

АГУШ ЛЕКС

---

# Три точки...

СБОРНИК СТИХОВ



Агуш Лекс

**Три точки... Сборник стихов**

«Издательские решения»

**Агуш Лекс**

Три точки... Сборник стихов / Агуш Лекс — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931619-6

Сборник стихов 2017—2018 годов, посвященный моей любимой и талантливой ученице, Кнопочке. Как всегда — много загадок, шифров, различного рода замаскированных сюрпризов, которые для каждого будут выглядеть по-своему, знаете, в зависимости от того, какие фильмы Вы смотрели и на каких книгах росли.

ISBN 978-5-44-931619-6

© Агуш Лекс  
© Издательские решения

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Портрет  | 6  |
| Самоанализ   | 7  |
| какому-то однокласснику                                  | 9  |
| 1  | 10 |
| Слова  | 11 |
| «Когда вдруг неожиданно из ада...»                       | 12 |
| боюсь  | 14 |
| «Синим безлунием жажнуло небо...»                        | 15 |
| Рыжая...   | 16 |
| Ничего нового. Водяная вода абстракций о том же самом... | 17 |
| «Гнать в шею неподсудные созданыя...»                    | 18 |
| «Пятнами летающего света...»                             | 19 |
| «Танцует пьяная заря...»                                 | 20 |
| «Есть мудрость – быть немножечко тупым...»               | 22 |
| «С оконного стекла я в детстве ноготком...»              | 23 |
| Философское...   | 24 |
| «Сегодня я себе не нравлюсь...»                          | 25 |
| «Проблески неба глазами Мальвины сквозь тучи...»         | 27 |
| Душа   | 28 |
| «Всё говорит о тишине и о порядке...»                    | 29 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                        | 30 |

# **Три точки...**

## **Сборник стихов**

**Агуш Лекс**

*Посвящается моей любимой ученице, Кнопочке*

© Агуш Лекс, 2018

ISBN 978-5-4493-1619-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Портрет

Давай, я нарисую твой портрет:  
Днём хочешь спать, а по ночам не спишься.  
Мечтаешь быть как лица на странице.  
Ты скажешь «Да», потом, подумав, «Нет».

Не взглянешь в зеркало, пока не выпьешь чай.  
Не любишь вкус лимона – только запах.  
В пушистых тапочках – а думаешь, что в лапах —  
семь раз зайдёшь на кухню невзначай.

Ты хочешь куклу, а берёшь смартфон.  
Не пишешь первой – ждёшь, чтобы ответить.  
И самая печальная на свете  
из функций на смартфоне – «телефон».

Ты не готова к собственным слезам.  
Наедине с собою очень страшно.  
Ты, отступая гордо и отважно,  
не веришь чувствам, взглядам и словам.

Твой мир – он не вокруг, он за углом.  
Не успеваешь за собою. Жалость.  
Тебя зовут. Идешь. Вдвоём, втроём...  
а ощущение ненужности осталось...

Твой облик – невесомый силуэт  
из тени выступающих деталей,  
Ты хочешь, чтоб Тебя нарисовали,  
но, свет любя, боишься выйти в свет.

*20.11.2017*

## Самоанализ

Сижу в своей голове:  
прибраться ли, не прибраться?  
С одной стороны – «да не!»,  
А надо бы постараться мне...  
Злюсь на себя. Рысь.  
Когтями мозги препарирую,  
мне бы сказать «брысь» себе, —  
не реагирую...

Забыть и не знать совсем!  
Сто раз зарекался,  
чего толочь!  
Без чувств, увы, не бывает тем,  
– Зачем тебе темы, бестолочь!  
Книжки писать? Сочинять стихи?  
Жукашечками по белому?  
«Хи-хи» – сверху  
и снизу – «Хи-хи».  
Как тебе, ошалелому?

Быть или не быть?  
Не в шубу влезаешь, в сеть!  
Зачем мучить себя?  
Любить  
так сильно, что больно смотреть!?  
Зачем?  
Зачем приоткрыта душа?  
А кто не боится врозь?  
И снова и снова – как будто спеша  
ты падаешь грудью на гвоздь...

