

Ив. Курносов

Сентенции Публия Сира. Вечерние мысли



Иван Николаевич Курносов

Сентенции Публия Сира. Вечерние мысли

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36309125

Аннотация

Представлены сентенции Публия Сира – мима, жившего в I веке до нашей эры. Это резюме его маленьких спектаклей, популярных в Риме и провинциях, где он гастролировал. Позднее они были опубликованы в сборнике, который постоянно пополнялся. Каждую сентенцию современник по-своему прокомментировал. В качестве отступлений от сентенций Публия Сира приведены высказывания великих «моралистов» всех времен – Сенеки Младшего, Марка Аврелия, Артура Шопенгауэра, Томаса Карлейля и некоторых других. Как говорил Сенека, такие моральные наставления следует «часто взбалтывать», чтобы они не только были известны, но и были «всегда наготове» под рукой у каждого разумного человека. Такая попытка «встряхнуть» древние наставления предпринята в предлагаемой книге.

Содержание

Публий Сир	5
Сентенции Публия Сира	8
Отступление. Менандр	16
Сентенции Публия Сира	18
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Ив. Курносов Сентенции Публия Сира. Вечерние мысли

* * *

Т/О «НЕФОРМАТ» Издат-во Accent Graphics
Communications, Оттава, 2018

Электронное издание

Публий Сир

Тусклый свет лампы на фоне книжного шкафа, заправленной постели, картины с цветами на стене. Уже час сидел за компьютером, когда нашел в Интернете книгу «The moral sayings of Publius Syrtis, a roman slave. 1850». Пока разглядывал на картинке ее потертости и отметки библиотек, мне стали интересны те мысли, которые были спрятаны в ней. Мне показалось, что автор жил в таких же немногословных интерьерах, как у меня, когда сочинял эту книгу. Все, что было за его спиной, был труд на благо его хозяев. Бывший раб из Сирии ни на что не мог рассчитывать. Он научился показывать сцены из жизни людей. Мим. И этим мог зарабатывать себе на хлеб.

Листая книгу, понял, что это наиболее полное собрание сентенций Публия Сира, доступное мне. И начал медленно их разглядывать. Оригинал на латинском. Понимание легче на английском, как иностранном. Смысл сохраняется, теряется только афористичность оригинала.

Так случилось, что читать книгу стал по вечерам, после окончания всех дел. Вечером, освободившись от всего, что составляло дневные заботы, по-новому воспринимал этого интересного человека. Взгляд человека нашего поколения на мысли древнего мима. Во многом они оказались совпадающими.

Больше всего меня поражает выстраивание этих моральных правил в римском обществе, где отсутствуют авторитеты. Только отношения между людьми, которые находят собственные ограничения. Этим интересен период Рима I века до нашей эры. Свобода там гуляет нагая в обнимку с необходимостью. Где еще можно застать такую картину? Позднее будет распад и новые правила. Часто цитировал римского мима Сенека.

Одно из первых произведений Эразма Роттердамского – «Adagia» – состоит из высказываний различных античных авторов и поговорок. В том числе и сентенций Публия Сира. В конце жизни, дополняя свой список, он довел его до числа 4658. Ее нет в переводе на русский язык. Так и осталась в памяти советских читателей Эразма «Похвала глупости», а похвала его мудрости осталась в тени. Видимо, они хорошо дополняли друг друга.

У Публия Сира число сентенций достигало чуть больше тысячи в самых полных изданиях. Однако никто не ручается за то, что все они принадлежат Публию Сиру. Только от нас зависит считать их принадлежащими Публию Сиру и признавать за ними частичку мудрости, которой он обладал.

В начале каждого абзаца расположена выделенная полужирным начертанием сентенция Публия Сира и ее номер из книги. Перевод с английского и комментарий мой. Те выражения, которые широко известны или повторяют чуть в другой редакции уже сказанное, посчитал лишними и не вклю-

чил в сборник. Некоторые просто отклонил без объяснений. Не понял. Возможно, они тоже имеют какую-то ценность. Но это уже утренний взгляд на них.

