

Татьяна Викентьева

Коктебель. История любви

16+

Татьяна Трофимовна Викентьева Коктебель. История любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36627217

SelfPub; 2018

Аннотация

Книга о любви в Коктебеле со стихами Волошина и с приключенческим сюжетом. Она рассказывает о любви, в которой важен сам миг любви и больше ничего.

«Коктебель. История любви»
(РАССКАЗ)

Они встретились в Крыму. В Коктебеле. В доме-музее Максимилиана Волошина. В июне. Встретились случайно. И в тоже время не случайно. Это была их судьба. И судьба Коктебеля, объединяющего сердца.

Она -стройная красивая девушка с аристократическими чертами лица и утонченными манерами.

Он -молодой и очень красивый мужчина. Из тех, которые нравятся всем женщинам, без исключения: и молодым, и старым. Нравятся именно своей великолепной внешностью. Внешностью безупречного красавца, к которой тянет как магнитом.

Она пришла в музей специально. Чтобы написать о нем в своей курсовой работе, которую она готовила по творчеству Максимилиана Волошина, учась в институте культуры.

Он зашел в музей просто так, от скуки. Около музея у него была назначена встреча с другом, но тот не пришел вовремя. Мужчина ждал напрасно около часа. И когда ему надоело ждать, он решил зайти в музей.

Там они встретились. Он посмотрел на нее. Она посмотрела на него. И между ними промелькнула та искра, которую называют любовью с первого взгляда.

Он подошел первым. Вежливо заговорил:

–Здравствуйте, прекрасная незнакомка. Я никогда не ви-

дел вас в наших краях. Вы издалека приехали?

–Из Москвы. -ответила девушка, с интересом рассматривая мужчину.

–Вы здесь отдыхаете?

–И отдыхаю, и работаю.

–Как это понимать?

–Я пишу курсовую работу по творчеству писателя Максимилиана Волошина. И посещаю те места, которые много значили для него. Вот, например, этот дом-музей. Здесь Максимилиан Волошин жил и умер. Здесь он собирал знаменитых поэтов и писателей и проводил с ними литературные вечера. Здесь...

–Я все понял. –сказал мужчина, перебивая девушку.– Про Волошина не надо. Давайте лучше про вас. Вы мне очень понравились. Может, мы познакомимся? Меня зовут Александр. А вас как?

–Ольга.

–Ольга. Оля. Оленька. Прекрасное имя. Красивое. Как и вы сами. Вы очень красивы, Оленька.

–Спасибо за комплимент. Вы тоже очень красивы.

–Приятно слышать. Обычно мне это говорят только старые женщины.

–Почему?

–Молодые девушки любят себя.

–Я не из их числа. Я констатирую факт. Вы – очень красивый мужчина, Александр. И сами знаете это.

–Да, знаю. Но поверьте, я нисколько не возгордился от этого.

–Это хорошо. Но вы же не будете отрицать, что нравитесь женщинам?

–Не буду. А вам я нравлюсь, Оленька?

–Чисто внешне – да. Ваша яркая красота не оставит равнодушным никого. А каков ваш внутренний мир, – я не знаю.

–Мой внутренний мир?– повторил Александр задумчиво.– Я и сам, наверно, не знаю его.

Впрочем, мой внутренний мир будет вам не по душе. Скорее всего так.

–Почему вы так думаете?– удивленно спросила Ольга.

–Я сужу по вашим аристократическим чертам лица и утонченным манерам. А также – по вашему занятию творчеством Волошина. Я очень далек от всего этого.

–Да? И кто же вы по профессии?

–Ах, я не знаю, как вам сказать... Да и стоит ли, вообще, говорить об этом?.. Я не хочу, чтобы вы отвернулись от меня.

–Ваша профессия так ужасна?

–Нет, не профессия. Мое занятие... Давайте лучше не будем говорить об этом, Оленька. Или будем. Но не сейчас. Сейчас я хочу познакомиться с вами поближе... подружиться... Может, мы выйдем на улицу и прогуляемся? Музей не очень подходит для продолжения знакомства.

–Хорошо. Пойдемте на улицу.

Они вышли из дома– музея Максимилиана Волошина и

пошли по дороге в сторону моря.

–Сегодня такой жаркий день. – сказал Александр после некоторого молчания.– Может, искупаемся в море?

–У меня нет с собой купальника,– ответила Ольга.

–Это – не проблема. Зайдем в какой-нибудь магазин и купим. У меня достаточно денег, чтобы купить вам купальник.

–У меня тоже достаточно. Мои родители – богатые люди. А я – их единственная дочь. Но сейчас я не хочу купаться.

–А чего вы хотите, Оленька? Может быть, посидим в каком-нибудь кафе и полакомимся мороженым?

