

Олег Петухов



АРАТ ХУМЕС

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олег Петухов

Абрис химеры. Сборник стихов

«ЛитРес: Самиздат»

2013

Петухов О. В.

Абрис химеры. Сборник стихов / О. В. Петухов — «ЛитРес: Самиздат», 2013

Стихотворения 2012-2013 гг. Литературный авангард на фоне классической традиции. Поиск новых форм поэтической выразительности. Содержит нецензурную брань.

Содержание

а я зову тебя возвращаясь	5
прогноз погоды на грядущую эпоху	6
сыграй мне на скрипке что на дне	7
не заставляй меня доказывать	8
элегия мертвого травести	9
Джулия	10
безумный хоровод сторуких шив	11
«мишель»	12
ветер прохлады и перемен	13
заходишь ли в молчанье в этот сад	14
в прокуренном зазеркалье	15
возвращение изменниц	16
урожай зеленых глаз	17
говорить ли как я восхищаюсь тобой	18
взгляд из прошлого навывлет	19
трассирующий смысл	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

а я зову тебя возвращаясь

а я зову тебя возвращаясь
как домой во все ночи где ты танцевала
м спящий город за твоими плечами
был фон и эхо танцевального зала
или танцпола в стрип-клубе вокруг шеста
а музыка радовалась как ребенок
ты ушла танцуя а я отстал
в ночи не веря тобою полон

прогноз погоды на грядущую эпоху

читайте вдумчиво с карандашом в руках
прогноз погоды на грядущую эпоху
и солнце не навечно в облаках
посеяло хорошую погоду

и майские безоблачные дни
когда-нибудь наступят в это верю
я долго был под дождиком один
в ненастном одиночестве апреля

но переменчив климат в небесах
и ангелы готовят просветление
я от руки прогноз переписал
и вечность превращается в мгновение

сыграй мне на скрипке что на дне

сыграй мне на скрипке что на дне
твоих глаз, черноокая ночь тьма
серебристая пыль на моей седине
это твоих глаз глубина
это твоих слез свет и ночь
никого вокруг
хорошо ль?
сыграй мне одиночество твоих нот
черноокой ночи боль

не заставляй меня доказывать

не заставляй меня доказывать
что ветер как послушный пес
ярится ластится
опасная
игра характеров вразнос

а ветер ластится и стелется
играя словом никогда
пустое в жизни перемелется
исчезнет в прошлом без следа

Элегия мертвого травести

я хожу в твоих снах за пределом взгляда
так ведь говорят по-русски да?
как я писал где-то след узкой ступни в пыли акации и прочее
пристальный взгляд с неба вечерняя звезда
и любви забытый мотивчик посреди ночи
а давай поспорим по-дружески просто поговорим о гениальности
моих ли стишков
Овидий ты где? а все элегии
или игры с переодеванием
провинциальный травести
умирает всерьез на утреннике стоя на коленях
дай я соберу этот мир как пазл кубик ли Рубика
Два з подряд в слове пазл что тебе напоминает?
мир этот штука такая грубая
детей своих как Родина или любовь пожирает

Джулия

длинноногий сладкий кусочек танца
ты заладила, нам пора расстаться
а музыка джазеет в форточку бытия
я ненавижу гламур и лицемерие глянца
грезя о тебе Джулия

этот салют и петарды взрывают небо
а ты исчезаешь в танце бесследно
тайной походной сверхновой звезды
ночь не заканчивается с рассветом
и возвращаешься солнцем ты

безумный хоровод сторуких шив

безумия сторуких шив исход
как пьяный отжиг кавалера бляди
немеют пальцы, изморозь в висок
и просьба о любви во взгляде

и вера в обитаемость светил
в прохладу пальцев на щеке любимой
ты это недостаточно ценил
в отчаянье танцуя у обрыва

безумный хоровод сторуких шив
под блядски обольстительный мотивчик
но радуйся что ты пока что жив
любя не веря в танце неприличном

«МИШЕЛЬ»

а дождь идет в безгрешной пустоте
оставшейся когда с твоим уходом
я мальчиком фальшиво насвистел
битловской песни грустные аккорды

июнь был горд и наполнялся влагой
по городу расплескивая лужи
а я болел с отчаянной отвагой
любовью и предательством простужен

я пел «мишель» фальшивя в каждой ноте
на мокрых проводах играя соло
любовь стрижом растаяла в полете
крупинкой в сердце нежности и боли

ветер прохлады и перемен

посвящаю дочке Маше на 18-летие

возьми лазоревый и немного золота
смешай их кисточкой из единорога шерсти
и на картине глаз твоих всполохи
и души будущее женской

а инверсия это от ожидания чуда
то ли линия в небе то ли слова
пусть рисунок покажет чутко
линию горизонта от тебя справа

