

О чем говорит Ветхий Завет

4

СВЯЩЕННОЕ
ПИСАНИЕ

**Михаил
Скобелев**

Кандидат богословия,
преподаватель кафедры
библистики Православного
Свято-Тихоновского
гуманитарного университета,
Московской духовной академии
и Сретенской духовной
семинарии.
Соавтор учебного пособия
«Введение в Учительные книги
Ветхого Завета».



**Творение мира. Адам и Ева
Завет с Богом. Праотец Авраам
Заповеди Закона. Пророк Моисей
Избранник Божий. Царь Давид
Любовь и верность. Праведный Иов
«Ветхозаветный евангелист». Пророк Исаия**



СТУПЕНИ
ВЕРЫ

Михаил Анатольевич Скобелев

О чем говорит Ветхий Завет. Четвертая ступень

Серия «Ступени веры»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36628248

*О чем говорит Ветхий Завет. Четвертая ступень: Священное Писание. / Скобелев М.А.: Никея; Москва; 2018
ISBN 978-5-91761-821-0*

Аннотация

Заключительная книга проекта «Ступени веры» вводит читателя в Ветхий Завет, его сюжеты, структуру, историю создания и духовное содержание. Уникальность авторской подачи состоит в том, что кандидат богословия Михаил Скобелев показывает ветхозаветную историю глазами ее главных действующих лиц: Авраама, Моисея, Иисуса Навина, Давида, Иова. Ветхий Завет – это история людей, их нравственных падений и духовных подвигов, история поиска Бога. Весь текст Писания представляет собой активный диалог между Богом и человеком, и книга «О чем говорит Ветхий Завет» приглашает читателя стать заинтересованным участником этого диалога.

Содержание

| | |
|------------------------------------|----|
| От издательства | 5 |
| Предисловие | 9 |
| Введение | 16 |
| Состав книг Ветхого Завета | 16 |
| Жанры | 20 |
| Богодуховенность | 22 |
| Толкование Писания (экзегеза) | 23 |
| Переводы Священного Писания | 25 |
| Глава 1 | 28 |
| Творение мира | 28 |
| Создание первых людей | 33 |
| Дополнение. Овидий о возникновении | 40 |
| Вселенной | |
| Жизнь первых людей в раю | 42 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 43 |

Михаил Скобелев
О чем говорит Ветхий
Завет. Четвертая ступень:
Священное Писание

Рекомендовано к публикации Издательским советом Рус-
ской Православной Церкви

ИС Р 18-717-0646

От издательства

История Православной Церкви насчитывает почти два тысячелетия. За это время церковное Предание вместило в себя большое количество книг и постепенно сформировавшихся традиций: каноны, богослужебные тексты, молитвословы, поучения святых отцов и другие книги о самых разных аспектах христианской жизни. Как разобраться в этом море информации человеку, недавно переступившему порог храма? Что считать главным? Наставлениям кого из христианских подвижников следовать? Подобные вопросы возникают в голове человека, всерьез задумавшегося об основах своей веры и решившего понять церковные традиции. Замечательно, если найдется кто-то знающий и поможет. А если нет? Тогда можно воспользоваться проверенным способом – прочесть хорошую книгу. Надеемся, что такими книгами станут наши издания, составляющие новый образовательно-просветительский проект «Ступени веры».

Книги «Ступеней веры» отличает их соответствие учению Церкви, продуманность и доступность изложения. Все они написаны специально для этого проекта современными авторами: священниками, преподавателями, историками, не только обладающими глубокими познаниями в своих областях, но и умеющими ярко и доступно передать свои знания читателю.

Небольшой объем, лаконичность оформления и удобная навигация по книгам – отличительные особенности данного проекта. Некоторые книги курса построены в виде уроков с проверочными вопросами в конце разделов, другие снабжены иллюстрациями и инфографикой, облегчающей усвоение материала. Отдельным достоинством курса является возможность изучения книг независимо друг от друга.

Этот курс станет незаменимым помощником как для людей, делающих первые шаги в Церкви, так и для всех, кто хочет расширить и систематизировать свои знания о православной вере.

Проект издательства «Никея» не отменяет необходимости дальнейшего знакомства с миром православного Предания, но дает знания для более глубокого погружения в церковную традицию и побуждает к дальнейшему движению в раз и навсегда правильно выбранном направлении.

Продуманный и логично выстроенный, курс «Ступени веры», словно компас, поведет читателя путем познания по ступеням восхождения, возрастания в православной вере.

1-Я СТУПЕНЬ.

