

Tasha. L  
Людмила Кудинова  
*Вообразив себя поэтом*

Стихи



**Tasha. L**  
**Людмила Кудинова**  
**Вообразив себя поэтом. Стихи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22615802](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22615802)*

*ISBN 9785448365409*

**Аннотация**

Эта книга – беседа двух женщин, неспешная, эмоциональная; их истории о любви и отношениях; их поиск смысла жизни и счастья. Стихи Людмилы загадочны, чувственны и ироничны. Стихи Таши образны и романтичны. Стихотворения одного автора были написаны на стыке тысячелетий, второго – спустя 12—16 лет. Но когда мы собирали их в книгу, нас не покидало ощущение, что писались они в одно время, и авторы были знакомы уже тогда, разговаривая друг с другом через свои произведения.

# Содержание

Предисловие	5
В ритме счастья	16
Воспоминание о Средиземном море	17
«Овеянный теплом ночей...»	19
Как слагаются стихи	21
Вообразив себя поэтом	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# Вообразив себя поэтом Стихи

**Tasha. L**

**Людмила Кудинова**

*Иллюстратор* Людмила Кудинова

*Редактор* Наталья Житкова

*Иллюстратор* Герензел Богаева

© Tasha. L, 2018

© Людмила Кудинова, 2018

© Людмила Кудинова, иллюстрации, 2018

© Герензел Богаева, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4483-6540-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

## ТАМ, ГДЕ СХОДЯТСЯ МЕЧТЫ

*Это как в кино «Дом у озера».  
Они живут в разное время,  
но разговаривают друг с другом через письма.  
Людмила Кудинова,  
Поэт, соавтор книги «Вообразив себя поэтом».*

Эта история началась задолго до нашей встречи.

Собственно, история о том, что время нелинейно, непоследовательно.

А еще она о том, что желания исполняются. Все. Есть всего три необходимых и достаточных условия для их исполнения:

1. Это желание должно быть вашим, не навязанным обществом, рекламой или соседом.

2. Достаточно однажды четко и сильно пожелать, выразить намерение. Это когда смутное, щемящее сердце чувствуете пытаетесь выразить словами, найти ему название в мире кодов и символов. Это нужно, чтобы вам стало понятно, что это щемит. Разъяснений требует ваш разум, чтобы прояснить, что же вы хотите на самом деле. И когда разуму удастся найти подходящие слова, то щемящее нечто в душе превращается в радостно прыгающее «ДА! ДА!»

3. И подтвердить это намерение шагом. Вы знаете этот шаг. Если думаете, что не знаете, просто спросите себя. И слушайте. Ответ всегда есть внутри. Иногда он приходит из мира в виде посланий: песни, фразы невзначай, фильма, даже в виде рекламного слогана. Вы легко поймете, что это сказано для вас, потому что внутри себя почувствуете сильный отклик.

Этим вы как бы заключаете сделку с миром. Вы говорите: «Послушай, я очень хочу этого. И я готов/готова сделать все, что требуется. Сейчас я понимаю, какой должен быть первый шаг. И выполняя его, я подтверждаю свое намерение. Прошу тебя, приведи меня к моему желанию. И если нужны будут следующие шаги, помоги мне увидеть их». Как-то так.

На самом деле, в этот момент вы даете команду подсознанию. И теперь оно будет работать на исполнение желания. Вы будете совершать поступки, знакомиться с нужными людьми, откликаться на предложения, часто не понимая великого замысла. Только потом, оглянувшись, вы обнаружите, что все шло к этому – к осуществлению вашего желания.

В этом году у меня масса примеров, как работает подсознание на мечту. Потому что в этом году я разрешила себе исполнять свои мечты.

Да! Это ведь тоже необходимое условие! Поставим его перед теми тремя, нулевым. Потому что часто, не разрешив себе, мы боимся даже желать. Но об этом в другой раз.

Однажды две женщины сильно захотели одного и того же

в одно и то же в разное время. Эти женщины – авторы книги «Вообразив себя поэтом» – Людмила Кудинова и Tasha. L.

## ЛЮДМИЛА

Мечта Людмилы выпустить книгу родилась в роддоме. В самом обычном, где появляются дети. Она там работала. Там и познакомилась однажды с девушкой, которая рассказала, как издала свою книгу стихов и рисунков. И женщина, никогда не помышлявшая о писательстве, вдруг загорелась этой идеей. Она сказала себе: «Я тоже так хочу!» И у нее получилось писать.

Неожиданно для нее очень хорошо получилось. И увлекло. Это произошло в 1999 году.

Тогда же рука потянулась к карандашам и краскам. Творчество захватило ее, став на 3 года самым важным событием в ее жизни: «Я писала обо всем, что чувствовала, что происходило со мной тогда. Все эмоции отдавала бумаге через слова и рисунки».

Людмила рисовала необычные картины в технике Дудлинг. Но о том, что есть такая техника, она узнала, спустя 17 лет.

«Я просто вырисовывала эмоции на бумагу, просто сначала малевала, а потом стали красивые закорючки получаться, я их стала разукрашивать: красками, карандашами, фломастерами».