Комментировать краткие выражения – дело не особенно благодарное. У каждого, кто прочитал афоризм или сентенцию, есть свой ее образ, раскрывающий текст. Это говорит индивидуальный опыт, с которым его связывает такая мысль. Поэтому речь идет только о моем понимании сентенции, больше ни о чем. Может, оно покажется кому-то интересным, кому-то нет. Буду надеяться на снисхождение читателей.

Сентенции Публия Сира

0001. Все люди равны в отношении смерти. Почему такое заключение на самый общий для всех людей вопрос, который не дает им возможности спастись из-за желания вечного существования? Я помню тот детский искренний взгляд, который хотел узнать, умрет ли он тоже. Что я ему мог ответить – только соврать, чтобы он успокоился. Детский ответ на такой же вопрос. А что сказать взрослому человеку? Он сделал свое дело и должен освободить свое место. А что, если не до конца? Кто ему такую задачу поставил?

0002. Зло, которое делаешь другим, можешь ждать обратно. Оно возвращается. Это не сразу заметно, но со временем обязательно вернется к злоумышленнику. Пусть он не надеется его избежать. Проверено многими миллионами людей. Не все признавались только в том, что это не его вина. Находили других людей. Только когда оказывались одни и некого было упрекнуть, нехотя признавались, что-то есть и них самих. Ну, хотя бы самая малость. И чем расплата была существенней, тем больше становилась эта малость. «Если бы знал» – вот и все, что мог сказать в оправдание себе совершивший зло. Может, кто-то и не дожил до этих дней. Ему повезло.

0003. Смягчай злость своего друга добротой. А чем еще можно смягчить злость, если она гуляет рядом с тобой?

Как собака, лающая на прохожих. Она часто не слушается даже окрика хозяина. Наверно, у нее есть для этого причины. Доброта глушит ее агрессивность. Немного остается до того, чтобы она успокоилась. Так и с другом. Нужно нейтрализовать его раздражение добрым отношением к нему, чтобы он мог подумать, верно ли он ведет себя.

0004. Спорить с пьяницей – все равно что дебатировать с пустым зданием. Хорошее сравнение – пустота огромного здания, где не слышны отдельные слова, а только эхо от стен. Только появились эти фабричные стены в фильмах позднее. Хотя диалог с ним может быть содержательным со стороны пьяницы. У него всегда есть кого винить и оправдать себя. Из этого и состоит эхо, которое можно услышать в пустом здании.

0005. Лучше получить травму самому, чем ранить другого. Ответственность за причиненный вред существует всегда, как царапина в душе человека. Вина за собственную травму там теряется. Сохраняется только то, что соответствует или нет его укладу жизни. Запасной чулан, где хранятся хоть и не нужные вещи, но они могут неожиданно оказаться востребованными. Как случайно потерянная мысль.

0006. Пустяковый слух может привести к большому бедствию. Он имеет склонность, как небольшой ком снега, увеличиваться в размере при слегка влажной погоде. Это хорошо знают дети, но часто об этом забывают взрослые. Они не понимают, откуда взялся такой огромный ком снега. Или

такая беда от распространения сплетни. Все зависит от масштабов, которых она достигает. И причины, которая кроется за ней. Иногда стоит только произнести страшилку, и она начинает гулять самостоятельно, довольная своей свободой.

0007. Делать две вещи одновременно – значит не сделать ничего. Вещь очевидная. Обычное разделение усилий приводит к их ослаблению. В военном деле с древних времен замечено: чтобы ослабить противника, нужно разделить его силы. Вдвое, втрое или во много раз. Но человеком это правило иногда забывается. От желания сделать все и сразу.