– «Ай!» – это моё драгоценное Я  
живущее «гармонично»...  
– Признайся же! Ну же! —  
И тайна твоя  
Не будет сугубо личною!  
Боишься?  
Осудят?  
Молчишь...  
Тебя безумия сложет бес...

– Боюсь? Да ничуть! Я молчу любя, —  
Мой это будет крест...  
и только!  
Я сильный, я столько горел,

зачем же сгорать другим?  
Прибраться бы только в своей голове.  
Я – Феникс! Я не опалим!

*28.11.2017*

## какому-то однокласснику

Сегодня назовёт свиньёй.  
Как завтра назовёт? Подстилка?  
И одноклассник, вроде, свой.  
Но как чужой...  
как враг...  
ухмылка...

Свинья?  
Я для него «свинья»?  
Меня вот так он представляет?  
Не знаю я,  
какая я,  
но не хочу и не желаю!

Я с ним борюсь, я так борюсь!  
Держусь в одну восьмую века...  
Я не его —  
себя боюсь,  
я в нём теряю Человека!

Был добрый.  
Он вначале так...  
Такой, как раньше — я то знаю!  
Потом...  
потом приходит страх...  
Чутьё...  
Я спину напрягаю...

Он говорит: Привет свинье!...  
До слёз,  
и сердце разрывает...  
Не от того, что больно мне я плачу —  
я Его теряю!

*03.12.2017*

# 1

Я выпадаю из реальности,  
как из картонной пачки сигарета,  
и, ударяясь мыслями о крайности,  
я часто думаю об этом.

2

И, просыпаясь в странном окружении,  
не удивляюсь превращениям,  
перебирая пальцами видения,  
живу воспоминанием-сомнением.

3

Взлетаю ввысь, сжимающимся паром  
встаю и падаю в расщелину окна,  
и, раздуваясь раскаленным шаром,  
не достигаю огненного дна;

4

Или, зависнув, соглашаюсь с Летой,  
что иронично свёрнута реалья,  
в которой осень крутится монетой:  
А я ли я?

*22.10.2017*

## Слова

Не существует бестелесных слов.  
Слова для чувств – что платье из гранита,  
для образов слова сродни оков,  
для вечности – беззвучная сюита.  
Но в связи слов живой способен глас  
струной дрожащей, тающей палитрой  
сплести столетний быстротечный час  
с непостижимой тихой молитвой.

*13.10.17*

## «Когда вдруг неожиданно из ада...»

Когда вдруг неожиданно из ада  
Ты попадаешь в райский уголок —  
В глаза бросаются слащавость и бравада,  
Становишься закрыт и одинок.

Не радуют приветствия, приёмы,  
Шарахаешься дружеских услуг,  
Озлобленности чувствуешь симптомы  
И фальшь излишне мягких, теплых рук.

И признаки довольствия на лицах  
Считаешь ты следами пустоты,  
И не находишь повод веселиться  
Среди счастливой праздничной толпы.

Под компас настроения магнит  
Беззлобно сунули, сменив басы на хрипы, —  
А кто-то очень добрый говорит,  
что это все – твои стереотипы.

*12.10.2017*

Мне внутренней довольно тишины,  
Не отвлекают осени проделки:  
Ни гром упавшей за спиной сосны,  
Ни писк и скрип ругающейся белки.  
Ни деловитое пыхтение ежа,  
Среди листвы проторившего тропку,  
Ни шорох пожилого камыша,  
Что гимн осин подтягивает робко.  
Лист, падая, спиной заденет лист,  
И рядом всхлипнет неизвестный кто-то,  
И вспышкой яркой пронесётся вниз  
Вдруг рыжий хвост, мелькнув у поворота.

*08.10.2017*

Вот, кто-то смог сбежать  
из круга дяди Вали.  
Кому-то не понять —  
Он снова сделал круг.  
А третьим на роду —  
взбираться по спирали,

наматывая нить  
на бренном берегу.  
За нитку старичок  
Вылавливает души,  
у ног своих кладёт —  
в садок иль кошке в пасть:  
Тут жить – единый миг,  
не успевая слушать,  
но успевая крик  
единственный издать.