Это происходило на стыке тысячелетий и закончилось

в 2001-м. Словно энергия этого прошла сквозь Людмилу и потекла дальше. Тетрадь со стихами и альбомы с рисунками ушли в стол и забылись.

## **TASHA. I**

Свое первое стихотворение она услышала случайно. Последний день апреля 2012 года. Уже снег растаял, а в соцсетях фото, где она в зимнем. Не порядок, надо сменить. Но фотографий свежих нет. Полистала старое, увидела фотографии, сделанные на отдыхе в Испании. Она стоит на палубе кораблика, скачущего по волнам, держится за мачту и улыбается самой счастливой улыбкой. Так вспомнилось, так потеплело на душе! «Ее и поставлю! Но как объясню? С чего это вдруг такая фотография?» И она «услышала»:

«Хочу туда, где голубое небо целует синюю волну».

И поставила это в статусе. А сама подумала: «Как красиво! Наверное, это начало стихотворения. Интересно, как оно продолжается?» И стала слушать. Притаилась тихо-тихо, чтобы не спугнуть. И услышала!

### *Воспоминание о Средиземном море*

*Хочу туда, где голубое небо*

*Целует синюю волну,*

*Где гладь небес волнуют горы,*

*стремясь в безоблачную тишину.*

...

*Там море всю печаль стирает*

*Обид, как мокрые следы.  
Там жизнь покажется счастливой,  
Сбывающимися – мечты...*

*30.04.12г*

*Tasha. L*

Это ее любимое стихотворение.

На него ответила Людмила. За 10 лет до этого:

*... Узнал себя, иль не поверил?  
К тебе слова обращены,  
Каким аришном ты отмерил  
Мир грез загадочной страны?*

*Не помнишь сказок, это точно.  
Но мир мечты, поверь мне, есть,  
В него проникнуть можно ночью,  
А не терять мгновенья здесь.*

*Там есть любовь, надежда, вера,  
И счастья прочная печать  
Благословит любое дело,  
Прогнав из глаз твоих печаль...*

*Людмила Кудинова*

*13.12.2000 г.*

На следующий день TASHA. L гуляла. И ей подумалось:  
«Если я услышала такое красивое стихотворение, может, я

могу по желанию в любой момент слышать еще?» Прислушалась. И побежала домой записывать новое произведение.

Потом попробовала еще раз, и еще. Каждый раз достаточно было только пожелать и прислушаться. И новый стих – строчка за строчкой – вытекал из информационного поля. Надо было только запастись терпением, потому что рождение стихов – процесс непредсказуемый. То в порыве эмоций слова выливаются один за одним мощным потоком. То тянутся медленно, распутываясь из комка мыслей. Бывает, по несколько дней.

### *Как слагаются стихи*

*Слова танцуют в голове.*

*Ты притаишься, им внимая,*

*Запишешь строчку на листе.*

*А тут, глядишь, уже другая...*

*Людмила Кудинова*

*25.07.1999*

Иногда она бросала это занятие, не видя в нем большого смысла. Иногда, увлекшись чем-то, забывала про него. Но всегда возвращалась вновь и вновь.

*Вообразив себя поэтом,*

*Я пела песни нескладные*

*Про росы, что перед рассветом,*

*Про чувства сердца потайные...*

23.09.16

*Tasha. L*

## **ЛЮДМИЛА**

Лет через семь после неожиданного желания писать Людмила встретила еще одну поэтессу. Прочитав стихи Людмилы, она предложила издать их. «Печатала я тогда медленно. Всю ночь набирала одним пальцем. А к утру файл не сохранился. И я забросила эту затею». Стихи так и не были изданы.

## **TASHA. L**

Через 3 года после своего первого стихотворения TASHA. L попала на тренинг для женщин. Он стал поворотным в ее жизни. Именно на нем она разрешила себе думать, что может писать. Тогда же захотела – не просто помечтала – издать книгу своих стихов. И снова стала писать каждый день.

Помните условия исполнения желаний? 3-й пункт: сделай шаг, который видишь. Она понимала лишь, что может писать. Но об издательстве не имела никакого понятия. Поэтому просто писала.

Необходимые знания и инструменты пришли позже, когда она осознала, что стихов уже достаточно на одну книгу. А если и нет, то можно скооперироваться с Людой. Она как-то говорила, что тоже писала стихи. Давно. Вдруг, хорошие?

## **ВСТРЕЧА**

На самом деле, они еще не встречались. Но время не линейно. В 2017-м они издадут свою книгу. А встретятся чуть позже. Они видели друг друга только на фотографиях, общаются, переписываясь по скайпу.

Знакомство состоялось в 2015-м на совместном проекте «Планета счастья». Проект создавали участницы того самого тренинга. В их числе была и TASHA. L.

Людмила пришла в группу «Планета счастья» в Фейсбуке. Ей так понравилась эта затея, что она пожелала быть в команде. Женщины стали общаться по вопросам проекта и сразу же нашли общие темы. Чем больше они общаются, тем больше общего обнаруживают.

## **МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ**

О том, что она пишет стихи, Люда обмолвилась случайно. Tasha тогда не придавала этому значения.

