

Михаил Римша

АБРАХАМ

СОЗЕРЦАТЕЛЬ БЫТИЯ

Михаил Римша

Абрахам. Созерцатель бытия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25015301

ISBN 9785448548888

Аннотация

Главный герой – человек с необычными взглядами и суждениями. Он всегда на своей волне. В книге вас ждет множество рассказов, которые не оставят вас равнодушными.

Содержание

Предисловие	6
В поисках высшего	7
Обращение к Платону	13
Человек как неисчерпаемый источник познания	14
О страданиях покинутого человека	16
Таинственный незнакомец	20
Страдание есть путь к просветлению	26
О тщетности бытия	29
О высшем и низшем	31
Нежданный гость	34
О полете мысли	39
Цирк уродцев	40
О лицемерии	45
Вечер в поддержку всех обездоленных	47
Вдохновение в творчестве	57
Каратели	59
О человеческой глупости	65
Лесной житель	66
Созидающее одиночество	74
Утопленница	76
Тирания в семье	81
Абсурд	83
Мудрец	87

О псевдохудожниках и их соратниках	98
Сумасшедший бездомный философ	102
Домик воспоминаний	109
Углубляясь в личность	114
В царстве грез	117
Конец ознакомительного фрагмента.	122

Абрахам

Созерцатель бытия

Михаил Римша

© Михаил Римша, 2018

ISBN 978-5-4485-4888-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Здравствуй мой дорогой читатель. Ты не знаешь кто я, это не удивительно. Ведь я сижу по ту сторону мира. Я – пережиток прошлого, невинный созерцатель бытия.

Был обычный летний день, когда Абрахам ступил на свой тернистый путь. Это было начало его становления на тропу истины и страданий. Горьких человеческих страданий, что будут переполнять его изо дня в день по мере его просветления.

В поисках высшего

Было теплое солнечное утро. Абрахам проснулся от очередного сна. Кошмары, как цунами, опоясывали его последние несколько недель и заполняли его голову, обдавая волной смешанных чувств. Стрелки часов показывали пять утра. Он рано просыпался. Слыл жаворонком. Дело привычки и организма. И как бы не хотелось ему поспать подольше, не мог он уснуть. И дело вовсе не в кошмарах, что терзали и переполняли его душу. Он сам не знал причину всего происходящего. Даже ложившись за полночь, он, вопреки желанию, просыпался очень рано. Юноша окинул взглядом свою комнату. Свойственный ему беспорядок заполнял все пространство вокруг.

– И вновь все как обычно, ровно в пять утра...

Непринужденно поднявшись с кровати, медленно, в сонном состоянии побрел он на кухню, дабы заварить чай. Любил он чай. Этот напиток был ближе всего его сердцу. От природы он был крепкого телосложения и в хорошей физической форме. Даже без физических упражнений он был ловок и акробатичен. Короткая щетина украшала его мускулистые и крепкие скулы. Глаза цвета океана пронизывали до глубины души. Было в его взгляде нечто таинственное, глубокое и прекрасное. Волосы были пепельного цвета, не смотря на столь юный возраст юноши. Выпив крепкого

чаю и вдоволь насладившись его вкусом и ароматом, думал он, что- бы еще интересного прочесть. Времени у него было много. В деньгах он не нуждался. В свои не полные девятнадцатый лет был он обеспечен. Деньги не особо волновали его в жизни. Он стремился к иному. Предпочитал он читать и прочел не одну дюжину рукописей. Но еще больше, чем дюжину, он начинал читать и бросал на половине, так как они его не увлекали.

– В мире уйма шедевров, что стоит прочесть, но они утеряны среди уймы мусора, что не несет никакой пользы. И дабы отыскать этот шедевр, очень много надо перечитать. Как много воды в большинстве произведений. Как много излишней образности и красок, дабы растянуть повествование. Если урезать весь этот шквал бесполезной информации, можно сократить повествование не на один десяток страниц. А смысла в большинстве произведений с горстку.

Так ему думалось о современной литературе. Так делил он рукописи на полезные и бесполезные. Рукописные произведения познавательного характера и развлекательного характера. Не по душе Абрахаму было читать развлекательные произведения, ибо стремился он познавать как можно больше.

– Произведение должно оставлять впечатление и давать пищу для размышлений. Ибо что за рукопись, в которой кроме образности ничего нет? Зачем читать то, что не даст вам пищу для размышлений? Так, разве что, скоротать время.

Не по мне это, ибо стремлюсь я к познанию чего-то большего, нежели красоты слов. Рукопись – это бушующий ветер. Страсть к рукописи – есть добродетель, ведущая к разочарованию.

Он очень щепетильно подходил к выбору того, что решил почитать, и ценил в рукописях краткость и суть.

– Видно еще не один десяток прочту, пока найду то, что увлечет меня и даст пищу для размышлений.

Обычно, после чаепития молодой человек собирался и выходил на улицу на утреннюю прогулку. Была у него такая страсть: гулять ранним утром по улицам города и наслаждаться миром, пока все еще спали в своих домах. Он очень ценил тишину. Суета наводила хаос в его голове. Любил он слушать певчих птиц, наслаждаться их пением и вдыхать свежий запах листвы. Это уносило его куда-то высоко, над городом, суетой и прочей обыденностью этого мира. Он тяжело сходился с людьми. Его душевное состояние и самоанализ были неотъемлемой частью его личности. Он не избегал людей. Любил поговорить, но мало с кем мог себе это позволить. Пустой треп его мало интересовал. Абрахам стремился к чему-то высшему и таинственному нежели пустые разговоры. Угнетало его и то, что люд не о чем особо не говорит кроме прожитых ими дней: о своих планах, кто как провел день, о историях что с ними приключились за недавнее время.

– О чем же треплетесь, вы, высшие проявления материи?

Историями диковинными вы удивляете, ваши разговоры пусты и тягостны. Неужто ради этого дан людям язык? Ради трепача, что ни к чему не ведёт.

Так думал Абрахам.

Поэтому зачастую он проводил время наедине с собой. Тешился разговорами наедине со своим я. Столь сложное было у него положение. Он любил говорить, но не о пустом. И среди миллионов людей, что встречались ему, лишь единицы интересовали его. Видел он в людях крах, то, что с невероятной скоростью рушит почву, на которой все обитает. Юноша любил природу, закаты и рассветы. Боялся он, что род человеческий все это погубит, и сам себя обречет на великие страдания.

– Планета стяхнет людей, как мошкату с плеча, вдоволь насытившись страданиями, что люди причиняли ей столь долгое время.

Абрахам любил людей всем сердцем, однако люди порой разочаровывали его.

– Люди. Я назвал бы вас опухолью, ибо терзаете и пьете вы соки земли с невероятной скоростью. Я назвал бы вас опухолью будь вы едины. Вы порознь, и враждебны, и пьете соки на разной территории, в разных уголках земли. Эх мир, породил ты себе много опухолей. Стремительно вытягивают они твою жизнь. И нет возможности избавиться от них разом, ибо они порознь. И покуда не вытянут с недр твоих столь глубоких и чистых последнюю каплю, не будет им

покоя. Эх планета, страдальца за род человеческий. Возжелав добродетель породила ты себе рассадник вредителей, что терзают тебя изо дня в день. Твое благо роду человеческому обратилось против тебя самой. И несешь ты тяжкое бремя терзания. Твоя любовь к людям непоколебима. Приняла ты смиренно плату, за своё желание любви. Цена этому – гибель.

Проходя мимо одного из домов, услышал он едва уловимую мелодию. Это была скрипка. Вероятно кто – то репетировал, или играл в свое удовольствие. Абрахам остановился послушать. Музыка заморозила его. С закрытыми глазами стоял он и внимал дивную мелодию доносившуюся до него. Каждая нота будто бы проходила через его тело. Столь чувствителен был он к этому звуку. Мимика его лица отражала композицию и эмоцию что звучала издали.

– В такую рань репетировать. Но как же это прекрасно! В этой тишине услышать столь дивную игру на скрипке. Каждая нота пропитывает меня с головы до ног. Я сам становлюсь той эмоцией, которую источает этот дивный инструмент. Как бы уныло жилось на свете без музыки. Музыка наполняет этот мир прекрасным. Никаких слов, сплошная эмоция. Музыка способна исцелять и растапливать сердца. И кем бы были мы без этих дивных, раскрывающих душу звуков?

Так думалось Абрахаму.

Мысленно поблагодарив исполнителя за его игру

на скрипке и улыбнувшись, легкой походкой направился молодой человек дальше. Много прекрасного видел он делая свой ежедневный обход. Видел расцветающий закат, пение птиц, и их безмятежный полет в небе.

– Птицы, с кокой же легкостью и непринужденностью летаете вы над нашими головами. Вам видны дивные виды и прелесть мира. Вы созерцаете её с высоты. Если бы у меня были крылья, я бы присоединился к вам, дабы разделить ваше наслаждение красотами мира.

Видел юноша облака простирающиеся на небосводе. Белые кучевые облака. Милы были они его взору. Видел калыхающуюся листву, сопровождающую его на протяжении всего пути. Гущи райских цветов, что источали сладкий аромат. Возвратившись домой, присел он в свое мягкое кресло алого цвета. Положив ногу на ногу уселся поудобнее, взял в руки рукопись и погрузился в чтение.

Обращение к Платону

– Платон. Философ античных времен. Писал ты о разумном и вождедеющем начале души. Под разумным ты предполагал разум, а под вождедеющим эмоции и чувства. Куда направишь свой яростный дух, то начало и будет твоим сопровождением. Так писал ты в своей книге. Каково же людям что направили свой яростный дух в разумному? Ведь отбросив вождедеющее стали они черствы и безэмоциональны ко всему дивному миру. Каково же людям что направили свой яростный дух в вождедеющему? Ведь под бурей эмоций утратили они разумность и здравость мышления. Познавший разумное начало, не сможет познать вождедеющее, ибо будет он чёрств и разум будет отрицать любые эмоции и чувства. Познавший вождедеющее сможет познать разумное, и познавши его не очерствеет. Нельзя направлять яростный дух свой в одно из начал. Должен он протекать в оба начала начиная с вождедеющего, это и есть становление добродетели личности. Как рад был бы я подискутировать с тобой, античный философ. Как жаль, что тебя уж давно нет в живых.

Человек как неисчерпаемый источник познания

Сидя на крыльце своего дома, устремив свой взгляд ввысь, Абрахам, созерцая, как по небосводу медленно тянутся облака, представлял на что они похожи. Одно было похоже на куриную ножку, другое на крокодила, третье имело очертание некоего дивного монстра. Наблюдая за этим он думал, что несмотря на невероятную жару, погода была очень хороша и день обещал быть благоприятным. Вдруг он услышал громкий смех. Посмотрев на источник звука он увидел девочку. На вид ей было лет семь, совсем еще дитя. Беззаботный смех ребенка вызвал у молодого человека ностальгию по его детству.

– Давно я не видел такой искренней улыбки и смеха на лицах взрослых людей. Столь беззаботно смеется эта девочка. Видимо такая искренность присуща лишь детям. В силу их беззаботности и беспечности. Какое же прекрасное время – детство. Эмоции хлещут через край. Весь мир воспринимаешь эмоциями. Фантазия, мечтательность, таинственность. Столько прекрасного в этом промежутке жизни. Жаль со временем, узрев картину мира, вся это искренность и беззаботность рассыпается мелкими осколками. И больше нет той искренней улыбки. Как много можно познать, лишь по-

наблюдав за людьми, и как много можно познать в разговорах. Человек удивительное существо, человек – это неиссякаемый источник познания.

Насмеявшись вдоволь, девочка, быстрым шагом, все с той же искренней улыбкой скрылась из поля зрения. Абрахам сидел на крыльце и смотрел в даль. На лице юноши показалась едва заметная улыбка.

О страданиях покинутого человека

В один из весенних дней пришел Абрахам в кабак, дабы перекусить чего-нибудь. Выбрал столик поближе к стене, заказал себе стейк и картофель. Дождавшись заказа он непринужденно ел. За соседними столиками сидели люди, мужики среднего возраста, рабочего класса. Они выпивали и веселились. В кабаке стояла веселая атмосфера. Один только юноша сидел на своей волне и ему не было дела до происходящего. Один рабочий, заметив, что молодой человек сидит один и смиренно ест, жестом руки позвал его. Абрахам любезно отказался. Тогда рабочий решил подойти к нему и разузнать что к чему, и почему молодой парень не в приподнятом настроении. Подсев к нему за столик с бокалам пива, рабочий ухмыльнувшись сказал:

– Эй парниша, а чего это ты не в духе? все вон веселятся, празднуют. Сегодня день рождение у хозяина кабака, выпивка за его счет, а ты в унынии и с кислой миной сидишь.

– Уважаемый я пришел сюда исключительно поесть. Мне нет дела до происходящего. Я конечно рад, что у хозяина кабака сегодня праздник. Я обязательно поздравлю его. Вашего веселья я отнюдь не разделяю, ибо я погружен в свои мысли.

Покуда Абрахам объяснял ситуацию, и пытался вынудить рабочего оставить его в покое, ещё трое рабочих с соседнего

столика, шли в направлении молодого человека. Они были подвыпившими. Подойдя к парню один из них произнес:

– Эй Стэн, чего ты тут замялся. Парнишка выпить небось хочет! Ты бы предложил ему стаканчик.

– И в правду. Эй парнишка, идем с нами выпьем, повеселимся!

– Я благодарю вас за любезность, но прошу оставьте меня наедине с собой, ибо занят я размышлением.

– Нет парнишка, мы от тебя не отстанем. Давай к нам присоединяйся. И о чем это ты таком интересно думаешь? Давай поделись мыслями, – поставив на стол кружку пива произнес Стэн.

– Ладно, я расскажу вам историю. Она будет не столь веселой какой вы её представляете. История эта о страданиях покинутого человека.

Абрахам начал свой рассказ.

– Он был обычным ребёнком, так же как и все ребята. Гулял он в мяч, или другие какие игры. В школе был самым обычным мальчиком, каких большинство. У мальчика было много друзей и товарищей. Они часто проводили время вместе. И вот в один из апрельских дней, когда он был уже в старших классах, что то в нем щелкнуло. Он стал меняться. Появилось чувство, будто он отстраняется от людей. Начало появляться недопонимание среди его окружения по отношению к нему. Все чаще подросток ссорился со своими друзьями и все реже виделся. Он перестал разделять их интере-

сы, у него появились интересы не присущие его окружению. Эти изменения росли в нем с невероятной скоростью. Находил он глупым, пристрастие своих друзей к спиртному и пьяным посиделкам по вечерам. Еще некоторое время спустя, перестал подросток находить общее не только в интересах, но и в темах для разговора. Это приносило ему печаль. Вскоре он совсем потерял авторитет. Его стали оскорблять, и считать сумасшедшим, не от мира сего. Это приносило парню страдания. Остаться одному, вот что пугало его больше всего в сложившейся ситуации. Все так и получилось, утратив последнюю нить взаимопонимания с друзьями, все отвернулись от него. Мальчик был подавлен. Сердце его содрогалось от одиночества. Он ненавидел себя за то кем он стал. Прошли недели его страданий наедине с собой. Но со временем, в полном одиночестве, он начал раздумывать над ситуацией которая с ним приключилось. Что – то не давало ему пасть духом. По прошествию еще небольшого промежутка времени, одиночество, что так гложило его изо дня в день, начало доставлять ему удовольствие, он стал ценить уединение, чем больше он был один, тем больше он расцветал, расцветал как бутон цветка, насыщаясь духовностью. Он увлекся чтением и познанием вещей, что до недавних времен вовсе были ему не интересны. Его страдания обернулись благом. Что с ним приключилось дальше некто не знает. Говорят он ушёл в иное измерение. Есть только догадки по этому поводу, и то они беспочвенны. Такая вот история о страдании

покинутого человека.

– Ну парнишка ты и выдал. Аж все настроение в пятки ушло. Пожалуй оставим тебя одного, а то остаток настроения иссохнет.

Рабочие пошли за свой стол и продолжили гулянку в честь бесплатной выпивки. Абрахам смог спокойно закончить трапезу.

Таинственный незнакомец

На выходных решил Абрахам отправиться на пикник, дабы побыть в уединении на природе со своими мыслями. Суета города давила на него. Собирался он с усердием.

– Нужно ничего не забыть, дабы не возвращаться лиш- ний раз.

Упаковывая вещи, нашел он в глубине шкафа портрет. На нём были изображены его родители. Абрахам потерял их еще будучи ребенком. Отец был убит грабителями, из- за какой-то незначительной суммы денег. Злоумышленникам не хватало на бутылку рома и будучи с похмелья, они, стра- дая от головной боли, решили отобрать деньги у прохо- жего. Случайным прохожим оказался отец Абрахама. Все кончилось ножевым ранением. Молодой человек не любил вспоминать этот день, так как во время убийства отца, он был рядом с ним. Абрахаму было десять лет..Мама бросила мальчика и отца, когда Абрахаму было всего пять лет. Ма- му он помнил очень смутно. Единственным воспоминанием оставшемся с тех времен была сора между отцом и матерью из за не хватки денег и затруднительного положения в семье. Как позже рассказывал ему отец, маму сломила нищета. Па- па тогда потерял работу, были волнения в стране. Время бы- ло не из легких. Мама была не готова к таким страданиям и в поисках лучшей жизни бросила их. Собрав вещи уехала.