0008. Поспешное суждение – первый шаг к раскаянию. Первая мысль, которая приходит, не всегда уместна с точки зрения разума. Есть всегда небольшая пауза подумать. Кто этим не пользуется – вынужден потом отходить от своих решений и серьезно менять их. Тщательное размышление всегда отвергает поспешные решения. В них многое не принимается во внимание и игнорируется. За это потом приходится платить.

0009. Подозрение склоняется к темной стороне вещи. Такой у нее вредный характер. Притягивает все сомнительное, оставляя в стороне разумное. У подозрения всегда есть две стороны, но она выбирает только темную. Со светлой стороной все ясно. Она может утверждать и то, и другое, что ей видится. С темной стороной наоборот. В тени скрывается реальное положение дел, и поэтому используется из-

за неочевидности темная сторона вещи.

0010. Любить жену с большой страстью – стать прелюбодеем. Наверно, у Публия Сира был свой опыт, из которого он вывел эту сентенцию. Или часто разыгрывал подобные сцены на злобу зрителей. Любовные истории очень эмоциональны и многим интересны. Они были излюбленным жанром всех мимов. Трудно получить обратную картинку, чтобы понять, откуда появились у него такие сентенции. Мимы используют только язык жестов, не произнося ни слова. Все их высказывания и заключения делаются за сценой.

0011. Трудно исправить сложившуюся привычку. А некоторые совсем нельзя. Она уже в крови человека. Нужно столько времени на ее исправление, сколько затрачено на ее привыкание. Это не все могут выдержать. Привычка дает о себе знать и возвращается. Мы считаем, что организованность экономит наше время. Все должно быть на месте. Но это создает каркас, в который мы прячем свое время и редко замечаем, что там есть элементы излишества. Это и есть привычка, которая сначала незаметно, потом более настойчиво входит в нашу жизнь. А потом делается необходимостью. Вот тогда мы с ней и встречаемся. Но оказывается слишком поздно. Она начинает диктовать нам свои условия.

0012. Небольшой заем делает из дебитора большого врага. Берем чужие, отдаем свои. Кому не приходила на ум эта простая мысль? Все зависит только от тяжести возврата займа. Еще с процентами. Жадность встречается с жадно-

стью. Разговор у них короткий – кто кого. Лучше держать их на расстоянии, как голодных собак. Самое правильное – расплатиться.

0013. Возраст скрывает блудливый характер, он же показывает его. Заметно, когда возраст не соответствует поведению людей. Говорят же – не по возрасту. Особенно когда это касается отношений «мужчина – женщина». Есть люди, которые забывают об этих ограничениях. Может, им лучше себя чувствовать молодым и интересным. Со стороны эта разница заметнее. Особенно когда вместе идут с молодой и интересной женщиной.

0014. Горька для свободного человека кабала долга. Она отягощает человека, если он не может расплатиться и постоянно обязан кому-то. Эта кабала сравнительна с физической ношей. Ее не сбросить с плеч и не переложить на другого человека. Духовная и физическая ноша. Она может только меняться в весе. И если кто-то громче всех кричит о свободе на публичном митинге, то можно в этих криках услышать что-то личное, от чего он хочет освободиться. От долга перед обществом или друзьями.

0015. Даже когда мы получаем то, что мы хотим, это не наше. Сложная мысль, требует размышления. Ведь право собственности признают многие. И если что-то оказалось на нашей территории, то считается своим. Нужно подняться выше этого упрощенного подхода. Понимать, что все, что вокруг нас, принадлежит природе и возвращается к ней при

первой возможности. Если хорошенько подумаете, то поймете, что все, что мы получаем, в конце концов мы возвращаем. Это не наше. По крайней мере временное.

0016. Мы интересуемся другими, когда они интересуются нами. Взаимный интерес к человеку присутствует, когда замечен интерес его к нам. Кто он такой, что он от нас хочет? Хорошее или плохое. Много вопросов возникает, на которые не сразу находятся ответы. Это такое виртуальное знакомство. Мы знаем таким образом больше людей, чем в реальной жизни. Когда из виртуального мира к нам подходит новый незнакомый человек, то мы уже имеем представление о нем.

