

Александр Странник



**Самое  
УДИВИТЕЛЬНОЕ**

из практики трансперсонала

# **Александр Странник**

## **Самое удивительное**

### **из практики трансперсонала**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=37395386](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37395386)*

*ISBN 9785449337863*

#### **Аннотация**

Сложные жизненные ситуации возникают у каждого: разлад в семье, плохое самочувствие, карьерное плато. Автор этой книги предлагает решение: вы рисуете карандашом на листе бумаги, находите корень проблемы, а потом ластиком стираете препятствие. Проблема исчезает и с листа, и из вашей жизни. Так работает метод трансперсонального рисунка. Как и почему он работает, читайте в книге Александра Странника, соавтора метода, участника 14 сезона «Битвы экстрасенсов» на ТНТ, автора эзотерического блога.

# Содержание

Отзывы	6
Предисловие	17
Как я стал трансперсоналом	21
Битва экстрасенсов	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Самое удивительное из практики трансперсонала

## Александр Странник

*Моей жене посвящается  
Энергия следует за вниманием!  
Внимание обеспечиваем рисунком  
и движением карандаша!*

© Александр Странник, 2018

ISBN 978-5-4493-3786-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**АЛЕКСАНДР СТРАННИК**

Трансперсональный психолог, член Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии, мастер и соавтор уникальной практики экстрасенсорного рисунка «ПИЛИ-ГРИМ», обладатель сертификата РАНМ, автор книг «Судьба на кончике пера», «Судьба на кончике пера. Любовь», «Экстрасенсорный рисунок», «Трансперсональный рису-

нок», участник 14-го сезона «Битвы экстрасенсов» на ТНТ. Автор курсов «Экстрасенсорный рисунок» и «Трансперсональный рисунок» и эзотерического блога.

Прошел обучение в Московском институте психоанализа по специальности «Трансперсональное консультирование и психотерапия».

Прошел успешное тестирование экстрасенсорных способностей у профессора М. В. Виноградова и проверку целительских способностей на приборе «Прогноз» в РАНМ.

## **Об авторе**

По образованию инженер, окончил МВТУ им. Н. Э. Баумана. Работал на заводе «Искра» – карьерный путь от мастера до замначальника сборочного цеха. Служил в КГБ инженером, был на партийной и комсомольской работе. Службу закончил начальником смены охраны. Военный пенсионер. Участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. После увольнения работал в разных фирмах. Экстрасенсорикой увлекся при чрезвычайных жизненных обстоятельствах. Экстрасенс-практик более девяти лет. Вел прямые эфиры на ТДК с Л. А. Галактионовой и на «Астро-ТВ». Работал в Центре психологической помощи.

Женат. Двое детей, трое внуков.

# ОТЗЫВЫ

## «**Читаю твою книгу. Интересно.**».

*Владимир Валерианович Майков о книге «Трансперсональный рисунок»*

В. В. Майков – кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института философии РАН; зав. кафедрой трансперсональной психологии Московского института психоанализа; президент Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии; член Президиума EUROTAS; главный редактор серии «Тексты трансперсональной психологии»; руководитель сертифицированной программы по холотропному дыханию в России и Восточной Европе; основоположник холотропного дыхания в России; сертифицированный специалист по процессуальной работе; сертифицированный психотерапевт Европейской ассоциации психотерапии; сертифицированный психотерапевт Европейской трансперсональной ассоциации; сертифицированный психотерапевт Всемирного совета по психотерапии; сертифицированный трансперсональный психотерапевт Европейского реестра EUROTAS.

**«Спасибо вам за книгу. Мы с подружкой, психологом, по ней работаем и получаем результат. Подруга кучу денег заработала с помощью ваших методик. Готова**

## **стать вашей ученицей».**

*Екатерина Юрьевна Худобина о книге «Судьба на кончике пера. Любовь»*

Е. Ю. Худобина – кандидат психологических наук, старший преподаватель Московского института психоанализа; сертифицированный НЛП-практик, коуч (NLP University of California, Santa Cruz, обучение под руководством Р. Дилтса и Дж. Делозье); член Международной трансперсональной ассоциации.

Всю жизнь буду гордиться, что учился у Владимира Майкова и у Екатерины Худобиной.

### **ОТЗЫВ ВИКТОРИИ**

Хочу вам рассказать про совершенно потрясающие результаты работы с техникой «Пилигрим» на первом уровне. Вы можете написать это в отзывах на любом своем сайте. Вот мои результаты. Я делала много рисунков по устранению своих помех (делаю это регулярно), также много рисунков на собственное здоровье, особенно того органа, который меня долгое время беспокоил. Результат по регулярной работе с собой: у меня появилось потрясающее количество жизненной энергии, и рабочей энергии, и сексуальной энергии. Я похудела с размера 48-го до 46-го. Кожа лица помолодела существенно.

