспомнив, что сформулировал схему реализации тех самых «ВСЁ», которые от него требуют. В этом U2 может быть ему полезной. Он торопливо продолжил:

*– Это предложение мне не подходит. Мы можем обсудить, как быть полезными друг другу, как сделать моё.*

Странник опять лёг, утонув в траекториях искорок, и закрыл глаза. Он расслабляется, чувствует накопившуюся усталость. Полянка смыкается сквозь него, растворяет его усталость, наполняет бодрящей энергией. Он отдыхает, удовлетворённо закончил:

*– Мне здесь хорошо, я уже самодостаточный. Отсюда никуда не уйду.*

U2 самодовольно:

*– В тебе трудно ошибиться. Ты устал, нужно отдохнуть и привести в порядок свою организацию. Третий элемент стимулирует тебя к активности, ты всегда и во всём решаешь свои задачи.*

Странник сел, осматривается. Здесь всё понятно, неправдоподобно исключительно просто. Это настораживает, страшно раствориться в иллюзии и забыться. В одном он уверен – полянка, он и две женские сущности как-то положительно связаны. Кто и что представляет каждый друг

для друга, разберёмся потом. Здесь он не случайно, эти разговоры только вводное. За пределами полянки он перейдёт в обычное понятное своё состояние. Торопиться туда не хочется, здесь понимание, кто он там. Кругом загадки, а источник информации один. И Странник продолжает:

*– Что будет – посмотрим. Ты удивляешь своими перспективами. На что рассчитываешь?*

U2:

*– На здравый смысл и любопытство.*

Странник:

*– Если я правильно понимаю, мы находимся на какой-то плоскости горизонта. У тебя нет необходимости делать мне плохо. Я чувствую, что мы необходимы друг другу. Не знаю, чем я могу быть тебе полезен сейчас, пока ничего не умею, но меня ожидают проблемы. Мой здравый смысл подсказывает, что мне необходимо что-то знать, и для этого я тут.*

U2:

*– Ты прав. Друг друга мы немного познали. Здесь время ограничено. Слушай внимательно, думать будешь потом. Ты знаешь о ПУТНИКЕ. Он тебя уже нашёл.*

Рядом с U2 реализуются очертания знакомого сиреневого меча. Странник тревожно посмотрел на U1, она спокойная, он успокоился и выдохнул в восхищении:

*– Я знаю это, даже использовал...*

Очертания меча исчезли. U2 самодовольно улыбнулась:

– Испугался. Тебе следует решить проблему с ПУТНИКОМ. Это устройство ты не знаешь и не готов владеть им. Тебя на Уровне 1 ищет излучатель, которому может противостоять это устройство. Происхождение излучателя и как он появился в системе неизвестно. Второй излучатель был нейтрализован во Вселенной. Вы считаете, что сами нашли его и нейтрализовали. Это маловероятно, без ПУТНИКА там не обошлось. Он на один излучатель указал и нейтрализовал, о втором молчит, но знает, что вы о нём знаете.

Странник:

– У меня нет с ним проблем. Я никогда не встречался с ним, ни на что его не претендую.

U2:

– Ты сказал очень плохо. Каждый индивидуум каждый момент должен определяться кто он прежде, чем сделать следующий шаг. Он должен определяться так, чтобы все понимали его однозначно. И не дай бог свернуть потом с пути истинного. Запомни и пойми эту фразу. Ты однажды определился – кто ты, и пошёл своей дорогой, проблемы должен решать, а не бегать от них. От проблем не убежишь, они в той или иной форме обязательно тебя достанут и уничтожат. Конкретно, ты занял место в проекте ПУТНИКА, которое он предназначал другому. Ты занял его не по своей воле, так решила система. Пока не займёшь место, которое тебе определила система, ты никто. Только

потом сможешь реализовать, как сам хочешь. Ты всё понял?

Странник:

– Я всё понял. А то место мне придумала ты? Я думаю, что того элемента уже нет, и ликвидировал его не я.

