

АГУШ ЛЕКС

Три точки...

СБОРНИК СТИХОВ



Агуш Лекс

Три точки... Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35736591

ISBN 9785449316196

Аннотация

Сборник стихов 2017—2018 годов, посвященный моей любимой и талантливой ученице, Кнопочке. Как всегда – много загадок, шифров, различного рода замаскированных сюрпризов, которые для каждого будут выглядеть по-своему, знаете, в зависимости от того, какие фильмы Вы смотрели и на каких книгах росли.

Содержание

Портрет	5
Самоанализ	7
какому-то однокласснику	9
1	11
Слова	12
«Когда вдруг неожиданно из ада...»	13
боюсь	16
«Синим безлунием жажнуло небо...»	18
Рыжая...	19
Ничего нового. Водяная вода абстракций	21
о том же самом...	
«Гнать в шею неподсудные созданыя...»	23
«Пятнами летающего света...»	25
«Танцует пьяная заря...»	27
«Есть мудрость – быть немножечко тупым...»	30
«С оконного стекла я в детстве ноготком...»	31
Философское...	32
«Сегодня я себе не нравлюсь...»	33
«Проблески неба глазами Мальвины сквозь тучи...»	35
Душа	36
«Всё говорит о тишине и о порядке...»	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Три точки...

Сборник стихов

Агуш Лекс

Посвящается моей любимой ученице, Кнопочке

© Агуш Лекс, 2018

ISBN 978-5-4493-1619-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Портрет

Давай, я нарисую твой портрет:
Днём хочешь спать, а по ночам не спишься.
Мечтаешь быть как лица на странице.
Ты скажешь «Да», потом, подумав, «Нет».

Не взглянешь в зеркало, пока не выпьешь чай.
Не любишь вкус лимона – только запах.
В пушистых тапочках – а думаешь, что в лапах —
семь раз зайдёшь на кухню невзначай.

Ты хочешь куклу, а берёшь смартфон.
Не пишешь первой – ждёшь, чтобы ответить.
И самая печальная на свете
из функций на смартфоне – «телефон».

Ты не готова к собственным слезам.
Наедине с собою очень страшно.
Ты, отступая гордо и отважно,
не веришь чувствам, взглядам и словам.

Твой мир – он не вокруг, он за углом.
Не успеваешь за собою. Жалость.
Тебя зовут. Идешь. Вдвоём, втроём...
а ощущение ненужности осталось...

Твой облик – невесомый силуэт
из тени выступающих деталей,
Ты хочешь, чтоб Тебя нарисовали,
но, свет любя, боишься выйти в свет.

20.11.2017

Самоанализ

Сижу в своей голове:
прибраться ли, не прибраться?
С одной стороны – «да не!»,
А надо бы постараться мне...
Злюсь на себя. Рысь.
Когтями мозги препарирую,
мне бы сказать «брысь» себе, —
не реагирую...

Забыть и не знать совсем!
Сто раз зарекался,
чего толочь!
Без чувств, увы, не бывает тем,
– Зачем тебе темы, бестолочь!
Книжки писать? Сочинять стихи?
Жукашечками по белому?
«Хи-хи» – сверху
и снизу – «Хи-хи».
Как тебе, ошалелому?

Быть или не быть?
Не в шубу влезаешь, в сеть!
Зачем мучить себя?
Любить

так сильно, что больно смотреть!?

Зачем?

Зачем приоткрыта душа?

А кто не боится врозь?

И снова и снова – как будто спеша

ты падаешь грудью на гвоздь...

– «Ай!» – это моё драгоценное Я
живущее «гармонично»...

– Признайся же! Ну же! —

И тайна твоя

Не будет сугубо личною!

Боишься?

Осудят?

Молчишь...

Тебя безумия сгложет бес...

– Боюсь? Да ничуть! Я молчу любя, —

Мой это будет крест...

и только!

Я сильный, я столько горел,

зачем же сгорать другим?

Прибраться бы только в своей голове.

Я – Феникс! Я не опалим!

28.11.2017

какому-то однокласснику

Сегодня назовёт свиной.
Как завтра назовёт? Подстилка?
И одноклассник, вроде, свой.
Но как чужой...
как враг...
ухмылка...

Свинья?
Я для него «свинья»?
Меня вот так он представляет?
Не знаю я,
какая я,
но не хочу и не желаю!

Я с ним борюсь, я так борюсь!
Держусь в одну восьмую века...
Я не его —
себя боюсь,
я в нём теряю Человека!

Был добрый.
Он вначале так...
Такой, как раньше — я то знаю!
Потом...

потом приходит страх...

Чутьё...

Я спину напрягаю...

Он говорит: Привет свинье!...

До слёз,

и сердце разрывает...

Не от того, что больно мне я плачу —

я Его теряю!