ВОЦЕРКОВЛЕНИЕ

«ВХОЖДЕНИЕ В ЦЕРКОВЬ»

«ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ»

2-Я СТУПЕНЬ.

ИСТОРИЯ

«ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ»

3-Я СТУПЕНЬ.

БОГОСЛУЖЕНИЕ

«КАК УСТРОЕНО БОГОСЛУЖЕНИЕ ЦЕРКВИ»

«ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ

СЛОВАРИК»

4-Я СТУПЕНЬ.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

«ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ ЗАВЕТОМ»

• «О ЧЕМ ГОВОРIT ВЕТХИЙ ЗАВЕТ»

Четвертая ступень курса «Священное Писание» состоит из двух книг: «Знакомство с Новым Заветом» священника Александра Гумерова и «О чем говорит Ветхий Завет» Михаила Скобелева.

Книги дают современному читателю необходимые сведения и ориентиры для чтения библейского текста, знакомят со структурой, историей создания и богословским содержанием Ветхого и Нового Заветов. Авторы приводят толкования святых отцов и богословов.

«О чем говорит Ветхий Завет» Михаила Скобелева, кандидата богословия, преподавателя Московской духовной семинарии и Православного Свято-Тихоновского гуманитар-

ного университета, раскрывает читателю ветхозаветную историю через ее главных действующих лиц: Авраама, Моисея, Иисуса Навина, Давида, Соломона... Автор показывает принципиальные особенности Священного Писания и объясняет его духовно-нравственный смысл.

Предисловие

Священное Писание христиан, или Библия, состоит из двух частей: Ветхого Завета и Нового Завета. Приступая к рассказу о Ветхом Завете, мы сразу сталкиваемся с серьезным вопросом. В нескольких десятках ветхозаветных книг содержится множество сюжетов и тысячи имен. Не случайно Апостол, вспоминая события Священной истории, восклицает: *Недостанет мне времени, чтобы повествовать о Гедоне, о Бараке, о Самсоне и Иеффаяе, о Давиде, Самуиле и других пророках*¹. Как же построить рассказ, что выбрать? Вроде бы ясно – выбрать самое главное, как это делается, например, в хрестоматиях для учащихся, чтобы они могли быстро ознакомиться с сюжетом длинного романа. Но Священное Писание – не роман. Все его книги – совершенно особенные, **богодухновенные**², и, по мнению святых отцов, в них важно все, даже отдельные слова и буквы – все «главное»!

Что же делать? Изобретать свой способ повествования нам показалось слишком дерзким, и мы нашли надежный ориентир – изложение Священной истории в апостольской проповеди. Архидиакон Стефан³ и апостол Павел⁴, пропо-

¹ Евр. 11: 32.

² Здесь и далее выделенные слова см. в Словаре терминов, с. 205–212

³ См.: Деян. 7.

ведущая иудеям о воскресшем Христе, начинали свою речь с изложения событий ветхозаветной истории и описывали основные ее этапы через деяния главных действующих лиц: Авраама, Моисея, Иисуса Навина, Давида, Соломона... Мы последовали их примеру.

Но прежде чем перейти непосредственно к рассказу, кратко напомним важные, принципиальные особенности Священного Писания, которые необходимо помнить всякому приступающему к его чтению.

В отличие от произведений художественной литературы, где подробно описываются внешность героев, их внутренние состояния и переживания, объясняются мотивы их поступков, Писание практически полностью лишено этих подробностей. Так, описывая красоту жены патриарха Иакова Рахили, священный автор говорит: *Рахиль была красива станом и красива лицом*⁵. И все! Сравните это с описанием, например, внешности Анны Карениной...

Другое важное отличие – читая светскую литературу, мы всего лишь следим, не без сопереживания, конечно, за жизнью главных героев. Священные же авторы вовлекают нас в активный диалог с текстом. С одной стороны, в Писании Бог открывает Себя людям, и поэтому мы называем собрание этих книг Божественным Откровением. Но в Ветхом Завете есть книги, содержащие и ответ человека, его слово, об-

⁴ См.: Деян. 13.

⁵ Быт. 29: 17.

ращенное к Богу. Самые яркие примеры – Псалтирь и книга Иова, но по сути и весь текст Писания являет собой активный диалог между Богом и человеком. Всякий заинтересованный читатель становится участником этого диалога, вступая таким образом на путь богообщения. Как замечает протоиерей Леонид Грилихес, в этой диалогической форме – существенное отличие слова Божия от священных текстов других религий – ислама, буддизма.