0017. Каждый человек чем-то выделяется, в чем другие не успешны. Основное правило выбора своего занятия. По небольшим признаниям со стороны людей идет будущее. Его нужно услышать и принять. Потому что существуют варианты. И только тоненькая тропинка, часто случайная, оказывается в конце вымощенной булыжником дорогой. Для Публия Сира это оказалось занятие на сцене. Показывать жизнь такой, как она есть. И делать из сцен выводы. Жизненные выводы – сентенции.

0018. Не ищи своего счастья в чужой печали. Это не то место, которое доставит тебе радость. Никогда не найди удовольствие в чужом несчастье. На нем можно только учиться, чтобы не повторить. Читая, вспомнил, что мне говорил отец про людские несчастья. Счастье одних строится

на несчастье других. Разве не так? Если у одного прибыло, то у кого-то уткло. Трудно уйти от этого образа. Неужели не может быть иначе? Баланс, который соблюдается в природе, здесь присутствует непосредственно.

0021. Влюбленные знают, чего они хотят, но не знают, в чем нуждаются. В этом состоит их проблема. Они не думают серьезно о своей будущей совместной жизни, только о сегодняшнем дне. Глаза застилают их чувства. Для них важно, что о них говорят люди, родственники и как их воспринимают друзья. В их головах гуляет ветер желаний, необходимость обходит их стороной.

0023. К клятве влюбленного не прилагается никакое наказание. Бесплезное занятие. Как страсть наступила, так она и уходит. Обещания любить до гроба быстро меняются, исчезая сегодня же, сейчас. Сколько историй построено на обещаниях влюбленных? И сколько из них выполнено? Если сравнить с деревом, то только отдельные засохшие ветки. И то неизвестно, насколько они были выполнены, как обещали.

0025. Бог вряд ли мог любить и быть мудрым. Видимо, это смешанное чувство испытал Публий Сир. Его пантеон богов не позволял любить и быть в то же время мудрым. Нужно было что-то выбирать. Лучше, конечно, оставаться мудрым. Тогда все любовные истории заканчиваются, на что не все согласны. Поэтому в жизни преобладают полувлюбленные и полумудрые люди. Их нельзя не заметить.

0026. Любовь – привилегия молодежи и стыд старика. Всеу свое время. «Время разбрасывать камни и время собирать камни, время обнимать и уклоняться от объятий». Но это уже другой мудрец, Соломон. Говорят они об одном и том же. Мудрые мысли близки по содержанию. Юность и старость резко ограничены, смешивать их трудно. Тот, кто это пытается делать, попадает в колесо, которое может раздавить устаревшую часть.

0027. Если ваш родитель справедлив, почитайте его, если нет – терпите. Выбор ваш невелик, вы находитесь в иерархии. Несогласие с этим ведет к конфликту, который неразрешим. Теряется связь времен и потомков. Нарушать это правило очень болезненно. Люди живут долгое время под гнетом старших, не имея возможности разойтись. Хорошо, когда родитель справедлив и может служить наставником для младших членов семьи. Незаметно, но это самая сильная сторона воспитания человека.

Отступление. Менандр

Менандр, (342 до н. э. – 291 до н. э.), древнегреческий комедиограф. Один из десятка известных мастеров комедии в Древней Греции. В своих сентенциях отражал то, что показывал на сцене. По времени он был предшественником Публия Сира. Его знание жизни подтверждают оставшиеся после Менандра высказывания. «Пустые страхи, ложный стыд, тщеславие! Не от природы это зло – от нас самих». Или: «Живет под каждой крышею своя беда: одним мешают жить причуды случая, другим – так свой же собственный тяжелый нрав».