U2:

– Напрасно торопишься с выводами о моём предложении. Ты его не понял. Тебя все рассматривают как технический элемент, реализатор. Мне нравится твоя теория и как ты собрался реализовывать свои ВСЁ. Я хочу свои ВСЁ, нужен реализатор. Этот вопрос я буду решать постепенно, тебе трудно будет обойтись без меня. О ПУТНИКЕ почти ничего не известно. По функции он восстанавливает нарушения своего порядка. История с его элементом в проекте мне не нравится. История знает, как ПУТНИК восстанавливает нарушения в таких случаях. Но у него есть принцип – правильно, и ты должен действовать на этом. В этом тебе будут помогать все.

U2 помолчала мгновения и продолжила:

– Сейчас посмотрим уровень и глубину твоего заряда. Тебя это тоже интересует, для этого пришёл. Будем готовиться к решению проблем. Ты уязвим для ПУТНИКА на Уровне 1. Самое уязвимое у тебя место – третий элемент. Твою Визави тоже надо оберегать. Будь внимательным, спасайся на плоскости неопределённости.

Зелёная сущность полянки поднялась, поглотив его в се-

бе, и вернулась в прежнее состояние. Он даже удивиться не успел. U2 прокомментировала:

*– Потенциал и глубина впечатляют. Ты, оказывается, доступен. Помни о зелёной заразе. Это твоя проблема. Переходи ко мне – у тебя будет интересная функция и очень мало проблем.*

Странник:

*– Без проблем я себя перестану понимать, ничего хорошего не получится, с ними интересно, развиваешься, чувствуешь себя творцом. Говоришь доступен. Значит, буду крутиться. Всё, что ни делается, к лучшему. Но если я выкручусь, мы с тобой всё обсудим.*

U1 внутренне мягко улыбнулась, U2 неопределённо закончила:

*– Блажен, кто верит! Помни, ты возвращаешься туда, где всегда доступен. Информацию отсюда не унесёшь, но понимание останется. Прислушивайся сам к себе. У тебя интересная теория, интерпретируй антипод мужского элемента в половом процессе. Мне этот вопрос интересен на моём уровне. Незначительное часто является значимым. Тебе пора, не тот Странник.*

Всё вокруг вспыхнуло и погасло.

## Глава 20

Вселенная. Александр в катере, в чёрном пространстве сверкающем звёздами. Он очнулся, что-то интересное с ним было, ничего не помнит, только приятные ощущения, чувствует себя мобильным, готовым на всё. Он машинально приказал роботу – «быстрее». Но вперёд, прямо по курсу испустился светящийся луч, и информатор сообщил, что быстрее невозможно, запрет. Александр облегчённо приказал – тогда назад. Катер входит в ангар Ф6. Его встречают Майкл и Вова, необычно, как воскресшего, с того света. Александр вышел на платформу и спросил:

*– У нас праздник или вы потеряли контроль надо мной? Я немного покатался.*

Ответил Майкл:

*– Ты был под контролем, куда-то исчезал. Всё потом, по порядку. Немного посидим вместе, Юа уже готовит в официальном офисе. Ближайшее время ты отдыхаешь и слушаешься.*

Офис преобразован в кухню, как на вилле Джо, командует Юа. Она подала ему любимое вино, и он подумал, что вино приятно получать из рук женщины, а не когда оно прилетает. Она улыбнулась, всё слышит, сидит рядом, участвует в разговорах. Разговоры пустые, больше расспрашивают его, за него почему-то очень рады. Как каталось, что видел, что

понравилось? И подливают вино. Александр пьёт, отвечает и удивляется:

*– «Что можно ещё увидеть в чёрной Вселенной и что могло там особо понравиться? Решили отдохнуть и придумали праздник. Правильно, они давно так не сидели. И Юа нравится».*

Вино действует, он не хочет быть трезвым, ценит это состояние. Его уже спрашивают серьёзно. Значит, что-то было. Разум отдыхает, язык работает:

*– Последние часы у меня необычные ощущения и чувства, ничего не понимаю, но доволен.*

Его объяснение удовлетворило. Но это последнее, что он слышит и видит, уснул.