Специфической чертой библейского стиля является **параллелизм** – повтор одной и той же мысли с некоторым различием:

*Благословлю Господа во всякое время;
Хвала ему непрестанно в устах моих⁶.*

Таким образом, весьма часто библейские стихи можно легко разделить на пары. Параллелизм способствует запоминанию, создает смысловой акцент. Этот прием свойственен библейской поэзии, но также встречается и в прозаических книгах. В ряде случаев параллелизм построен не на повторе мысли, а на ее противопоставлении:

*Лук сильных преломляется,
А немощные препоясываются силою;
Сытые работают из хлеба,
А голодные отдыхают;*

⁶ Пс. 33: 2.

*Даже бесплодная рождает семь раз,
А многочадная изнемогает⁷.*

В Ветхом Завете мы часто встречаемся с реакцией Бога на то или иное событие. Эта реакция может быть передана в выражениях: и возгорелся гнев Божий на Израиля⁸, и раскаялся Господь⁹, отяготела рука Господня над Азотянами, и он поражал их¹⁰, Господь пожалел о бедствии...¹¹. Возникает вопрос: как же так, Бог – Творец мира, Вседержитель, и вдруг человеческие эмоции: гнев, жалость, раскаяние? Что это? Еще один миф, каких множество в литературе древних греков? Нет, и еще раз нет! Библиисты назвали такие выражения **антропоморфизмами**. Слово Божие обращено к человеку, поэтому священные писатели говорят нам о Боге и Его свойствах в доступной и понятной нам форме, и не следует понимать их буквально.

Важно также подчеркнуть, что в Писании Бог обращается непосредственно к нам лично: «Не убивай. Не прелюбодействуй. Не кради»¹². Даже в вопросах, адресованных, согласно контексту, не прямо нам, как, например, вопрос Христа к

⁷ 1 Цар. 2: 4–5.

⁸ См.: Числ. 25:

⁹ См.: Быт. 6: 6.

¹⁰ См.: 1 Цар. 5: 6.

¹¹ См.: 2 Цар. 24: 16.

¹² См.: Исх. 20.

апостолу Петру: *Симон Ионин! любишь ли ты Меня?*¹³ – мы не можем не чувствовать, что он обращен и к нам тоже.

Кроме того, Священное Писание дает нам множество примеров поведения в отношении к Богу и к человеку: родителям, мужу, жене, детям, другу, врагу. Часто эти примеры для большей убедительности представлены в виде антитез, положительный пример – отрицательный: Авель – Каин, Сим – Хам, Сарра – Агарь, Исаак – Измаил, Иаков – Исав, Иосиф – братья, Давид – Саул. В этом противопоставлении библейских персонажей реализуется одна из главных идей Писания – тема двух путей: жизни и смерти, благословения и проклятия, святости и беззакония.

Читая Ветхий Завет, важно также помнить, что люди, жившие до прихода **Мессии**, не обладали той полнотой знания о Боге и человеке, которой обладаем мы – христиане, и потому многие их поступки в свете новозаветного Откровения представляются нам странными, а иногда и смущают. Для правильного их понимания необходимо обращаться к церковной **экзегезе** – толкованию. Экзегеза начинается с умения увидеть в содержании текста проблему и задать правильный вопрос, а затем постараться найти на него верный ответ. Поэтому некоторые комментарии святых отцов состоят из вопросов-ответов. Вот и мы попробуем следовать этому правилу – будем учиться задавать вопросы и находить на них правильные ответы.

¹³ Ин. 21: 16.

Важно помнить, что при этом мы должны не только руководствоваться своим личным пониманием, а постараться узнать ответ в церковной традиции, в имеющихся церковных комментариях. И если такой ответ покажется неубедительным или непонятным, не нужно спешить его отвергать, ибо для правильного понимания смысла Писания должно прийти свое время, что зависит не только от нашего теоретического знакомства с традицией, но и нашего личного опыта жизни в Церкви.

О сложности понимания Ветхого Завета свидетельствует следующий факт: в истории Церкви известна попытка вовсе отказаться от ветхозаветного наследия. Адепту этой точки зрения – Маркиону (II век) – Бог Авраама, Моисея, Давида представлялся слишком справедливым и жестоким, мстительным, непохожим на Спасителя, Господа Иисуса Христа, проповедующего любовь и прощение. Действительно, такое впечатление Маркиона имеет некоторые основания, но это именно лишь впечатление, которое привело к неправильным выводам. Церковь же твердо исповедует, что единый Бог действует в Ветхом и в Новом Заветах, и мнение Маркиона было отвергнуто как заблуждение.