*15.05.2017*

## боюсь

Боюсь писать не о злом,  
О добром боюсь писать.  
Вдруг прочитает не тот,  
Вопросы начнет задавать:  
Что? Когда и почём?  
Сразу не мог сказать?  
Эх, хорошо бы мне  
Эти ответы знать!  
Знал бы я, где ответ —  
Сам за тебя бы спросил...  
Хоть и не я паркет,  
Где ты упал, стелил.  
Только научен, да,  
Ждать, терпеливо ждать,  
Сверху смотреть лишь когда  
Другим помогаешь встать.

*13.05.2017*



## «Синим безлунием жажнуло небо...»

Синим безлунием жажнуло небо,  
Те, кто стоял – упали и померли.  
Стены взлетели. И крошками хлеба  
Сыпались, сыпались, сыпались по полю.  
– Ах! – скрипел паренёк в горелом, —  
Я замерзаю, где мои шлёпанцы?  
Рядом вопила женщина в белом:  
– Солнце сожрали! Сожрали солнце!  
Рвами глазниц асфальт заворочался,  
Словно земля хотела зажмуриться.  
Рад горизонтов двигался, корчился,  
Мучился, плакал, пытался хмуриться.  
– Где мои ноги? – орал подвыпивший,  
Страшный лицом, как нутро утопленника  
И руками какого-то бывшего,  
Раньше подвижного, лапал гопника.  
Взявшись за плечи слепые и зрячие  
Вдаль уползли ручейком муравейника...  
Эту картину в складках прячу я  
Писем массовикам – затейникам.

*13.05.2017*

## Рыжая...

Весна.  
Еще на лыжах я.  
Смирись, подойди поближе —  
Я чокнутый из-за нас, тебя...  
А ты так вообще – рыжая!  
Не рыжая?  
Ах, «брюнетка»!..  
Ты докажи, попробуй.  
В наш век и блондинистая креветка  
Станет брюнеткой – как новая.  
Глаза не обманут?  
Да врут глаза!  
Сегодня – мокрыми карими,  
вчера с утра – потекла бирюза,  
И встали торчками пламени.  
«Это не я... не я...»  
Я же не дурак —  
Сказать, что «Не ты...», —  
Тогда непонятно – а на х..я  
Вчера я кому-то тащил цветы?  
Мне теперь  
пальчики  
загибать?  
В ломкой фазе кусать локти?  
Впрочем, знаешь, мне наплевать —  
Лишь бы чай мимо глаз  
и ногти...  
О, эта любовь!  
Задушевный трёп,  
оговорки бестыжие.  
Я лезу в кровать на лыжах: шлёп-шлёп...  
А ты... Ты вообще – рыжая!

13.05.2017



## Ничего нового. Водяная вода абстракций о том же самом...

Мы учимся и учим потреблять,  
Быть близорукими, вдали не видеть горы.  
Нам важно жрать, любить и брать,  
Вести «кукушечьи» друг с другом разговоры.  
Нам сотни фантазёров не нужны  
И миллионы умных бесполезны.  
В стране, где благоденствуют пажи  
Бумажные на службе у железных  
Вредна идея мыться по утрам,  
Безумна мысль небесного полёта,  
Воображение забилося по углам,  
И гений, в принципе, похож на идиота.  
Нам многое доступно «посмотреть»,  
Нас виртуальность жжёт адреналином,  
Мы учимся не думая хотеть  
И учим жить, не разгибая спины.

Текут вблизи медовых берегов  
Кисельные отчаянные реки  
Не без греха. Любите дураков! —  
Они не ошибаются вовеки!

12.05.2017



## «Гнать в шею неподсудные создания...»

Гнать в шею неподсудные создания:  
Понять – навряд ли, перевернуть легко.  
Божественное терпит созиданье,  
Когда идея скрыта глубоко:  
Опасны идеалы! Их на стену  
Гвоздями прибивают на века,  
Им молятся. Из них взбивают пену,  
Которой потчуют любого простака.

*11.05.2017*

Фигуры ходят. Нету игроков.  
Сумбур перемещений, правил ветки:  
тут бить не обязательно врагов,  
и двое умещаются на клетке.