Парень присел на пол и еще с минуту держал портрет в руках прежде чем покинуть свою обитель. Такой у него был обычай.

– Не скучай без меня обитель моя. Ухожу я не на долго, всего на день. Проведу денек на свежем воздухе под звездным небом. И тут же вернусь.

Поднявшись в пола, он все ещё раз проверил, и отправился на пикник. Идя по полю предвкушал он удовольствие, что будет переполнять его, когда найдет он место, где сможет расположиться. Видел он стадо коров, которых вел пастух. Шли они шеренгой. Человек же шел позади и направлял их. Увидав парня, он поприветствовал его улыбкой. Абрахам ответил взаимностью помахав рукой. Видел он крестьян, что сеяли семена и вспахивали поле, видел поля цветов, женщин, которые столь чувственно вдыхали их запах. Видел очертания горизонта вдали. Прошел не один час, прежде чем Абрахам нашел нужное ему место для пикника. Сбросив вещи, начал он подготавливать место для разведения костра. Уже смеркалось. Распалив костер, Абрахам, достал из сумки кусочки нарезанного мяса, которые прихватил с собой из дома, нанизал на палку и держа над огнем начал жарить. Языки пламени искрились и стреляли. Пламя ярко горело и обволакивало парня теплом. Задумавшись, Абрахам не заметил как кусок мяса, что был нанизан на палку, подгорел и покрылся небольшими черными пятнами. Приметив это, юноша наскоро убрал мясо от огня, подождал пока оно немно-

го остынет, преподнес ко рту и схватив зубами, начал тщательно разжёвывать. Вкус был приятен не смотря на подгорелость мяса. подгорелые части совсем не отдавали горечью и есть такой дивный кусок прожаренный над костром было одно удовольствие. Пожарив еще пару тройку кусочков мяса и съев их с таким же аппетитом и удовольствием, юноша обставил костер палками, что бы пламя не перекинулось на вблизи растущую траву. Улегся на спину, и, положив руки за голову устремил свой взгляд на распростертое перед его взором ночное небо полное мерцающих ярких звезд. Атмосфера была умиротворяющей: шум костра, запах, прекрасное звездное небо. Все это пропитывало его тело и душу до самых глубин.

– Как же хорошо лежать здесь, посреди мира: вдали от суеты города, его забот и шума. Сколь блаженна здесь тишина, сколь прекрасно дивное ночное небо. О звезды, как же вы далеки от нашей планеты, есть ли на вас жизнь? Ответа не сыскать на этот вопрос. Как прекрасно вы украшаете ночное небо. Мне хотелось бы вас подержать в руках, зачерпнув с небосвода горсть. Разве не есть это самое прекрасное? Любоваться вашей красотой в тиши под звук горящего костра. Благодарен я вам, что освещаете вы нашу планету и дарите невероятную прелесть ночи. Устремляете вы душу куда – то ввысь. Прочь от всей тягости и забот дивного нашего мира.

Так говорил Абрахам небу, созерцая прекрасный небосвод.

Улегшись на траве и наслаждаясь сиянием звезд, вдруг услышал он какой – то шорох. Издавался он из леса, будто кто то ступал по земле и ломал ветки под ногами. Приподнявшись Абрахам посмотрел вдаль, откуда издавался шорох. Там появился силуэт. Это невольно насторожило юношу. По мере проходящих секунд, силуэт становился все больше и вскоре превратился в человека. К нему шёл мужчина, одетый в лохмотья, с шляпой на голове. Приблизился человек легкой походкой. Подойдя почти вплотную к костру, мужчина заметив Абрахама сказал.

– Сколь прекрасна сегодня ночь! Не находите?

– Да, ночь сегодня особенно прекрасна.

– Прошу прощения за визит. Я увидел пламя костра, и решил пойти на него в надежде, что пустят погреться. Ночь сегодня прохладная. Простите, что не представился вам. Меня зовут Кевин. Разрешите присесть?

– Да, разумеется, я не прочь компании, приятно познакомиться Кевин, я Абрахам.

– Дивное имя. – С улыбкой произнес незнакомец.

Усевшись подле костра, мужчина протянул к нему руки.

– Что же привело вас сюда Абрахам? Редко кто просто так выходит в лес с ночёвкой.

– Привело меня сюда желания тишины и умиротворения. В дали от суеты города.

– Да, понимаю, полезно вот так выбираться на природу. Места у нас красивые, любо смотреть. А небосвод очаровыва-

вает.

– Да, небосвод прекрасен ночами.

– Эти звезды, что святят нам людям в ночи, имеют какую то таинственность. Вот смотришь на них, и все твои проблемы и заботы как рукой снимает. Бальзам на душу. Вы мечтатель?

– Есть такое качество, а вы, я так полагаю лесничий?

– Я? Нет, что вы, что вы. Я странник. Просто путешествую по лесным массивам. Нравиться мне это занятие.-Проговорил с улыбкой Кевин.

– Удивительно, не встречал еще на своем веку таких путешественников. И давно вы этим промышляете?

– С семнадцати лет. Уже достаточно долго. В семнадцать я ушел из дому, и вот уже тринадцать лет скитаюсь.

– И как же хватило выдержки вам не повернуть назад, к дому? Столь преданы вы своей идее и желанию.

– Просто, я понял что это то, что мне нужно. Я нашел свою судьбу. От своего пути я получаю удовольствие. Пробираюсь сквозь заросли, массивы лесов, равнины и горы. Вся эта красота мира манила меня с самого детства. Могу добавить лишь одно, не стоит ждать что все само попадет тебе в руки. Тернистый путь сложнее простого. Именно тернистый путь помогает осознать какова цена и чего стоил каждый шаг.

– Удивительный вы человек. Столь преданы вы своему пути. Мало кто из людей может себе это позволить в силу обстоятельств. Вы достойны восхищения.

– Благодарю за теплые слова. Благодарю за теплый прием, и возможность погреться у костра. Мне пора в путь. Много где еще я должен побывать и многое узреть. Время быстротечно. Нет возможности позволять себе задерживаться и лентяйничать. Был рад знакомству Абрахам, всего вам доброго.

– И мне тоже, Кевин. Удачного вам путешествия. Пусть удача сопутствует вам. Прощайте.

Абрахам смотрел вслед уходящему скитальцу. Он был рад, что встретил такого целеустремленного человека. Ныне таких редко можно встретить. Так и уснул юноша под звуки костра и блаженной тиши. Весь мир желал ему хорошего и ясного сна.

Страдание есть путь к просветлению

Прогуливаясь в очередной раз ранним утром, Абрахам увидел, как двое мальчишек подтрунивают и издеваются над еще одним мальчиком. Ребенок был неопрятно одет. Длинные русые волосы были жирные и взъерошенные. Штаны были зашиты не один раз. Много швов виднелось на обносах, которые носил ребенок. Видимо у семьи этого мальчика было сложное финансовое положение. Семья либо старалась делать все, что в её силах, либо не предпринимала ничего вообще. От издевательств и насмешек лицо ребенка было омраченным. Видимо терпел он это не в первый раз. Два парня что издевались над ним были опрятно одеты, ухожены и довольны собой. Им доставляло удовольствие подтрунивать над другом за его неопрятный внешний вид, и упрекать в том что он малоимущий. Вдоволь насмеявшись над парнишкой, они наконец оставили его в покое и пошли дальше. Грязнуля, который терпел издевки, после того как заметил, что его друзья прекратили над ним глумиться, улыбнулся. Это была улыбка с облегчением. Мальчик был рад, что насмешки стихли, и догнав их, побрел с ними рядом. Абрахаму пришли в голову мысли о ситуации, которую он узрел:

– Заслужил ли юнец все издеательства которые терпит?

И не уж – то у обидчиков хватает наглости и невежества издеваться над своим другом? Они те, кто спят в удобных кроватях. Им не понять какво ночевать на сене. Они едят пищу, но не умеют ею наслаждаться. Ибо едят они все, что хотят, в неограниченном количестве. Им не суждено познать ценность хлеба, после двух дней голода и урчания желудка. Они носят хорошую одежду, и рвут её не заморачиваясь. Им не дано понять, что значит ценить вещь и стараться пронести её подольше. Я понимаю тебя, мальчик ободранец. Я знаю, что боишься остаться ты белой вороной и провести жизнь в одиночестве. Поэтому ты терпишь издевки и насмешки, ибо боишься остаться один. Знаешь ты, что такое ценность свежего хлеба, и одежды что дарована тебе. Ты умеешь ценить, и подавлять свое горе и негодование с обидой, заточив их под замок в своем сердце. И страдания что ты сейчас испытываешь дадут свои плоды. Ибо все кто страдают умеют ценить. Это первый шаг на путь просветления.

Ценят в мире не то, что бы надо ценить,

Человек, уж давно как игрушка.

Ценят люди в тебе не добродушия нить,

Ты уже в их глазах безделушка.

Ныне ценят, не личность что в теле сидит,

Ни все то, что в душе твоей скрыто,

Ныне ценят в тебе только статус. Болит.

Человеческое, чуждо, забыто.

– Из необеспеченных семей вырастает более духовное по-

коление, нежели из обеспеченных. Стрaдание – есть неотъемлемая часть на пути к просветлению.

О тщетности бытия

Вечерами в Абрахама изящной волной вливался поток мыслей. Именно в сумерках, когда мир вокруг застигает мрак. Планета вещает о завершении дня. В потемках любил он усаживаться в кресло с кружкой горячего чая и вглядываться через окно в непроглядную темноту. В полной тиши, сидя в кресле, его сознание будто бы раскрывалось по настоящему. Обжигая разум, невиданная сила пробуждала в нем размышления. Он чувствовал состояние безмятежности. За окном он сумел разглядеть как пошатывается от дуновений ветра листва ольхи. В комнате тускло горела свеча. Лишь отбрасываемая на стену тень составляла ему компанию. Сидя в столь мрачной, умиротворяющей обстановке, Абрахам погрузился в размышления

– Вселенная, ответь какого наше предназначение? Я задаю тебе этот вопрос уже не первый вечер. Всё питаю надежды наконец услышать от тебя ответ. Видимо это не входит в твои обязанности, шептать смертному о сущности вещей. Сколько раз я обдумывал цель нашего существования? Не перечить. И пришел лишь к одному выводу. Нет никакой великой цели у рода человеческого. Звериная составляющая в нас стремиться к созданию потомства. Разумная часть стремиться к созиданию. Основная наша задача прейдя на этот свет заключается в создании потомства. Все

созидающее направлено на упрощение нашей жизни и создание комфорта. Разве приходим вы в этот бранный мир лишь для этого? Разве жизнь сводится к созданию комфорта, потомства и развлечений? Ты все так же молчаливо смотришь на меня, вселенная. Я нашел единственное на мой взгляд оправдание нашего прихода. Познание. Мы приходим ради познания сути и поиска истины. Жизнь есть сплошное познание окружающего мира. Но мы не когда не сможем познать его досконально. Ибо наше тело, данное нам от рождения, ограничено в познании и возможностях. Неизвестно что таит в себе мир. Мы не можем узреть всю прелесть мира, ибо наши глаза не позволят узреть весь спектр вещей. Мы не можем учуять все запахи, ибо не обладаем мы столь тонким обонянием. Мы не можем услышать и уловить все звуки мира, ибо уши наши не слышат весь спектр звуков. Ограничено наше познание, и сколь много сокрыто от нас! Мы рождены ради познания мира и в этом же ограничены. От того я и жду от тебя ответ вселенная. Возможно ты шепчешь, а я просто не слышу тебя. От мыслей этих, сердце моё тяжелеет, кровь стынет в жилах. И нет мне спасения.

О высшем и низшем

Проходя по алее в один из хороших солнечных дней и упиваясь блаженством и красотами мира, Абрахам увидел компанию детей, что играла на поле в казаки разбойники. Дети радостно вопили от счастья. шустро носились они по полю пытаясь словить один одного. Свора поделилась на две команды. Одни должны были убежать, а другие догонять. Догонявшие были казаками, убежавшие разбойниками. Если казак в погоне ловил разбойника, то разбойник становился казакom и пытался поймать остальных злоумышленников. Цель игры была поймать всех бандитов. Дети любили эту игру. Абрахам тоже в свои детские годы играл в эту игру частенько. С друзьями они могли играть с утра до вечера не замечая усталости и голода, столь сильно они бывали увлечены игрой. Погода стояла солнечная. Было не меньше двадцати градусов жары. Дети же носились не замечая палящего солнца, издавая крики радости и восхищения. Девочка вдоволь набегавшись, присела на траву. Мальчик, что ей нравился из компании, подошел в ней и сел рядом. у него заурчал живот. Они более чем 5 часов играли почти без передышки. Девочка и сама почувствовала что голодна. У неё была лишь одна конфета. Она развернула её и протянула мальчику. Мальчик взял её и закинул в рот. Остальные дети увидели это. Подойдя к ним они были злы на девочку, что мол

отдав конфету парню, она усугубила ситуацию. Все дети были голодны. Теперь же все стали давиться слюной и мучиться от урчания желудка еще сильнее, смотря как один из них сосет конфету во рту.

– Я же хотела как лучше! Он был голоден, я хотела сделать ему приятно и угостила конфетой, – жалобно и смущенно проговорила девочка.

Один из ребят ответил:

– Своим добрым поступком ты вызвала зло в наших душах. Смотри на то как он с наслаждением жует конфету, нам захотелось есть еще больше! Лучше бы вообще не доставала ты эту сладость.

Было видно, что игре пришел конец. Этот поступок девочки, разбушевал голод остальных детей еще больше. Уставшие и голодные, поплелись они по своим домам в дурном настроении. Один лишь парень, которому досталась конфета шел в приподнятом настроении и сладко чавкал.

Абрахам, наблюдая этот инцидент обдумывал как же до этого дошло.

– Удивительно, как же близко находится друг к другу добро и зло. Высшие деяния мы называем добром, а низшие злом. Что хорошо для одного может вылиться плохим для остальных. Хорошие люди живут высшими деяниями, так принято в обществе. Низшие деяния стараются подавить. Но сколь же близко они друг к другу. Делая добро, никто не застрахован от зла. Не всякое зло – зло, а добро – доб-

ро. Зло может обернуться добром, а добро может обернуться злом. Высший человек делает лишь добрые поступки, так принято. На самом же деле высший человек не отказывается от своего зла, он его подавляет. Такие мысли пришли в голову Абрахаму от увиденного. Приложив руку к лицу и смахнув капельки пота, побрел он дальше.

«Не отклоняйся от добра если это возможно, но сумей ступить на путь зла, если это необходимо»

Нежданный гость

Абрахаму периодически снились кошмары. Просыпался он в поту. Сердце колотилось с невероятной чистотой сокращений. В очередной раз проснувшись весь мокрый, Абрахам, переведя дух, пошёл на кухню выпить чашку любимого чая с ромашкой. Поставив чайник греться отыскал он свой чай. Поставил чашку, засыпал заварку. И вдруг из за спины прозвучал басистый голос.

– И мне, если не затруднит, завари чаю, будь добр.

Юноша от неожиданности побелел. Повернувшись, на голос, он увидел то, чего точно никак не ожидал увидеть. К нему в дом вторглась сама Смерть. Одетая в черный длинный плащ, сидя на стуле и держа в руке косу, она пристально смотрела на юношу. Смерть не была скелетом. Обычный человек из плоти, с бледным цветом кожи.

– Здравствуй Абрахам. Ты прости за столь поздний визит. Я давно хотела придти к тебе в гости, да все как-то не было возможности.

– В рукописях вас по другому описывают.– Сглотнув ответил юноша – Говорят, смерть это скелет в плаще, но вы явно не скелет. Вы точно смерть?

– Да. Не такая, какой ты меня представлял, но все точно. Я- смерть.

– Вам крепкий чай? Я похоже сбрендил, завариваю чай

самой смерти, нелепица какая – то.

– Нет, ты не сошел с ума, я и вправду существую. Да, покрепче пожалуйста.

– Тогда зачем же вы пришли? Забрать мою жизнь я так полагаю?

– Что за домыслы? Неужто я не могу просто так придти в гости? Я давно за тобой наблюдаю, и ты еще молод что – бы умирать.

– Удивительно, – наливая заваренный чай в кружку проговорил Абрахам. – Что бы в гости пришла, смерть, да еще и ко мне, вот уж неожиданность.

– Вы люди такие интересные. Придумаете мне заведомо ложный образ и причины появления, а потом, увидав, разочаровываетесь, что я не соответствую вашему представлению какое у вас было на мой счет.

– Чем обязан?

– Так, особо не чем. Просто решил поболтать. Ныне редко с кем можно это позволить, да и люди разные попадаются. Некоторые, когда я просто являлся к ним что бы поговорить увидев меня бились в истерике головой об пол покуда голову не расшибали. Настолько сильно я внушала им ужас, сама не зная почему. Поэтому решила посещать людей только после их смерти. Ну и тут случайно попался ты мне на глаза. Я за тобой поглядывал. Ты мне показался каким-то другим. И я не ошибся. Абрахам, ты боишься умереть?

– Да. Боюсь. Очень.