В итоге, размышляя над значением Ветхого Завета в жизни Церкви, можно сделать следующий вывод. С одной стороны, Ветхий Завет – приготовление к Новому, так что, по слову Апостола: *Закон был для нас детоводителем ко Хри-*

*сту*¹⁴, то есть уже выполнил свое назначение. Это справедливо! Однако и весь Новый Завет, по меткому замечанию протоиерея Леониды Грилихеса, «дышит Ветхим Заветом». Все новозаветные писания пронизаны цитатами и аллюзиями на Ветхий Завет, прямых и косвенных ссылок на него – сотни. Емко и лаконично выразил это величайший богослов Церкви блаженный Августин: «Новый Завет скрывается в Ветхом, а Ветхий раскрывается в Новом». И для знающего Писание очевидна невозможность открыть всю глубину евангельских слов Господа Иисуса Христа, не изучив Ветхого Завета.

Вот почему Православная Церковь изначально использует ветхозаветные книги в своем богослужении, тем самым сделав их неотъемлемой частью своей жизни.

¹⁴ Гал. 3: 24.

Введение

Состав книг Ветхого Завета

Книги Ветхого Завета охватывают события от творения мира до Рождества Христова. Этот колоссальный период времени, в несколько раз превосходящий историю новозаветной Церкви, запечатлен в пятидесяти книгах, различных по литературной форме и содержанию. Церковь разделила их на четыре группы:

Закон (Пятикнижие Моисея) – 5 книг

- Бытие
- Левит
- Исход
- Числа
- Второзаконие

Исторические – 19 книг

- Иисуса Навина
- Судей
- Руфь
- 1–4 Царств
- 1, 2 Паралипоменон

- 1 Книга Ездры
- Неемии
- Есфири
- 2, 3 Книги Ездры¹⁵
- Товита
- Иудифи
- 1–3 Маккавейские

Пророческие – 19

- Исаии
- Иеремии
- Плач Иеремии
- Иезекииля
- Даниила
- Осии
- Иоиля
- Амоса
- Авдия
- Ионы
- Михея
- Наума
- Аввакума
- Софонии
- Аггея
- Захарии

¹⁵ Названия неканонических книг набраны курсивом.

- Малахии
- *Послание*
Иеремии
- *Варуха*

Учительные – 7 книг

- Книга Иова
- Псалтирь
- Притчей Соломона
- Екклесиаста
- Песни Песней
- *Премудрости сына*

Сираха

- *Премудрости*

Соломона

Этот список книг Ветхого Завета, или **канон**, окончательно утвердился в Православной Церкви к IV веку. Канонических книг – 39, неканонических – и. Первые признаны святыми, богодухновенными, имеющими высший авторитет в вопросах веры, вторые предназначались святыми отцами для наставления оглашенных и воспитания юношества. Четкое разграничение книг, вошедших в данный список, и тех, которые в него не входят, было необходимо для отделения этих книг от **апокрифов**. Защищая границы библейского канона, святитель Афанасий дополняет: «Никто к сим (кни-

гам) да не прилагает, ниже да отъемлет от них что-либо».

Важно отметить, что данное собрание книг объединяет одна общая тема – ожидание ветхозаветной Церковью пришествия в мир Мессии. При осмыслении ветхозаветной истории человечества становится очевидным, что вся она устремлена к Рождеству Христову. Явление в мир Мессии стало исполнением ветхозаветных обетований и пророчеств и вместе с тем полнотой откровения о Боге.

Жанры

Привычное название Священного Писания – Библия (то есть книги), множественное число от греческого слова «библион» (ум. от «библос»). Действительно, Ветхий Завет – это целая библиотека, в которой собраны многие известные нам жанры: космогония – описание происхождения Вселенной (1-я глава книги Бытия), сага – жизнеописание потомков Авраама (главы 12–50 книги Бытия), история – летописи иудейских и израильских царей (1–4 книги Царств), а также история повстанцев Маккавеев (1 и 2 Маккавейские книги), поэзия – псалмы Давида и Песнь Песней царя Соломона, пословицы и загадки – притчи царя Соломона, новелла – история праведника Товита, пророчества – книги пророков. Каждый из этих жанров отличается своей спецификой, особой литературной формой и лексикой.

Авторы ветхозаветных книг – пророки, цари, книжники – писали на разных языках. Главная и большая часть этих книг составлена на древнееврейском, небольшие фрагменты – на арамейском, а последняя по времени часть – на древнегреческом языке.

Читая Ветхий Завет, мы погружаемся в удивительный мир ближневосточной словесности, без знания которой мы не сможем по-настоящему понять ни шедевров мировой литературы, ни европейского изобразительного искусства, про-

никнутых ветхозаветными сюжетами и реминисценциями.

