

Анна\_Нева

ЮНОСТЬ

под ребрами



Анна\_Нева

**юность. под ребрами**

«Издательские решения»

**Анна\_Нева**

юность. под ребрами / Анна\_Нева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933838-9

перед тобой сборник, пропитанный чувствами и воспоминаниями. с ним хочется жить, дышать и бесконечно сильно любить. теряйся в словах, и к концу, будь уверен, останется одно из двух: или закурить, или идти искать штопор, потому что заденет. и если единственное желание — утащить эти стихотворения куда-нибудь подальше и изредка касаться кончиками пальцев, потому что от них тепло и по-хорошему больно становится, — то посиди в тишине, слушая сердце. ведь искусство — это мятный пластырь на наши раны.

ISBN 978-5-44-933838-9

© Анна\_Нева

© Издательские решения

# Содержание

любить	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **ЮНОСТЬ под ребрами**

**Анна\_Нева**

*Иллюстратор* Арина Завьялова

*Автор аннотации* Людмила Медведева

© Анна\_Нева, 2018

© Арина Завьялова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-3838-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ЛЮБИТЬ

а звезды не гаснут, а звезды уходят в спячку,  
и вулканы не тухнут, лишь застывают в истории,  
мы нелепо танцуем, чуть ли не враскорячку  
под музыку из давно закрытой консерватории.

а море не плачет, а море скорбит тихонько,  
и корабли не тонут, лишь замирают в неведении,  
мы с краю вселенной касаемся рук легонько,  
и тонем в объятиях, копя друг о друге сведения.

а птицы не падают, а птицы шагают в сказку,  
и души не мерзнут, лишь покрываются инеем,  
расплата настигнет, даст нам мощную встряску,  
но сейчас целуй крепче. ты – мой жизненный минимум.

*ноябрь 2017*

когда я вернусь домой, пожалуйста, будь.  
не в океане лютом и не среди снежных горных вершин,  
а дома. просто дома будь. моя душа будет льнуть  
всегда только к тебе. раз, два, три – поспешим

на поезд вокзальный. отходит в два сорок опять.  
я не хочу потеряться в этой горькой замученной лжи,  
но я потеряюсь. и испарюсь. если не буду знать,  
что ты есть. не свихнись без меня в квартирной глухой тиши.

у меня впереди много нового, страшного. и пустоты.  
но тебе-то не легче. на твоей стене часы будут греметь  
и отдаваться эхом в твоей голове. будет больно до тошноты.  
до моего возвращения постарайся не протрезветь.

я вернусь, только если знать буду, что ты меня  
где-то ждешь. что сердце твое стучит изнутри в грудь.  
что ты помнишь меня по бродящим на стенах теням.  
я говорю опять: чтобы был я, ты в этом мире, пожалуйста, будь.

*ноябрь 2017*

хорошо, давай не о важном, давай вообще ни о чем,  
обойдемся без смысла жизни, любви и поиска себя.  
холодает, скоро зима. хочу уехать, но на чем?  
поезд, пожалуйста. один билет будет мне, другой – для тебя.

ты же поедешь со мной, правда? хоть в Париж, хоть в Ригу, Ниццу.  
или что поближе – Воронеж, Казань, Москва...  
я хочу обнимать тебя. очень сильно в тебя влюбиться  
руки сплетать, на вокзалах смотря в поезда.

я хочу дышать. тобой, для тебя и вместе,  
ненавидеть толпу и мороз. но главное – все с тобой,  
быть неожиданно где-то в норвежском весте,  
обладать пусть и маленькой – но одной на двоих – мечтой.

черт, я же хотел не о важном, я же хотел ни о чем,  
а получилось стандартно – о тебе и немного о нас.  
а «нас» никогда ведь не было, но тихим декабрьским днем  
я найду тебя. потому что  
очень сильно  
в тебе  
увяз.

*октябрь 2017*

я ищу тебя, ищу. нехоженными тропами, лесом прогорклым,  
я ищу тебя, свищу и плачу. мне горько, страшно и одиноко.

я ищу тебя, ломлюсь в закрытые двери и прыгаю в стены,  
я ищу тебя, кричу и вою со слюем у рта белой пены.

я ищу тебя под листьями жухлыми и крестами могил упавшими,  
я ищу тебя, боюсь за тебя и бьюсь под резными именами нашими,

я ищу тебя, я как в черной коробке у фокусника продажного,  
я ищу тебя, гложу от тишины безумной, ее крика протяжного.