Он, как и Публий Сир, превозносил судьбу. «Жалкий ум людской, к чему ты нам, когда судьба-владычица (будь то верховный ум или дух божественный) одна все правит... Наши замыслы бессильные потуги... и речи, и дела людские правятся судьбой, а мы в них вовсе не участвуем».

Менандр сочувствовал человеку, который замышлял больше, чем ему позволяла природа. «Оно понятно: так бедняга немощен, а уж куда как дерзновенны замыслы! Коль просчитался, разом счастье рушится». Он признавал и все человеческое. «Я погрешил. Не диво – человек ведь я». Или: «Коль нужен ты другим – ты жив воистину».

В памяти остались его высказывания: «Слово – врач страданий человеческих, что в силах душу из недуга вызволить».

Еще одно разумное изречение: «Насколько лучше знать одно как следует, чем без толку хвататься хоть за все подряд».

Сентенции Публия Сира

0028. Если вы не можете переносить недостатки друга, вы делаете их своими [потому что у вас не хватает благотворительности, чтобы исправить их]. Единственная сентенция Сира с объяснением. Следует признать недостатки друга или отказаться от него. Но на это не все способны. Чужими недостатки не остаются. Со временем вы так или иначе миритесь с их существованием. Затем они делаются для вас более привычными. Потом более понятными и наконец более близкими.

0031. Когда вас не хватает для себя, не хватает и вашим друзьям. Растрата времени не может касаться только себя. Расточительство приводит к утеканию его через все щели, которые только возможны. словно через дырявое ведро вода быстро вытекает. Нет времени – вот и все, что может сказать такой человек. Оказывается, отсутствует время на самое необходимое. Так человек оказывается бездеятельным по многим вопросам, которые сам же считал важными.

0032. Дружба находит или делает равными. Все, что составляет разницу между друзьями, со временем нивелируется. Или приводится к устойчивому виду. Чаще дружба возникает на равных условиях за счет доверия человека человеку. Если они сильно различаются в стиле жизни и богатстве, то никакой дружбы не может быть между ними. Нуж-

но, чтобы в жизни они были равными. И отношение к ней у них было бы созвучно. Равенство – основа дружеских отношений. Оно очень необходимо, чтобы между людьми возникла дружба.

0033. Дружба приносит прибыль, но любовь иногда ранит. В этом состоит разница между дружбой и любовью. Так, по крайней мере, понимал их Публий Сир. Он считал, что дружба должна приносить выгоду ее участникам. В чем еще они должны быть заинтересованы? Только в совместном получении благ и выгоды. Таков был мир в то время, в I веке до нашей эры в Древнем Риме. Что изменилось?

0034. Доверие является единственными узлами дружбы. Других оснований нет. Поэтому о ней можно говорить, что она есть или что ее нет. Только на доверии, никто никого не заставляет. Поэтому дружба представляет такой интерес для отношений между людьми. Публий Сир тоже много внимания уделяет дружеским отношениям. Он считает, что потеря друга есть самое большое несчастье для человека.

0037. Потеря друга является величайшей из потерь. Так считал Публий Сир. Он возлагал большие надежды на своих друзей и признавал свою ответственность перед ними. Поэтому потеря друга была для него таким прискорбным личным событием, в отличие от тех современников, которые считают знакомство за дружбу. Они имеют много таких друзей, но ни один из них не имеет обязанностей перед ним.

0038. Потеря, которая неизвестна, не является потерей. Она остается в тени и ждет своего часа, чтобы заявить о себе в неожиданный момент. Для кого-то это неприятная или даже роковая новость. Но пока время дает ему передышку. Главное, она неизвестна. Все, что касается ее потери, становится публичным после того, как появляются детали и пострадавшие. Они-то и являются расследователями причин и ущерба от потери.