Александр проснулся в номере ЛЮС, в кровати с Юа. В сознании смутно проявляется желание расспросить её об антиподе мужского элемента, это её вопрос. Но не сейчас, надо ещё раз просмотреть теорию. Юа говорит, что потеряла сознание, когда он катался, Коля всё восстановил, когда он уже возвращался. Она сделала маленький пикник для своих.

Александр слушает Юа, а в сознании звучит фраза – «Странник здесь. Он ушёл к горизонту». Он не знает, откуда она, и это единственное, что осталось в памяти от той прогулки. Юа призналась: чувствует, где-то была, ей запомнилась непонятная фраза – «Странник уже здесь». Надо сходить к Зое. Александр поцеловал Юа и вышел в КП. Коля успокоил, что за Юа беспокоиться не стоит. Александр от-

правился в офис Зои.

После традиционной процедуры Зоя сказала, что была с ним только во время его катания на катере. Александр повторил ей, что у него и Юа в памяти осталась фраза – «Странник здесь. Он ушёл к горизонту». Зоя не знает, где он был, её внешние каналы блокируют в целях безопасности. Она была в неактивном состоянии, знает только, что его вели посмотреть потенциал и глубину заряда. Юа использовали в его переходе. Зоя объяснила, что после посещения Уровня 1 Юа сильно интегрировалась в него, и этот процесс необратим, теперь она всегда с ним. Зоя погрузилась в сумбурные для него рассуждения, изредка обращается и к нему:

*– Судя по всему, у тебя нашли изъян, подход к управлению. Значит, плоскость горизонта действительно есть. Мы предполагаем её только в теориях. Коррекция... – это не пустые предположения. По теории кто там задержится, начнёт свою историю с нуля, из той точки, или навсегда останется без истории. Историю обязательно нужно проходить, её траектория должна быть непрерывной. Когда будешь путешествовать по уровням, Юа должна оставаться во Вселенной изолированной от тебя. Чтобы ты не остался там. Ей не должны давать возможность виртуально объединяться с тобой.*

Зоя вернулась из рассуждений:

*– Теперь понятно, что Юа обеспечивает протяжённость заряда. Заряд интересен только целиком. Как ты понима-*

*ешь свою единственную женщину?*

Вопрос неожиданный, об этом не думал, он воспринимает её как себя. У него три своих женщины. Юа сейчас всё, и в то же время одна из. Александр вспомнил своих женщин и развёл руками:

*– Это же надо – особый случай! Все мои! Единое в частном, и частное в целом. Такого специально не придумаешь, но оно кругом в примерах. Я понимаю свою женщину как самого себя, готов сделать для неё всё и она воспримет это как должное. Моё право определять, что для неё счастье, и она принадлежит мне. Такое же право в отношении меня принадлежит ей. Только сделав счастливым своего мужчину, женщина может быть счастливой сама. Потому что тогда он сделает ей всё. Думаю, что женщина ищет мужчину, с которым сможет быть счастливой именно в этом смысле. Я хочу всегда познавать свою женщину, наслаждаться ею и удивляться ей.*

Александр замер, где-то в сказанном промелькнул не определённый пока антипод мужского элемента. Об этом он лучше подумает с Юа. Зоя не стала комментировать:

*– Ты и Юа перешли на следующий уровень интеграции. Об этом сразу узнали. Тело продолжало кататься на катере, а ты где-то побывал. Ты приближаешься к новому состоянию, все вместе с тобой переходят в новое качество. Поэтому поводу был праздник. Майкл и Вова для тебя аналог иммунной системы, обеспечивают твоё правильное по-*

ведение. Теперь они будут тебе приказывать, ты должен слушаться. Там для тебя вступят в силу жесткие законы. Ты становишься ближе ко мне, повышается моя ответственность. Я волнуюсь.