03.12.2017

1

Я выпадаю из реальности,
как из картонной пачки сигарета,
и, ударяясь мыслями о крайности,
я часто думаю об этом.

2

И, просыпаясь в странном окружении,
не удивляюсь превращениям,
перебирая пальцами видения,
живу воспоминанием-сомнением.

3

Взлетаю ввысь, сжимающимся паром
встаю и падаю в расщелину окна,
и, раздуваясь раскаленным шаром,
не достигаю огненного дна;

4

Или, зависнув, соглашаюсь с Летой,
что иронично свёрнута реалія,
в которой осень крутится монетой:
А я ли я?

22.10.2017

Слова

Не существует бестелесных слов.
Слова для чувств – что платье из гранита,
для образов слова сродни оков,
для вечности – беззвучная сюита.
Но в связи слов живой способен глас
струной дрожащей, тающей палитрой
сплести столетний быстротечный час
с непостижимой тихою молитвой.

13.10.17

«Когда вдруг неожиданно из ада...»

Когда вдруг неожиданно из ада
Ты попадаешь в райский уголок —
В глаза бросаются слащавость и бравада,
Становишься закрыт и одинок.

Не радуют приветствия, приёмы,
Шарахаешься дружеских услуг,
Озлобленности чувствуешь симптомы
И фальшь излишне мягких, теплых рук.

И признаки довольствия на лицах
Считаешь ты следами пустоты,
И не находишь повод веселиться
Среди счастливой праздничной толпы.

Под компас настроения магнит
Беззлобно сунули, сменив басы на хрипы, —
А кто-то очень добрый говорит,
что это все – твои стереотипы.

12.10.2017

Мне внутренней довольно тишины,
Не отвлекают осени проделки:
Ни гром упавшей за спиной сосны,
Ни писк и скрип ругающейся белки.
Ни деловитое пыхтение ежа,
Среди листвы проторившего тропку,
Ни шорох пожилого камыша,
Что гимн осин подтягивает робко.
Лист, падая, спиной заденет лист,
И рядом всхлипнет неизвестный кто-то,
И вспышкой яркой пронесётся вниз
Вдруг рыжий хвост, мелькнув у поворота.

08.10.2017

Вот, кто-то смог сбежать
из круга дяди Вали.
Кому-то не понять —
Он снова сделал круг.
А третьим на роду —
взбираться по спирали,
наматывая нить
на бренном берегу.
За нитку старичок
Вылавливает души,
у ног своих кладёт —
в садок иль кошке в пасть:

Тут жить – единый миг,
не успевая слушать,
но успевая крик
единственный издать.

15.05.2017

БОЮСЬ

Боюсь писать не о злом,
О добром боюсь писать.
Вдруг прочитает не тот,
Вопросы начнет задавать:
Что? Когда и почём?
Сразу не мог сказать?
Эх, хорошо бы мне
Эти ответы знать!
Знал бы я, где ответ —
Сам за тебя бы спросил...
Хоть и не я паркет,
Где ты упал, стелил.
Только научен, да,
Ждать, терпеливо ждать,
Сверху смотреть лишь когда
Другим помогаешь встать.

13.05.2017



«Синим безлунием жахнуло небо...»

Синим безлунием жажнуло небо,
Те, кто стоял – упали и померли.
Стены взлетели. И крошками хлеба
Сыпались, сыпались, сыпались по полю.
– Ах! – скрипел паренёк в горелом, —
Я замерзаю, где мои шлёпанцы?
Рядом вопила женщина в белом:
– Солнце сожрали! Сожрали солнце!
Рвами глазниц асфальт заворочался,
Словно земля хотела зажмуриться.
Рад горизонтов двигался, корчился,
Мучился, плакал, пытался хмуриться.
– Где мои ноги? – орал подвыпивший,
Страшный лицом, как нутро утопленника
И руками какого-то бывшего,
Раньше подвижного, лапал гопника.
Взявшись за плечи слепые и зрячие
Вдаль уползли ручейком муравейника...
Эту картину в складках прячу я
Писем массовикам – затейникам.

13.05.2017

Рыжая...

Весна.

Еще на лыжах я.

Смирись, подойди поближе —

Я чокнутый из-за нас, тебя...

А ты так вообще – рыжая!

Не рыжая?

Ах, «брюнетка»!..

Ты докажи, попробуй.

В наш век и блондинистая креветка

Станет брюнеткой – как новая.

Глаза не обманут?

Да врут глаза!

Сегодня – мокрыми карими,

вчера с утра – потекла бирюза,

И встали торчками пламени.

«Это не я... не я...»

Я же не дурак —

Сказать, что «Не ты...», —

Тогда непонятно – а на х..я

Вчера я кому-то тащил цветы?