Мне никто не дает мои 39 лет. Потрясающе выгляжу. Муж не нарадуется. В магазине женской одежды одной российской

ской марки меня приглашают на профессиональную фотосессию для их сезонных каталогов.

Молчу об успехе у мужчин. Как ни крути, для женщины любого возраста это дает какой-то стимул развития женственности, вдыхает энергию. Стала меньше спать, точнее, высыпаюсь за меньшее количество времени. Просыпаюсь раньше, за час-полтора до будильника. Огромное количество созидательной жизненной энергии и радости. Сколько я успеваю сделать – сама иногда удивляюсь.

У меня появилось давно утраченное чувство «базового доверия Вселенной», чувство ожидания радости, которое обычно испытывают только дети и подростки. Близкие вокруг удивляются: откуда у меня столько электричества?

Кроме того, открылась интуиция еще больше. Без преувеличения, любая моя идея или мысль по работе или какая-то небольшая мечта в личной жизни реализуется почти мгновенно. В считанные дни – от 2 до 7 дней, не больше. Также я стала чувствовать свой «личный коридор». Я не знаю, как это объяснить более доступно. То есть я понимаю, куда можно идти уверенно, к кому и как обращаться, а где лучше остановиться, в абсолютно любой жизненной ситуации. Мне, конечно, пришлось сделать операцию, но она прошла легко, и теперь даже шрамов от хирургических разрезов не видно на теле. Они за 2 недели испарились. Шрамы я стирала рисунками. Теперь я не испытываю изнуряющей боли, которая мучила меня 2 года.

Перед операцией я очень сильно боялась общего наркоза. Я боялась, что вдруг не проснусь, вдруг какие-то осложнения. У меня маленькая дочь, пять с половиной лет. Но сутки я лежала в больнице и делала очень много рисунков-настроек. Дальше все прошло очень легко. Я уже знала, что проснусь. Это было накануне моего дня рождения.

Прямо из больницы в день своего рождения я вышла на работу, с тортами, конфетами для коллег. И мое подсознание уже было полностью уверено, что сегодня мы с моим руководством поговорим о моей новой должности. Я чувствовала, что Вселенная расчищает для меня пространство. Я уже знала, что случится в этот день. Прямо в мой день рождения мне объявили, что решение единогласное, и они, оказывается, ждали, пока я сама им об этом скажу прямо — о своей решимости занять эту должность.

На работе со мной обращаются как с каким-то редким алмазом (без преувеличения). Когда я продумываю какой-то проект, я знаю, как он сработает, и что скажут о нем другие руководители на общем совещании, и как к этому отнесется высшее руководство компании. Поэтому почти 99% моих идей и проектов полностью находят понимание у владельцев, и мне оказывают всяческую поддержку.

Я делала созидающий рисунок на взаимную симпатию моего руководства ко мне и обратно от меня. Результат: меня повысили в должности и дали все ресурсы и поддержку для реализации любых проектов. Я получила и содержательное

повышение, и финансовое. Теперь я третья по уровню лицо в компании после владельца и генерального директора. Меня пустили во все закрытые двери управления. Со мной советуются как со специалистом, которому можно доверять, и восхищаются как Женщиной. Мне звонят и ко мне приходит столько разных людей, что я себя чувствую каким-то магнитом.

То же самое касается мужчин. Я сейчас ничего не делаю в отношении кого бы то ни было, кроме мужа. Но если на кого-то обращаю внимание, я точно знаю, что будет дальше. Такая абсолютная женская уверенность.

Работы много, но сколько радости и удовольствия от жизни и дома, и на работе.

У меня не было времени сказать это раньше, и еще я хотела закрепить результат. Хочу выразить Вам огромную благодарность и вообще, что я каким-то чудом нашла Ваш журнал, решила Вам написать.

Это удивительно. Я вообще по жизни скептик. Я пока сама не проверю, длительное время не буду ничего утверждать. Но за полгода моя жизнь изменилась очень существенно в лучшую сторону и по всем фронтам.

Я могу понять скептиков: шарлатанов в сфере духовности огромное количество. Я тоже разочаровывалась и отдавала очень много денег нечестным людям. И очень из-за этого нервничала и расстраивалась, очень.

