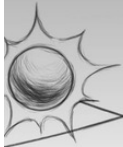


Анна_Нева

ЮНОСТЬ

под ребрами



Анна_Нева

юность. под ребрами

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37395376

ISBN 9785449338389

Аннотация

перед тобой сборник, пропитанный чувствами и воспоминаниями. с ним хочется жить, дышать и бесконечно сильно любить. теряйся в словах, и к концу, будь уверен, останется одно из двух: или закурить, или идти искать штопор, потому что заденет. и если единственное желание – утащить эти стихотворения куда-нибудь подальше и изредка касаться кончиками пальцев, потому что от них тепло и по-хорошему больно становится, – то посиди в тишине, слушая сердце. ведь искусство – это мятный пластырь на наши раны.

Содержание

любить

5

Конец ознакомительного фрагмента.

14

ЮНОСТЬ под ребрами

Анна_Нева

Иллюстратор Арина Завьялова

Автор аннотации Людмила Медведева

© Анна_Нева, 2018

© Арина Завьялова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-3838-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЛЮБИТЬ

а звезды не гаснут, а звезды уходят в спячку,
и вулканы не тухнут, лишь застывают в истории,
мы нелепо танцуем, чуть ли не враскорячку
под музыку из давно закрытой консерватории.

а море не плачет, а море скорбит тихонько,
и корабли не тонут, лишь замирают в неведении,
мы с краю вселенной касаемся рук легонько,
и тонем в объятиях, копя друг о друге сведения.

а птицы не падают, а птицы шагают в сказку,
и души не мерзнут, лишь покрываются инеем,
расплата настигнет, даст нам мощную встряску,
но сейчас целуй крепче. ты – мой жизненный минимум.

ноябрь 2017

когда я вернусь домой, пожалуйста, будь.
не в океане лютым и не среди снежных горных вершин,
а дома. просто дома будь. моя душа будет лнуть
всегда только к тебе. раз, два, три – поспешим
на поезд вокзальный. отходит в два сорок опять.

я не хочу потеряться в этой горькой замученной лжи,
но я потеряюсь. и испарюсь. если не буду знать,
что ты есть. не свихнись без меня в квартирной
глухой тиши.

у меня впереди много нового, страшного. и пустоты.
но тебе-то не легче. на твоей стене часы будут греметь
и отдаваться эхом в твоей голове. будет больно
до тошноты.

до моего возвращения постарайся не протрезветь.

я вернусь, только если знать буду, что ты меня
где-то ждешь. что сердце твое стучит изнутри в грудь.
что ты помнишь меня по бродящим на стенах теням.
я говорю опять: чтобы был я, ты в этом мире, пожалуйста,
будь.

ноябрь 2017

хорошо, давай не о важном, давай вообще ни о чем,
обойдемся без смысла жизни, любви и поиска себя.
холодает, скоро зима. хочу уехать, но на чем?
поезд, пожалуй. один билет будет мне, другой – для тебя.

ты же поедешь со мной, правда? хоть в Париж, хоть
в Ригу, Ниццу.

или что поближе – Воронеж, Казань, Москва...

я хочу обнимать тебя. очень сильно в тебя влюбиться

руки сплестать, на вокзалах смотря в поезда.

я хочу дышать. тобой, для тебя и вместе,
ненавидеть толпу и мороз. но главное – все с тобой,
быть неожиданно где-то в норвежском весте,
обладать пусть и маленькой – но одной на двоих – мечтой.

черт, я же хотел не о важном, я же хотел ни о чем,
а получилось стандартно – о тебе и немного о нас.
а «нас» никогда ведь не было, но тихим
декабрьским днем
я найду тебя. потому что
очень сильно
в тебе
увяз.

октябрь 2017

я ищу тебя, ищу. нехоженными тропами, лесом
прогорклым,
я ищу тебя, свищу и плачу. мне горько, страшно
и одиноко.

я ищу тебя, ломлюсь в закрытые двери и прыгаю в стены,
я ищу тебя, кричу и вою со слоем у рта белой пены.

я ищу тебя под листьями жухлыми и крестами могил
упавшими,

я ищу тебя, боюсь за тебя и бьюсь под резными именами
нашими,

я ищу тебя, я как в черной коробке у фокусника
продажного,
я ищу тебя, глохну от тишины безумной, ее крика
протяжного.