0043. Время, а не желание, может положить конец любви. Оно терпеливый и властный хозяин всего на земле, что имеет начало и конец. Страсти также уходят с витрины магазина, как последняя модель, выставленная на продажу. Они долго не выдерживают находиться в зените славы. Время подтачивает их существование и требует замены. Оно нетерпеливо напоминает всем, что должно быть что-то новое, чтобы заменить устаревшее. И часто указывает на то, что выбирает.

0046. Мы все стремимся знать, будем ли мы богатыми; но никто не спрашивает, будем ли мы добродетельными. Это больше звучит как претензия к людям, окружающим нас. Желание знать свое будущее закономерно. Но то ли мы хотим узнать про завтрашний день? А если нас спросят, что мы хотим узнать, как мы ответим? Редко кто спросит о сохранении своей порядочности. Чаще услышим вопросы о судьбе и благополучии. Они составляют для нас будущее.

0047. **Чем чище стол, тем полезнее пища.** Очень простая и понятная сентенция. Она – залог здоровья. Правда требует постоянно следить за состоянием загрязненности. Но это важный элемент поддержания в доме порядка. Он как раз заметен в чистоте стола. За ней большой труд по домохозяйству. Всегда можно заметить жизненный уклад в семье по чистоте предметов.

0048. **Мы не должны кредитовать высказывания злых намерений.** Не способствовать по возможности их осуществлению. Тем более материально и морально им помогать. Кто не понимает, что таким образом он участвует в злом деле, сам рискует глубоко увязнуть в них. Не трудно уберечься от этого в самом начале. Обязательства понемногу затягивают людей в сообщники, даже не предупреждая их. Так понемногу можно оказаться кредитором рискованных мероприятий, потому что они отличаются высокой оборачиваемостью. И трудно будет отказаться от них.

0049. **Мудрый человек управляет своими страстями, дурной повинется им.** Уметь противостоять сладким призывам страстей – одно из важнейших качеств людей. Это начало мудрости. Если человек преодолет себя, а значит, свои страсти, то он готов решать и другие задачи. Ему становятся посильны все разумные решения. А главное, он начинает управлять собой, а не подчиняться капризным голосам потребностей.

0050. **Когда руководствуются разумом, деньги – это**

благо. Любое богатство, используемое разумно, умножается или сохраняется. Иначе поступают те, кто готов давать в кредит под проценты. Они открывают для себя из-за алчности и любопытства ящик Пандоры, из которого выбираются все несчастья, связанные с деньгами. Разум заволакивается этими иллюзиями, и они теряют контроль над собой. Человек становится зависим от сил природы, которые легко вводят его в бескорыстный мир, чтобы он освободился от своих предубеждений.

0052. Надменный дух в позоре – зрелище для черни. Только гордость позволяет дойти до такого состояния. Она отвергает все нормальные пути. Остается только путь, ведущий человека, обуреваемого собственной значимостью, до позора. Это всегда выглядит трагично и смешно для тех, кто не участвует в его делах и находится в стороне. Гордость очень любит такие сцены, которые убеждают ее в собственной правоте. Не надо задирать нос.

0053. Человеческий разум растет за счет собственного завоевания. Он сам познает этот мир по своим законам. И если продвигается вперед, то достигает больших высот. Нельзя, чтобы он сильно отрывался от тех возможностей, которыми располагает. Нужно, чтобы всегда сохранялась дорога назад или кнопка «Reset». Сброс. Чтобы снова начать подъем в гору.

0054. Знать, когда бояться, – значит быть в безопасности. Важное искусство, которым обладают живые орга-

низмы, – это инстинкты. Чтобы в критических ситуациях не думать, а только действовать. Они помогают нам справиться с наиболее критическими ситуациями, когда нет времени на обдумывание, а значит – на разумный выход из ситуации. В них уже есть ответы на наиболее массовые явления. Нужно только уметь пользоваться ими.