Для тех, кто будет читать: техника работает очень быстро

в случае, если человек полностью перестает лукавить с самим собой и с окружающим миром. Если он честно пытается найти себя в этой жизни, свое место в мире и следовать своей Миссии. Не бояться никакой работы, никакой ответственности. Вот соединение таких вещей, как отсутствие лукавства, полностью честный подход к себе и к жизни и регулярное применение техники «Пилигрим» (на созидающие цели), буквально выстреливает по результатам. Я готова на второй уровень.

Простите за мои эмоции, но все, что я Вам сказала, – правда. И это для меня совершенно невероятно, удивительно. Вот что дает эта практика «Пилигрим». Александр, я – с Вами.

**ОТ ЛИАНЫ. СПАСИБО ЕЙ, ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК...**

«Доброй ночи!!! Хотела опубликовать на Вашем сайте отзыв, но он слишком большой, а вырезать я ничего не могу))) поэтому высылаю Вам весь, для публикации где угодно.

И спасибо за книгу, я ее получила, там мои любимые цифры 22.04. Уверена, что это не совпадение, таких совпадений не бывает. Спасибо Вам за Вашу доброту.

Александр, хочу поблагодарить Вас за то, что 2 года назад Вы появились в моей жизни, навели в ней порядок и до сих пор я чувствую Вашу поддержку и плечо помощи в нужную минуту!

Как это было: 2014 год, туристическое путешествие с любимым человеком. В путешествии мне стало плохо (тремор, потеря сознания, слабость, нехватка воздуха).

В итоге романтическое настроение превратилось в поездки на каретах скорой помощи, кардиограммы, уколы и ухмылки врачей. Диагноз никто не ставил.

По возвращении домой мне предстояло полное обследование организма, круговорот медработников, поликлинического ада, в результате которых был поставлен диагноз «холестит» и «гастрит». Головокружения стали постоянными, длительными и глубокими. Не помогало ничего.

Родственники даже начали возить меня по местным целебным бабулькам, которые говорили, что я абсолютно здорова. Отчаявшись, я отправилась на заключительное УЗИ щитовидной железы, которое мгновенно перенаправило меня на пункцию и последующую операцию с удалением самой железы, содержащей злокачественные новообразования.

К уже имеющимся головокружениям добавилось отчаяние, безнадежность и апатия.

# Экстрасенсорный рисунок

Учебное пособие для практиков

Ляно!

в-автора,

с благодарностью

пожеланиям!

22.04.2017



Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2017

Моя давняя подруга в одной из бесед сказала, что наша общая знакомая прошла у Александра обучение и теперь легко снимает все проблемы не только себе, но и друзьям. Я вначале отнеслась скептически, но потом решила обратиться к самому Александру.

Если честно, я не верила, что он мне ответит, но решила попытать судьбу. И ответ пришел мгновенно, была назначена встреча в скайпе, Александр провел диагностику моего состояния и... о чудо!!! Вопреки моему неверию, после первого же сеанса ушло головокружение и появилось желание жить.

Однако улучшение было кратковременным, и для стабилизации моего состояния понадобилось еще несколько сеансов, после которых я могу смело заявить, что головокружения ушли в прошлое.

Шли годы, и время от времени я обращаюсь к помощи Александра (будь то проблемы в бизнесе, вопросы в личной жизни), у него всегда есть время, улыбка и забота о тебе. Это очень-очень подкупает!

Я советую всем своим друзьям, кто столкнулся с серьезными проблемами в жизни, обратиться к Александру, некоторые недоумевают, как человек с помощью рисунка может изменить твою жизнь.

Я твердо заявляю, что может, и тихо улыбаюсь всем сердцем.

Прошло 3 года с нашего первого знакомства, и сейчас я здоровый, полный жизни человек, владелица собственного процветающего бизнеса, и да...

Александр, в этом году я была у врача, и он сказал мне такие слова: «Вы абсолютно здоровы, рак остался только на бумаге!»

Совпадение? Не думаю!!!»

## **ТРАНСПЕРСОНАЛЬНЫМ ЛЮДЯМ**

Самые лучшие, самые красивые,  
Самые умные, самые сильные,  
Неповторимые и умело милые,  
Самые яркие и ранимые,  
Самые рвущиеся без колебаний,  
Для себя и для новых знаний,  
Безграничные и самоотверженные,  
Верные жизни и безмятежные,  
Легкие утром с теплой постели  
Встать и пойти свободно к цели.  
Самые сочные и любимые,  
Только вы – непобедимые!  
Любознательные и интересные,  
Бескорыстные и небезызвестные,  
Самые страстные и горячие,  
Трансперсональные, по-свойски бродячие,  
Любимые жизнью, любимые в слове,  
Любые по жизни и поневоле,  
Встроенные в систему со своею задачей:  
Без колебаний отбивать подачи  
Звезд и судьбы, окружения слезы,  
Не без этого стали серьезней.  
Кто-то профессор, кто-то поэт,  
Доктор наук, кто-то окончил балет.  
Творчество в душах поет и пашет  
Для рукоплесканий, не рукопашной.