– Почему же?

– Я еще не готов умирать. Мне еще столь многое нужно познать. Но если час мой пробьет, то я не буду проситься назад и умолять вернуть в мир живых. Это как минимум глупо. – Подав смерти чай проговорил юноша.

– Ты ведь любишь говорить про людей? – взяв чашку в руки сказала смерть.

– Да, мне это интересно. Ведь человек – неиссякаемый источник познания.

– Неплохо сказано. Так к чему это я? Ах да! Хотела тебе кое что рассказать из своих личных наблюдений касательно человека.

– Буду рад выслушать ваши наблюдения, если соизволите поделиться.

– Да не вопрос. Абрахам, у каждого человека есть время отведенное ему в этом мире – время его жизни. И с каждой минутой время становится все меньше. Каждые три секунды в мире умирает один человек. И любой кто умирает, не был готов к смерти. Для них это неожиданность. Люди живут будто у них очень много времени. Целая вечность впереди. Все успеется, время еще есть, так говорят они. Они разбрасываются своим временем направо и налево, не зная доживут ли они до вечера. Нет гарантии, что следующие три секунды не будут твоим палачом. Тем не менее люди им сожрут. И меня это разочаровывает. Единственная ходовая валюта- не деньги что они зарабатывают, а время, которое они

тратят на то, что бы заработать деньги. И сорят им направо и налево. Прожигают жизнь, думая что все еще впереди, и у них уйма возможностей и дней на осуществление своих целей. А жизнь тем временем уходит. Тем то ты мне и приглянулся, что не тратишь время понапрасну, весь в познании.

– Благодарю за теплые слова. Вот уж не думал, что мне скажет их сама смерть. Но мне это льстит. Спасибо. Может еще чаю?

– Я бы не отказался, но у меня не так много времени что бы поболтать. Работа не ждет. Мне надо отправлять души в Икрит. Икрит это место доставки умерших. Что с ними станется дальше я не знаю. Моя работа просто доставлять их туда после их смерти. Работка так себе, но кто – то должен её выполнять.

– Понимаю. Люди не ценят свое время, это уж точно. Верно вы говорите. Они беспечны, сорят им во все стороны. Думая что все ещё впереди.

– Знаешь что они мне говорят, когда я прихожу за ними что бы отправить их в Икрит?

– Не имею ни малейшего понятия.

– Они начинают просить их вернуть. Говорят, что еще слишком рано умирать и что мол они много чего не сделали на этом свете. Умоляют не забирать их. Эх, я же не могу их вернуть. Их время истекло. Не я же причина их беспечности, а они сами. Тяжело это все слушать. Их часы жизни ис-

черпали себя. Последняя песчинка растворилась, и вот они стоят у своего тела в недоумении что же произошло, а потом появляюсь я.

– Но ведь кто – то должен это делать, хоть работа не из легких. На то вы и смерть, что бы помогать людям после их кончины идти куда надо.

– Да, ты прав. Благодарю за чай. У тебя кстати хороший вкус. Думаю еще зайду к тебе какнибудь поболтать.

– Я не против, приходите как сможете.

– Ну я пошла, а то там глядишь уже заждались меня. Удачи Абрахам, до встречи!

– До встречи.

Смерть встала с табуретки и растворилась во мраке.

– Вот так поворот. Сама смерть в гости пришла. Удивительно. Однако я рад, что эта встреча состоялась. Ибо хороший разговор некогда не бывает во вред.

Юноша допив свой чай, пошел в спальню. Лег в кровать. Укрылся одеялом. И все думал о госте что посетил его сегодня. Думал, покуда сон не прибрал его в свое царство. Юноша, поддавшись этому искушению, уснул.

О полете мысли

Мысли, которые появляются и блуждают в потемках нашей головы удивительны. Мысль – двигатель прогресса, топливо, которое развивает наш мир. Даже самые сумасбродные мысли, которые посещают порой человека, могут быть полезны. Люди не любят думать, ленятся вообразить и представлять, тем самым приостанавливая развитие человечества. Идеи летают пронизывая наше сознание порой пугая самого человека. Благодаря мысли мы открыли столь много неизведанного. Сначала человек представляет и обдумывает идею, затем пытается её спроектировать в реальность. Поэтому так важно думать. Главное не засорять свой мозг и не растрчивать потенциал, который дан каждому человеку от природы. Созидающее мышление, так оно называется когда индивид пытается воплотить мысли в реальность. Страшно, когда замечаешь, что люди, не любят задумываться о чем – либо. Страшно представить какое будущее нас ждет с людьми, которые глупеют с каждым днем прожигая дарованный миром потенциал, который в течении жизни может не раскрыться, обитая глубоко в недрах личности, которая неосознанно его подавляет.

Цирк уродцев

Однажды в город, где жил Абрахам приехал цирк. Об этом шептались и разговаривали прохожие. Афиши были расклеены на столбах, домах, и всех прочих зданиях и заведениях. Поговаривали, что этот бродячий цирк колесит по всему свету со своим представлением. За билет денег не брали. Мог придти любой желающий и посмотреть. Циркачи договаривались с мэром города что бы им заплатили небольшую сумму для дальнейшего путешествия. Цирк в город приезжал редко, и Абрахаму очень захотелось сходить. Выйдя на улицу, он пошел в поисках брошюры, что бы узнать время день и место начала представления. У столба что, через один квартал он нашел то что искал. Абрахам еще никогда не видел цирк, ему очень не терпелось узнать что это такое и посмотреть, что он из себя представляет. На брошюре, что висела на столбе, было написано что представление состоится сегодня в семь часов вечера, на улице Крит. Эта улица была не далеко от его дома, всего то в двадцати минутах ходьбы. Абрахам обрадовался, что мероприятие произойдет сегодня вечером и ему не надо ждать какой – то промежуток времени, мучаясь от волнения и интереса. По пути домой, слышал он как местные жители переговаривались по поводу спектакля, и услышал, что это не обычный цирк, а цирк уродцев. Что там будут выступать люди с физическими недо-

статками и различными уродствами. Юноша был удивлен. Он не знал что по миру колесит такой цирк. Он слышал о обычном цирке от отца когда был еще совсем маленьким. Интерес Абрахама стал еще сильнее. Время до начала представления он провел дома, в обычной для себя обстановке и тишине. За пол часа до семи, он оделся в солидную одежду как полагает джентльмену. Уложил волосы назад. Наведя марафет юноша вышел из дома и направился на указанное на брошюре место проведения представления. На улице уже начинало смеркаться. Солнце медленно уходило за горизонт. Абрахам шел в приподнятом настроении и в предвкушении дивно проведенного вечера. Люди уже собирались. Подходя к месту сбора, он увидел много различных вогоньчиков окрашенных в разные цвета. По центру стояла сцена. Перед сценой были расставлены лавочки, где рассаживались люди. Человек встречал людей и жестом руки указывал им места где можно было присесть. Рассаживал гостей. Люди со всего города пришли посмотреть на представление. Абрахам, занял свободное место и сел поудобнее. До начала представления оставалось пять минут. Циркачей не было видно так как сцену закрывала ширма, дабы люди не видели актеров раньше времени. Лавочки были уже все заняты. Прозвенел звонок и ширма раскрылась. На сцене стояло два человека. Один был высокий и худой, другой, очень низкий и толстенький. У худого не было одного глаза, весь в ожогах и не опрятной одежде стоял он с улыбкой на лице. Толстенький был

в костюме розового цвета. Волосы на голове были лохматы и плешивы. Бровей на лице не было совсем. Уши были очень большими, мочки которых доставали до плечей низкого человека. Глаза были очень близко расположены друг к другу. Абрахам был в шоке, он еще никогда не видел такого рода людей. Циркачи, поприветствовав публику, начали шутить друг над другом, высмеивая врожденные и приобретенные недостатки. Они оскорбляли друг друга с улыбками на лице. И сами смеялись. Смеялась и публика. Один лишь Абрахам сидел в недоумении и шоке от происходящего. Вокруг стоял гул смеха. Юноша чувствовал себя белой вороной среди всех окружающих и не разделял восторга от увиденного зрелища. Затем актеры ушли со сцены. Вышла девушка. У неё был очень маленький рот. Ноги и руки были не пропорциональны телу. Необычно больших размеров, и опухшие. Девушка показывала фокусы, но ни один фокус не был удачным. Люди смеялись. Абрахам понял, что такова задумка, дабы рассмешить толпу. Девушка после не удачного фокуса делала недоумевающее лицо, будто не понимала почему фокус не получился. Юноше было тяжело на это смотреть. Через натянутую улыбку актеров выдел он грусть. Глаза каждого фрика излучали страдания. Были ещё братья, телом сросшиеся с друг другом. На две головы у них была одна пара рук и одна пара ног. Человек подавал им какой то предмет и братья не могли решить кому он достанется. Сорились и били друг друга под шум толпы. Были и те у кого и вовсе не было

ног. Другой актер вешал над ним конфету и человек пытался её достать, но не мог. Безруким предлагали поесть, но они не могли. Царила атмосфера безумия, сопровождающаяся смехом толпы. Было ещё много людей с уродствами, и каждый использовал свой недостаток, что бы рассмешить публику. После спектакля, когда все насмеялись вдоволь и стали расходиться по домам, Абрахам, решил заглянуть за сцену и поговорить с актерами. Разузнать зачем и ради чего они все это делают. Встетив одного из актеров, толстяка, с плешивой головой, он остановил его.

– Прошу прощения. Уделите мне немного времени?

– Толстячек, обрадовавшись, согласился.

– Скажите, ради чего вы устраиваете эти спектакли? Я видел страдания в ваших глазах, и грусть за натянутой до ушей улыбкой.

– Ради смеха.

– Ради смеха? Но ведь вам совсем не смешно.

– Да. Мы делаем это ради других людей. Выставляем свои уродства на показ и высмеиваем их, что бы рассмешить толпу. Люди любят такого рода представления.

– По мне это совсем не смешно, даже наоборот, ужасно.

– Странно, все обычно смеются. Мы, люди с уродствами, выброшены из общества. Нас не берут на работу, не общаются, обходят стороной. Поэтому мы и собираемся в группы, и устраиваем эти представления. Что бы хоть как-то выжить. К тому у людей это вызывает восторг. Помимо всего этого,

мы колесим по миру. Что бы хоть как то выжить и жить, мы научились смеяться над собой. Приняли свои уродства. И теперь несем развлечение для людей. Если мы сами не будем смеяться над собой, то как мы сможем вызвать искренний смех у публики?

– Никак.

– Вот и я о том же. Мы осознано выбрали себе такого рода занятие, вероятно потому, что больше нам ничего не остается. Мы не кому не нужны, кроме друг друга.

– Я понимаю вас, простите что доставил вам неудобства своими расспросами.

– Да нечего страшного. Редко кто заходит за кулисы поговорить из гостей. Мне очень приятно, что вам интересно было разузнать о нас. Нам надо уезжать, у нас еще многое запланировано, и мы должны ехать в другой город. Простите, мне было приятно поболтать, но нам пора в путь.

– Спасибо что выкроили для меня время.

– Ну до встречи. Еще как-нибудь заедем в вам.

С улыбкой проговорил низкорослый толстенький мужчина и протянул руку.

– До встречи, пожав её проговорил Юноша.

Возвращаясь домой, у Абрахама были смешаны чувства. Он понимал боль этих уродцев, и то, как им сложно высмеивать свои недостатки. Понимал так же и то, что это единственное что могут они делать. Так шел он омраченный до самого дома, смотря на звездное небо.

О лицемерии

Абрахам частенько посещал различные кабаки и общественные места. Любил он бывать в парках где гуляли и проводили время люди в свои свободные часы. Слушал он разговоры, смотрел на манеру поведения. Юноше нравилось наблюдать. Часами он мог сидеть и наблюдать за происходящим. Однажды днем он уселся на лавочку в парке и стал смотреть на все, что происходило вокруг. Он заметил, что люди, которые общаются ласково пользуются большим вниманием нежели те, что были немного грубы и резки.

– Люди предпочитают слова. Трепет языков и красивую музыку что выливается из уст. Самые сладкие речи больше всего пропитаны лицемерием и подхалимством. Забыли мы, что человека показывает не слово, а поступок. Прямолинейность стала такой редкостью, что её воспринимают как агрессивность. В прямолинейном и грубом человеке больше искренности, нежели в том, что сыплет словами, подобно снегу, что идет зимой. Нас легко пленить сладкими речами, и так же легко расположить к себе. Мы сами видимся на эту приманку, что сулит разочарование. Когда же копнем поглубже в личность что перед нами, видим пустоту. Кроме сладкий речей в душе индивида ничего нет. Человек – это его поступки, а не шквал слов изливающейся из уст. Многолики люди с красивыми речами. Их личность неиз-

вестна. Подхалимы они те еще. Ради собственных интересов и выгоды, найдут они лазейки через слова, поглотив сомнения на их счет. Цените прямолинейность, эти люди никогда не бьют в спину.

Так думал Абрахам сидя на лавочке в парке, наблюдая за происходящим вокруг.

– Искренность и истинное добродушие присуще детям. Они видят мир прекрасной сказкой. Не видят дети изнанки взаимоотношений людей. Детство полно красок.

На голову молодого человека упал лист с дерева. Лето заканчивалось, наступала осень. В парке было много народу разного возраста. Все они проводили свободное время в парке, дыша свежим воздухом уходящего лета.

Вечер в поддержку всех обездоленных

Однажды утром, когда весь город еще спал, а Абрахам пил чай утром как обычно, у входной двери послышался какой – то шорох. Юноша не предал этому внимания, так как было еще очень рано и наврядли кто-то бы решил зайти к нему в гости. Подумав, что ему мерещиться, молодой человек допив свой чай стал собираться на утреннюю прогулку. Вдруг шорох повторился еще раз. Насторожившись, парень подошел к двери и распахнул её. В дверях некого не было, лишь в дали уходил силуэт какого – то человека. Абрахам окрикнул его, но человек не обратил никакого внимания и зашагал еще быстрее. Юноше так и не удалось узнать что же хотел этот человек, но бежать за ним в догонку не было никакого желания. Когда он закрывал входную дверь, ему помешала какая – то бумажка. Приглядевшись, он увидел, что это конверт. Зайдя домой и усевшись в кресло Абрахам рассмотрел его и увидел надпись. На бумаге были написаны его имя и место жительства. Распаковав конверт, увидел он письмо адресованное ему. В нем было приглашение на вечер в помощь всех обездоленных. Какой то богатый человек приглашал людей в свой дом, на вечерние собрание. Юноша прочтя все от начала и до конца решил что ему было бы полез-

но посетить мероприятие. Он редко куда выходил и провести время в компании людей было бы не так уж и плохо. Мероприятие проходило вечером. Посмотрев дату юноша понял что оно состоится завтра. Сложив письмо обратно в конверт, Абрахам положил его на полку около комода и записал на листке бумаги памятку что бы не забыть время проведения. Бывало у него вылетало из головы какое – то дело. Поэтому он всегда записывал важные события и встречи которые должны были состояться в ближайшие дни. Затем он вышел на прогулку. На улице было прохладно. Лето закончилось, начинало холодать, свойственное изменение в погоде. Наступила осень. Листья уже начинали опадать и дворники метлами собирали их в кучки. Стояла солнечная погода. Воздух был свежий и прохладный. Юноша как всегда обошел весь свой утренний маршрут и примерно через пару часов, когда он уже подходил к дому, его окликнула соседка которая жила напротив. Это была женщина лет тридцати пяти. Фигура у неё была подтянутая. Женщина была стройная. Очень молодо выглядела не смотря на то что ей шел уже четвертый десяток. У нее были голубые глаза. Волосы были русые и завивались ленточкой. Она была очень светленькая и не высокого роста. Юноше она была где – то под подбородок.

– Абрахам, милый, доброе утро! Сказав это женщина с улыбкой помахала Абрахаму рукой.

– Доброе утро миссис Морис. Что то вы сегодня очень ра-

но проснулись. Обычно вы спите до обеда.

– Бессонница, будь она проклята, не могла уснуть.

Юноша улыбнулся ей в ответ и зашел в дом. Утром он как обычно читал, и отвлекался только когда ему хотелось выпить чаю или перекусить. Ближе к обеду ему в дверь позвонили. Молодой человек был удивлен. Обычно к нему в гости никто не заходит. Подойдя к двери и распахнув её он увидел на пороге миссис Морис. Она стояла и в руке у неё был конверт.

– Абрахам, тебе тоже прислали конверт с приглашением на мероприятие?

– Да.

– Разрешешь зайти? Я уже порядком не заходила к тебе в гости, и если тебе не в тягость, то я бы не отказалась от кружечки чая. Говорят ты в нем хорошо разбираешься и у тебя его больше чем в чайной лавке. Говорят у тебя даже своя коллекция.

– Да я не против, проходите миссис Морис, будьте как у себя дома.

Дама зашла в дом и юноша провел её на кухню.

– Вам зеленый или черный чай?

– На твой вкус милый.

Абрахам заварил чай на свое усмотрение. Чем обязан вашему визиту мэм?

– Значит тебе тоже прислали это приглашение. Сдается мне что – то здесь не чисто. Я поспрашивала соседей в окру-

ге. И по своим наблюдениям сделала вывод, что приглашение прислали только обеспеченным людям на нашей улице. Вероятно, это мероприятие проводится отнюдь не просто так.

