

A photograph of a street in Saint Petersburg, Russia. On the left, there is a long, multi-story classical building with many windows and a balcony. A canal runs along the street, with a stone wall and a black metal railing. On the right, another classical building is visible. The sky is overcast.

Дмитрий Куликов

#МойПитер
#ТриСтихии
#Крылья

Поэзия свободы

Дмитрий Куликов
#МойПитер #ТриСтихии
#Крылья. Поэзия свободы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33392126
ISBN 9785449082640

Аннотация

Сборник лирических, иронических и мотивирующих стихотворений состоит из трёх частей, объединённых общей тематикой. Из городской лирики #МоегоПитера читатель погружается в размышления природы #ТрёхСтихий, а после с #Крыльями отправляется вслед за своими мечтами.

Содержание

Предисловие	5
Времени не существует	5
#МойПитер	7
Питерский вечер	8
Живые и мёртвые	9
Я потерял тень	10
Плачущий город	12
В тревогах и простудах	14
Культурная грязь	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**#МойПитер
#ТриСтихии #Крылья
Поэзия свободы**

Дмитрий Куликов

© Дмитрий Куликов, 2018

ISBN 978-5-4490-8264-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Времени не существует

Времени не существует.
Вчера и завтра – нет.
Сейчас, в эту минуту,
Мгновение и свет.

В пространстве всё сегодня.
И всё всегда сейчас
Мы проживаем только,
И нет часов для нас.

Иллюзия обмана,
Циферблат из грёз,
И вроде ещё рано,
И поздно вроде всё ж.

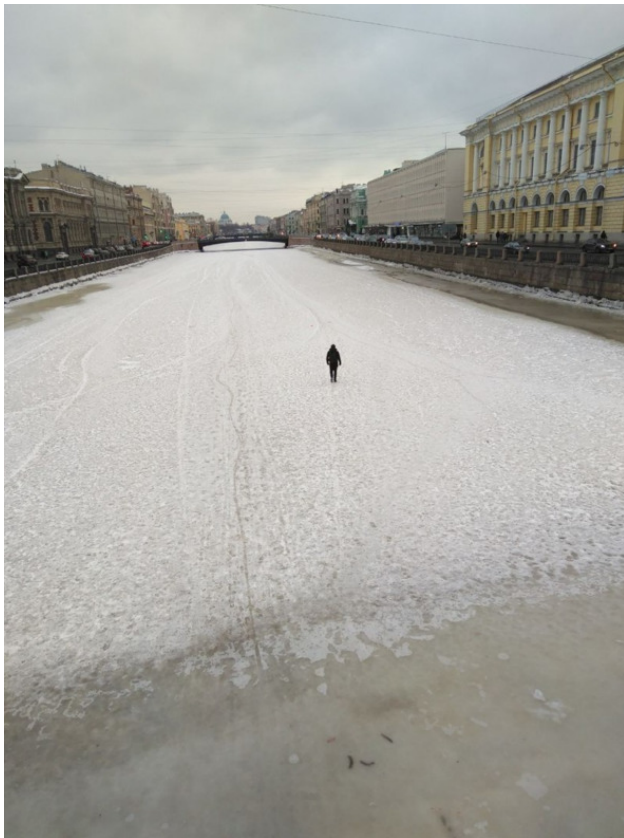
Всё сбудется сегодня.
Не завтра, ни вчера.
Продлится ещё сколько
Бесчестная игра?

Манипулятор-время —

Завтра, через час...
Но всё всегда сегодня,
Планета слышит нас.

Иллюзия курантов,
В пространстве нет границ.
Вчера, сегодня, завтра...
Поэт своих страниц.

#МойПитер



Питерский вечер

Вечера из весёлых кафе,
Огалделье бравые крики,
Вдоль моста я иду по реке,
Сплетая мокрые нити
Из каналов и прочих ручьёв,
Из улиц бессмертных и парков.
Меня встретит пьяного ночь
И подарит мне много подарков
Из капелей весенних и птиц,
Изо льда в водосточных трубах,
Из любви и добра без границ,
И я пьяный любить их буду.

Шагаю вдоль мёрзлой реки,
Допивая пивную кружку.
Праздник весны, тень зимы...
Питерский вечер дружбы.

Живые и мёртвые

За прогнившей кладкой кирпича,
среди цемента, камня, щебня,
покоятся тела измученных людей,
в стены замурованных. Наверно,
лучший был для них итог,
с плетью рассеченным телом.
Наверно, если б только смог,
и не смирившись со своим уделом,
во благо кто велик, с кем Бог,
кто бережёт наследственность и дело,
и было б так, и если б только смог,
а ведь немногого совсем хотелось...
Настанет день и канет на покой,
сменяя бред ещё полнейшим бредом,
и мёртвый, словно он живой,
учить всех будет собственным примером,
но вопреки учениям и басням,
не внявши мудрости расстреленных времён,
своим же собственным, активнейшим участием,
возрождет круг униженных имён.

Я потерял тень



Я потерял свою же тень,
Ищу её который вечер,
Ищу её который день...
Рутинный поиск бесконечный.

По переулкам и в садах,
Среди аллей и старых парков,
В замёрзших за зиму цветах,
В подаренных себе подарках.

А впрочем ну её! К чему всё?
Что мне дела до неё?
Я ведь достаточно имею,
И займею впрок ещё.

Плачущий город



Капает слезами
Дождь плачущего неба.

Грустными глазами,
Без яркости, без цвета.
В солнце нет отрады,
Цветы не греют сердце.
В городе прохлада,
Здесь больше не согреться
Камням воспоминаний
О рвавшихся снарядах,
О голоде и страхе,
И о любви без знаков.
В глубоком котловане
Зарыты радость, счастье.
В реках его раны,
Кровь, обрывки страсти...
В городе прохлада...
Ветра...
 дожди...
 ненастье...

В тревогах и простудах

В озябших серых лужах
Под покрывалом хруста
В тревогах и простудах
Под отражением чувства
Беспечности прохлады
И изморози счастья,
Ветра серенады
Поющие из пасти
Кварталов, переулков...
И капает капель
Подыгрывая струнам,
И, начиная день,
Из грязи цвета жизни,
И зарождает время
Со всей своей харизмой
Новые расцветы,
И прячутся под призмой
Мусора и стужы
Сотни новых жизней.
Биения стук послушай —
Он бесконечен, томен,
Наскучил уху вдоволь.
Беспечен и спокоен.
Гладкий, ровный, стройный.

Культурная грязь

Санкт-Петербург и он же Питер,
Ленинград и Петроград.
Здесь вы как уж не крутите
О культуре говорят.
Эрмитажи там и замки,
Мариинка, площадь.
На постаментах стоят танки —
Культура, проще говоря.
Так вот идём мы всей семьёю
Вдыхая Невский аромат
К пешеходному проходу,
Чтоб в Кунцкамеру попасть.
Ступая плавно, безмятежно
На брусчатку вдоль шоссе
Сам себе пою я песню
О встрече жданной и весне.
Но исполнение минора пришлось
На время прекратить.
Решился нас Санкт-Петербург
Культурной грязью наградить.
Ах ты гандон! Кричу я вслед.
Вот пидарас! Кричит жена.
Культура есть и снова нет
Когда в грязище ты сполна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.