Хранимые высшим умом и задумкой:  
Мир чистого разума объединить с наукой!

*Татьяна Брагина, визионер, трансперсональный психолог*

# Предисловие

*Наше сознание, про-сознание,  
можно отследить вплоть  
до Большого Взрыва.*

*Станислав Грофф, основатель  
трансперсональной психологии,  
доктор философии и медицины*

Главная фишка метода «трансперсональный рисунок» – вопрос о наличии энергетических ПОМЕХ/ПРЕПЯТСТВИЙ, например в отношениях или на пути к цели. Сразу – быка за рога. Есть помехи между мной и женой? Есть помехи в трудоустройстве?

Вторая фишка – интуитивно рисуем пятно ЭТИХ ПОМЕХ.

Третья фишка – стираем нарисованное пятно ПОМЕХ. Если это боль или другой телесный симптом, СРАЗУ чувствуем результат – НЕТ БОЛИ.

Круто? А то!

Метод «трансперсональный рисунок» легко вписался в самое современное направление психологии – трансперсональную психологию. Это я понял на первых занятиях и только всё больше и больше убеждался во время учебы.

Почти десять лет я использую технику «рисунок» для помощи в улучшении здоровья, помощи в отношениях, помо-

щи в карьере – где только не использую. Не использую только во вред: не привораживаю, «порчи» не напускаю. Привороты и «порчи» снимаю, если просят.

Метод интуитивного рисунка настолько необычен, что даже в нашей продвинутой трансперсональной группе это кажется чудным и непонятным.

Этого не может быть – говорят глаза всех при первом знакомстве с методом. Убеждает только практика, только личный опыт, только полученный результат.

Девять первых ласточек из нашей трансперсональной группы прошли базовый курс «трансперсонального рисунка». Я рад!

Флаг трансперсонального рисунка нести молодым.

В эту книгу вошли удивительные примеры из личной десятилетней практики. В конце есть несколько упражнений начального курса. Полностью метод описан в учебных пособиях «Экстрасенсорный рисунок» и «Трансперсональный рисунок».

Все примеры в этой книге реальные. Все герои – реальные люди, разрешившие мне написать о них. Главный герой – практика трансперсонального (экстрасенсорного) рисунка.

Практика рисунка удивительно легко работает. На вебинарах от 10 до 30% участников сразу, в первые полчаса сами снимали боль, сами разглаживали морщины.

**Я ЗНАЮ: практика «Трансперсональный рисунок»**

## **РАБОТАЕТ!**

В этом я убедился на собственном опыте, это подтвердили и отзывы тех, кому я помогал. Я твердо знаю: практика работает у ВСЕХ, кто изучил ее принципы и достаточно попрактиковался.

Обучение на курсе трансперсональной психологии у Владимира Майкова добавило мне энергии и новых идей. Я понял, что мы такие не одни, за нами – современная наука, за нами – мэтры мирового процесса.

Процессуальный подход А. Минделла и трансперсональное НЛП Р. Дилтса и Д. Делозье вполне совместимы с интуитивным рисунком.

И процессуальный подход, и НЛП-3, и телесную терапию начинаю использовать в практике.

**РАБОТАЮТ** энергетические подходы!



А это я! Здравствуйте!

# Как я стал трансперсоналом

Накануне пятидесятилетия моя жизнь трагически изменилась в один день. Все пропало. Старый мир рухнул. Мозг вскипел и кипел пять лет.

Меня спасли жена и дети. Меня спасли друзья. Дали мне опору в этом шторме. Я вцепился в книги, я вцепился в идеалы, – это помогло не сойти с ума.

На третий год этого кошмара появился Юрий Владимирович Пилигрим, который открыл мне иной мир. Я вцепился в этот мир. Стал жадно читать про этот мир, удивлению не было предела. У меня появилась дополнительная опора. Опора росла, росла и выросла в огромный новый мир – мир трансперсонального подхода. Трансперсональный рисунок (я его в разные годы называл по-разному) стал органичной частью трансперсонального подхода.