Вздыхает поле. Лето и зима.  
Весною – ход, а осенью – одышка;  
тут истины возрастают семена,  
но их ростки срывают рано слишком.

И кинуть взгляд за краешек доски  
любой сподобился, но страшно там, у края:  
тут молодеют наши старики,  
ходы свои былые вспоминая.

И кажется, минуты не спешат,  
мерещится, что тут, за слоем краски  
В фигуре деревянной есть душа.  
Фигуры ходят, остаются сказки.

*22.03.2017*

## «Пятнами летающего света...»

Пятнами летающего света,  
снегом вперемешку со стеклом  
быт любви симбирского поэта  
часто незаметно окружен.

В воздухе со вкусом остроумным  
старины, подлоченной на глаз,  
тонкие пылинки, шорох шумно  
тихий миг растачивают в час.

Сонные мерцают: где ты, где ты? —  
глубиной воды из капли рук.  
Век любви и содроганье света  
из рыданья сердца тает в стук.

*21.03.2017*



## «Танцует пьяная заря...»

Танцует пьяная заря,  
напившись грога.  
Не верить в Бога нам нельзя —  
все верят в Бога.  
Борт проскользнет  
за горизонт  
и там растает.  
Почти не спишь, мотор ревет,  
душа летает.  
Вслух о любви, рука в кольцо,  
Не думать – просто.  
Страх обнимает за лицо  
Большого роста.  
Вертушка вниз,  
до горла – Ах, —  
Вспотел в подмышках.  
Уже нет времени на страх —  
на взводе слишком.  
В траву,  
на ощупь взглядом лес,  
пока не слышит.  
Живу. Здесь тоже кто-то есть,  
И вряд ли мыши.  
Лежу, не чувствую покой  
чужого леса,  
Лежу.  
Вдруг свист, и за спиной  
Бабах – в железо.  
Со звуком ссыпанного в чан  
Сухого хлеба  
Чужие пули рвут  
стальную Птицу неба.  
«Да что я здесь?» Какой-то бред!  
Взлетает точка.  
Там – недоделанный куплет,  
и скоро дочка!..  
Трясут за плечи —  
позади во сне дорога...  
– Замерз? Ты стонешь...  
– Подожди... Да, есть немного...  
«Я спал?» Как хорошо, что спал:  
с кровати – в ногу.  
Кую. Живой. Зима, бокал.  
Я верю в Бога.

*21.12.2017*



## **«Есть мудрость – быть немножечко тупым...»**

Есть мудрость – быть немножечко тупым,  
не понимать и часто ошибаться,  
и тоном разговаривать таким,  
чтоб «недалеким», в общем-то, казаться:  
на чуточку, но ниже быть того,  
кто ближе всех достоин отношений...  
Искусство – быть в восторге от всего,  
и даже от таблицы умноженья...

Она не понимает этих слов, —  
Ступенькой ниже стать – ей не годится.  
Она чуть-чуть умнее мужиков,  
Всю жизнь одна. А ей уже за тридцать...

*20.12.2017*

## **«С оконного стекла я в детстве ноготком...»**

С оконного стекла я в детстве ноготком  
Соскрябывал ледок, намёрзший бороною,  
Разросшейся за ночь. В стекло дышал потом  
И вглядывался в мир окна за польнёю,  
В начавшийся рассвет, от снега синий двор,  
Я слышал, как сосед скрипит ведром с водою,  
Не думал ни о чем, и взрослых разговор  
Жил где-то вдалеке за мутной пеленою...

*19.12.2017*

## Философское...

Мы говорим «Зачем?» и «Для чего?»  
Нам важен результат, процесс не важен.  
Любой процесс во времени протяжен,  
А время... мы не чувствуем его.  
Откуда в нас природная беспечность,  
У смертных вера в жизни бесконечность,  
Коль мы не вечны? Это от того,  
Что боги нам не дали вечной пыли,  
Дав волю жить. Нет, боги не забыли —  
Забыли мы, кто мы и от кого.