0055. Тот только существует, а не живет, кому не хватает мудрости в пожилом возрасте. Это действительно сложный случай. Обычно к этому возрасту подходят с гигантским опытом в деловой практике и житейских делах. На все, что происходит, человек приобретает свой взгляд и уже не зависит от мнения других людей. Видимо, появляются все-таки такие люди, если про них сказал Сир Публий. Их жалко, как будто у них рано закончилась молодость.

0058. Когда дерево упало, каждый может резать древесину. Существует несколько таких высказываний Си-ра Публия, которые просто говорят о том, что очень легко сделать. Это не относится к отношениям между людьми. Небольшие отвлечения для разрядки. Или простые аксиомы, о которых не следует задумываться, такие как «нет необходимости в шпорах, когда лошадь бежит», «могучие реки можно легко перепрыгнуть у своего источника», «чем дольше падение, тем сильнее ушиб», «разделите огонь, и вы сможете быстрее потушить его», «сыновья кузнеца не пугаются искр», «вы должны идти к грушевому дереву за грушей, а не к вязу», «вы не можете надеть ту же обувь на каждую но-

гу», «когда лев мертв, даже щенки могут укусить его», «любой может держать штурвал, когда море спокойно», «петух имеет большое влияние на его собственную навозную кучу». Сентенции, которые не требуют разъяснения.

0059. Напряженность ослабляет лук, как и недостаток ума. Преувеличенное привлечение сил ослабляет человека. Нельзя перенапрягать ситуацию, она пойдет тогда по другому пути. Умение владеть телом и умом – важнейшее достижение человека. Не задумываясь, он готов приложить столько сил, сколько нужно. Если же излишне напрягается, то здесь что-то лишнее.

0060. Искусство ничего не значит, когда шанс определяет вопрос. Только он решает, произойдет событие или нет. Вероятное событие или невероятное. Шанс решает, каким путем идти. Все остальные свободны в выборе. Не от них зависит. И искусство тут ни при чем. Оно сказало уже свое слово и ждет решения. Великое это слово – шанс. Он есть или его нет? Многие задумываются над ним, чтобы понять. Поэтому и есть гадание как профессия.

0061. Держите ясным взор там, где вы бы не потерялись. Видеть пути отхода так же важно, как и видеть тропинку, по которой идешь. Дороги требуют выбора пути. Лучше это делать заранее, чтобы не застигла темнота. Быть готовым менять дорогу и направление освобождает от затруднительного выбора. Значит, ты свободен в принятии решения. Возможность идти по пути там, где вы бы хотели, большое

преимущество. Очевидно, в этом направлении вы не потеряетесь.

0062. Излишняя строгость пропускает свои собственные цели. Тот, кто увлекается устройством для себя систем, часто попадает в эти собственные сети. Он создает для себя замкнутое пространство, из которого ему самому трудно найти выход. Каждая строгая система строит себе ограничения крепче крепостной стены. Она не может позволить себе перемещаться свободно без ограничений. Это возможно только при свободном соединении фрагментов, которые допускают использование противоречивых высказываний. Это уже не обычная логика.

0063. Смелость дополняет мужество, колебания – страх. Это то, что укрепляет и расслабляет. Мужество и страх. Нужно уметь ими пользоваться. Хотя они редко спрашивают, когда вмешиваются. Обстоятельства больше диктуют эти качества. Смелые решения составляют костяк всех ярких высказываний. Они создают каркас, на котором держится уверенность. Колебания же свойственны человеку как части природы. Она вся состоит из колебаний и сомнений. Ничего нет неподвижного.

0065. Когда золото утверждает причины, красноречие бессильно. Если на одной чаше весов оказывается золото, то слова, объясняющие суть дела, начинают девальвироваться. Очень большая разница между словами и реальной стоимостью вещи. По крайней мере, их по-разному оце-

нивают на базарной площади, где происходит торговля. Это пространство, где каждый имеет свои цены и характеристики. Агора, рыночная площадь. Для вещей и идей.