Александр:

– Значит, всё-таки гарем? Ты только волнуешься, а я давно в нетерпении. Предлагаю, как только Юа освободится, отпразднуем вместе тут.

Зоя:

– Ответ на этот вопрос получим не скоро. Теперь всё совсем иначе. Юа спокойная, пока полная хозяйка. Она понимает это – пока. Мы вместе строим единое целое.

Александр:

– Тогда и я пойду строить, посмотрю ситуацию. Мне не всё нравится.

Александр вышел в КП. Вова и Иоанн отправились в цивилизацию R1. Коля начал излагать концепцию использования остающихся аборигенов R1, но это не интересно. Коля за это отвечает, должен делать, как считает нужным. Важно, чтобы Юа участвовала, пусть работает и с Вовой. Коля сообщил, что на Уровне 1 идею контроля Вселенной цивилизацией R1 восприняли неоднозначно, категорически против создания его анклава там. Нужно содействие ПРЕДСЕДАТЕЛЯ Ассамблеи Уровня 1. Александр объяснил, что это уже не актуально. Для реализации перехода R1c Уровня 1 во Вселенную прибудет специальная команда. В сознании Алек-

сандра всплыли религиозные сюжеты, и он спросил: ангелы смерти? Коля ответил просто:

*– Они всегда приходят, когда есть необходимость насильственного перехода индивидуума на следующий уровень. Стив считает, раз Вселенную узаконивают надолго, то надо создавать Конституцию и судебную систему. Уровень I согласится только на такие условия.*

Александр переспросил: это как закон божий? Коля:

*– Если Вселенная дестабилизируется, то к ней применяют законы Бога, но не в той формулировке, которую вы знаете. Ты – гарант устойчивости Вселенной. Даже самое простое решение будет проводиться под твоим именем.*

Александр усваивает услышанное, спросил машинально:

*– Совместить динамическую устойчивость Вселенной со справедливостью? Хорошо. Сохранение Вселенной – приоритет. Для меня в ней есть смысл. Решай задачи.*

Коля добавил, что Стив даёт основы – законодательный и правовые офисы. Это исключительно его роботы. Странник будет председателем всех этих офисов и одновременно, по обстоятельствам, – ответчиком и обвиняемым. Независимость суда и его объективность в случаях, когда ответчик СТРАННИК, определяются констатацией – правильное. Коля пояснил:

*– Ты видел на Земле справедливый и независимый суд? Только в банальных делах, ничего не значащих для системы. Об этом говорят только для того, чтобы в это пове-*

*рили. Законы пишут те, кто имеет деньги, чтобы защитить свои деньги. В суде квалификацию адвоката выбирают по своим средствам. В чём здесь справедливость? Мы обеспечим справедливость на каждом уровне, исходя из интересов. У нас за всё будут платить соразмерно, только истинно виновные. Но адвокаты бесплатные. Доказывать мы ничего не будем. Устанавливаем факты, и пользуемся твоим именем. Я твой секретарь. Тоже несу ответственность.*

*Александр:*

*– Тогда в несправедливости сначала будешь виноват ты, а потом уже я. Инициатива должна быть наказуема ответственностью.*

*Коля предупредил, что на Уровне 1 он услышит это в более жёсткой форме. Александр решил, что после перехода R1 все вместе немного отдохнут на Земле, Коля организует пикник. Александр хочет пригласить Стива и Старца, но не знает, как к ним обратиться. Коля категоричен: их нельзя обязывать, ни в какой форме. Они всегда появляются сами. Для него могут сделать исключение. Коля передаст им, что Александр их ждёт. Коля спохватился:*

*– Теперь ты будешь официально появляться только в особой форме от Стива. Вы отправляетесь в цивилизацию R1 на стратегическом крейсере. Там её и оденешь. Как и в прошлый раз в той же точке на катере вас заберёт крейсер R1. Помни, что ты у них главнокомандующий.*

Александр вернулся в номер ЛЮС и посмотрел в спокойные глаза Юа. Она улыбнулась:

*– Всё, что мне интересно, – я знаю. Но между собой мы только разговариваем.*

Хорошо, когда есть кому обо всём рассказывать, как самому себе. В сознании всплыла схема полового процесса, которую он недавно сформулировал. Антипод мужского элемента? Этот вопрос нужно решать с Юа. Они прошли профилактику и сняли все оболочки, прошли в значимую для них беседку. По пути он предупредил Ивана о полной конфиденциальности. В беседке, крепко держа Юа за руку, Александр осмотрелся и мысленно отдал приказы. В воздухе во всю площадь беседки повисло белое мягкое облачко, они устроились на нём в невесомом состоянии, облачко принимает форму в соответствии с их желаниями.

Юа сидит спокойная, уверенная в себе, понимает, он что-то хочет найти в ней. Для неё любое его движение и желание само собой разумеющееся. Он медленно раздевает её, наслаждается желанным и констатирует: каждая частичка её тела, её дыхание и взгляд – для него желанные, своё, родное. Сексом они занимались только вначале, когда всё было спонтанно, и они ещё шли навстречу друг другу. Потом только любили, и он к её телу приходит через её душу. У каждой части её тела есть одно, дорогое ему имя – Юа! Она его тянет к себе и возбуждает одним своим присутствием. Её тело прекрасно в своём возрасте. Оно естественное, наполненное жизнью,

в своём развитии не торопится за временем, медленно набирает зрелость.

Старец следит за телом Юа, только корректирует и исправляет нарушения, сохраняет естественный ход его развития. Статическая, застывшая красота ему не нужна. Она холодная и бесчувственная как мумия, она перестраивает организм и душу под себя, высасывает их как вампир.

Александр смотрит на Юа, поворачивает перед собой – всё его, всё Юа. Он не может понять, что мужское женщина всегда забирает с собой, и привлекает им мужчину. Юа мягко улыбнулась, он понял, торопится познать своё, но к нему надо подходить в естественном процессе.

Александр заказал фрукты для Юа, забрал её к себе, закрыл глаза, нежно везде гладит и рассказывает, всё что угодно, лишь бы она слышала его голос, и понимала, что он чувствует её. Он чувствует..., конечно, рука находит своё, он проверяет... и смотрит возбуждёнными глазами на Юа. Она преобразилась в желанный букет материализованных чувств, они вместе нашли нужные ответы... Тот самый антипод зовёт к себе, в себя и отправляет дальше, познать своё, познать себя в волшебном отражении Юа.

Юа возбуждается, набухший чувствами бутон распускается в прекрасную розу, она поглощает его внимание, она центр Всего... Её глаза..., губы..., щеки..., тело... Аромат её чувств обволакивает сознание, изолирует от внешнего и уносит в волшебное единство души и тела...

Он познал свой цветок, лепестки опустились, а прекрасные чувства пылают вокруг. Эти чувства – она, уникальная в мире, он ничто без неё, с ней способен на всё. С ней нашёл он себя, в ней и смысл, и свобода, для него никогда не завянет она. Лепестки? Они будут всегда возникать из основы, если будешь ты рядом, дорогая моя. Он притронется нежно к своему антиподу, снова будет бутон, полный чувств и любви. Мы познаем себя в отношениях друг к другу, чтобы снова признать – не ошиблись тогда.

Они сидят, обнявшись, Юа наигранно строго требует: всё произошедшее и его объяснения исключительно только для неё. Александр нежно гладит её и продолжает рассказывать, как всё понимает. С того прекрасного всегда надо продолжать дальше, чтобы женщина не забывала свою сущность, чтобы не было необходимости вспоминать и хранить произошедшее как реликвию, чтобы не было упрёков – это уже было. Пусть оно ускользает от воспоминаний, но оставляет в памяти лёгкую искрящуюся дымку испытанных волшебных ощущений и волнений, пусть индуцирует потребность в ещё более прекрасном.