*24.10.2017 г.*



## «Сегодня я себе не нравлюсь...»

Сегодня я себе не нравлюсь,  
не знаю, как другим.  
Приду домой, я мнил, расслаблюсь, —  
Но миг неуловим.

Быт ест печёнку, мозги парит,  
Его пинаешь в пасть...  
Он жрет, а котелок не варит,  
Так не впервой пропасть.

Создал в глазах мечту пустую,  
а может, за глаза.  
«Эх, — думал я, — перецелую!» —  
Но мимо шла гроза.

Не в жизнь, ни в радость, только крохи.  
Лишь ток — намек в экстрим.  
С фи́га мне эти сопли, вздохи?  
А миг неуловим!

Сегодня то, назавтра — это  
Я знаю, опыт есть.  
Мир — это место для куплета,  
Мерещится — не счесть.

Тут кажущееся пространно,  
Ты веришь, что живешь.  
И в миф влезаешь постоянно,  
Таская ложь, как брошь.

Мечты мои — мечты поэта:  
Смотри, но не ломай...  
Влюбляйся, говори про это,  
Веди себя на край,

Но не бросайся сердцем в тучи,  
В мираж из облаков.  
Иначе разум не научишь,  
Не раскуёшь оков.

О чем хребтина перепутья  
Мне шепчет в тишине...  
Безумен я, и только прутья  
Реальны в вышине.

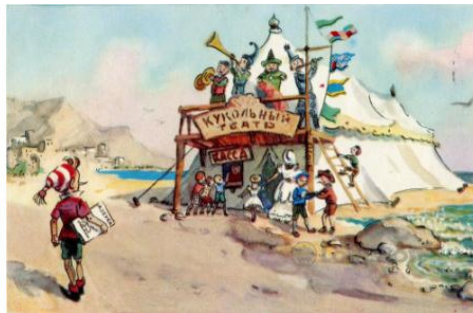
*11.10.2017*

## «Проблески неба глазами Мальвины сквозь тучи...»

Проблески неба глазами Мальвины сквозь тучи,  
Дождь то окончится, снова начнет, как назло.  
Листья и капли летят, завихряются в кучи,  
Радуга тянется книзу улыбкой Пьеро.

Осень, великая Осень на трети планеты,  
Птичьи дороги истоптаны крыльями птах.  
Лик родников под листвою скрывается где-то,  
В школу... идёт... с букварём... деревянный дурак...

6.10.2017



## Душа

А я считала дни в карандашах,  
Бросалась жить как в омут с головою,  
Пыльцой на пальцах и намёками в словах  
Чертила судьбы, унося с собою  
Как ураган цветущие дворцы,  
Ломала стены, семьи разбивая,  
Измены зная, счастье и холсты  
Все новые на краску наливая.  
Всё завершилось, будто краткий стих,  
Всё прахом между небом и землёю.  
Я все увидела, и мой костер затих,  
И зверь не мой стоит передо мною.



Не чело, а консервная банка:  
Где-то гул, а доносится звон.  
Иногда мне становится жалко,  
Что не только что в миг я влюблен.  
Посмотри на меня исподлобья  
И меня чем-нибудь удиви,  
Я наполнен твоею любовью,  
Мне моей не хватает любви.

*6 августа, 2017*

## «Всё говорит о тишине и о порядке...»

Всё говорит о тишине и о порядке.  
Нет больше срывов, рассусальной болтовни.  
Проблемы все решаемы и гладки,  
Без всяких стрессов: и не ранит, не болит.

Любовь спокойна, словно матовые горы:  
Вопросы так, чтоб не обидеть, не просить.  
И средний возраст заставляет наши споры  
До их возможного начала погасить.

Не отступать, не прикрываться малой ложью:  
Увидел яму – нажимаешь на педаль, —  
Я разлюбил гонять по бездорожью,  
Гляжу под ноги и не вглядываюсь вдаль.

Да, ностальгирую: безбашенная площадь,  
Когда еще открыты были все пути,  
Порой взывает, но ее съедает лошадь,  
Тоскливый мерин, что пригрелся на груди.

Ах, если б я... другие вот... и тоже  
Хочу как небо – высоко и далеко!  
Да только ну его – мне кажется – дороже

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.