



Дмитрий Куликов

**#МойПитер**  
**#ТриСтихии**  
**#Крылья**

Поэзия свободы

Дмитрий Куликов

**#МойПитер #ТриСтихии  
#Крылья. Поэзия свободы**

«Издательские решения»

**Куликов Д.**

#МойПитер #ТриСтихии #Крылья. Поэзия свободы /  
Д. Куликов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908264-0

Сборник лирических, иронических и мотивирующих стихотворений состоит из трёх частей, объединённых общей тематикой. Из городской лирики #МоегоПитера читатель погружается в размышления природы #ТрёхСтихий, а после с #Крыльями отправляется вслед за своими мечтами.

ISBN 978-5-44-908264-0

© Куликов Д.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Времени не существует	6
#МойПитер	7
Питерский вечер	8
Живые и мёртвые	9
Я потерял тень	10
Плачущий город	11
В тревогах и простудах	13
Культурная грязь	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **#МойПитер #ТриСтихии #Крылья Поэзия свободы**

**Дмитрий Куликов**

© Дмитрий Куликов, 2018

ISBN 978-5-4490-8264-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

### Времени не существует

Времени не существует.  
Вчера и завтра – нет.  
Сейчас, в эту минуту,  
Мгновение и свет.

В пространстве всё сегодня.  
И всё всегда сейчас  
Мы проживаем только,  
И нет часов для нас.

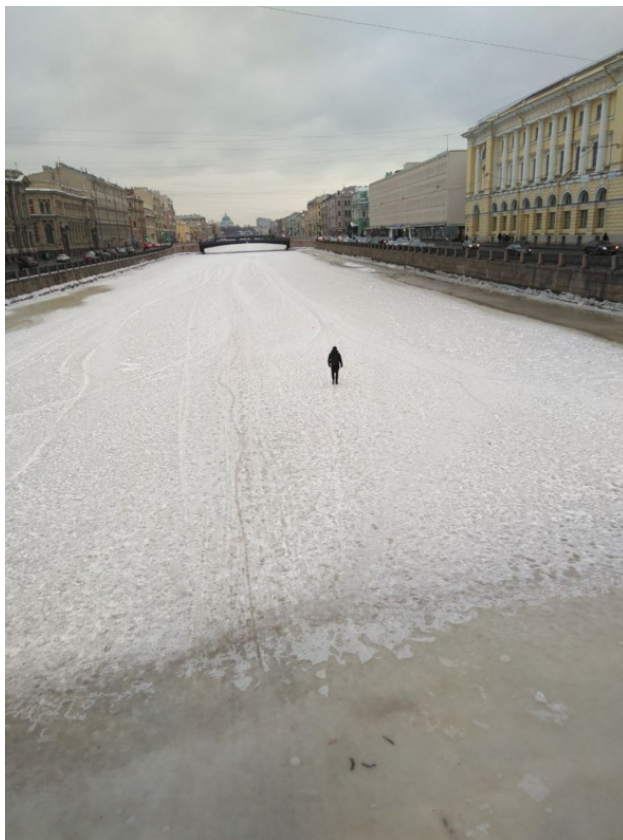
Иллюзия обмана,  
Циферблат из грёз,  
И вроде ещё рано,  
И поздно вроде всё ж.

Всё сбудется сегодня.  
Не завтра, ни вчера.  
Продлится ещё сколько  
Бесчестная игра?

Манипулятор-время —  
Завтра, через час...  
Но всё всегда сегодня,  
Планета слышит нас.

Иллюзия курантов,  
В пространстве нет границ.  
Вчера, сегодня, завтра...  
Поэт своих страниц.

## #МойПитер



## Питерский вечер

Вечера из весёлых кафе,  
Огалделье бравые крики,  
Вдоль моста я иду по реке,  
Сплетая мокрые нити  
Из каналов и прочих ручьёв,  
Из улиц бессмертных и парков.  
Меня встретит пьяного ночь  
И подарит мне много подарков  
Из капелей весенних и птиц,  
Изо льда в водосточных трубах,  
Из любви и добра без границ,  
И я пьяный любить их буду.

Шагаю вдоль мёрзлой реки,  
Допивая пивную кружку.  
Праздник весны, тень зимы...  
Питерский вечер дружбы.

## Живые и мёртвые

За прогнившей кладкой кирпича,  
среди цемента, камня, щебня,  
покоятся тела измученных людей,  
в стены замурованных. Наверно,  
лучший был для них итог,  
с плетью рассеченным телом.  
Наверно, если б только смог,  
и не смирившись со своим уделом,  
во благо кто велик, с кем Бог,  
кто бережёт наследственность и дело,  
и было б так, и если б только смог,  
а ведь немногого совсем хотелось...  
Настанет день и канет на покой,  
сменяя бред ещё полнейшим бредом,  
и мёртвый, словно он живой,  
учить всех будет собственным примером,  
но вопреки учениям и басням,  
не внявши мудрости расстреленных времён,  
своим же собственным, активнейшим участием,  
возродит круг униженных имён.

## Я потерял тень



Я потерял свою же тень,  
Ищу её который вечер,  
Ищу её который день...  
Рутинный поиск бесконечный.

По переулкам и в садах,  
Среди аллей и старых парков,  
В замёрзших за зиму цветах,  
В подаренных себе подарках.

А впрочем ну её! К чему всё?  
Что мне дела до неё?  
Я ведь достаточно имею,  
И займею впрок ещё.

## Плачущий город



Капает слезами  
Дождь плачущего неба.  
Грустными глазами,  
Без яркости, без цвета.  
В солнце нет отрады,  
Цветы не греют сердце.  
В городе прохлады,  
Здесь больше не согреться  
Камням воспоминаний  
О рвавшихся снарядах,  
О голоде и страхе,  
И о любви без знаков.  
В глубоком котловане  
Зарыты радость, счастье.

В реках его раны,  
Кровь, обрывки страсти...  
В городе прохлада...  
Ветра...  
    дожди...  
        ненастье...

## В тревогах и простудах

В озябших серых лужах  
Под покрывалом хруста  
В тревогах и простудах  
Под отражением чувства  
Беспечности прохлады  
И изморози счастья,  
Ветра серенады  
Поющие из пасти  
Кварталов, переулков...  
И капает капель  
Подыгрывая струнам,  
И, начиная день,  
Из грязи цвета жизни,  
И зарождает время  
Со всей своей харизмой  
Новые расцветы,  
И прячутся под призмой  
Мусора и стужы  
Сотни новых жизней.  
Биения стук послушай —  
Он бесконечен, томен,  
Наскучил уху вдоволь.  
Беспечен и спокоен.  
Гладкий, ровный, стройный.

## Культурная грязь

Санкт-Петербург и он же Питер,  
Ленинград и Петроград.  
Здесь вы как уж не крутите  
О культуре говорят.  
Эрмидажи там и замки,  
Мариинка, площадь.  
На постаментах стоят танки —  
Культура, проще говоря.  
Так вот идём мы всей семьёю  
Вдыхая Невский аромат  
К пешеходному проходу,  
Чтоб в Кунцкамеру попасть.  
Ступая плавно, безмятежно  
На брусчатку вдоль шоссе  
Сам себе пою я песню  
О встрече жданной и весне.  
Но исполнение минора пришлось  
На время прекратить.  
Решился нас Санкт-Петербург  
Культурной грязью наградить.  
Ах ты гандон! Кричу я вслед.  
Вот пидарас! Кричит жена.  
Культура есть и снова нет  
Когда в грязище ты сполна.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.