– Даже не знаю что вам и сказать миссис Морис. Вот сходим и узнаем что там и к чему. Пока рано говорить.

– Ты некогда не спешишь с выводами, что и следовало ожидать. Кстати чай просто великолепен.

– Как видите, чая у меня и впрямь много. С улыбкой ответил юноша.

– А ты так еще и не женился? Такой симпатичный мальчик, обеспеченный, и все так же живешь один. Тебе не скучно?

– Нет миссис Морис, мне есть чем заниматься и скучать мне не приходится. Нет, не женился. Ещё не нашел девушку близкую своему сердцу.

– Милый, если что, я свободна как птица в полете, имей в виду. Я буду рада, если мы какнибудь выпьем чаю, но уже у меня дома, желательно вечером.

– Я приму к сведению миссис Морис. Удивительно что у такой обаятельной и милой женщины, все ещё нет спутника жизни. Не скажете почему?

– Пусть это останется секретом. Спасибо за чай Абрахам, я пойду. Ещё много дел. Если что буду рада твоей компании. Где я живу ты знаешь.

– Хорошо.

– Тогда встретимся завтра на вечеру.

– Встретимся.

Миссис Морис встала из за стола и поцеловала Абрахама в щеку.

– До встречи милый юноша.

– До встречи миссис Морис.

Абрахам проводил женщину до двери, помахал ей рукой вслед и закрыл дверь. Это уже не первая женщина, которая уделяла юноше внимание. Он очаровывал женщин в возрасте и не знал, что служило тому причиной. Вздыхнув, он уселся в свое кресло и вновь погрузился в чтение. Так провел он весь день вплоть до вечера, после чего лег спать.

Днем следующего дня Абрахам готовился к мероприятию что состоялось на кануне вечером.

– Надо не забыть взять с собой приглашение. Если они их рассылали по домам, значит просто так туда никого не пускают и надо будет предъявить это письмо.

Юноша одел свой любимый смокинг, который купил в позапрошлом году на распродаже. Одел бабочку, галстуки он не очень любил. До выхода оставалось еще пол часа, и он решил выпить чай. Затем все еще раз перепроверил, убедился что ничего не забыл и вышел из дому.

Атмосфера на улице стояла какая-то напряженная. Был тяжелый сырой воздух. Абрахам шел по дороге не оглядываясь. Мимо него проезжали повозки, проходили люди, уставшие после тяжелого рабочего дня. Небо было хмурым. Об-

лака соединились вместе образовав большую темную тучу. Идти было не долго. Абрахаму не хотелось брать лошадь, поэтому он решил пройти пешком. Идти было недолго. Он любил прогулки. Подходя к дому, который был указан в письме. парень увидел толпу людей. Они толпились около входа. У них не было билетов, им просто было интересно что происходит в доме. Пробираясь через эту толпу, юноша оказался около входа в дом. Двери преграждали охранники. Двое высоких и широких в плечах мужика. На их лице было недовольство. Юноша показал свое приглашение одному из охранников. Тот посмотрел на него, проверил по списку гостей и впустил молодого человека внутрь. Внутри было очень ярко. Большая люстра со свечами украшала потолок. Люстры били редкостью и стоили большую сумму денег. Было много гостей. Мужчины били в смокингах, а женщины в платьях. На груди у женщин были различные украшения. Видно было, что все гости имели круглое состояние и были в достатке. По середине гостиной, где собралась все, ограждением был выставлен круг. Люди перешептывались. Вдруг кто – то дотронулся до руки Абрахама. Это была миссис Морис.

– Привет милый мальчик, я тебя нашла. Должна признать атмосфера здесь просто шикарная. Красота какая!

– Да, гостиная и в правду очень красива. Редко где можно увидеть интерьер такой красоты.

Из комнаты вышел человек. Толпа сразу притихла и стала

наблюдать за происходящим. Человек был приятной наружности, и хорошо одетый. На нем был смокинг белого цвета, русые волосы были уложены на бок. Карие глаза были немного прищуренные. Человек зашел в центр круга и сказал :

– Рад приветствовать вас дамы и господа! Спасибо что пришли на этот вечер! Каждый приглашенный важен нам. Сегодня я бы хотел посветить вечер людям, чья жизнь сложилась иначе нежели наша. Судьба подкинула им испытания и мы помогаем этим людям не впасть в отчаяние. Встречайте, под ваши аплодисменты. Мистер Кипр.

Толпа выдала овации и в комнате стало очень шумно. Дверь напротив открылась. Из двери показался человек, его катили на коляске в центр круга. У человека не было ног. Он был лысый. На вид ему было лет тридцать семь. Остановившись в центре круга, он повернулся лицом к гостям и начал говорить.

– Спасибо что пришли сегодня. Я буду говорить от лица всех обездоленных. Они не смогли сегодня приехать, так как у большинства из них состояние хуже моего. Остальные стесняются и просто не могут выйти к толпе людей. Жизнь – удивительная вещь. Все мы рождаемся одинаковыми. У всех нас есть руки ноги, голова, слух, зрение. Все мы можем вести полноценную жизнь. Для каждого из нас судьба приготовила разные испытания. некоторым людям судьба в разгаре жизни преподнесла иные сюрпризы, отняв у них руки, ноги. Кто – то лишился зрения, слуха, вкуса или голоса. Судьба

преподнесла не лучший путь этим людям, отняв у них что – то. Она сломила этих людей. Как видите, я все еще живу, и пытаюсь вести полноценную жизнь. Спасибо за это человеку который стоит за мной в белом смокинге. Он находит нас и помогает не падать духом. Он учит нас наслаждаться жизнью, и принимать себя такими какие мы есть. Мы ценим жизнь, и несмотря на всё что нам уготовила судьба стараемся не впадать в уныние. Мы не такие как вы. Мы выброшены из общества. Но это не значит, что мы больше не люди. Мы такие же люди как и вы. Просто чем – то обделенные. Мы просим вас, помочь всем людям, которые оказались в тягостном положении. Мы не принуждаем вас платить огромные деньги и взносы. Любая денежная сумма поможет кому – то из обделенных. Внося деньги вы сделаете нашу жизнь немножечко легче. Спасибо, что пришли и выслушали. Мне очень приятно видеть всех на этом вечере.

Абрахам присмотрелся к инвалиду. Ему встречалось видеть инвалидов в доме престарелых. Как то его попросил старый приятель передать письмо его матери, так как он захворал и ему было сложно ходить. Этот инвалид безногий отличался от тех, что он видел в доме престарелых. Всмотревшись внимательно Абрахам заметил, что его коленные чашечки находятся чуть выше уровня кресла, где он сидел. Подвох был в том, что это не возможно, если только человек не сидит поджав ноги под себя, что и делает колени немного выше сидения. Это был обман.

– Как так можно, где же их совесть? Как могут они так требовать деньги с людей, и не чувствовать угрызений совести? Насколько низко нужно пасть что – бы скатиться до такого метода вымогательства.

Абрахам оглянулся на толпу. Люди были в мрачном настроении. Видимо слова инвалида, зацепили их душу. Некоторые дамы даже пустили слезу. Абрахам понял, что подвоха никто не заметил кроме него.

– Хорошего вечерам вам дамы и господа, – сказал мистер Кипр.

– Все кто желает помочь обездоленным прошу вкинуть деньги вот в этот ящик. А теперь в вашу честь и в честь всех обездоленных прошу музыку.

В гостиную вошли люди с музыкальными инструментами и стали играть грустную музыку. Придворные подошли к гостям и предлагали шампанское под звуки оркестра. Люди же подошли к ящику и вкидывали в него деньги. Человек, прикидывающийся инвалидом благодарил их и пожимал руку.

– Идем Абрахам, мы должны помочь этим несчастным людям, – сказала миссис Морис.

Юноша вкинул деньги не из за сочувствия, а скорее из за способа обмана. Эти мошенники были очень умны. Давили на жалость, тем самым зарабатывая себе на жизнь. Затем миссис Морис выпила бокал вина и они пошли домой. Гости же остались дабы послушать оркестр. Женщина взяла

Абрахама под руку, так они шли до самого дома, в полной тишине. Юноша не рассказал ей, что этот вечер был тщательно спланированным спектаклем. Проведя миссис Морис до двери её дома, он попрощался с ней и пожелал спокойной ночи.

– Милый, может зайдешь ко мне?

– Благодарю за приглашение миссис Морис, но думаю сегодня не желательно. Такой вечер тяжелый сегодня был. Думаю не подходящее время для того что бы идти в гости.

– Да, ты прав Абрахам, прости. Ну ты знаешь где я живу. Если что заходи. Спокойной ночи.

– Спокойной ночи.

Абрахам пошел к своему дому. Он был возмущен людьми, что позволили себе такой подлый обман. Ему было обидно за всех людей, что присутствовали на вечере. Ведь они не знают что это самое обычное жульничество. В смятении была душа юноши. Придя домой и улегшись в постель, он долго не мог сомкнуть глаз. В сознании блуждал этот вечер с мошенниками. Юноша уснул около трех часов ночи, когда усталость все же переборола его мысли.

Вдохновение в творчестве

Приход гениальной мысли или идеи именуют вдохновением. Обычно его вызывают различные факторы окружающего нас мира. Вдохновение может наступить где угодно. В любом месте, в любой день и в любое время дня и ночи. Зачастую вдохновение это некий порыв, который сопровождается эмоционально. Блуждающая в потемках головы мысль в подходящей для озеленения ситуации и в сопровождении эмоции прорывается наружу, заполняя весь разум. Такого оно это вдохновение. Оно приходит неожиданно, и никто не знает когда же оно наступит. Некоторые люди блуждают по миру в поисках идеальных условий, которые стимулируют выброс озарения, тем самым ускоряя его наступление. Для кого-то это природа, для кого-то мрак ночи, или же музыка. Для каждого человека источник индивидуален. Однако есть люди, у которых вдохновения просто напросто не бывает. Есть лишь мысль, которую они зачастую долго вынашивают и обдумывают, перебирая все нюансы. В следствии рождается что-то поистине великое и прекрасное. У таких людей нет порывов. Они не ищут идеальных условий для вдохновения и не ждут его. Они заранее знают что хотят написать или же нарисовать. Подолгу вынашивают мысль и подолгу её обдумывают. Можно ли это назвать вдохновением? Всего лишь мысль, которая была рождена, вынашивается подолгу в го-

лове, пока не будет сформирована окончательно. Лишь тогда они реализуют задумку. Не в порыве вдохновения, а в окончательной доработке идеи. Значит ли это, что этим людям присуще постоянное вдохновение? Или же у них просто менее развит эмоциональный фон, в следствии чего они не испытывают порывы озарения? Ответ на этот вопрос загадка. Однако есть люди, которые не испытывая вдохновения вынашивают великие идеи и реализуют великие творения.

Каратели

Утром Абрахама разбудили звуки копыт коней. Земля тряслась. Стоял большой шум. Юноша проснувшись, огляделся вокруг. Все было как обычно. Гул не стихал, а только становился громче. Встав с кровати и выглянув в окно, он увидел приближающуюся упряжку коней. Наскоро он вышел на улицу. Было раннее утро. Со всех домов выглядывали люди. Видно не только его одного разбудил звук копыт создаваемый конями. За упряжкой ехала карета. Стекла были закрыты черными занавесками, поэтому разглядеть кто в ней ехал было не возможно. Конница промчалась мимо дома Абрахама, оставляя за собой большие клубы пыли. Пыль обдала всех окружающих людей, что вышли посмотреть на происходящее. Конница скрылась и все зеваки стали расходиться. Абрахаму уже было не до сна. Прогуливаясь как всегда утром, его все не покидала мысль кто же такой важный приехал, и главное зачем?

– Спрошу ближе к обеду у миссис Морис. Подумал юноша.

Было обычное осеннее утро, листва все также опадала с деревьев усыпая дорогу золотистым ковром. На улице было сыро. Придя домой Абрахам спешно заварил себе чай и присел в кресло почитать. Ближе к двенадцати дня, он отложил книгу и как и планировал пошел разузнать у миссис Морис

что произошло. Выйдя из дому, он прошел до дома женщины и постучал в дверь. Дверь отворилась. Морис вышла в халате, причем очень коротком. Абрахам немного смутился. У женщины были изящные гладкие ноги.

– Привет милый Абрахам. Решил зайти ко мне в гости?

Ну проходи, я очень рада тебе.

Абрахам вошел в дом. Изящная женщина проводила его на кухню и поставила чайник.

– Чая у меня нет, есть только кофе. Ты не против?

– Нет не против, спасибо миссис Морис. Я хотел спросить не знаете ли вы кто это приехал к нам в такую рань на карете? Может слышали что от людей?

– А ты про это. – Поставив перед юношей чашку кофе сказала женщина. – Говорят каратели приехали. Ну те что карают людей. Говорят у нас в городе завелась ведьма. Тебе кстати одну ложку сахара или две?

– Две пожалуйста. Каратели? Что еще за глупости? Ведьм же не существует. Это сказки.

– Ну раз они приехали, значит на то есть причины милый Абрахам.

– Значит есть.

– Ты как? Просто в гости, или за чем – то большим?

– Нет, просто в гости.

– Жаль. Все узнал что хотел?

– Пожалуй да. Спасибо за информацию Миссис Морис. И спасибо за кофе, он очень вкусный. Я пойду, всего добро-

го.

– Заходи если что, милый.

– Хорошо.

Абрахам придя домой все думал, что же за ведьму они нашли. Видимо дело серьезное раз приехали из такой дали эти каратели.

– Что – то странное происходит. Одно событие за другим. Так глядишь умиротворение которым славиться этот городок и вовсе исчезнет.

До вечера Абрахам читал, почти не отрываясь. На улице смеркалось. День сменял вечер. Вдруг он почувствовал запах гари. Сразу он подумал что горит чей – то дом, но посмотрев в окно, понял, что это вовсе не то что он подумал. В окне он увидел большую толпу. В руках у каждого был факел. Люди что – то кричали. Выйдя на улицу, он увидел, что впереди толпы катят повозку. В повозке к кресту была привязана девушка. Длинные рыжие волосы были взъерошены. Она была обнаженная и в глазах юной леди был ужас. На вид девушке было не больше девятнадцати лет, совсем еще юная. Она что – то мычала, но рот был перевязан тряпкой и она не могла ничего произнести. Абрахам остолбенел от происходящего. Затем он смог расслышать, что выкрикивали люди.

– Долой ведьму, долой ведьму!

Абрахам выбежал из дому и подбежав к одному из людей с факелом спросил что происходит и куда везут обнаженную

девушку.

– Это ведьма! Нет никаких сомнений! Карателей вызвал её отец. Он зашел в комнату к своей дочери и увидел у неё в руках какую-то рукопись. Текст был на неизвестном нам языке, а сама рукопись очень старая. Его дочь читала этот текст на непонятном языке и с интонацией. Это было заклинание!

– Это немыслимо! Что вы говорите? Если вы нашли старинный манускрипт это еще не значит, что девушка ведьма!

– Значит! Она её читала, я же вам говорю! Теперь её везут на костер, где она заплатит за свои грехи и колдовство!

Обернувшись Абрахам увидел неподалеку гору. В центре горы была земля, а вокруг все было устелено соломой. Девушку на кресте сняли с повозки и поставили крест посреди горы в землю. Под ноги обнаженного дитя, закидали очень много соломы. Люди с факелами стали напротив и притихли. К толпе перед девушкой вышел один из карателей и сказал.

– Мы благодарим всех тех, кто пришел сюда. Ибо колдовство тяжкое наказание и карается сожжением заживо. Мы рады, что отец вовремя нам сообщил и мы успели, пока не произошло чего-нибудь дурного. Ведьма должна умереть!

– Долой ведьму, долой ведьму!

– Мы не допустим колдовства в этом городе!

– Долой ведьму, долой ведьму!

– Во благо будущих поколений. Детей, стариков, и всех

людей, сожжём её!

– Долой ведьму, сожжём ведьму!

– Зажечь костер очищения, поручаю отцу этой юной ведьмы! Проговорил каратель, когда толпа подутихла.

Отец взял факел у одного из людей и подошел к костру. Абрахам протиснувшись через толпу, перегородил ему путь. Двое стражей схватили юношу за руки.

– Что вы делаете!? Пустите! Вы совершаете большую ошибку! Она всего лишь дитя. Какое колдовство? Что вы мелите! Открой те же глаза! Она еще совсем ребенок. Она просто нашла рукопись и попробовала её прочесть, это еще не делает из неё ведьму!

Абрахам обратился к отцу :

– Она же ваша дочь! Вы её вырастили, опекали, оберегали! А теперь своими же руками сулите ей смерть! Какой же вы отец, после этого!?

– Я её воспитал и вырастил, я её и убью! Она сама выбрала себе судьбу! Увидите его!