я ищу тебя, бегу за карканьем ворона черного, ритмом
страшным,
я ищу тебя, один на один со страхом своим бьюсь
рукопашным,

я ищу тебя, я молюсь за тебя, хоть атеистом когда-то был
раньше,
я ищу тебя в своих снах, ведь в реальности бежать некуда
дальше.

ноябрь 2017

ты моя война, моя битва, бой,
за спиной весь мир – поголовно злой,
мне теперь и в пекло, и к врагам с тобой,
сожжем покрепче меч – и к спине спиной.

здесь ты мой очаг, мой покой, постой,
ты дыши, моя, будь всегда живой,
прижимай все ближе и лечи душой,

улыбайся, солнце, и тихонько пой.

снова утро, кровь. надо вместе в строй.
чувствую: мой щит сжат рукой худой.
губ твоих коснусь розовой щекой,
нам нужно победить. этот бой за мной.

август 2017

падает снег хлопьями.
остывшие звезды,
вопреки законам физики, светят ярче,
потому что они в твоих руках.
прохвосты
торгуют любовью. внутри не станет жарче,

а будет лишь холоднее,
как на дне старой
замерзшей речки.
хотя ты знаешь,
там рыбки
живут. и когда любят, становятся парой.

это не про нас.
наши жизни не вместе идут,
неизвестные боги берегут нас может
друг от друга.
ведь в конце все равно побьемся,

ведь конец хороший все равно невозможен.

так они говорят.
но ты мне нужна
и мы
пробьемся,
не смотря на сотни
разных
преград.

ноябрь 2017

чем больше встречаешь закаты, тем больше любишь
рассвет.
и капель по стеклу не злит, а успокаивает мирно.
ты идешь по лужам и придумываешь на жизнь совет:
не грусти, не бойся, расслабься, забудь свою стойку
«смирно».

обнимай прям до ребер и на небе разгоняй облака,
говори дорогим, что любишь, и люби до потери пульса,
не говори никогда «прощай», говори каждый раз «пока»,
и верь, что всегда вернешься, как бы не было дальше
грустно.

ты знай, что кто-то будет целовать нежно твои запястья,
и пальцами вдоль позвоночника пройдет шуршащим
ветром.
ты верь, что всегда полюбишь, и где-то глотнешь ты

счастья,
ты найдешь людей своих теплых и прольёшься в них
чистым светом.

у тебя в ушах Скорпионс, ты только что встретил рассвет.
плечи дрожат. холодно ведь и /пока/ ты еще одинок.
идешь по лужам вперед, придумываешь на жизнь совет.
не волнуйся, ты будешь счастлив.

это вовсе не эпилог.

декабрь 2017

ты моя не бездна, не боль, не чума,
ты мой лик святой, ангело-пропаций,
я твоя война, ты моя стена,
за тебя держусь, чтоб не быть упавшей.

я твоя картина, а ты масло, холст.
я тебя рисую в памяти завявшей,
я устала быть, я ищу брод, мост,
я смотрю в твой омут, из души пропавший.

я смотрю в глаза и не вижу дна,
я теряюсь снова и падаю ниже, ниже
все как у поэтов: ты – пальма, я – сосна,
мы (не) будем вместе.

встретимся в Париже?

март 2018

расстаемся или остаемся, боги, неважно, мелочь такая.
я хочу тебя чувствовать, прикоснуться, рядом быть,
оставаться
на день. на ночь. год. моя ты родная.

любимая, милая, сильная, нежная, я подарю тебе море
и птицу,
счастье закрою в клетку железную, ты им сможешь
сполна насладиться.
ты не наступишь и не осудишь гордость мою сверх меры
бурлящую,
я усмирюсь для тебя, стану особенной,
только прошу, будь настоящей.

ночью теряюсь меж снами и явью, тебя я ищу, нахожу
и так кругом.
все же фантазия или реальная? боги, неважно. будь
рядом, хоть другом.

будь хоть игрушкой, что обнимаю, хоть картиной, хоть
кружкой, я все понимаю.
ты не со мной, но только моя. фантазия. сон. люблю. жду
тебя.

май 2018

под небом танцующим, под небом гремящим, взорваться
грозящим,
я беру тебя за руку искренне и с любовью шепчу стихи.
на мосточке над гладью негладкой вод куда-то спешащих
я обнимаю тебя за талию и вершу первые свои грехи.

мы с тобою голые в колыбели водной обнимаемся крепко
и не знаем как дальше плыть,
но это неважно, нам звездой скользящей приказано
дальше за правдой к луне ближе взмыть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.