–Насчет кафе я не против. Пойдемте сюда.– девушка повернула в правую сторону.– Здесь недалеко есть уютное кафе.

–Вы, наверно, имеете ввиду кафе «Лазурное»? – спросил Александр, следуя за Ольгой.

–Да. Я была там несколько раз. Мне понравилось.

–У вас хороший вкус, Оленька. Кафе, действительно, отличное. Там подают превосходные пирожные.

–Пирожные мне есть нельзя. И мороженное тоже нельзя.

–Почему? Боитесь пополнеть?

–Нет, не боюсь. Просто...у меня...у меня сахарный диабет.

–Что? Неужели?– удивленно воскликнул Александр. –Я не могу поверить в то, что такая молодая и красивая девушка, как вы, болеет сахарным диабетом.

–Тем не менее, это так. Мне поставили этот диагноз с дет-

ства.

–Вы испытываете потребность в инсулине?

–Да. Я сама себе делаю уколы. Научилась, чтобы ни от кого не зависеть.

–Понятно,– печально произнес Александр.

–Ну, что же вы загрустили? Уже передумали ближе познакомиться со мной?– с сарказмом спросила девушка.

–Нет. Что вы? Нет, Оленька.– как бы оправдываясь проговорил мужчина. –Просто мне очень жаль...

–Не надо меня жалеть. Я этого не люблю.

–Хорошо. Не буду. Простите меня, Оленька...Ну, вот мы и дошли до кафе.– Александр остановился и показал на стоявшее рядом кафе.

–Выберем столик на улице под тентом. Вы не против?– девушка подошла к одному из столиков, стоявших на улице около кафе.– Как вам этот?

–Нравится. Я позову официанта.

–Не надо. Он сам подойдет. Садитесь.

Ольга и Александр сели за столик. И посмотрели друг другу в глаза. И снова между ними промелькнула та же искра, что в музее, которую называют любовью с первого взгляда.

Он смотрел на нее. Она смотрела на него. Его глаза спрашивали: «Да?» Ее глаза отвечали: «Да». Этот немой разговор прервал официант, пришедший за заказом.

–Здравствуйте. Что будете заказывать?– спросил он.

–Мне свежавыжатый апельсиновый сок.– ответила Ольга.

—А мне мороженное. С шоколадом.— сказал Александр.

—Хорошо,— проговорил официант и удалился.

Александр посмотрел на Ольгу влюбленными глазами и сказал:

—Расскажите о себе, Оленька. Мне хотелось бы узнать о вас побольше.

—А что рассказывать? Нечего особо рассказывать. Родилась я двадцать два года назад в Москве, в интеллигентной обеспеченной семье. Отец у меня— банкир, а мать — переводчик.

Я училась в школе. Закончила ее с золотой медалью и поступила в институт культуры.

Сейчас учусь на третьем курсе и пишу курсовую работу о творчестве Максимилиана Волошина.

—Именно поэтому вы и приехали в Коктебель?

—Да. Я давно хотела посетить дом-музей Волошина. Он ведь здесь очень много лет прожил. Очень любил это место. Собирал здесь своих друзей. Проводил с ними творческие вечера. У него гостили такие известнейшие люди, как Марина Цветаева, Сергей Эфрон, Алексей Толстой, Гумилев, Мандельштам, Городецкий, Шаляпин... По сути Волошин еще при своей жизни создал дом-музей.— девушка с укоризною посмотрела на приунывшего Александра. — Я вижу, вам не интересно это?

—Мне больше интересно о вас, Оленька. Скажите, пожалуйста, вы когда-нибудь были влюблены?

—Я?..-девушка покраснела и сконфузилась.— А почему вы спрашиваете об этом?

—Просто интересно. Ведь вам уже двадцать два года. Я думаю, что в эти годы естественно кого-то любить. И быть любимой.

—Я вам отвечу стихами Максимилиана Волошина,— загадочно произнесла Ольга и стала читать стихотворение.

Любовь твоя жаждет так много.

Рыдая, прося, упрекая...

Люби его молча и строго,

Люби его, медленно тая.

Свети ему пламенем белым-

Бездымно, безгрустно, безвольно.

Люби его радостно телом,

А сердцем люби его больно.

Пусть призрак, творимый любовью,

Лица не заслонит иного.

Люби его с плотью и кровью-

Простого, живого, земного...

Храни его знак суеверно,

Не бойся врага в иноверце...

Люби его метко и верно-

Люби его в самое сердце.

—Что это значит? Вы кого-то уже так любили, Оленька?

—Пусть это останется загадкой для вас, Александр. Главное, что сейчас мое сердце свободно.

–О, это радует меня! Это очень радует меня, Оленька! Я ведь...я в вас влюбился. С первого взгляда...Когда увидел вас в музее...Понимаете?...А я...я вам нравлюсь, Оленька?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.