Богодухновенность

Отличительной особенностью книг Священного Писания является богодухновенность. Это важное для христианского богословия понятие означает, что автор каждой канонической книги – не только человек, чье имя дано в надписании, но Сам Бог, Господь Святой Дух. Как гласит Символ веры, мы веруем «в Духа Святаго, Господа, Животворящего, Иже от Отца исходящего, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки». Именно поэтому мы называем Библию словом Божиим.

Свойство богодухновенности – великая тайна, о которой писали святые отцы и продолжают размышлять современные богословы. Данное свойство книг Писания раскрывается в их освящающем действии на ум и душу читателя. Ветхий Завет содержит важнейшие откровения о Боге, мире и человеке, эти знания являются фундаментом христианской веры. Вот почему изучение слова Божия – важнейшая заповедь, данная нам Господом и апостолами¹⁶.

¹⁶ См.: Ин. 5: 39.

Толкование Писания (экзегеза)

Толкованию библейских книг посвящены многочисленные писания святых отцов, труды церковных и светских ученых. Важно отметить главный принцип церковного толкования Писания: отношение к тексту с доверием и благоговением, согласование своего понимания с церковной традицией.

Церковная экзегеза – христоцентрична. Что это значит? Ветхий Завет, по мнению Церкви, есть приготовление к пришествию Христа, и в полноте он может быть понят только теми, кто исповедовал Иисуса из Назарета, как апостол Петр, который на вопрос Господа: *вы за кого почитаете Меня?* – ответил: *Ты – Христос, Сын Бога Живаго*¹⁷.

Церковная традиция толкования Ветхого Завета раскрывает нам его мессианский смысл через объяснение **пророчеств** и **прообразов**.

Слово Божие многозначно, и его понимание каждым из нас различно. Глубина восприятия слов Писания возрастает по мере нашего духовного роста и жизни в Церкви.

Священное Писание и само толкует себя: поздние священные писатели – более ранних. Особенно много примеров этому в Новом Завете. Так, вспоминая переход израильтян под водительством Моисея через Чермное (Красное) море, апостол Павел пишет: *Не хочу оставить вас, братия, в неве-*

¹⁷ Мф. 16: 16.

*дениш, что отцы наши все были под облаком, и все прошли сквозь море; и все крестились в Моисея в облаке и в море*¹⁸. Историческое событие – переход сынов Израиля через море после исхода из египетского плена и вступление народа Божия в синайскую пустыню – получило в толковании Апостола духовное осмысление через уподобление его таинству Крещения, как освобождения от рабства греха и рождения в новую жизнь.

Очень важно научиться видеть внутренние связи библейских сюжетов, дополняющих друг друга новым смыслом. Так, разбирая искушение змеем Евы в раю¹⁹, уместно вспомнить и испытание сатаной праведного Иова²⁰, и искушение Христа в пустыне²¹. Это позволит лучше понять и фигуру искушителя, и то, как Адаму и Еве следовало противостоять искушению.

¹⁸ 1 Кор. 10: 1–2

¹⁹ См.: Быт. 3.

²⁰ См.: Иов 1; 2.

²¹ См.: Мф. 4.

Переводы Священного Писания

Уже в глубокой древности у соседних с Израилем народов возникало желание познакомиться со священными книгами евреев. В III веке до Р. Х. был сделан первый перевод ветхозаветных книг на греческий язык. Поскольку, согласно древнему Преданию, над ним трудились семьдесят иудейских старейшин, он получил название **Септуагинта** – перевод Семидесяти. Именно этот перевод стал на многие столетия источником Божественного Откровения для христианских комментаторов Писания.



Библия Иоганна Гуттенберга.
Германия. 1455 г.

Позже, в III–VI веках, появились переводы Священного Писания на латинский, сирийский, коптский, эфиопский, армянский, грузинский языки. Если на востоке Византийской империи христиане читали и толковали Священное Писание главным образом по тексту Семидесяти или по **Пешитте** (сирийский перевод), то на западе таким источником стала **Вульгата**. Вульгата (от лат. «простая, общедоступная») – латинский перевод книг Священного Писания, был выполнен блаженным Иеронимом Стридонским на рубеже IV–V веков. Полная славянская Библия появилась достаточно поздно – лишь в конце XV века (Геннадиевская Библия).