Мне теперь

пальчики

загибать?

В ломкой фазе кусать локти?

Впрочем, знаешь, мне наплевать —
Лишь бы чай мимо глаз
и ногти...
О, эта любовь!
Задушевный трёп,
оговорки бестыжие.
Я лезу в кровать на лыжах: шлёп-шлёп...
А ты... Ты вообще – рыжая!

13.05.2017



Ничего нового. Водяная вода абстракций о том же самом...

Мы учимся и учим потреблять,
Быть близорукими, вдали не видеть горы.
Нам важно жрать, любить и брать,
Вести «кукушечьи» друг с другом разговоры.
Нам сотни фантазёров не нужны
И миллионы умных бесполезны.
В стране, где благоденствуют пажы
Бумажные на службе у железных
Вредна идея мыться по утрам,
Безумна мысль небесного полёта,
Воображение забилося по углам,
И гений, в принципе, похож на идиота.
Нам многое доступно «посмотреть»,
Нас виртуальность жжёт адреналином,
Мы учимся не думая хотеть
И учим жить, не разгибая спины.

Текут вблизи медовых берегов
Кисельные отчаянные реки
Не без греха. Любите дураков! —
Они не ошибаются вовеки!

12.05.2017



«Гнать в шею неподсудные созданыя...»

Гнать в шею неподсудные созданыя:
Понять – навряд ли, перевернуть легко.
Божественное терпит созиданье,
Когда идея скрыта глубоко:
Опасны идеалы! Их на стену
Гвоздями прибивают на века,
Им молятся. Из них взбивают пену,
Которой потчуют любого простака.

11.05.2017

Фигуры ходят. Нету игроков.
Сумбур перемещений, правил ветки:
тут бить не обязательно врагов,
и двое умещаются на клетке.

Вздыхает поле. Лето и зима.
Весною – ход, а осенью – одышка;
тут истины возрастают семена,
но их ростки срывают рано слишком.

И кинуть взгляд за краешек доски
любой сподобился, но страшно там, у края:
тут молодеют наши старики,
ходы свои былые вспоминая.

И кажется, минуты не спешат,
мерещится, что тут, за слоем краски
В фигуре деревянной есть душа.
Фигуры ходят, остаются сказки.

22.03.2017

«Пятнами летающего света...»

Пятнами летающего света,
снегом вперемешку со стеклом
быт любви симбирского поэта
часто незаметно окружен.

В воздухе со вкусом остроумным
старины, подлаченной на глаз,
тонкие пылинки, шорох шумно
тихий миг растачивают в час.

Сонные мерцают: где ты, где ты? —
глубиной воды из капли рук.
Век любви и содроганье света
из рыданья сердца тает в стук.

21.03.2017



«Танцует пьяная заря...»

Танцует пьяная заря,
напившись грога.
Не верить в Бога нам нельзя —
все верят в Бога.
Борт проскользнет
за горизонт
и там растает.
Почти не спишь, мотор ревет,
душа летает.
Вслух о любви, рука в кольцо,
Не думать – просто.
Страх обнимает за лицо
Большого роста.
Вертушка вниз,
до горла – Ах, —
Вспотел в подмышках.
Уже нет времени на страх —
на взводе слишком.
В траву,
на ощупь взглядом лес,
пока не слышит.
Живу. Здесь тоже кто-то есть,
И вряд ли мыши.
Лежу, не чувствую покой

чужого леса,
Лежу.
Вдруг свист, и за спиной
Бабах – в железо.
Со звуком ссыпанного в чан
Сухого хлеба
Чужие пули рвут
стальную Птицу неба.
«Да что я здесь?» Какой-то бред!
Взлетает точка.
Там – недоделанный куплет,
и скоро дочка!..
Трясут за плечи —
позади во сне дорога...
– Замерз? Ты стонешь...
– Подожди... Да, есть немного...
«Я спал?» Как хорошо, что спал:
с кровати – в ногу.
Курю. Живой. Зима, бокал.
Я верю в Бога.

21.12.2017



«Есть мудрость – быть немножечко тупым...»

Есть мудрость – быть немножечко тупым,
не понимать и часто ошибаться,
и тоном разговаривать таким,
чтоб «недалеким», в общем-то, казаться:
на чуточку, но ниже быть того,
кто ближе всех достоин отношений...
Искусство – быть в восторге от всего,
и даже от таблицы умноженья...

Она не понимает этих слов, —
Ступенькой ниже стать – ей не годится.
Она чуть-чуть умнее мужиков,
Всю жизнь одна. А ей уже за тридцать...

20.12.2017

«С оконного стекла я в детстве ноготком...»