Абрахама отвели от креста. Он пытался вырваться и помешать, но он нечего не мог поделать. Отец опустил факел на солому. Костер вспыхнул ярким пламенем. Вся толпа ликовала, пока юная девушка мучаясь от боли крича и извиваясь на кресте. Огонь охватил все её тело, кожа отслаивалась и чернела. Так продолжалось покуда девушка совсем не перестала двигаться. Вскоре от неё остался обгорелый скелет. Толпа шумела с восхищением. Абрахама отпустили

и он упал на землю. Юноша чувствовал боль в груди, будто бы он горел вместе с этой юной девушкой. Ведь она была его ровесницей. После ритуала, когда костер окончательно погас, толпа стала расходиться. Юноша сидел около горелого скелета и в его глазах таился ужас.

– Вот она, безрассудность людей в высшей степени. Бедное дитя. Зачем же ты взяла в руки эту рукопись? Обрела ты себя на погибель. Родной отец своими руками приговорил тебя к смерти и осуществил её. Напрасной была твоя смерть, ибо не была ты ведьмой! Какие же глупцы люди! Какой же грех они взяли на душу! Убили не в чем не повинного ребенка. Ты только начала свой жизненный путь, и так скоро угасла твоя жизнь. Им с этим грехом жить! Особенно твоему отцу! Но они и не раскаются в содеянном, ибо считают что поступили верно.

Абрахам сидел у костра. Глаза его были полны тоски и сожаления. Сердце его болело, от произошедшего. Так просидел он около часа, затем поднялся, и волоча ноги по земле побрел обратно домой.

О человеческой глупости

Чем же вы люди отличаетесь от животных? Вам дан разум и голос. Должны вы анализировать и обсуждать. Вы рождены для познания мира вокруг себя. Вы оберег нашей земли. Что же вы, высшие создания делаете? Вместо улучшения условий жизни, вы их усугубляете. Каждый из вас стремиться к власти, стремиться к подчинению себе подобных. Языком своим вы не несете благо, а лишь очерняете и отравляете все вокруг. Все к чему вы прикасаетесь вы превращаете в пыль, или берете под контроль. Вы разучились наслаждаться красотами мира. Вы усложняете все к чему прикасаетесь. Вы торопитесь с выводами, не стараетесь разузнать что к чему. Вы злорадствуете если другому плохо, и злитесь если хорошо. Вы забыли такое слово как радость, ибо радость ваша в вашем превосходстве над другими. Где же ваша разумность? Где потеряли вы то, что некогда называли душою? Вы предались одним развлечениям, и забыли о духовности и познании. Не видите вы дальше своего носа и собственных интересов. Радуется мое сердце, что не все души еще очернились. Есть на земле еще те, что не поддались мнимым радостям. Я верю, что эти единицы будут сиять и упорно ступать среди тысяч увядших сердец.

Лесной житель

Однажды Абрахам решил пойти погулять по лесу. Много произошло за последнее время и ему хотелось вдохнуть свежего воздуха. Идя сквозь лесные массивы, любовался он всей красотой природы. Тропинки зарастали травой. Природа отвоевывала по праву принадлежащую ей территорию. Юноше нравилась природа. Ступал он шаг за шагом мимо деревьев и любовался видом. Не заметил, как заблудился и свернул с тропинки. Вокруг был лес. Слышалось пение птиц, шелест листвы под ногами. Пытаясь выбраться не заметил Юноша, как наступил на что – то мягкое. Земля ушла из под ног и он провалился в яму. Упав, он подвернул ногу и потерял сознание. Придя в себе он осмотрелся. Вокруг было темно. Подняв голову вверх Абрахам увидел крону деревьев. До верха было около четырех метров высоты. Похоже он провалился в ловушку для кабана или еще какой живности для которой соорудили эту ловушку. Чувствовал он себя нелепо.

– И как это меня угораздило в яму то упасть. Наверх без помощи не выбраться. слишком высоко и нет никаких приспособлений вокруг, которые можно было бы использовать что бы выбраться.

Осознав всю серьезность своего положения он начал звать на помощь, надеясь что кто – нибудь его услышит. Крича

во весь голос около часа, юноша понял, что его никто не слышит. Абрахам совсем отчаялся. Так просидел он до самого вечера. Нога болела и он вытянул её перед собой, что бы не двигать ею по возможности. Юноше становилось плохо, он очень хотел пить и его мучила жажда. Надежда на спасение угасала в его сердце. Силы покидали его. Вдруг послышался звук. Юноша подумал, что это кабан или рысь пришли поглумиться над его бедой. Но в темноте он услышал голос и увидел свет лампы.

– От это да, и как же тебя угораздило то, сюда провалиться!?

Затем Абрахам потерял сознание.

Очнулся он в кровати. Перед глазами все плыло и первое что он сумел разглядеть была печь. Языки пламени развивались в разные стороны, а бревна издавали щелкающий звук. В двери кто – то зашел и подойдя к кровати уселся около неё. Затем послышался голос:

– Очнулся. Я уж думал ты в себя так и не придешь. Значит все в порядке. Ногу я тебе перевязал, жить будешь.

– Спасибо, хриплым голосом проговорил Абрахам. Можно мне воды?

– Сейчас, погоди Юнец.

Человек удалился и принес ковшик с водой. Подняв голову Юноши, незнакомец поднес его ко рту Абрахама что бы он смог попить.

– Спасибо что вытащили меня. Я вам очень сильно благо-

дарен. Если бы не вы я бы наверное там сгинул.

– Да хватит уже извиняться. Живой и хорошо. Я не особо люблю компанию, но тебя оставить там умирать я не мог.

– Как вас зовут?

Абрахам повернулся к своему спасителю. Человек был заросший волосами. Густая длинная борода свисала почти до груди. Карие глаза были тусклые. На голове волосы покрывались сединой. Мужчина был уже в преклонном возрасте. Одет он был в старую, заношенную до дыр одежду.

– Зови меня лесным жителем, или короче говоря Лесник.

– Что за странное имя?

– Я живу в лесу, вот и придумал себе такое имя.

– А где я сейчас нахожусь?

– Ты в моей избе. Это в нескольких километрах от той ямы в которой ты провел день.

– Вы тащили меня на спине так далеко?

– У меня был выбор? Не оставлять же тебя умирать там!

– Не знаю как выразить свою благодарность вам.

– Потом выразишь, а пока поспи. Ты еще слаб.

Лесной житель подкинул дров в печь и вышел из комнаты.

Абрахам уснул.

Проснувшись, юноша попытался встать с кровати, но не смог стать на ногу. В комнату зашел Лесник.

– И куда это ты собрался? По твоему я тебе лодыжку от нечего делать перебинтовал? Давай помогу. Пойдем за стол, я тебе как раз чаю заварил.

Старик ухватил Юношу под руку и провел на кухню. На кухне было все как то не обычно. Все было из дерева. Деревянные чашки, ложки, стол. Все было деревянным. Чашки были отшлифованы. Лесник, подал Абрахаму чай.

– Вот, пей. Полегчает. А то видок у тебя не из лучших.

– Спасибо. Вы давно живете один?

Тридцать пять лет вот уже. Я людей не видел уже лет десять и был этому очень рад, и тут ты свалился на мою голову.

– Простите что доставил хлопот.

– Ой да пей ты чай! Надоел со своими извинениями.

Абрахам отпил глоток. Чай был очень вкусным и отдавал привкусом древесины.

– Удивительный вкус, своеобразный.

– А что ты хотел? Видишь, чашки деревянные! Сам их делал, своими руками! Чай с таким вкусом есть только у меня. С улыбкой проговорил дедушка.

– Вы сказали что давно живете один в лесу. Что же вынудило вас уйти от общества? Я вижу вы очень добрый человек, хоть и грубиян.

– Юнец, не много ли ты вопросов задаешь? Ладно усмирю твоё любопытство. Такое обычно происходит, когда об твою доброту постоянно вытирают ноги! Как же мне противны эти люди. Грязь, грязь и грязь. Внутри грязь и с наружи тоже грязь. Хоть и моются каждый день, а все ровно грязь!

– Вот оно как, и что же вы всегда были одни? Всю жизнь.?

– Нет. Не поверишь, но у такого скряги как я когда когда –

то была жена. Ох и стервозная женщина!. Чуть что не так сделай, такой верхал наводила, что не знал куда деваться. Та еще штучка была!

– И что же произошло?

– Ну ты и любопытный, все тебе расскажи. Да мне – то и скрывать нечего. Хоть тебе выговорюсь, а то уже давно некому не выговаривался. Ну слушай.

Старик присел на стул, сделал важный вид и начал свой рассказ

– Познакомились мы с женой, когда я был еще моложе тебя. Мне было шестнадцать лет. Я был высоким и мускулистым. Лицо было у меня тогда суровое от природы. Я подрабатывал в трактире уборщиком. Три раза в неделю подметал полы и делал генеральную уборку. Копил деньги. Как то в мою смену, когда я в очередной раз подметал, в двери постучала девушка. Был понедельник. В будние дни трактир работал на два часа меньше нежели в выходные. Девушка видимо этого не знала, и пришла через пять минут после закрытия. Я открыл дверь и сообщил, что она опоздала. Девушка огорчилась, но потом представилась. Ёе звали Люси. Я был очарован. Она была прекрасна. Ангельская внешность и голос. А какие у неё были ямочки на щеках! До сих пор помню, эти милые щечки. Затем она сказала что зайдет в другой день и спросила когда у меня будет смена. Так мы и познакомились. Я был в не себя от радости. Затем мы стали встречаться у меня на подработке в трактире после его за-

крытия. Мы много о чем говорили. Она рассказывала о себе. Я о себе. Мы хорошо проводили время вместе. Затем мы стали ближе друг к другу. Пришла любовь. Я ушел с подработки, чтобы проводить с ней побольше времени. Время шло. Вскоре мы поженились. Я устроился на работу. По натуре я был добрым и наивным. Всегда верил людям и это выходило мне боком. Моя доброта приносила мне несчастья. Коллеги пользовались этим, и скидывали на меня работу. Подшучивали и смеялись. Я не был падок на деньги. В людях ценил открытость и жизнерадостность. Но вот Люси оказалась иной. Я больше не видел в ней ту милую девушку, которая любила меня всем сердцем. Она вечно упрекала меня в том, что у нас не хватало денег, и что я был наивным. Говорила мол, нужны деньги, а ты этого не понимаешь! Будь более циничным. Не верь людям. В общем она сильно изменилась со времен нашего первого знакомства. Я все еще сильно её любил и старался угодить ей. Даже устроился на вторую работу. Но ей всё было мало. В один из прекрасных дней, худших в моей жизни, она наорала на меня в последний раз. Обозвав глупцом и наивным ребенком собрала вещи и ушла из моей жизни так же легко и непринужденно, как в неё пришла. Я очень страдал. Корил себя, за то что не смог быть идеальным мужем, не смог сделать её счастливой. Я долго страдал. Впал в депрессию. Вскоре, когда ко мне вернулась ясность ума, я собрал свои вещи и разочарованный в мире и в любимой сердцу женщине ушел в лес. Эту избу я по-

строил своими руками. Каждая вещь, что здесь есть сотворена мною. До сель и живу тут. В гордом одиночестве, в дали от всей этой людской падали.

– Но ведь не все люди такие. Есть добрые и отзывчивые.

– Есть, но их раз, два и обчелся. Я знал что жить в обществе не смогу и ушел из него. Скажем, я сломался. Не выдержал суровой реальности.

– Горькая у вас жизнь, вы хороший человек, но вас отвергли. Все добрые люди страдают.

– Ну вот юнец теперь ты знаешь мою историю. Я рад что высказался. Приятно все же кому то рассказать то, что на душе. Я чувствую тебе можно верить. Если конечно это не вновь моя наивность.

– Можете верить.

Лесник сидел в унылом настроении. Видимо рассказом, он снова вернулся в те времена, и переживал все вновь. Чай уже остыл.

– Лесной житель, что с вами?

– А? Да чего – то задумался. Все нормально. Время уже позднее, пойдем спать. Вижу с ногой у тебя уже почти все хорошо. Завтра выведу тебя из этой глуши. А то тебя там уже наверно заждались.

Абрахам не стал говорить, что его некому ждать, и он живет один. Может быть только если миссис Морис, которая души в нем не чаяла. Дедушка помог Абрахаму дойти до постели и сам пошел спать.

На утро юношу разбудил Лесник похлопов по лицу ладонью. Затем снял повязку с ноги Абрахама. Юноша уже мог ходить и нога была как новая. Посмотрев на лодыжку он увидел, что она зеленого цвета. Видимо старик помазал её ногу какой – то целебной мазью, раз она так быстро зажила. Они вместе выпили чай. Затем старик зашел в свою комнату и долго не выходил. Спустя время появился с деревянной чашкой в руке.

– Вот держи. На память.

Абрахам посмотрел на чашку. На ней было вырезана и зашлифована надпись «Лесной житель». Юноше понравился подарок и он поблагодарил старика. В ответ старик улыбнулся. Впервые за все время знакомства на его лице блистала улыбка. Затем Лесник провел Юношу до знакомой ему местности и помахав рукой пошел назад. Абрахам был ему бесконечно благодарен за все, что он сделал для него. Юноша шел и все думал о тяжелой судьбе старика. Как жестоко с ним обошлась жизнь за его доброту и веру в искренность людей. Как же тяжело живут добрым людям на этом свете. Эти мысли не покидали его. Он шел погруженный в себя до самого дома, сжимая в руке чашку, которая досталась ему на память от доброго лесного жителя.

Созидающее одиночество

На улице давно наступила Осень. Люди ныне ходившие в легкой одежде одевались теплее. Стоял сильный ветер. Тучи сгустились и шёл дождь. В такую погоду Абрахам мог часами просиживать в кресле погрузившись в свои мысли. Чем-то очаровывала его такая погода и уносила далеко за горизонты. Одиночество было неотъемлемой частью жизни юноши. Ему нужно было периодически бывать наедине с собой. Таким он был человеком. В своей компании он не чувствовал себя одиноко. Он находил одиночество полезным для индивида и в некоем роде необходимым.

– Одиночество, это то, что помогает нам понять самих себя. Люди избегают любой возможности побыть наедине с собой. Их пугает это. Правда в том, что в одиночестве рождается иная личность. Настоящая. Без масок и притворства. Поговорить с самим собой полезно. Таким образом понимаешь себя настоящего. Все оковы общества, которые вынуждают нас вести себя соответствующим образом, спадают. Когда человек находится один, это самое одиночество вынуждает думать, чем бы таким заняться, что бы скоротать время. В итоге начинаешь увлеченно практиковать самоанализ. Изучать себя со всех сторон и ракурсов. Уединение помогает найти себя в этом мире. Открывает творческие способности и побуждает к действию. Если часто такое практиковать

и оставаться наедине с собой почаще, то это может привести к удовольствию. Человек начинает наслаждаться этим уединением, которого страшился раньше, считая себя покинутыми всеми.

Дождь усиливался. Держа в руке кружку чая, Абрахам смотрел на то как капельки дождя стекают по стеклу. Он находил это созерцание прекрасным. Он видел в этом пользу.

Утопленница

Как то вечером возвращался Абрахам с ярмарки. Прикупил немного сувениров, и разных безделушек на память. Дорога домой проходила через озеро. Это место имело дурную репутацию. Люди поговаривали, что там можно застать призраков. Много ужасных историй ходило в народе про это заколдованное место. Поговаривали даже, что озеро стоит на кладбище, и призраки выходят из могил дабы поугубить людей и посмотреть на мир земной. Юноша не верил слухам. Предпочитал он убедиться лично. Вечер был красивым и ветра совсем не было. Стояла умиротворяющая атмосфера. Абрахам шел по дороге погруженный в свои мысли. Вдруг краешком глаза он заметил силуэт вдали. Повернув голову он увидел девушку. Она стояла на обрыве, и сжимала кулаки. Со спины ему удалось разглядеть только бледную кожу и длинные каштановые волосы. Девушка сделала шаг вперед и камнем упала в воду. Юноша не долго думая кинул сумку и разбежавшись прыгнул в след за ней. Высота была около 5 метров. Плюхнувшись в воду, Абрахам не нашел тела девушки. Отчаянно он греб руками и плавал в воде пытаясь отыскать её, но все попытки были тщетны. Выплыв на берег и усевшись на песке, подумал он было что ему все это померещилось, или же он сошел с ума. Вспомнив историю, которая ходила в городе, он понял что это возможно

был один из призраков о которых рассказывали люди. Юноше стало не по себе. Вдруг он ощутил чье – то прикосновение к своему плечу. Он дернулся, и обернувшись увидел самого настоящего призрака. Девушка была почти прозрачной. С минуты Абрахам находился в ступоре смотря на неё, пока девушка не спросила у него :

– Зачем ты прыгнул вслед за мной?

Придя в себя Юноша ответил.

– Я думал ты пытаешься убить себя, вот и прыгнул, что бы спасти.

– Но я уже мертва. Уже давно я блуждаю вокруг озера в поисках своего тела и все никак не могу его отыскать.

– Так ты и вправду призрак.

– Да. Странно. Обычно все бегут прочь, а ты и вовсе не боишься. Тебя это даже не удивляет.

– Мне уже доводилось видеться с чем – то на подобии этого. Поэтому меня этим не сильно удивишь.

– Газель. – проговорил силуэт и улыбнулся. – Меня зовут Газель, ну по крайней мере так меня звали при жизни.

– Абрахам.

– Приятно познакомиться Абрахам.