Поскольку перевод любого текста на другой язык неизбежно связан с некоторой интерпретацией оригинала, понятно, какая ответственность лежит на переводчиках Библии. От них требуется не только владение языками Священного Писания, но и знание церковной традиции понимания этих текстов. О переводе многих стихов и даже отдельных слов ведутся продолжительные споры. Вот пример, который хотя и не имеет богословского значения, но весьма примечателен.

В четвертой главе книги Ионы рассказано, как пророк после проповеди в Ниневии – столице Ассирии вышел из стен ее и стал ожидать суда Божия, издалека наблюдая за городом. А поскольку был зной, Бог повелел, чтобы над Ионой выросло растение, которое дало бы ему тень, чему пророк весь-

ма обрадовался. В еврейской Библии растение названо «кикайон», в Септуагинте перевели его «колокинфэ» – «тыква», создатели латинской версии книги Ионы еще до Иеронима также употребили слово *cucurbita* – «тыква». Но Иероним, сверяя свои переводы с еврейским оригиналом, посчитал, что кикайон – это все же не тыква, а плющ, и перевел его латинским словом *hedera*. По всей видимости, он был прав – действительно, тыква не растет вверх и не может давать тени. Однако блаженный Августин, служивший епископом в Северной Африке, в своем письме Иерониму, жившему тогда в пещере близ Вифлеема, просил вернуть тыкву в его перевод, поскольку паства Августина смущена новой версией книги Ионы. Но блаженный Иероним оставил слово *hedera*, ибо для него была важна «еврейская истина» – верность древнееврейскому оригиналу, а для блаженного Августина высшим авторитетом обладал текст Септуагинты.

Для правильного перевода текстов Писания с целью распространения его в мире в новейшее время во многих странах были созданы Библейские общества и целые институты. В России при императоре Александре I в 1813 году было также создано Библейское общество, а в 1990-е годы – Институт перевода Библии. Названные организации продолжают активную деятельность и в настоящее время.

Глава 1

Адам и Ева

Творение мира

Библейскому повествованию о первых людях предшествует тема творения, которой открывается первая книга Библии – Бытие. Название этой книги, в греческом переводе «Гёнесис» – «происхождение», отражает ее главную идею – откровение о возникновении Вселенной и человека.

Рассказ о творении получил в церковной письменности название **Шестоднев**, поскольку описывает сотворение мира Богом в течение шести дней. Шестоднев всегда привлекал внимание толкователей, и его по праву можно именовать «откровением», поскольку ни один человек не был свидетелем того, о чем он повествует. Согласно церковному Преданию, данное откровение было получено пророком Моисеем, жившим много поколений позже и записавшим его для богоизбранного народа. Шестоднев начинается словами: *В начале сотворил Бог небо и землю*²², открывая нам тайну творения мира. В отличие от древних греков, думавших, что материя вечна, а Бог лишь ее преобразователь – **демиург**, Ше-

²² Быт. 1: 1.

шестоднев возвещает нам, что мир небезначален и у него есть Творец.

Согласно Шестодневу, мир – космос творится буквально из ничего, одним лишь Божественным словом, что указывает на всемогущество Творца. Эта важная истина – одно из оснований христианской веры. Мы исповедуем ее каждую литургию в Символе веры: «Верую во Единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым».

Знаменитый еврейский толкователь Священного Писания Филон Александрийский, размышляя над Шестодневом, называет Бога по отношению к сотворенному Им миру «отцом» и «ремесленником», поясняя: «Ведь и отец по отношению к своим детям, и ремесленник по отношению к созданиям своего ремесла цель свою видит в их сохранении и любыми путями ограждает от всякого вреда и пагубы, доставить же стремится всякую пользу и выгоду любыми способами»²³. Таким образом, Филон этими двумя именованиями ясно выразил идею, что Бог не только Создатель, но и Промыслитель созданного им мира.

²³ Филон Александрийский. О том, что худшее склонно нападать на лучшее // Толкования Ветхого Завета. М.: Греколатинский кабинет Ю. А. Шичалина, 2000.



Дух Божий носился над водою.

Мозаика. Собор Санта-Мария Нуова. Монреале. Сицилия. XII в.