0066. Женщина любит или ненавидит, она не знает середины. Этот тот случай, когда чувства пересиливают разум. Его слабые преграды сдаются под натиском то одной страсти, то другой. Обычно это происходит с женщинами, что заметил Сир Публий. Кто понимает их, тот держится немного отстраненно. Но не всем дано. Чаще всего мужчины попадают под любовь или ненависть. Таковая их судьба.

0067. Действие соглашается с даже незначительной помощью. Тот, кто занимается делом, всегда готов даже на мелкую помощь, чтобы двигаться дальше. Его интересует результат, потому что любое действие может распасться на большое количество этапов и деталей. Они все требуют своей поддержки. Кто занимается делами, прекрасно знает об этом.

0068. Наибольшее зло, которое можно пожелать скряге, – долгая жизнь. Пусть он проживет ее, постоянно ущемляя свои потребности. Этим он накажет себя сполна. Он сам организовал такую жизнь, руководствуясь алчностью. Может, даже считает ее лучшей. Она не отпускает его ни на минуту. Или же сам он не дает ей возможности отойти.

0071. Никакое количество выгоды не удовлетворяет алчность. Этот колодец без дна. Для него можно сколько угодно приобретать, но нельзя насытить. Вечно голодный для приобретения всего, что приносит хоть какую прибыль.

В отличие от обычного человека, таких людей можно заметить, когда они горящими глазами смотрят на возможную выгоду. Их глаза не могут спокойно видеть это.

0072. Богатый скряга страдает больше от потери, чем бедный мудрец. Потому что ценность вещей для них различна. То, над чем трясется скряга, не представляет никакой стоимости для мудреца. Они просто по-разному богаты. Один – вещами, другой – духовно. Один – забывая пространство различными богатствами, другой – размещая в своем духовном пространстве знания о законах природы и общества. Это меньше занимает места и имеет большую ценность.

0076. Хорошо спланированный проект часто выходит неудачным. Это не так редко бывает. Пусть те, кто этим занимается, не забывают о случайных вещах, которые трудно предугадать. Они могут серьезно менять планы. Пусть их уверенность в успехе немного померкнет. Но нужно знать, что в этом мире ничего нельзя предугадать со стопроцентной вероятностью. Нужно оставлять на всякий случай возможность исправления и корректировки.

0077. Он спит хорошо для тех, кто не знает, что он спит плохо. Трудно говорить о сне другого человека, тем более о его снах, если он сам не расскажет. Многие стараются понять, что им предвещает сон. Ведь он отражает все, что происходит в организме человека. В древности были люди, которые специально занимались разьяснением снов – онейрологией. Сейчас это тоже практикуется, но на другом уров-

не. Говорят, что хороший сон приходит после страшного сна как освобождение от всех неприятностей.

0079. Виновный человек заслуживает потерять деньги, которыми он подкупит судью. Знакомая ситуация. Виновный ищет такого же человека, как он сам. Запятнанного. Который может решить проблемы за деньги, которые он незаслуженно получил. Как сегодня говорят, отмытые деньги, которые перемешиваются с законными средствами и выдаются за них. Их потеря вызывает только законную радость у посторонних людей. Не больше.

0081. Хорошая репутация – второе наследство. Верно замечено. Есть, кроме недвижимости, и движимое имущество, которое тебя сопровождает, – репутация. Она заходит в дверь вместе с тобой и выходит тоже. Может в некоторых случаях постараться уйти от тебя. Но это никогда не удастся. Все равно что избавиться от тени. Хорошо, если она светлая и на ней не видны зигзаги твоего пути.

0082. Мы приближаемся близко к богам, когда совершаем хорошие дела. Собственная оценка дел – хорошее занятие для того, кто хочет понять происходящее. Мнения людей и результат их обсуждения должны только указывать направление их мыслей. Брать их в расчет можно только с большим округлением. Они часто меняют свои позиции: что было вчера хорошо, сегодня может оказаться плохо. Поменялся не взгляд на дело, поменялись обстоятельства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.