

# ПЁС



Василий  
Бородин

РУССКИЙ ГУЛЛИВЕР

**Василий Бородин**

**Пес**

НП «Центр современной литературы»

**Бородин В.**

Пес / В. Бородин — НП «Центр современной литературы»,

ISBN 978-5-91627-195-9

Василий Бородин родился в 1982 году в Москве. Автор книг стихотворений «Луч. Парус» (2008), «Р.С. Москва — город-жираф» (2011), «Цирк «Ветер»» (2012), «Дождь-письмо» (2013), «Лосиный остров» (2015), «Мы и глаза» (2016). Лауреат премий Андрея Белого и «Московский счёт» (2015). Седьмая книга московского поэта. Все стихотворения написаны в 2016 году.

ISBN 978-5-91627-195-9

© Бородин В.  
© НП «Центр современной  
литературы»

## Содержание

I	5
«На сухой и светлой земле...»	5
«Снег и плач...»	6
«Покуда господь даёт тебе...»	7
«Скоро долго снег идёт...»	8
«Спи сухой лес...»	9
«Тварное нетварному на всяком...»	10
«Ты жалок...»	11
«Кажется, что темная природа...»	12
«В комнате до нас...»	13
«Старые поэты...»	14
«В старом дыме жили и росли...»	15
«У ночного костра...»	16
«Просто ли в тишине...»	17
«Свет приходит и делает камень из темноты...»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Василий Бородин

## Пёс

### I

#### «На сухой и светлой земле...»

на сухой и светлой земле  
среди битого кирпича  
где пройдёшь заводится ничьё сердце  
тычется и отчайвается по ночам

это как бы – сырой зимой – тряпка в ветках  
летом – белый безветренный шар цветка  
с пустым стеблем и горьким соком  
недостроенный дальний дом и в нём облака

## «Снег и плач...»

снег и плач  
смех и плач  
ледяное войско  
но ты не плачь  
ледяное войско нас победило  
и включило в себя, не плачь

эти мёрзлые угольки сердец  
в полководцах, в обломках солдат,  
в пыли  
общей ледяной  
просто будь со мной  
не злись, не боли

завтра таять – тихо валиться набок  
и пáром вверх

## «Покуда господь даёт тебе...»

покуда господь даёт тебе  
какой-то клочок жилья  
пой вместе с нами пой горячо:  
как тонущая ладья  
пробоиной просит воды-воды  
мы просим беды-беды

и если друзья принесут ещё  
жратвы – не ведись: жратва!  
пой вместе с нами пой горячо  
как яростная листва  
кружением просит: зимы-зимы  
оставленности просим мы

ворованный принцип: алты наверх  
басы по оврагам вкривь  
июль и какая-то кость в траве  
и тряпка в костре горит  
ночь держит тепло как печной ухват  
сил мало и снится рай

## «Скоро долго снег идёт...»

скоро долго снег идёт  
скоро ли дышит чего-нибудь?  
скоро старание времени, север ветра  
и на отломанной ветке обливной лёд  
золочёными спицами лесом ходит  
солнце из руки огромной в другую, и  
ночью спят эти руки на коленях, спят сидя  
природа старящаяся в водяной свет

## «Спи сухой лес...»

спи сухой лес  
книга сгорающая каждый вечер  
горестней и несносней

книга о снеге  
книга о строгом ливне  
к небу обложкой  
прячущей шорох гнёзд

## «Тварное нетварному на всяком...»

тварное нетварному на всяком  
ничьём поле – птицей в небе днём —  
пишет: одинокий одинаков  
пред моим или твоим огнём

тварному нетварное на это  
птицу ветром чуть сдвигает; та  
злится пулей, и прореха света  
между туч безвидна и пуста

## «Ты жалок...»

ты жалок  
ветер  
ты жалок  
вепрь

но вы  
пьяница и червяк  
короли  
земли

вы живы – это  
отдельное торжество  
и острые листья ивы  
шумят друг другом

ты весел  
рай  
ты весишь как  
линия и точка

но вы  
цветок и поэт —  
вы клонитесь  
вы весомы

вы смотрите на муравейник – это  
последние слова песни  
и листья берёзы на просвет —  
как теодиця, эй

## **«Кажется, что темная природа...»**

Кажется, что темная природа  
Охладела к внутренней ночной  
Белизне в древесном соке, к ровной  
Сырости осенней земляной.

Перекрестьем и разбросом — лапы;  
Маятник мелькающих стволов —  
А погоня выдохлась, и слабым  
Волком смотрит изо всех углов

## «В комнате до нас...»

в комнате до нас  
жили прежние мы  
совершенно те же мы, той же  
пустотою полны

– окружены: холодной, светлой  
хмурой или поскользывающейся – дневной  
но вчера не было ветра,  
а сейчас он прозрел, поднял хлебный пакет  
выше дома, дёрнул окно

ясно же, что не жалобный этот стеклянный зуд,  
а упавшая на пол пустая тетрадка – нет,  
не зовет грозу,  
а сама – страшный, нет, смешной —  
шорох времени, замершая, не зная,  
куда лечь, страница, любовь, тоска,  
полная ужé ясность, навык не отвлекаясь  
смотреть: катятся облака

## «Старые поэты...»

старые поэты  
в старых куртках  
пачка  
сигарет в руке у бородача  
и остальные – седые бородачи  
мелкий предновогодний  
дождик  
асфальт в своём мудром  
золоте  
а перед этим  
мы молодые выпивали  
как я сказал, «за новое в новом году»  
и говорили на ходу  
в центре Москвы – олени из лампочек  
длинный тоннель из переливающихся гирлянд  
песенка на английском – девичий голос  
дразнил кого-то, кто не противен, не зол,  
не слеп  
а мы несли в плоских сумках, в руках,  
в карманах  
многостраничный лаваш,  
переизданную книгу хлеба «хлеб»

## **«В старом дыме жили и росли...»**

в старом дыме жили и росли  
тихо родители жгли себя —

светло ровно  
нужен новый дым

а мы не горим

## «У ночного костра...»

у ночного костра  
кажется, что огонь  
течёт в ветках всех вокруг ёлок,  
и сердца наши гонят по  
жилам рыжий огонь,  
алый перелив; когда Страшный суд  
восстановит всё из золы,  
пыли и песка,  
выяснится: на летних кострах сгорели  
слепота, жадность чувств, тоска

вот – глядит зябким утром в небо  
чёрное пятно выжженной земли,  
от которого все ушли

## «Просто ли в тишине...»

просто ли в тишине  
дождик чернее дышать начинает нет  
ни беды ни беды

те беда и беда  
по своим по полям  
ходят — или вода  
ходит по тополям

как высокие пни  
с золотою корой  
ночью дышат они  
над водою сырой

просто ли тишина?  
в мокрых ли головах? —  
полная как луна  
круглая как трава

## «Свет приходит и делает камень из темноты...»

свет приходит и делает камень из темноты  
камень с искрами  
из куска шумной немоты  
реку с блёстками  
из длины тихой чистоты  
тебя: ты

свет приходит и строит: пакля, бревно  
круг бревна, трещины, пазы  
в трещинах – последняя темнота нобчи  
точат-точат её жуки, и как молнии средь грозы  
каждый их извилистый ход  
дождь идёт

свет болит и поёт собой  
там где рельсы-дуги  
проникают одна в другую и гравий-скрип

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.