– Так получается ты и вправду когда то прыгнула с этой скалы и разбилась. Но зачем ты наложила на себя руки? Ведь ты еще юная судя по образу который я вижу перед собой.

– Сложно все объяснить, но я попробую. У меня было сложное детство. Мама не работала. Родила меня в пят-

надцать лет, будучи еще ребенком. Папа очень строгий и развратный человек был. Все детские годы меня опекали, чуть ли не пылинки сдували. Когда я подросла и мне было шестнадцать, мне понравился один мальчик. Мы с ним вечерами просиживали около этого озера и разговаривали держались за руки. Я любила когда он меня обнимал и прижимал к груди. Но к несчастью, одна из соседок прознала что я гуляю с парнем и рассказала моим родителям. Отец и мать были в не себя от злости. Ведь я им нечего не говорила. Придя домой в очередной раз после прогулки с парнем, родители закатали мне скандал. Мол я еще слишком юна для такого и должна думать только об учебе. Они стали контролировать каждый мой шаг. Я не могла даже к подружкам на улицу выйти не отчитавшись перед ними. Все попытки настоять на своём терпели фиаско. Дошло впредь до того, что родители стали поручать мне все домашние хлопоты по дому. И я не могла выйти на улицу пока все не сделаю и не отчитаюсь перед ними. Дошло до того, что папа начал меня бить. Из за малейшего неподчинения и уклонения от его поручений. С парнем я не смогла больше видится. Когда он попытался поговорить с моими родителями отец спустил его с лестницы. Наверное они боялись что я повторю мамину ошибку и забеременею. Отец периодически колотил меня. Вскоре он стал приставать ко мне. Трогать за интимные места. Я отпиралась и он уходил ударив меня по лицу. У меня были истерики, нервные срывы. Мама спокойно на это реаги-

ривала и ничего не предпринимала, оправдывая это тем, что все это ради моего блага. Случилось то, чего я боялась больше всего. В один из дней, когда я делала уборку дома, отец подошел ко мне, и схватил меня сзади. Я была в диком ужасе. Было лето и на мне была легкая одежда. Он не отставал от меня, я пыталась вырваться, но все попытки были тщетны. Он взял меня силой сорвав с меня всю одежду. Затем избил. Я всю ночь редела, боясь даже выйти из комнаты. Мама мне не поверила, когда я рассказала, что папа меня изнасиловал. Она твердила, что я это выдумываю, что бы выгнать его из семьи. Отец продолжал бить меня, когда ему вздумается. При малейшем сопротивлении он бил меня. Я много раз пыталась объяснить маме, но она все не верила, и однажды ударила меня устав слушать все мои попытки объяснить ей, что со мной делает отец. Я ходила вся в сениках, избитая. Вскоре помимо всех домашних обязанностей и отчетов где и с кем я была, он стали ограничивать мою свободу. Совсем не выпускали меня из дому кроме как на учебные занятия. Родители даже выучили расписание занятий, что бы знать, если что, когда я не пришла домой во время и задержалась. Если я опаздывала, то получала взбучку. Они оправдывали себя тем, что такое отношение сделает из меня истинную леди, ответственную домохозяйку и мать. Я больше не могла это терпеть. Выбравшись из дома ночью я прибежала к озеру. Найдя обрыв, я разогналась и плюхнулась в воду камнем. Разбилась насмерть. Родители даже не плакали

на похоронах. Всё твердили, что я не благодарная и они потратили время на мое воспитание зря. Так все было. Теперь брожу я здесь, около озера, не зная покоя.

Абрахам внимательно выслушал историю призрака. Он не знал правильно ли она поступила убив себя. Знал он лишь то, что родители девушки были тиранами, а отец низким и похабным человеком пользовавшегося своей дочерью в своих целях. Он не знал что сказать, поэтому сидел и молчал.

– Иди, уже позно – сказал силуэт девушки – Если будет скучно, заходи в гости в любой вечер. Я здесь постоянно.

– Я не знаю что и сказать, прости что молчу.

– Ничего страшного. Ты добрый человек. К тому же живой. Так что не бери на свой счет. Иди.

– Ну тогда до встречи Газель. Может еще увидимся.

– До встречи.

Абрахам поднялся на скалу, взял сумку, посмотрел еще раз на озеро и пошел домой все так же погруженный в себя и свои мысли.

Тирания в семье

– Зачем же вы люди, родившие ребенка истязаете его? Тиранию любовью вы называть привыкли. Ребенок, ваша кровь и плоть. Зачем же ограничиваете его? Ваша сверх озабоченность обращается против чада вашего. Неужто рожавши, в расчет вы берете, что дитя будет в вашем подчинении? Не даете вы ему выбора, не даете свободы. Как раба приучаете вы его к подчинению любой вашей прихоти. Разве в праве решать вы, с кем дружить и вести разговоры вашему ребенку? Разве вы решаете кем ему быть? Вы губите таланты и увлечения своего дитя, ибо они не соответствуют вашим желаниям. Разве должен ребенок ваш быть таким каким вы хотите его видеть? Вы лишаете его выбора и прибегает к тирании. Ребенок не вещь, он живой человек, с эмоциями и душой. В диктатуре угрязли вы, из за желания уподобить ребенка своим вкусам и желаниям. Дайте чаду вашему самому решать как быть ему и куда идти. Наставляйте его, но не решайте права выбора. Вы его опора. Дотошностью и диктаторством вы содрогаете его душу, ставя в безвыходное положение. Если не готовы вы принять его таким какой он есть, то не стоит рожать. Вы вечно требуете от ребенка то, что ему не под силу. И это отбивает все желание что – либо делать. Вы своими руками сеете разлад, а потом вините чадо своё. Как может он быть вам благодарен, если все его жела-

ния и увлечения вы пресекали? Как может он вас благодарить за выбор который вы у него забрали? Усмирить же пыл свой родители.

Абсурд

Городок, к котором проживал Абрахам, славился своей фабрикой по производству подков для копыт лошадей. Фабрика была маленькая, но имела хорошею популярность и востребованность. Подковы поставляли в соседние города и деревушки. Каждая вторая семья имела лошадь, а то и две. Им нужны были подковы, так как от бурной деятельности коней они быстро изнашивались. Коней запрягали в повозки. С помощью них вспахивали поля крестьяне. Использовали в забегах делая ставки, и еще много разных дел помимо этих. Кони были востребованы и подковы нужны были не меньше. На фабрике всегда кипела работа. Проходя мимо неё, юноша всегда слышал звуки удара молотка о сталь. На фабрике у Абрахама работал старый школьный товарищ, и юноша иногда заходил к нему пообщаться. В этот день он решил навеститься к нему. На фабрике стоял переполох. Найдя старого товарища, Абрахам поприветствовал его и был встречен улыбкой и рукопожатием. Атмосфера на производстве стояла тяжелая. Рабочие возмущались и переговаривались. Абрахам не понимал, что же такого произошло и спросил у товарища в чем дело.

– Да тут, старина, такой случай произошел, который вызвал негодование у рабочих. Абсурд одним словом. Нашему начальнику и ныне хозяину фабрики стукнуло в голову ка-

кое – то дежурство. Каждый день снимал он рабочих с производства и ставил на посты, что бы те смотрели за порядком. Просто наблюдали за рабочим процессом. Эта идея некому не пришлась по душе, но выбора у них не было. Приказ начальства. Одному из рабочих, день дежурства выпал на его выходной. Ты же видишь работа здесь кипит, люди мало отдыхают, всего один день в неделю. Адский труд. Так вот. Одному рабочему как я говорил выпало дежурство на его выходной день. Само собой он был в ярости, так как это дежурство лишало его отдыха и он должен был присутствовать на работе. Ясное дело кузнец взбунтовался от такого поворота событий. Ведь за дежурство в выходной ему никто не заплатит. Он пошел к хозяину разбираться с этой проблемой. Ведь эта ситуация сплошной абсурд. Хозяин выслушав претензии пояснил, что он все понимает, но дежурство есть дежурство, и рабочий должен на него выйти, хочет он этого или нет. Составлен график. Рабочий расплылся, начал было объяснять, что ему за это никто не заплатит, и он теряет свой единственный выходной на неделе. Хозяин сказал, мол если его что – то не устраивает, то его тут никто не держит и он может идти домой хоть сейчас. Мол не выйдешь на дежурство, будешь уволен. На твое место много желающих. Рабочий был в негодовании, ведь это было не справедливо и против закона. Как он не пытался вразумить хозяина фабрики, все было напрасно. Кузнец, не вышел на работу в свое дежурство, после чего хозяин его мигом уволил.

Вот эта ситуация и вызвала такой переполох. Все рабочие возмущены, но меряются с этим правилом. Выходят на работу в выходной, если выпадает их очередь дежурить на фабрике. Никто не хочет потерять работу как тот кузнец, который воспротивился воле хозяина. Им пришлось мириться с этим. Такие дела.

– Но ведь это и в правду абсурд – сказал Абрахам.

– Полностью с тобой согласен, но что мы можем сделать? Не выйти на работу все разом? Так мы развалим предприятие этой выходкой. Много городов не получит подков, и рейтинг надежности фабрики упадет. Могут перестать поступать заказы, и производство свернется.

– Это да. Что же за начальник такой? Совсем рабочих не жалеет. Ведь они впахивают изо дня в день.

– Он прекрасно понимает какой это адский труд ковать подковы днями. И все равно настаивает на своем дежурстве. Фабрика востребована. Желающих на ней работать достаточно. Он этим пользуется и диктует свои правила, какие взбредут в голову.

– Насколько же бессовестный человек ваш начальник. Не оставляет вам выбора. А терять престижную и хорошо оплачиваемую работу никто не хочет, хоть она и адски трудна.

– Людям же надо кормить семью, вот и терпят, хоть в душе их царит недовольство. Вот такая вот абсурдная ситуация на фабрике, Абрахам. А ты особо не изменился с нашей по-

следней встречи. Все так же сам себе на уме.

– Может ты и прав. Думаю люди не меняются. Они просто играют роль, но их душа и разум остается неизменной.

– Ну, я не могу тебе ответить, так как я в этом не сколько не разбираюсь. Я обычный работяга. Ты всегда был немного странным.

– Ты не первый, кто мне говорит о том, что я странный. Даже не знаю хорошо это или плохо. Был рад повидаться. Еще заскачу как –нибудь.

Абрахам уже подходил к выходу, как вдруг товарищ его окликнул.

– Абрахам. Ты все так же коллекционируешь чай?

– Да, а что?

– Думал это мимолетное увлечение, а ты видимо и впрямь решил все сорта чая собрать, как и планировал еще в школьные годы.

– Я просто люблю чай, то-то и всего.

– Ну бывай. Заходи как –нибудь, выпьем твоего чаю.

– Обязательно.

Абрахам вышел за дверь. От фабрики все так же стоял шум. Работа кипела, подковы ковались. Юноша не любил шумные места, и ускорив шаг поспешил удалиться от предприятия.

Мудрец

Все шло своим чередом. Нечего не менялось. Все так же Абрахам ходил на утренние прогулки созерцая еще спящий город. Так же читал, сидя в кресле попивая чай. Утро сменял вечер. Восход сменял закат. В один из таких дней Юноша вышел на веранду днем, наблюдать за суетой города. Миссис Морис, все так же блистала среди проходящих людей и все так же женственно разговаривала с соседями мужского пола. Кокетничала. Абрахаму нравилась наблюдать за происходящим на улице во второй половине дня. Люди спешили по своим делам погруженные в свои мысли. Заметил он, что в последнее время соседи о чем – то переговариваются. Шепчут друг другу что – то на ухо. Любопытство взяло вверх, и юноша решил зайти к миссис Морис и разузнать о происходящем, так как кроме неё он не с кем не разговаривал практически. К тому же она всегда была в курсе любых слухов и новостей. Подойдя к её входной двери, он не успел даже постучать, как дверь распахнулась перед его лицом.

– Привет милый. А я все думала когда же ты меня навестишь.

– Здравствуйте миссис Морис, вы как всегда в своем репертуаре.

– Проходи. Кофе?

– Да, спасибо.

Пройдя на кухню Абрахам снял пальто. На улице было холодно. Женщина заварила кофе. Усевшись напротив, скрестив ноги на стуле она проговорила :

– Ну, чем обязана милый? Я знаю, что просто так ты не заходишь.

– Миссис Морис, я...

– Хватит называть меня миссис Морис, давай без этой миссис.

– Хорошо, Морис. Что за перешептывание происходит на улице? Я заметил люди что-то обсуждают в последнее время, причем очень бурно.

– Ты разве не слышал?

– О чем?

– Не о чем, а о ком. Прошел слухок, что недалеко от нашего города остановился просветленный. Мудрец. Он совершает великий поход. Остановился в горах, неподалеку от нашего города на отдых. Людям интересно, и они обсуждают правдива ли эта весть.

– Мудрец? Великий поход? Это что – то необычное. Надо бы разузнать что к чему. Если это правда, я пойду к нему. Хочу поговорить. Не часто к нам мудрецы захаживают.

– Абрахам, ты серьезно? Ведь все мудрецы немного поехавшие. А что, если с тобой что – нибудь случится? В горах нет людей, что бы придти на выручку случись что. Да и не известно, правдив ли этот слух.

– Я понимаю. У меня к тебе просьба Морис. Не могла бы

ты для меня разузнать про этого мудреца? Существует ли он и где остановился если он есть.

– Хм, а что мне за это будет Милый?

– Мы выпьем с вами чаю у меня дома.

– Я согласна! Попытаюсь узнать что смогу.

– Спасибо Морис. – Допивая кофе проговорил Абрахам.

Вернувшись домой, юноша сел перекусить. Еще с самого утра он ничего не ел и желудок требовал пищи подавая урчащий звук. Перекусив, он погрузился в раздумья. Все думал о мудреце, и ждал визит Морис с информацией, что удалось разузнать. Наступил вечер. Абрахам употребляя очередную кружку чая, читал. Посмотрев на часы, он понял, что вестей от Морис можно сегодня не ждать, и ложиться спать. Потянувшись, побрел юноша к кровати, и как улегся в постель, моментально уснул. Вечером следующего дня в двери Абрахама постучались. Отворив, он видел расплывшуюся в милой улыбке Морис.

– С тебя чай милый. Я с новостями.

Затворив дверь и заварив чай, Абрахам сидел в нетерпении услышать информацию, которую собиралась сообщить ему женщина.

– Что удалось выяснить? – С возбуждением спросил он.

– Мудрец и вправду здесь! Я поспрашивала людей в округе. В итоге наткнулась на одного человека, который заявил, что видел его в далекие, когда ходил в лес. Говорил что у него густая белая борода до груди, и такое же белое одеяние. Шел

он с палкой и мешком за спиной. Это на северной стороне. Помнишь, где раньше был парк? Вот там он его видел.

– Значит, мне нужно отправляться. Я жажду встречи с ним.

– Абрахам. Сейчас же вечер. Куда ты собрался на ночь глядя? Мало ли что ночью в лесу твориться.

– Если я хочу его застать, я должен отправляться сейчас. К завтрашнему полдню я буду на месте. Спасибо Морис, милая, за хорошие вести. Я должен собраться.

Морис сидела на кухне и пила чай, пока Абрахам поковал небольшой сверток в дорогу. После они вышли из дома. Юноша поцеловал в щеку женщину и пообещав в ближайшее время вернуться двинулся в путь.

Вечер был теплым. На небосводе красовалась луна освещающая Абрахаму путь. Под ногами был слышен скрип опавших листьев. Сама вселенная наблюдала за странствием юноши, и все земное указывало ему дорогу. Путь был длинным. Абрахам ступал по тропинке уверенным шагом. Глаза его сияли, а на лице было выражение удовольствия. Так шел он всю ночь, вглядываясь в дорогу, что бы не сбиться с пути. Ближе к утру, он устроился на ночлег. Солнце только начинало подниматься из-за горизонта осыпая планету первыми лучами света. Проснувшись Абрахам продолжил путь. Наконец, спустя еще пару часов путешествия, он нашел место, о котором говорила миссис Морис и где видели мудреца Во-круг не было ни души. юнец увидел реку и вспомнил, что

просветленного видели отсюда на другом берегу. Река была не широкая. Он переплыл её вплавь. Весь мокрый от воды осмотрел Юноша местность. Она была чужда ему. Создавалось впечатление будто нога человека здесь и вовсе не ступала.

– Если он и вправду здесь укрылся, то ясно почему. Видео он не ждет гостей. Укрылся очень мастерски.

Затем заметив дым впереди, он зашагал в его направлении. Что – бы добраться до источника дыма Абрахаму пришлось залезть на скалу. Подойдя к пеплу от костра он никого там не нашел. Юноша боялся что опоздал, и мудрец уже ушел восвояси только ему виданной дорогой. Лицо наполнилось грустью. Юноша не терял надежды и решил обойти окрестности надеясь встретиться или заметить старика с белой густой бородой. Так бродил он до вечера, но безуспешно. Ему так и не удалось никого встретить. Присев на камень и вздохнув горестно, юноша погрузился в печаль. Смеркалось. Абрахам не знал как ему быть. Он даже не знал куда забрел в поисках этого мудрого старика. Лесные звери наблюдали за ним еще с момента переплытия юношей реки. Редко к ним кто захаживал, и они с любопытством наблюдали за каждым шагом гостя идя за ним по следу. Абрахам не знал как ему теперь быть.