С оконного стекла я в детстве ноготком
Соскрябывал ледок, намёрзший бороною,
Разросшейся за ночь. В стекло дышал потом
И вглядывался в мир окна за полыньёю,
В начавшийся рассвет, от снега синий двор,
Я слышал, как сосед скрипит ведром с водою,
Не думал ни о чем, и взрослых разговор
Жил где-то вдалеке за мутной пеленою...

19.12.2017

Философское...

Мы говорим «Зачем?» и «Для чего?»
Нам важен результат, процесс не важен.
Любой процесс во времени протяжен,
А время... мы не чувствуем его.
Откуда в нас природная беспечность,
У смертных вера в жизни бесконечность,
Коль мы не вечны? Это от того,
Что боги нам не дали вечной пыли,
Дав волю жить. Нет, боги не забыли —
Забыли мы, кто мы и от кого.

24.10.2017 г.



«Сегодня я себе не нравлюсь...»

Сегодня я себе не нравлюсь,
не знаю, как другим.
Приду домой, я мнил, расслаблюсь, —
Но миг неуловим.

Быт ест печёнку, мозги парит,
Его пинаешь в пасть...
Он жрет, а котелок не варит,
Так не впервой пропасть.

Создал в глазах мечту пустую,
а может, за глаза.
«Эх, – думал я, – перецелую!» —
Но мимо шла гроза.

Не в жизнь, ни в радость, только крохи.
Лишь ток – намек в экстрим.
С фи́га мне эти сопли, вздохи?
А миг неуловим!

Сегодня то, назавтра – это
Я знаю, опыт есть.
Мир – это место для куплета,
Мерещится – не счесть.

Тут кажущееся пространно,
Ты веришь, что живешь.
И в миф влезает постоянно,
Таская ложь, как брошь.

Мечты мои – мечты поэта:
Смотри, но не ломай...
Влюбляйся, говори про это,
Веди себя на край,

Но не бросайся сердцем в тучи,
В мираж из облаков.
Иначе разум не научишь,
Не раскуёшь оков.

О чем хребтина перепутья
Мне шепчет в тишине...
Безумен я, и только прутья
Реальны в вышине.

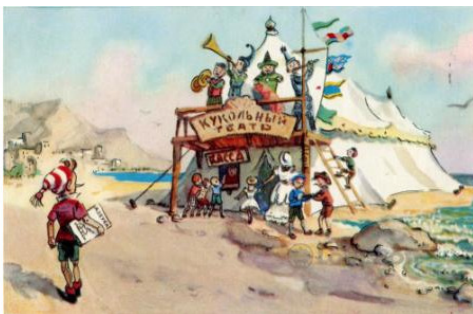
11.10.2017

«Проблески неба глазами Мальвины сквозь тучи...»

Проблески неба глазами Мальвины сквозь тучи,
Дождь то окончится, снова начнет, как назло.
Листья и капли летят, завихряются в кучи,
Радуга тянется книзу улыбкой Пьеро.

Осень, великая Осень на трети планеты,
Птичьи дороги истоптаны крыльями птах.
Лик родников под листвою скрывается где-то,
В школу... идёт... с букварём... деревянный дурак...

6.10.2017



Душа

А я считала дни в карандашах,
Бросалась жить как в омут с головою,
Пыльцой на пальцах и намёками в словах
Чертила судьбы, унося с собою
Как ураган цветущие дворцы,
Ломала стены, семьи разбивая,
Измены зная, счастье и холсты
Все новые на краску наливая.
Всё завершилось, будто краткий стих,
Всё прахом между небом и землёю.
Я все увидела, и мой костер затих,
И зверь не мой стоит передо мною.



Не чело, а консервная банка:
Где-то гул, а доносится звон.
Иногда мне становится жалко,
Что не только что в миг я влюблен.
Посмотри на меня исподлобья
И меня чем-нибудь удиви,
Я наполнен твоею любовью,
Мне моей не хватает любви.

6 августа, 2017

«Всё говорит о тишине и о порядке...»

Всё говорит о тишине и о порядке.
Нет больше срывов, рассусальной болтовни.
Проблемы все решаемы и гладки,
Без всяких стрессов: и не ранит, не болит.

Любовь спокойна, словно матовые горы:
Вопросы так, чтоб не обидеть, не просить.
И средний возраст заставляет наши споры
До их возможного начала погасить.

Не отступать, не прикрываться малой ложью:
Увидел яму – нажимаешь на педаль, —
Я разлюбил гонять по бездорожью,
Гляжу под ноги и не вглядываюсь вдаль.

Да, ностальгирую: безбашенная площадь,
Когда еще открыты были все пути,
Порой взывает, но ее съедает лошадь,
Тоскливый мерин, что пригрелся на груди.

Ах, если б я... другие вот... и тоже
Хочу как небо – высоко и далеко!
Да только ну его – мне кажется – дороже

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.