Шестоднев – текст особый не только в силу своего содержания, но и по своей форме. Он имеет ритмическую структуру за счет множества повторов: *И сказал Бог...* (10 раз), *И увидел Бог, что это хорошо* (6 раз), *И был вечер и было утро* (6 раз). Все в мире творится Богом попарно: небо – земля, вода – суша, день – ночь, вечер – утро, солнце – луна, лето – зима, мужчина – женщина. Читая Шестоднев, мы проникаемся его ритмом, пульсом, вернее сказать, осознаем себя внутри пульса Вселенной. Время, по учению Церкви, появляется вместе с материей (движением). Таким образом, библейская космогония начинается описанием происхождения

главных основ существования любого живого существа, да и всей Вселенной: пространства и времени. Описывая устройство физического, видимого мира с его четырьмя измерениями, слово Божие раскрывает нам и пятое измерение нашего бытия, недоступное научному анализу, – жизнь невидимого мира. Под «небом», упомянутым в Быт. 1:1, святые отцы понимают создание Богом ангелов.



Сотворение птиц, пресмыкающихся и рыб.

Мозаика. Собор Санта-Мария Нуова. Монреале. Сицилия. XII в.

Согласно Шестодневу, мир в течение шести дней постепенно преобразовывался Богом из *безвидности и пустоты*²⁴. Вначале создавалась среда обитания, а потом те, кто ее населяет: вода (третий день) – рыбы (пятый день), небо (второй день) – птицы (пятый день), суша (третий день) – животные (шестой день). Завершением этого творческого процесса стало создание в шестой день первого человека – Адама.

Возникновение Вселенной, космогония – тема, засвидетельствованная не только в Писании, но и в других древних литературных памятниках – мифах Египта, Вавилонии, Греции. Но в этих произведениях, описывающих рождение богов, их взаимную вражду, создание мира из тела убитого божества, мифологическая составляющая столь очевидна, что нет никаких сомнений в их человеческом происхождении.

²⁴ Быт. 1: 2.

Создание первых людей

Имена первых людей – Адам и Ева – знают буквально все. Но большинство наших современников относится к ним как к легенде, мифу, то есть отрицает их историческую реальность. Однако Церковь всегда видела в этих персонажах Писания исторических личностей: они изображаются на иконах, вспоминаются в Неделю праотец и Неделю святых отец накануне Рождества.

Созданию человека пророк Моисей уделяет особое внимание.

Первый человек сотворен Богом из праха земного²⁵, что указывает на его причастность материальному миру, но существенным отличием человека от всего остального творения является то, что Бог вдунул в него дыхание жизни²⁶ и наделил его Своим образом и подобием²⁷. Человек, согласно Божественному Откровению, – существо духовно-телесное, обладая разумной душой, он принадлежит двум мирам: видимому (материальному) и невидимому.

Образ Божий в человеке, согласно учению Церкви, проявляется в следующих свойствах человеческой природы: вла-

²⁵ См.: Быт. 2: 7.

²⁶ Там же.

²⁷ См.: Быт. 1: 26.

дычестве над животными²⁸, даре слова (святые отцы называют человеческое существо словесным, тогда как животных именуют бессловесными), творческих способностях (здесь христианские толкователи указывают на неполноту возможностей человека: если Бог при творении не нуждается в веществе и орудиях, то человеку они необходимы), неограниченности (святые отцы видят проявление этого свойства в уме человека, способном в одно мгновение обтекать восток и запад, север и юг, небесное и преисподнее, хотя и не сущностью, а только умопредставлением). Еще одна важная особенность природы человека, отличающая его от всех других живых существ, – свобода выбора. Свобода делает нас ответственными за совершенные нами поступки и подлежащими суду Божию и человеческому.

О сотворении жены пророк Моисей говорит отдельно, уже после описания дней творения²⁹. Как поясняет пророк, когда человек давал имена животным, то для него самого не нашлось пары, помощника, и тогда Бог сказал: *не хорошо быть человеку одному – и* создал из ребра человека жену для него³⁰. Древнееврейский язык позволяет почувствовать единство мужчины и женщины, обусловленное общностью их природы: муж – иш, женщина – ииша.

²⁸ Там же.

²⁹ См.: Быт. 2.

³⁰ См.: Быт. 2: 18–22.





Сотворение Адама.

*Фреска. Микеланджело. Сикстинская капелла. Ватикан.
Рим. Нач. XVI в*

Согласно Шестодневу, человек является завершением творения. Место во Вселенной человека как ее необходимо-го и гармоничного завершающего звена рассматривается и в современной физике. Согласно **антропному принципу**, са-

мые первичные, базовые параметры нашей Вселенной имеют тонкую настройку, определяющую в конечном счете зарождение и развитие разумной жизни.

При чтении Шестоднева могут возникнуть вопросы.