я ищу тебя, бегу за карканьем ворона черного, ритмом страшным,  
я ищу тебя, один на один со страхом своим бьюсь рукопашным,

я ищу тебя, я молюсь за тебя, хоть атеистом когда-то был раньше,  
я ищу тебя в своих снах, ведь в реальности бежать некуда дальше.

*ноябрь 2017*

ты моя война, моя битва, бой,  
за спиной весь мир – поголовно злой,  
мне теперь и в пекло, и к врагам с тобой,  
сожжем крепче меч – и к спине спиной.

здесь ты мой очаг, мой покой, постой,

ты дыши, моя, будь всегда живой,  
прижимай все ближе и лечи душой,  
улыбайся, солнце, и тихонько пой.

снова утро, кровь. надо вместе в строй.  
чувствую: мой щит сжат рукой худой.  
губ твоих коснусь розовой щекой,  
нам нужно победить. этот бой за мной.

*август 2017*

падает снег хлопьями.  
остывшие звезды,  
вопреки законам физики, светят ярче,  
потому что они в твоих руках.  
прохвосты  
торгуют любовью. внутри не станет жарче,

а будет лишь холоднее,  
как на дне старой  
замерзшей речки.  
хотя ты знаешь,  
там рыбки  
живут. и когда любят, становятся парой.

это не про нас.  
наши жизни не вместе идут,  
неизвестные боги берегут нас может  
друг от друга.  
ведь в конце все равно побьемся,  
ведь конец хороший все равно невозможен.

так они говорят.  
но ты мне нужна  
и мы  
пробьемся,  
не смотря на сотни  
разных  
преград.

*ноябрь 2017*

чем больше встречаешь закаты, тем больше любишь рассвет.  
и капель по стеклу не злит, а успокаивает мирно.  
ты идешь по лужам и придумываешь на жизнь совет:  
не грусти, не бойся, расслабься, забудь свою стойку «смирно».

обнимай прям до ребер и на небе разгоняй облака,

говори дорогим, что любишь, и люби до потери пульса,  
не говори никогда «прощай», говори каждый раз «пока»,  
и верь, что всегда вернешься, как бы не было дальше грустно.

ты знай, что кто-то будет целовать нежно твои запястья,  
и пальцами вдоль позвоночника пройдет шуршащим ветром.  
ты верь, что всегда полюбишь, и где-то глотнешь ты счастья,  
ты найдешь людей своих теплых и прольёшься в них чистым светом.

у тебя в ушах Скорпионс, ты только что встретил рассвет.  
плечи дрожат. холодно ведь и /пока/ ты еще одинок.  
идешь по лужам вперед, придумываешь на жизнь совет.  
не волнуйся, ты будешь счастлив.

это вовсе не эпилог.

*декабрь 2017*

ты моя не бездна, не боль, не чума,  
ты мой лик святой, ангело-пропаций,  
я твоя война, ты моя стена,  
за тебя держусь, чтоб не быть упавшей.

я твоя картина, а ты масло, холст.  
я тебя рисую в памяти завявшей,  
я устала быть, я ищу брод, мост,  
я смотрю в твой омут, из души пропавший.

я смотрю в глаза и не вижу дна,  
я теряюсь снова и падаю ниже, ниже  
все как у поэтов: ты – пальма, я – сосна,  
мы (не) будем вместе.

встретимся в Париже?

*март 2018*

расстаемся или остаемся, боги, неважно, мелочь такая.  
я хочу тебя чувствовать, прикосаться, рядом быть, оставаться  
на день. на ночь. год. моя ты родная.

любимая, милая, сильная, нежная, я подарю тебе море и птицу,  
счастье закрою в клетку железную, ты им сможешь сполна  
насладиться.  
ты не наступишь и не осудишь гордость мою сверх меры  
бурлящую,

я усмирюсь для тебя, стану особенной,  
только прошу, будь настоящей.

ночью теряюсь меж снами и явью, тебя я ищу, нахожу и так кругом.  
все же фантазия или реальная? боги, неважно. будь рядом, хоть  
другом.

будь хоть игрушкой, что обнимаю, хоть картиной, хоть кружкой,  
я все понимаю.

ты не со мной, но только моя. фантазия. сон. люблю. жду тебя.

*май 2018*

под небом танцующим, под небом гремящим, взорваться  
грозящим,

я беру тебя за руку искренне и с любовью шепчу стихи.

на мосточке над гладью негладкой вод куда-то спешащих

я обнимаю тебя за талию и вершу первые свои грехи.

мы с тобою голые в колыбели водной обнимаемся крепко  
и не знаем как дальше плыть,

но это неважно, нам звездой скользящей приказано дальше  
за правдой к луне ближе взмыть.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.