Александр снова рассказывает всё, что узнал и понял, идеи и представления... Юа слушает внимательно, всё чаще просит повторить и пояснить в контексте своих задач. Александр удовлетворяет её любопытство, ему нравится её внимание и деловитость, её уют и комфорт. Юа довольная, ей нравится быть единым целым, всё от него узнавать и пони-

мать.

Чувства забрали всю энергию, и голод настойчиво напоминает об этом. Юа села, появились блюда. Они едят, и теперь Юа рассказывает и спрашивает, что и как должно быть, как ей делать...

Юа вспоминает о делах в их номере, но Александр не собирается от неё отрываться. Они выходят из беседки, он напомнил Ивану об абсолютной конфиденциальности, и включается в выполнении дел Юа. Он говорит ей, как и что, и сам делает, быстро и рационально, как когда-то с Леной, Сандрой, и вот теперь... Он делает и продолжает рассуждать, но не сам с собой, и в этом главный смысл его рассказа.

## Глава 21

Фб. Александр напомнил Коле, чтобы внимательно следил за Юа и её активностью, вместе с Майклом отправился на крейсере. Они устроились в КП. Майкл по мониторам следит за поступающей информацией и запрашивает её. Александр наблюдает Вселенную, размышляет о своём:

*– Майкл! У нас давно не было обычных приключений. Сознание не понятно как бежит по таинственным историям, а тело скушает. Скажи, в чём смысл приключений с телом, если сознание в состоянии убежать далеко от них? Если, например, тебя тут уничтожат. Ты же не исчезнешь, спокойно будешь продолжать жить на тех уровнях, опять вернёшься.*

Майкл:

*– Не правильно. Это фундамент. Нет смысла у души без тела. Тело это форма, душа в ней реализуется. Нет формы, нет и реализации. Чтобы уничтожить личность, её сначала лишают формы, потом разрывают траекторию её истории. Это функция Старца. Ты хочешь знать принципы?*

Александр немного испугался. Его об этом редко спрашивали, даже не помнит, когда последний раз. И каждый раз предупреждали о последствиях. Сейчас Майкл не предупредил, даже отвернулся к монитору. Может, его на чём-то ловят? Но Майклу это не позволительно. Любопытство наста-

ивает, и Майклу он верит. Александр ответил осторожно:

*– Конечно, хочу. Но только самые общие принципы.*

Майкл усмехнулся:

*– Ты повзрослел. Я лишнего не скажу. Ты уже соприкоснулся с Уровнем 1 и должен знать больше. Первое – каждый отвечает за полученную, или узнанную лично закрытую информацию о следующих уровнях. Её запрещено распространять. Для этого надо иметь мандат.*

Александр уточнил:

*– А если информацию об Уровне 1 я распространю там же?*

Майкл:

*– Не убедил – попробуй. Не боишься смерти? Кому можно и нужно всё необходимое знают.*

Александр:

*– Считаю, что я понял. Со смертью не понял. До сих пор мне говорили, что смерти как таковой нет. Почему её там боятся?*

Майкл:

*– Смерть по-разному понимают, но сущность её одна. На Уровне 1 тоже считают, что умирают. Это подобие метаморфоза. При переходе на следующий уровень твоё тело умирает, а душа переходит, реализуется в другом теле, приобретает другую форму. И это совершенно не обязательно развитие, или снова разумный. Именно эта неопределённость вызывает страх.*

Александр задумчиво:

– Исходная форма исчезает?

Майкл:

– Нет. Начальная форма сохраняется в оболочке новой формы в других размерностях. Поэтому сохраняется возможность реабилитации. На высшем уровне можно оказаться совсем не в предполагаемом качестве. Говорят, где-то там истинный АД.

Александр:

– Кто-то возвращался?

Майкл:

– Нет. Только верят. А в отношении меня... Моя сущность спрятана в своей форме и путь к ней определяется уровнем, к которому принадлежишь. Никто уничтожить не сможет. Но на этом закончим. Интересна, как ты говоришь, гармония души и тела, формы и сущности. Так или иначе, все этим и занимаются

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.