– Может стоит повернуть назад и сдатьсь? Целый день я брожу по окрестностям и все попусту, так и не нашел мудреца. Может я опоздал?

Деревья колыхал ветер и стояла тишина. Было так тихо, что юноша слышал стук собственного сердца. Кусты напротив зашелестели и оттуда вышел олень. Он стоял и пристально смотрел на Абрахама. Затем подошел ближе. Юноша не предпринимал никаких попыток встать. Заметив оленя он так же пристально смотрел на него. Затем животное прошло мимо, и остановилось неподалеку. Обернулось и вновь уставилось на парня. Так олень стоял пока Абрахам не поднялся с камня. Увидев это животное сделало несколько шагов и повернулось вновь. Юноша, не понимал, что происходит, но чувствовал, что должен идти за этим оленем. И он последовал за ним. Олень периодически останавливался и поглядывал на парня, дабы убедиться что он идет. Так шли они около часа, покуда не вышли к некой пещере. Абрахам, увидав её понял, что олень вел его к мудрецу. Сам не веря в происходящее он оторопел. Затем олень кивнул в сторону пещеры.

– Значит он вел меня к пещере, где был мудрец! Олень проводил меня. Как же он понял, кого я ищу в здешних местах? Удивительно. Мистика сплошная. Спасибо тебе дивное животное за сопровождение. Лишь благодаря тебе я наконец пришел туда, куда шел вот уже два дня. Если бы не ты, я бы повернул назад, потеряв надежду. Я даже не знаю как мне тебя отблагодарить.

Олень подошел к Абрахаму, лизнул его лицо и скрылся во мраке ночи. Пещера была большая. Зайдя внутрь Юноша

зажег свечу, которую прихватил с собой. Он увидел на стенах рисунки. Они были разнообразны. Люди, солнце, животные. Особое внимание привлек рисунок графина. Он будто плакал, вода стекала с его стенок. Снизу графина был нарисован человек держа ладони над головой. Вода стекала и капала человеку прям в руки. Абрахам не знал, что это могло означать и пошел дальше. Вскоре, пройдя еще какое – то расстояние он заметил в далекие небольшой огонь. Языки пламени подергивались, С дали огонь был похож на цветок.

– Значит он там. – Подумал Абрахам и направился туда.

Выйти к огню он увидел, что это конец пещеры. Сверху была дыра, открывающая обзор на звездное небо. Огонь располагался ровно над ней и был обведен кругом из камней. Повернув голову в бок, Абрахам увидел человека. Того старого старика, которого видели. Он сидел сложа руки. Ноги были поджаты под себя, а глаза закрыты, будто он не заметил прихода юноши. Густая борода лежала на коленях. Абрахам не посмел тревожить его и стал ждать покуда мудрец откроет глаза и заметит его. Спустя немного времени, руки старика легли ладонями на колени и он медленно открыл глаза. Затем осмотрев гостя проговорил:

– Как ты меня нашел? Думалось мне я хорошо укрылся, дабы меня не смогли отыскать.

– Здравствуй, мудрец. Я долго вас искал. Будучи в смятении от того, что не смогу с вами встретиться, я присел на камень. Олень сопровождал меня до этой пещеры. Если бы

не он, меня бы здесь не было.

– Значит животное сопровождало тебя. Видимо сильно жаждал ты со мной встретиться. Просто так он бы даже к тебе не вышел. Будь у тебя злые намерения, волки растерзали бы тебя уже давно. Что же ты хотел узнать, раз так жаждал встречи? Что гложет тебя?

– Гложат меня люди, и человек как высшая форма проявления материи! Я стремлюсь познать человека со всех сторон, ибо человек – неисчерпаемый источник познания.

– Верно ты говоришь. Но как собираешься ты познать то, что неисчерпаемо? Ты можешь копить знания но познать полностью всю сущность индивида не удастся, ибо она изменчива.

– Вы правы, но все же знания, что удастся собрать, можно применять и понимать друг друга лучше. Я думаю если бы каждый стремился к познанию самого себя и окружающих, то было бы все иначе, нежели то, что созерцаем мы сейчас.

– Как звать тебя юноша?

– Абрахам.

– Абрахам. Люди бояться себя. Они не стремятся к познанию. Их комфорт будет нарушен, если они попытаются анализировать свою жизнь. Им проще довольствоваться тем, что есть и судить других. Выйдя из своей зоны комфорта и минных ассоциаций, они потеряют покой. Даже когда они остаются наедине с собой, редко кто может из них позволить себе посидеть в тишине и просто отдохнуть от всего. Люди

всегда стремятся чем – то себя занять, и окружить заботами. А ведь истинный отдых, это когда ты уходишь от любых дел, уплывая по реке в даль за горизонт. Отдых в тишине.

– Возможно вы и правы. Ничего нельзя утверждать на все сто. Ибо даже в самой очевидной истине есть крупица сомнения.

– Хорошая мысль Юноша. А о взаимопонимании хочу тебе сказать, тут все сложно. Разве хочет человек понять другого? Хочет. Но если мнение и личные принципы одного расходятся с мнениями принципами другого, то взаимопонимания не будет. Только если один не примет ценности другого, что вызовет противоречие в душе. Поэтому понять друг друга в полной степени могут лишь люди, пораженные одинаковым недугом. Это сплочает их. Поэтому мы разбиваемся на группы.

– Почему же вы блуждаете один? Вы умны и сообразительны, и вас нет даже ученика или помощника.

– Сдается мне, что ты так же одинок. Исходя из той картины которую я составил о тебе у себя в воображении.

– Да, вы правы. Я просто не люблю пустой треп. Не ищу выгоды в общении. Если человек мне не интересен, я просто ухожу. Люди любят трепаться о всяком разном. Так почему вы один? Вы так и не рассказали.

– Ты слышал что – нибудь про Аскетов?

– Нет.

– Аскет – человек ограничивающий себя в удовольствии-

ях, впрочем во всем. Отшельники. Я не знаю, кто назвал меня мудрецом. Я обычный человек со своими заморочками. На моем месте мог оказаться и ты. Люди приписали то, что им казалось подходит мне больше всего. Они любят сказки. Сами придумывают их и в них же утопают. Ты вовремя меня нашел, я уже собирался уходить и идти дальше.

– Я рад что успел вас застать. Я понял, что я не один такой на всем свете. Я отчаянно пытался найти человека который был бы с похожим складом ума, и это оказались вы. Я рад что встретил вас. Доброй вам дороги и удачи. Заходите в наш город еще.

– Куда поведет меня мысль и глаза мои туда я и направлюсь. Не могу дать гарантий что вновь встретимся. В любом случае спасибо что пришел.

Абрахам пожал руку мудрецу, и улыбаясь с блаженством на сердце направился домой. Когда он уже выходил из леса, к нему на встречу вышел олень, который проводил его в пещеру. Абрахам подошел к нему и обняв погладил. Олень тоже ответил тепло, лизнув юноше лицо на прощание. Вернувшись в город, Абрахам подходя к дому зашел к миссис Морис. Дверь отворилась и женщина увидев Юношу, на эмоциях обняла его.

– Милый! Тебя не было целых три дня, я волновалась не случилось ли чего. Хорошо, что ты в полном порядке.

– Морис.

– Что? – С улыбкой и радостью проговорила женщина.

– Зайдешь сегодня вечером около восьми ко мне в гости?
Кажется я задолжал тебе чашечку чая...

О псевдохудожниках и их соратниках

Абрахам любил рисовать когда был ребенком. Вот только это было не то, чем бы он хотел заниматься в жизни. Юноша любил ходить по галереям и любоваться картинами художников. Дома у него весела пара картин украшающая гостиную. Раз в полгода ближе к зиме проходили выставки творений художников. Абрахам не пропустил ни одной выставки, и пропускать ту, которая должна была пройти со дня на день не собирался. Демонстрация шедевров проходила в небольшом здании, дряхлом и мрачном. Организаторы и рады были бы устроить выставку в более изящном доме, но им не позволял скромный бюджет. Людей приходило достаточно. Помимо них приезжали высокопоставленные лица, и устраивали торги за ту или иную картину которая пришлась по душе. Так зарабатывали художники в это время. Мастеру, чьи картины пользовались популярностью выпадал шанс стать великим художником, и его картины выставляли на мировую выставку, на всеобщее обозрение. Абрахам с нетерпением ждал дня, когда же снова откроется галерея, дабы посмотреть на картины. В день, когда нужно было идти на выставку юноша был в хорошем настроении. Он оделся, побрился, и отправился на лецезрение картин. Там уж со-

бралась приличная очередь, дабы посмотреть на творчество. Высшие чины в очереди не стояли, так как они были потенциальными покупателями и их без колебаний запускали сразу же. Дождавшись своей очереди, Абрахам переступил порог. Всюду были развешаны полотна. Комнаты были без дверей что бы людям было удобнее ходить. В каждой из комнат над проходом висели таблички, сообщающие какие именно жанры картин весели на стенах. Пейзажи, натюрморты, миниатюры, абстракции и тому подобное. Абрахам рассматривал их с интересом и восторгом.

– Он все такие красивые. В каждой из картин передано то, что хотел донести живописец до людей. Какие дивные таланты.

Он шел медленным шагом и любовался. Вдруг его внимание привлек спор. Он исходил из другой комнаты. На табличке, которая определяла жанр было написано «фантазия». Зайдя внутрь юноша увидел двух джентльменов из знати, которые спорили о цене. Видимо им двоим приглянулась картина и они не могли решить, кто же её приобретет.

– Что там за фантазия такая, раз с таким упорством они хотят её выкупить.?

Взглянув на полотно, у Абрахама вылезли глаза на лоб. На полотне, синей краской была нарисована клякса. Будто кисточку обмакнули в гуаш и просто брызнули на лист, куда попало. Джентльмены из буржуазии видели в этой бессмыслице нечто прекрасное. Люд подходил посмотреть на причи-

ну спора. Все удивлялись, но были довольны кляксой на полотне. Люди восхищались и хвалили художника который нарисовал такой шедевр. Юноша подошел к одному из спорящих мужчин и спросил :

– Простите, вы предлагаете за эту картину огромную сумму денег, можно узнать, почему?

Мужчина заметив интерес парня прервал спор и ответил :

– Как это почему? Посмотри, ведь она красивая!

– И только поэтому?

– Еще, это нечто новенькое. Такого мир еще не выдавал.

Видно что автор этой картины постарался, дабы удивить людей. Поэтому я хочу её выкупить и отвезти на мировую выставку.

– На мировую выставку!?! Вот это? Вы это серьезно говорите?

– Еще как серьезно. Эта картина будет шедевром и я продам её за огромные деньги. Подписав с художником контракт я озолочусь.

– Это нелепо, ведь есть много воистину глубоких картин. Пейзажи например.

– Это уже некому не интересно. Старо как мир! А такого рода картины свет еще не видел!

– Вы правы, что ж не смею больше отвлекать, прошу простить за то что побеспокоил.

В итоге один из мужчин купил картину за огромные деньги и вышел из галереи с улыбкой до ушей. Абрахам вышел

в другую комнату. Обошел еще раз все картины рассмотрел их и пошел домой. По пупу у него все никак не выходила из головы та клякса, приобретенная богатым человеком за огромные деньги.

– За что же все таки он отдал такие деньги? Это ведь абсурд. Картины ничего из себя не представляет. Там нет ни эмоций, ни атмосферы. Никакого смысла она и подавно не несет. Обычный мазок на полотне. Что же прекрасного видят люди в этом ужасе? Что же так привлекло их? В какое русло катиться живопись, если сие произведение бездарного художника скупают за огромные деньги и радуются этому? Ведь там были по истине стоящие и прекрасные картины, с глубиной и красотой. Неужто бездарность ныне цениться больше чем талант?

Все эти вопросы не покидали голову Абрахама, однако он не мог ответить на них. Смятение овладело им. Он чувствовал обиду за художников, которые вложили все чувства и талант в поистине стоящие произведения. С полным негодованием, погруженный в свои мысли он шел до самого дома, пытаясь понять причины столь абсурдной траты средств.

Сумасшедший бездомный философ

Абрахаму не спалось. Часы пробили три часа ночи. Стрелка медленно шла по циферблату. Казалось время остановилось. Юноша лежал в кровати укрывшись одеялом и все никак не мог сомкнуть глаз. За окном, что было напротив кровати, деревья покачивались от ветра будто в танце. Юноша поднялся и приоткрыл окно, впустив свежий прохладный воздух в комнату. поставил кипятиться чайник и тяжело вздохнул. Небо было хмурым. Звезд было не видать, их закрывали массивные тучи. Когда чайник закипел Юноша заварил себе чай, и присев в свое любимое кресло, которое было со времен его детства погрузился в молчание, соединяясь в унисон с тишиной. Так, погрузившись в себя просидел он до рассвета. С первыми лучами солнца, не изменяя традиции, собравшись, пошел он на утреннюю прогулку. На улице было сыро и тускло. Небольшая туманность царила над городом, и в дали было сложно что – либо разглядеть. Идя по своему маршруту, Абрахам заметил, что ему на встречу сквозь туман, движется чей-то силуэт. Вскоре из тумана появился человек. Одет он был в странно. На нем был белый халат. Халат был грязный и затертый. Ноги были босыми. На голове были длинные вьющиеся черные волосы которые

закрывали половину лица незнакомца. Он был высокий и худощавый. Нос его был большой и горбатый, а губы опухшие. За спиной человек нес палку, на конце которой был узелок. У проходимца на левой руке не было двух пальцев. Они были обрублены по самую ладонь и остались только шрамы. Заметив впереди Абрахама незнакомец издал смешок, и расплылся в злой улыбке. Подойдя на встречу друг другу, они обменялись взглядами. Глаза незнакомца были большие и черные как сажа. Зубы прогнившие. Некоторые и вовсе отсутствовало. Затем незнакомец резким движением протянул Юноше руку. Абрахам растерялся от неожиданности. Подал руку в ответ и улыбнулся.

– Здратуй! – Проговорил басистым и грубым голосом незнакомец. – Что делаешь ты здесь в столь ранний час дитя солнца? Неужто заняться нечем?

– И вам доброе утро, – Ответил Абрахам. – Я обычно каждое утро совершаю прогулки, дело привычки

– Ха! Вот это хобби! Я еще не представился, я Ёрк! Ски-талец с преисподней, явившейся в образе человека на землю! Я бездомный и свободный демон! И никто не сможет отобрать мои привилегии перед обществом в плане свободы от забот!

– Абрахам. Обычный человек, гуляющий по утрам. Никто и не собирался посягать на ваши привилегии и свободу. Я вовсе не для этого вышел.

– Точно? А то я вас смертных знаю! Только отвернись, как

вы нож в спину загоните, и даже глазом не моргнете! Тогда ладно. Скажи, ты доволен жизнью Юноша?

– Ну не жалуясь. Все меня устраивает. А вы?

– Еще как! Ведь я не от кого не завишу и никому нечего не должен. Еды хватает на помойках.

– Вы питаетесь на помойках?

– Да. Неужто ты думал, что я буду есть эту дрянную пищу, которой тешите вы свои желудки, заполняя пузо? Нет уж! В отходах намного больше питательных веществ и пользы! Ты богатый?

– Не особо, но хватает что бы жить в свое удовольствие. Я не стремлюсь к деньгам и несусветному богатству.

– Правильно! А то эти глупцы смертные так и дышат им! Скажи, что золото есть в воздухе, так они начнут его перерабатывать, дабы добыть золото, и набить карманы. Думают, что это сделает их счастливыми. Скажи ты не видел черепаху? Она должна была проходить здесь. Я точно видел как она сюда пошла!

– Простите, но никакой черепахи я здесь не видел.

– Будь она проклята чертовка! Я ей покажу, вот только поймаю её! Она какая – то шустрая для черепах, быстро ползает, да ещё сиреневая. Точно волшебная!

– Вы что то про деньги говорили и про золото. Расскажите по подробнее.

– А, это. Да эти смертные только им и живут. Думают что разбогатеv будут счастливы! В итоге одни проблемы и обя-

занности. Всю жизнь коту под хвост. Думают что их дома которые они себе покупали, их собственность! А когда помрут, то все что они нажили остаться здесь и отходит либо их отпрыскам, которые еще глупее, и потратят все до последней копейки, либо государству. А ведь этим скрягам олигархам ничего не принадлежит. В могилу с собой не заберешь все то что нажил. Ха! Жизнь прожили и нечего не нажили, кроме детей глупцов необразованных и собственности что им не принадлежит!

Абрахам понял, что мужик сумасшедший, и у него были галлюцинации, но то, что он говорил, было отнюдь не бредом сумасшедшего.

– Поэтому вы и не жаждете богатеть? Что бы не уподобляться остальным?

– Не только! Все богатые тщеславные самолюбывы. Они призирают всех, кто беднее их. Даже за людей не считают.

– Ну в этом я с вами не соглашусь. Конечно же есть такие люди, но не все же богатые такие.