Почему, например, всемогущему Богу понадобилось шесть дней, чтобы сотворить мир? Неужели Он не мог сделать это сразу? Конечно, мог, но, как поясняет Филон, возникающим вещам необходим порядок, а порядку свойственно число. Действительно, повествование Моисея является нам последовательное упорядочение Богом Своего творения. Окружающий нас мир иерархичен: неживая и живая природа, растительный и животный мир, человек. Шестоднев показывает, что тварный мир был создан Богом именно иерархически, от простого к более сложному.



Сотворение Евы.

Мозаика. Санта-Мария Нуова. Монреале. Сицилия. XII в.

Часто спрашивают: какие могли быть в начале «дни» и «ночи», «вечера» и «утра», если светила были созданы лишь в четвертый день? Но мы не должны понимать «дни» Шестоднева буквально, как **сутки**. О продолжительности дней творения судить сложно, об этом много спорят современные ученые. Важно помнить, что повествование

Моисея адресовано людям, оно содержит определенную весть человечеству о Боге и мире, изложенную доступным языком, понятным современникам пророка Моисея.

Для богословия Шестоднев представляет собой текст особой важности, из которого можно сделать следующие выводы:

у Вселенной есть Творец;
Бог един и мир един;
Вселенная не вечна, она имеет начало;
Бог промышляет о Своем творении.

Эти заключения были сделаны Филоном Александрийским в начале I века, христианские же экзегеты дополнили их новым важнейшим положением: в творении мира принимали участие все три Лица Святой Троицы. Указание на это святые отцы видят в словах: *сотворим человека по образу*

*Нашему и по подобию Нашему*³¹, которые толкуются ими как Предвечный Совет Лиц Святой Троицы, а также в словах: *и Дух Божий носился над водой*³², свидетельствующих об участии Святого Духа в Творении мира.

Повествование о творении заканчивается наступлением седьмого дня и его благословением как «дня покоя» (евр. *шаббат* – русское «суббота»). Этот благословенный покой не следует понимать как бездействие. Здесь благословение, по мысли святителя Филарета (Дроздова), является освящением времени, предназначенного для богослужения.

Подводя итог, заметим: разумеется, библейское откровение о творении невозможно проверить научным способом, поэтому оно составляет один из аспектов нашей веры. Вера в данное нам Богом откровение расширяет границы нашего знания. Апостол говорит: *Верую познаем, что веки устроены словом Божиим, так что из невидимого произошло видимое*³³.

³¹ Быт. 1: 26.

³² Быт. 1: 2.

³³ Евр. 11: 3.

Дополнение. Овидий о возникновении Вселенной

Ко времени Рождества Христова библейское откровение о творении, через греческий перевод Ветхого Завета Септуагинту, стало известно образованным язычникам Римской империи. Вот как описал возникновение Вселенной и человека в поэме «Метаморфозы» великий римский поэт первого века Публий Овидий Назон, по-видимому, знавший повествование Моисея:

Для обитанья вода сверкающим рыбам досталась,
Суша земная зверям, а птицам – воздух подвижный.
Только одно существо, что священнее их и способней
К мысли высокой, чтоб стать господином других, не
являлось.
И родился человек. Из сути Божественной создан
Был он Вселенной Творцом, Зачинателем лучшего мира,
Иль молодая земля, разделенная с горним эфиром
Только что, семя еще сохранила родимого неба?
Отпрыск Япета, ее замешав речною водою,
Сделав подобье богов, которые всем управляют.
И между тем как, склоняясь, остальные животные в
землю
Смотрят, высокое дал Он лицо человеку и прямо
В небо глядеть повелел, подымая к созвездиям очи.

Так земля, что была недавно безликой и грубой,
Преобразясь, приняла людей небывлые обличья.

Жизнь первых людей в раю

Бог поселил первых людей в раю – в прекрасном саду, полном различных деревьев, среди которых были два совершенно особых: древо жизни и древо познания добра и зла. Какой же была райская жизнь? В обыденном сознании рай отождествляется с наслаждением, благополучием и безопасностью. Действительно, по учению Церкви, в раю не было смерти, болезней, истребления одних живых существ другими. Условия райской жизни людей до грехопадения пророки часто переносят на будущее царство Мессии. Таким образом, мы можем воспроизвести представления о рае самих библейских авторов. Вот как описывает будущее царство Мессии пророк Исаия: *Тогда волк будет жить вместе с ягненком, и барс будет лежать вместе с козленком; и теленок и молодой лев, и вол будут вместе, и малое дитя будет водить их... И младенец будет играть над норою аспида, и дитя протянет руку свою на гнездо змея. Не будут делать зла и вреда на всей святой горе Моей: ибо земля будет наполнена ведением Господа, как воды наполняют море*³⁴

³⁴ Ис. 11: 6–9

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.