а слева где стада единорогов
и лазоревый отсвет васильковых глаз
звучат слова неизвестных пророков
будущее рассказывая без прикрас

а впереди тебя где лето
где летают мотыльки из ночи в день
дочка жизнь это ветер
ветер прохлады и перемен

Заходишь ли в молчанье в этот сад

заходишь ли в молчанье в этот сад
где вишни алой крови на ветвях
и яблоки как плод добра висят
прохладным вечером а он не зол а свят
как ветер на закате
и в просвет
среди ветвей плоды добра и зла
ты был не нем но только глух и слеп
не верил ты а неизбежно знал

в прокуренном зазеркалье

я пил горькую ночевал на сеновалах
подсчитывал звезды методом загибания пальцев
а ты в это время от Вселенной узнавала
как это здорово не попрощавшись расстаться

я фотографировал двойную радугу после грозы
наносил на карту места где горшочки с золото
ты училась как под утро сжигать за собой мосты
и умение жечь приходило с огромным опытом

я дымил паровозом в прокуренном зазеркалье
ходил по кругу а за окном вечность
мы оба с тобой до последнего знали
тяжесть разлуки не выдержат плечи

возвращение изменниц

о небо юга блеск больших медведиц
на млечном ожидании пути
прощал ты возвращения изменниц
однажды попытавшихся уйти

однажды порывавшихся свободу
как ложно понимаемый закон
исполнить псов отъявленную свору
по следу жертвы мести за стеклом

однажды порывавшихся вернуться
как будто кто на целом свете ждал
изменниц ждет безрадостный и тусклый
по жизни с неизбежностью финал

прощает слезы ветерок из сада
и скоро боль измены поутихнет
изменниц ждет жестокая расплата
смех в пустоте и празднество двуликих

под небом юга пас стада медведиц
по-летнему распахнутое небо
не брал ты в страхе белоликих пленниц
и полногрудых торжествуя нежных

заложниц ты не брал, но отдавались
тебе они в последней мести сцене
улыбка Яго Дездемоны танец
сутулятся над рюмкою Отелло

а ты любовь считал симптомом ада
расплатой за грехи невинных ев
ночное небо выкрашено сажей
и звезд безгрешных ангельский посев

урожай зеленых глаз

был честен взгляд и пристально вниманье
зеленых глаз вполоборота вслед
и расставаний обморок заранее
повязкой на глазах как будто слеп
обманут и прощен
ты видишь свет?
курлычут журавли твоих желаний
и чернозем набухший по весне
прозреет к осени вином и урожаем
как будто взгляд надеждою прозрел
устав от скуки долгих ожиданий
что есть судьба? что память о судьбе?
глаза вослед, а урожай поспел
росток полыни в выжженной земле

говорить ли как я восхищаюсь тобой

говорить ли как я восхищаюсь тобой
в полумраке желаний безнадежен поток
приносящий обломки и мусор прибой
как последний вина на прощанье глоток

как останется мне без тебя сожалеть
в двух шагах от распахнутой настезь во мглу
красноокая ночь синеглазая твердь
расскажу ли как я без тебя не смогу

ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО НАВЫЛЕТ

ты же помнишь тот взгляд психиатра как он смотрел
проникая в твой сон где бежала ты от своры лисиц
своим взглядом навывлет
и другой пример
когда ты боялась огня на концах ресниц
а еще наизусть он запомнил твоё имя
он читал тебя как учебник по психиатрии все твои фобии
болезненную страсть к чистоте и
любовь к звуку льющейся из крана воды
вид разлетающихся на куски телефонов и
отношений не раз доводил тебя до беды
и постели
он знал точное число твоих любовников
это невероятно но это факт
какие птички ему насвистели
про тот неразгаданный тобой знак
что отмечает будущих покойников
а еще он знал все про половой акт
и активно делился своими познаниями из глубины своих глаз
он перекрыл тебе пути отхода как та свора лис
которую ты отогнала взмахом ресниц
но не в этот раз
сейчас все по-другому неизвестно кто псих
а кто всего лишь играет в любовь-ревность
а потом напишет охуительный стих
или рассказ про нежность
боль измену бессонницу разбитое в ванной зеркало
или пойдет добровольно в психушку
что по большому одно и то же
я не думаю, что тебе со мной было скучно
но свора лисиц тебя тревожит

и тот взгляд что смотрит из прошлого

трассирующий смысл

я проведу в ночи отряд через топи и всполохи
без всей этой ненужной хуйни о высшем смысле
и трассирующие как фейерверки пахнувшие порохом
на новогодней елке гирляндой повиснут
но не дед Мороз, а партизаны на охоту
выходят хищники с глазами цвета небесной выси

мы подорвем вам ваши железные рельсы
под откос уйдут ваши пульмановские вагоны
мир через прицел Максима гораздо интереснее

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.