Проект «Планета счастья» был задуман на год. Когда он подошел к концу, у Таши окончательно созрело решение издать книгу стихов. Она уже знала, что можно не обивать пороги книжных издательств – электронные сервисы позволяют издаваться самостоятельно. И это будет настоящая книга. Ее можно будет купить в электронных магазинах, даже заказать в бумажном виде.

Вот только одной, без моральной поддержки, сделать это оказалось не просто. И тогда подсознание вытащило на по-

верхность ту случайную фразу: «Люда пишет стихи». И только сейчас, когда книга готова, Таша понимает, насколько гениальным было ее решение обратиться к Людмиле. Благодаря этому книга стала не только полноценной в текстовом плане, наполнилась глубинным смыслом, но и приобрела уникальные рисунки. Те, что Люда рисовала 17 лет назад. Так сбылось одно желание на двоих.

## **ПРО ВРЕМЯ**

Но что нас поразило, от чего пошли мурашки по телу, когда мы верстали книгу – это беседа, которую вели две женщины, не знавшие о существовании друг друга. Написанные в разное время, стихи соединялись в диалог, в неспешный разговор. Они спрашивали, отвечали, подбадривали, поддакивали.

К примеру, когда в 2012-м умер брат, на 40 дней Tasha. L написала прощальное стихотворение. Людмила поддержала её в 2001-м, за 11 лет до события:

*Надо уметь терять,  
Блиzkих, родных, любимых  
И от судьбы не ждать  
Милостей несвершимых.*

*Знай, что придет твой час,  
И непременно будешь  
Счастлива каждый раз,*

*Просто поверив в чудо.*

*Людмила Кудинова*

*26.03.2001г.*

И еще один диалог, чтобы закончить на оптимистичной ноте:

*Хочешь? Расскажу, подружка,  
Я секрет тебе на ушко...*

*Людмила Кудинова*

*21.07.1999 г.*

*...«Ну послушай, все так просто:  
Чтобы было веселей,  
Нужно двигаться всегда  
Лишь по белой полосе».*

*Вот и все, большие взрослые.  
Не вините рок всерьез,  
Если есть у вас привычка  
Бегать поперек полос.*

*23.10.12г.*

*Tasha. L*

А наш секрет в том, что все желания исполняются. Всегда. Есть всего три необходимых и достаточных условия для их исполнения. И ещё одно, главное: разрешить себе исполнять

СВОИ МЕЧТЫ!

*Tasha. L*

*11.01.2017г.*

# В ритме счастья



# Воспоминание о Средиземном море

Хочу туда, где голубое небо  
Целует синюю волну,  
Где гладь небес волнуют горы,  
стремясь в безоблачную тишину.

Где розовый закат ласкает  
Морской прибой и неба край,  
А волны нежно обнимают  
Песок, струящийся как шаль.

Там море всю печаль стирает  
Обид, как мокрые следы.  
Там жизнь покажется счастливой,  
Сбывающимися – мечты.

И в миг, когда последний луч, сгорая,  
Коснется любящей луны,  
Я буду, друга обнимая,  
Бродить по кромке синевы.

И вновь увижу, как сверкает  
Серебряными отблесками даль,  
И лунная дорожка убегает  
Вперед и вверх... наверно, в рай.

*30.04.12e*

*Tasha. L*

## «Овеянный теплом ночей...»

Овеянный теплом ночей,  
Явился ты на суд времен.  
Жизнь стала проще, веселей,  
И всплески неги дарит сон.

Касаясь губ манящим взглядом,  
Одежд оковы разорвал.  
И не мечтая о награде,  
Прекрасный образ рисовал.

Как скульптор из холодной глины  
Ваяет дивные черты,  
Ошибки юности наивной  
В творенье сказочном видны.

Податлив мастер и забывчив,  
Не ведает, где явь, где сон,  
К набату мудрости отзывчив,  
Лишь в сильных духом верит он.

Узнал себя иль не поверил?  
К тебе слова обращены,  
Каким аршином ты отмерил  
Мир грез загадочной страны?

Не помнишь сказок, это точно.  
Но мир мечты, поверь мне, есть,  
В него проникнуть можно ночью,  
А не терять мгновенья здесь.

Там есть любовь, надежда, вера,  
И счастья прочная печать  
Благословит любое дело,  
Прогнав из глаз твоих печаль.

И преподаст урок холуям,  
Что миру пользы не несут.  
Об этом веды повествуют.  
А их дела – сизифов труд.

*Людмила Кудинова*

*13.12.2000 г.*

# Как слагаются стихи

Слова танцуют в голове  
Ты притаишься, им внимая,  
Запишешь строчку на листе.  
А тут, глядишь, уже другая

Кружиться в танце озорном,  
И оглянуться не успеешь,  
Уже составлен ровный строй,  
А новый стих стоит у двери.

И распахнется вдруг душа  
Навстречу взлету вдохновенья,  
И засидишься до утра,  
В гармонии благоговя.

*Людмила Кудинова*

*25.07.1999*



# **Вообразив себя поэтом**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.