– Ха. А как же по твоему они деньги заработали? Честным трудом? Да они использовали и обманывали людей. Строили свое состояние на костях других. Они дальше своего носа не видят! Хитрые и надменные. Гордыня их же и губит со временем. А дети их настолько разбалованы и глупы, что нет предела их наглости. Ведь родители занимаются только заработком и накоплением своего состояния. Дети их ни к чему не стремятся, ибо у них все уже есть, стоит только по-

просить. Они не ценят ничего, и не знаю как тяжело даются деньги. Они только тратят и козыряют. Думают, что они повелители мира, и могут себе все позволить! Вот только уважение, любовь и здоровье за деньги не купишь! Так и гниют они со своими купюрами и с людьми, которые врут им в глаза. Лицемеры всюду! Человек давно сгнил, а душа сбежала в лес и повесилась. Я должен найти черепаху! Она должна ответить мне за свое бегство!

– Но здесь нет вашей черепахи. А что вы думаете об образовании людей?

– Образовании? А они разве хотят обучаться? По мне так они нечего не хотят! Некоторые используют книги ни как источник знания, а как бумага для очередного разведения костра! Какая здесь образованность? Библиотеки пустуют! А в них столько знаний, что можно и до ученого дойти! Никому же не интересно! Ты им денег подавай, да развлечений побольше, и жизнь удалась! Тьфу! Смысла в жизни вообще нет! Мы никто и ничто! Так, пустое место на горизонте вселенной. А эти смертные строят из себя чуть ли не богов! Всего лишь ошибка природы, неудачный эксперимент, генетический сбой, что угодно черт подери!

– А как давно вы скитаетесь?

– Как давно? Да как только с клиники сбежал! Эти глупцы родственнички, упрятали меня туда, так как я нес по их мнению несусветную чушь. Я там долго пробыл. Пичкали какими – то лекарствами и препаратами. Все руки искололи. Чуть

выбрался оттуда. Сбежал! Пусть сами жрут всю ту хрень, что мне давали. Не под рассчитали они, что у меня хватит смекалки улизнуть из этого дурдома. Лучше здесь здохну, чем опять к этим тиранам возвращаться! Черт! Чертова черепаха совсем совести не имеет! Куда же она убежала, черты бы её побрал!

Бездомный охнул и постучав себя по голове посмотрел под ноги на дорогу. Там он заметил какой – то камушек и показав его Абрахаму сказал :

– Смотри, да это золото под ногами этих смертных лежит, а они его даже не замечают! Совсем ослепли! О черт, надо спешить, а то меня эти психи в белых халатах найдут! Я к ним не вернусь, будь они прокляты! Черепаха!

Сумасшедший хлопнул себя по лбу и быстрым шагом ушел скрывшись в тумане. Абрахам стоял неподвижно. Ему было жаль человека. Он был совсем не глуп, вот только сумасшедший немного.

– Наверно это санитары его до такого довели. Вот так вот наградила его жизнь и подсобили близкие ему люди, которым он доверял больше всего.

Затем Абрахам вздохом пошел дальше сквозь туман по своему обычному маршруту.

– Какой же большой род человеческий, и как мало в нём людей. Даже животные сторонятся их. Все живое трепещет перед их идеями и умозаклечениями. обращается в бегство.

Абрахам скрылся в тумане, оставляя после себя едва за-

метные следы на дороге.

Домик воспоминаний

Юноша любил море. Волны бьющиеся о скалы и вечерний шум прибоя. Еще ребенком он частенько выходил с дедушкой в море на лодке. Дедушка любил рыбачить и брал с собой внука в помошники. Учил обращаться с удочкой, наматывать крючки на леску и выжидать поклевки. Главное в этом ремесле научиться терпению и знать места, где лучше клюет. Это были теплые детские воспоминания Юноши. У дедушки Абрахама был домик к северу от города. Он был заброшен уже много лет, так как отец после смерти своих родителей, опечатал дом и переехал с семьей в другое место. Абрахам решил навеститься в то место, которое веяло воспоминаниями. Настольгия по детству частенько обрушивалась на его голову. Абрахам собрался в путь. Идти было долго, но его это не беспокоило, в силу того что он очень любил ходить. Так и направился он на место своих детских воспоминаний. Пройдя около пары часов, присел он на камень передохнуть. В округе не было ни души. Достав с торбы заготовленный заранее перекус, юноша с наслаждением поел. Вокруг был лес. Узкая тропинка была единственным его ориентиром. Все вокруг давно позарастало травой. Небо было хмурым. Мимо ушей проносился ветер. Идя дальше по тропинке, Абрахам заметил выжженный участок. Видимо недавно там был пожар. Шел он быстро, так как планировал добрать-

ся ближе к вечеру на место. Тропинка закончилась, и перед его взором возникла небольшая деревушка. Всюду были разрушенные временем дома. Старые и разрушенные. Видимо деревня давно пустует. Когда Абрахам был еще ребёнком, в поселке жили одни старики. Молодые переезжали в города, в поисках лучшей жизни. Идя мимо заброшенных домов, видел он, что они пыли пусты. Наверно грабители со временем все разворовали и повыносили. Прошло ведь уже почти тринадцать лет с того момента как Абрахам здесь был в последний раз. Старые колодцы были пусты. Воды в них не было и на дне виднелась рыхлая земля. Живности тоже было не видать, хотя раньше здесь было полно животных. Коровы, куропатки, кролики. Эта деревушка славилась своим разнообразием животных. Так шел он мимо домов, созерцая все, что произошло по прошествию стольких лет. Дом дедушки он помнил прекрасно. Поэтому без труда узнал его даже не смотря на то, что он был старый и гнилой. Дом был весь заколочен досками. На двери весел замок. Абрахам подойдя к дому обошел его со всех сторон. Нигде не было намека на то, что хоть кто – то влезал в него.

– Значит дом не грабили. Видимо поленились взламывать и отрывать столько досок.

Абрахам прихватил с собой ломик. Он знал, что дом был заколочен, но не был уверен, что в него еще никто не влезал. Взяв в руки ломик он сбил замок с двери. Затем оторвал все доски прибитые к ней. Войдя внутрь он почувство-

вал тошнотворный запах. Вышел вон и дал свежему воздуху проветрить дом, что бы можно было в нем находиться. Подождав около двадцати минут он снова вошел. Все было старым. Всюду была пыль и паутина. Пройдя в одну из комнат он увидел там старый рояль. Дедушка играл на нём для Абрахама, когда ему исполнилось пять лет. В детстве до смерти бабушки и дедушки, юноша часто проводил у них время. Зайдя на кухню он увидел котелок. На полке вся в пыли стопками лежала посуда и чашки. Абрахам взял с собой чай. Располив костер во дворе, и отмыв старый котелок от грязи, навесил его над пламенем что бы закипятить воду. Сам сел на палено возле костра. На кухне Юноша часто проводил время с бабушкой. Она хорошо готовила и постоянно что нибудь лепила. Особенно он запомнил пельмени. Бабушка делала ему их каждый раз когда они навещали их с родителями. Абрахам всегда помогал ей готовить. Она учила его всем тонкостям приготовления. Вода вскипела. Заварив чай и выпив его, Юноша вернулся в дом и зашел в еще одну комнату. То была комната дедушки. Все осталось так же как в его воспоминаниях. Кровать, старый желтый комод в конце комнаты, лампа около стола. В отдельном углу красовалось дедушкино снаряжение для рыбалки. Абрахам вспомнил лодку и то, что она должна быть в сарае. Подойдя к сараю и взломав замок, он увидел лодку посреди горы хлама. Юноша вытянул её из сарая. Она была небольшого размера. В детстве ему казалось, что лодка была огромная. Она бы-

ла одноместной, но там ещё оставалось немного места, куда обычно дедушка садил внука, выходя в море на рыбалку. Осмотрев лодку, он заметил, что она была в отличном состоянии. У него появилось желание вытянуть её и порыбачить. Снаряжение было, лодка тоже. До моря было недалеко. Зайдя в дом и забрав снаряжение, Абрахам поставил лодку на поддон, который нашел за сараем и потянул его к морю. Через пятнадцать минут он был на месте. Спустив лодку на воду и взяв снаряжение он уселся поудобнее и гребя вёслами отплыл. Море было тихим, в дали виднелся горизонт. Очень красивый вид простирался перед взором Абрахама. Проплыв немного от берега, он взял удочку. Нацепил леску с крючком, одел наживку, и забросил вдаль.

– Главное терпение, кто умеет ждать всегда ловит подходящий момент.

В глазах юноши была грусть. Все же он скучал по тем беззаботным денькам, которые были полны красок. Бабушкины пельмени, дедушкина рыбалка, все это хотелось бы ему вернуть, хотя бы на день. Но время не повернуть вспять. Тем временем началась поклевка. Абрахам резким движением подсек рыбу. На крючке был окунь. Юноша обрадовался своему улову.

– Сегодня на вечер будет рыба. Все же дедушкины старания не прошли мимо и я научился рыбачить.

Положив рыбу в ведро Абрахам взял в руки весла и поплыл на берег. Вечер был благоприятным. Затем пожарил

рыбу на костре. Он не только посетил близкое его сердцу место, ещё он отведал рыбы, которую расхваливал дедушка.

Углубляясь в личность

Абрахам всегда чувствовал какую – то силу, которая подталкивала его к анализу всего происходящего. Он любил мир, но испытывал недоверие к людям. Видел, как ему подобные творили ужасные вещи без угрызений совести. Порой он ненавидел себя, за то, какой он есть. Юноша был добросердечным и мягким человеком. Сложно быть добрым среди ужаса творящегося вокруг. Его доброта играла с ним злую шутку. Интуиция всегда подсказывала что за человек стоит перед ним и на что он способен. Так пребывавший в себе изо дня в день, он все питал надежды в доброту и чистосердечность людей. Но чем больше проходило времени, тем меньше была эта надежда. Это чувство опустошенности терзало его. Он боялся что свет давно покинул человечество, отдав его на растерзание тьме. Так он прибывал внутри себя, строя свои миры и искажая их в лучшую сторону. Он не мог принять реальность какой она есть и часто ходил погруженный в свои мысли не замечая окружающий мир. Началось это в подростковом возрасте. Его вечно задирали по поводу его замкнутости. Люди не любят когда что – то идет в разрез с общественными нормами. Вскоре Абрахам смог принять все это. И тогда в нем пробудилось нечто, что он не мог объяснить. Он видел мир со всех сторон. Ситуации более не были очевидны. Он смотрел на проблемы с разных углов.

В спорах он понимал не одну из спорящих сторон, а обе. У каждого был свой мотив и цель. Проблема была в том, что ни один из спорящих не пытался понять другого, а наоборот, пытался доказать свою правоту. В этом и нашел он причину разногласий и недопонимания. В том, что человек не пытается посмотреть на ситуацию глазами другого человека, а лишь действует в собственных интересах, доказывая свою правоту, не пытаясь ничего предпринять и как то найти компромисс. Ведь каждый прав по своему, и видит ситуацию по разному. Он не был конфликтен так как понимал других и это его удручало. Ему казалось что он ушел в другое измерение, отстраняясь от всех людей. Больше всего на свете он не любил людей, которые осознано вредили и причиняли неудобства и проблемы другим. Видел как люди меняют чувства и доверие на бумажную валюту. Предают, крадут, убивают и тому подобное. Он не знал является это нормой или же нет. Ведь норму диктует правило большинства. Если из ста людей, шестьдесят пять считают что любовь это грех божий к примеру, то так оно и принималось. Остальные люди которые не были согласны с большинством считались глупцами. Их поливали грязью и втоптывали в землю. Им приходилось мириться, и единственный протест который они могли осуществить, это внутренний. Ибо выказывая свое мнение на людях они подвергали себя риску. Не только в плане физического характера но и психологического. Бушевало их сердце, но разум говорил не выказывать недовольство, ради

самого себя. Бунты были внутренними. Все внутри себя. Ты есть не плоть, которую носишь, а то что сокрыто за ней, душа. И чернь окутывала общество отравляя их ложными удовольствиями и ценностями. Любовь денег выше любви к человеку. Чувства угасают как свеча, разбрасывая кусочки души как воск падающий на землю. Содрогался плот юноши в море при бушующих волнах, но оставался на плаву, ибо в юноше был дух сопротивления. Дух который стремился к добродетели.

В царстве грез

В душе молодого человека царила пустота. Чувство опустошения прорывалось наружу лишая Абрахама сна. Вокруг было темно. Стук веток о стекло за окном отражался по всей комнате. Беспокойство наполняло его душу. Вдруг откуда не возьмись, перед ним появился мерцающий свет. Некое существо дивной красоты явилось перед ним. Подойдя к юноше, приложило это нечто свою ослепительную руку ко лбу Абрахама и все начало расплываться. Свет проник в его голову и унес невесть куда. Всюду было светло. Затем он спустился с неба в какой – то сад. Вокруг была трава, яблони, поля цветов и много прекрасного. Затем перед взором молодого человека, появилось это нечто. Оно приобрело человеческий облик и подойдя к Абрахаму сказала :

– Здравствуй Абрахам. Я хранитель снов. Ты сейчас спишь. Я помогаю всем, кому тяжело уснуть и привожу их в это место. Это царство грез.

Юноша постояв в недоумении несколько мгновений спросил :

– И чем я заслужил такое почтение? Спасибо, что привели в столь дивное место. Мне приятна такая забота, здесь очень красиво.

– Путь сюда нельзя заслужить. Анхель выбирает сам человека, которого надо сюда отправить.

– Что такое Анхель?

– Это сфера бытия. Она наблюдает за миром живых, и выбирает тех, кому по её мнению нужен душевный покой. Время здесь не играет роли. Его тут попросту нет. Ты в праве быть здесь сколько угодно. А когда пожелаешь уйти, то я дотронусь до твоего лба и ты проснешься, выспавшийся и свежий, полный энергии и сил.

– Здорово, как же прекрасно это место. Не могли бы мне показать здесь все, хранитель?

– Это моя работа. Как пожелаешь.

Хранитель закрыл глаза и перед ними начала появляться дорога сделанная из камня. Она была широкой и выстилалась над землей. Ступив на эту дорогу они пошли по ней. Юноша по началу побаивался, но вскоре привык к высоте. Шли они над садом. Сверху все казалось таким необычным. Так видят птицы с высоты полета.

– Словно птица, смотрю я вниз на этот дивный сад. Вот только крыльев нет. Было бы здорово, вот так вот полетать над землей и полюбоваться видами с неба. Что скажете хранитель?

– Думаю это хорошее пожелание. Не так ли?

У Абрахама появились крылья и дорога под ногами исчезла. Юноша парил в воздухе.

– Неужто и впрямь сбылось! Может я сумасшедший? Такого не должно быть. Ни вас хранитель, ни этого сада.

– Мы в твоём сне. Как можешь быть ты сумасшедшим

в месте, которое создано тобой?

– Мной? Это ведь вы меня привели.

– Да, но я создал это место по твоему желанию, которое я отыскал в твоём сознании. Я всего лишь спроецировал твоё желание и образы.

– Как то сложно поверить.

Абрахам научившись управлять крыльями полетел над садом, любуясь видами.

– Хранитель, разве это не прекрасно? Весь этот набор красок под нами. Природа прекрасна и величественна. Вот только человек не видит всей прелести дивного мира, ибо нет у них крыльев, дабы парить над землей и созерцать. Возможно поэтому они уничтожают природу. В силу незнания всей её прелести и возможности дарить красоту.

– Это прекрасно. Греет душу верно? Я не знаю почему человек так жесток к природе. Возможно, просто не ценит, куда утрата не достигнет его сердце.-Проговорил хранитель.

– Думаете люди смогут когда –нибудь узреть красоту природы с высоты птичьего полета, как мы с вами сейчас?

– Думаю смогут, вот только неизвестно когда именно.

Порхая над садом, Абрахам заметил фонтан и спустился к нему. Вода была прозрачная. Отпив немного воды, он заметил, что эта вода отличается от той, что он пьет каждый день.

– Почему вкус воды здесь иной, нежели в нашем мире?

– Эта вода идет прямо из подземного источника.

– А здесь есть чай?

– Какой пожелаешь, такой и будет.

Абрахам закрыл глаза и представил чай. Как только он открыл глаза, хранитель уже стоял с заваркой и разливал чай по кружкам.

– Я только о нем подумал, как он появился у вас в руках в одно мгновение. Чудеса не иначе!

– Это же царство грез. Здесь все одно сплошное желание. Солнце заходит.

Юноша посмотрел на горизонт. Солнце уже почти спустилось, и сад начинал темнеть. Вскоре солнце скрылось. Деревья засверкали большим количеством огоньков, а на небе появились звезды.

– Что это за огоньки на деревьях?

– Это светятся светлячки, украшающие крону. Тебе нравится?

– Очень. Это очень красиво.

Звезды стали падать по небосводу, улетая далеко в даль.

– Ты можешь здесь остаться на сколько захочешь. Время на твоей стороне.

Абрахам допил чай.

– Я бы рад здесь остаться, но не могу. Ведь это сладкий сон в моей голове. Мир по другую сторону реальности. Иллюзия прекрасна, но реальность, какой бы она не была суровой, все равно краше. Ибо проходя через все невзгоды, ты чувствуешь, что живешь. Отправляйте меня обратно храни-

тель. Я благодарен вам за компанию, и Анхелю за возможность все это узреть, но я должен вернуться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.