Почти два года я проработал в Центре помощи и доверия на телефоне, помогал дистанционно. Участвовал в прямых эфирах. Этот опыт, это море неожиданных вопросов сделали из меня специалиста.

Пришло время, я уволился из Центра помощи. С тех пор практикую один. Все наши мастера из первой группы могут работать самостоятельно. У всех есть экстрасенсорные способности, по-разному выраженные. Мы при необходимости помогаем друг другу.

Прошел отбор и участвовал в «Битве экстрасенсов», получил интересный опыт. Прошел тестирование экстрасенсорных способностей лично у легендарного профессора Михаила Викторовича Виноградова.

«У вас неплохие экстрасенсорные способности», – сказал профессор.

Прошел испытание целительских способностей на приборе «Прогноз». Результат: «Положительная динамика. Полное отсутствие „блокированных“ меридиональных систем».

Годы индивидуальной практики, сотни, тысячи различных персональных историй.



Год учебы в Московском институте психоанализа по специальности «Трансперсональная психология и психотерапия» укрепил мою уверенность в правильности выбранного пути. Сейчас у меня диплом «Трансперсональное консуль-

тирование и психотерапия» Московского института психоанализа.

Моя платформа продолжает расти и развиваться. На учебе, на семинарах встречаю замечательных людей. Мы делимся откровениями. Мы делимся опытом. Мы помогаем друг другу развиваться.

Сейчас мне уже ничего не страшно.

Спасибо всем великим учителям: друзьям, соратникам, врагам.

Подробнее – в книгах «Судьба на кончике пера» и «Судьба на кончике пера. Любовь».

Эти книги есть в электронных магазинах.

Воистину неисповедимы пути Господни.

# Битва экстрасенсов

Летом 2013 года я предложил TNT снять сюжет на тему «Управление погодой», а... получил приглашение на кастинг «Битвы экстрасенсов».

На кастинге мне показали фото девушки лет 35.

– Что можете о ней сказать?

– Ее нет в живых. – Это определяется довольно просто по энергетическим связям.

– Вы правы. Что с ней случилось? – второй вопрос.

Перебираю варианты: болезнь – нет, убийство – нет, авария – да.

– Она погибла в автомобильной аварии, – отвечаю, – четкая энергетика видна.

– Может, она утонула? – Людмила, проводившая кастинг, наблюдала за моим рисованием и добавила вариант.

– Нет, не утонула, – отвечаю уверенно.

– Ее сбила машина, – говорит Людмила.

Еще были вопросы «Замужем – не замужем?», «Сколько детей?»

– Мы вам сообщим свое решение.

Засим и расстались. Все испытание было снято на телефон. Людмила позвонила через пару дней:

– Вы прошли кастинг, приезжайте на первое испытание.

Так я оказался на «Битве». Народищу – прорва. В пар-

ке «Лосиный остров» собралось человек двести, прошедших отборочный кастинг по регионам. Плюс сопровождающие – думаю, не менее 500 человек. Прекрасный теплый солнечный день. Тусовались в тени парка, спасались от зноя. Странно одетая дама со множеством «игрушек» – городская шаманка – сразу привлекла внимание окружающих. Она прошла в десятку и показывала хорошие результаты на текущих испытаниях: например, нашла «бомбу». После регистрации начались интервью – самопрезентация. «Я – Александр Странник, экстрасенс, использую для работы метод автоматического письма».

«Я – Марфа, деревенская ведьма, гадаю на травах, готовлю зелье, могу и извести до смерти».

И так часов пять, 200 человек как-никак.

Одновременно снимали более подробно самых колоритных. Развернулись жаркие дебаты, кто круче, какие техники сильнее. Из «самых крутых» никто первое испытание не прошел. Эти съемки были для архива, для того чтобы потом показать финалистов с самого начала битвы.

Дальше – проход по аллее (показать массовость), эта картинка идет на первой минуте первой серии. По аллее нас прогнали три раза.

– Уберите сумки. Соберитесь. Вы не похожи на экстрасенсов, – командовал режиссер. Он знает, какими экстрасенсов видят зрители.

Собрались в фойе. Заход в зал. Тоже прогнали два раза.

Зашли. Расселись. Пересадили для красоты картинки.

Испытание «Ширма». На сцене – ширма. Надо максимально подробно описать, что спрятано за непроницаемой ширмой. Время уже около восьми вечера. Не повезло дамам на высоких каблуках – весь день на ногах.

В зале произошла РЕЗКАЯ перемена настроения кандидатов в экстрасенсы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.