

AELITA KOWARSKA

---

# ЦВЕТЫ ОПТОМ

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ РАССКАЗЫ



**Aelita Kowarska**  
**Цветы оптом.**  
**Короткометражные рассказы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=37396242](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37396242)  
ISBN 9785449337337*

**Аннотация**

Короткометражные рассказы – жанр, родившийся у автора спонтанно, из желания предложить некоторые «подсмотренные» в жизни ситуации для короткометражных фильмов, поэтому стиль немного напоминает манеру написания сценариев. Автор не претендует на литературную серьезность – это всего лишь эмоциональные зарисовки.

# Содержание

Мартин, стоять!	6
Понедельник всё расставит по местам	13
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Цветы оптом Короткометражные рассказы

**Aelita Kowarska**

© Aelita Kowarska, 2018

ISBN 978-5-4493-3733-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

\*\*\*

Понимаете, в чем дело,  
моя милая подруга,  
Вам хотелось бы, конечно,  
звёзды с неба и любовь?  
Ничего тут не поделать —  
мы совсем не друг для друга,  
так что поиск идеала  
Вам начать придётся вновь.

Понимаете, в чём дело,

дорогая моя дама,  
в жизни всё неоднозначно,  
даже лето и зима.  
Так что мне, увы, придётся  
попросить Вас очень прямо,  
чтобы далее по жизни  
разбирались Вы сама.

Понимаете, в чем дело,  
*bella mia signorita*,  
неужели Вам не ясно —  
мы друг другу не нужны.  
Не стучитесь Вы в те двери,  
что давно уже закрыты,  
а немного обернитесь —  
там и вовсе нет стены!

Понимаете, в чём дело,  
уважаемая леди,  
даже самой темной ночью  
есть мечта о свете дня!  
Не печальтесь, улыбнитесь,  
я смотрю, Вам грустно очень.  
Что ж... под осень Вашей жизни  
Вы простите и меня.  
2013—2018

# Мартин, стоять!

– Мартин, стоять! Стоять, Мартин!! Стой, кому говорят!...

За весёлым ретривером быстрым шагом идёт, почти бежит, высокий мужчина, но Мартин бежит быстрее и с размаху почти прыгает на элегантную девушку в светлом костюме, которая, очевидно, гуляла по этому парку.

А в парке озеро. И Мартин уже в нём выкупался. Поэтому светлый костюм девушки уже не светлый, а в мокрых грязных пятнах от больших лап Мартина и его шерсти, которая до купания была светло-золотистой, а сейчас бурая снизу, в ней и песок, и чего только нет.

– Эх, Мартин, да что же ты, а ещё хотел тебя на выставку вести! – мужчина чуть запыхался, взволнован, ищет слова оправдания и извинения.

Однако девушка совсем не расстроена, она, по-видимому, даже рада и играет с Мартином и чешет его за ухом, вот-вот и они вместе побегут обратно в озеро, какая-то необычная любовь с первого взгляда. Или? Как это у собак? С первого нюха.

– Простите, пожалуйста, я виноват, не прицепил его, он обычно очень слушается, ему почти год, и он обучен всем командам, тем более «стоять». Чем я могу помочь? Я должен заплатить за химчистку?

– Нет-нет, что Вы, я всё отстираю, – девушка продолжает гладить Мартина и поднимает на мужчину свои глаза, цвета льда на реке, но четко очерченные темно-серым ободком, редкого цвета глаза смотрят на него – как будто она принцесса из северной сказки из далекого детства.

– У меня был такой же пёс, – продолжает северная принцесса, – был, но умер, заболел и умер, два года назад. Мы его обожали.

– Мы? – мужчина чувствует, что можно продолжить разговор, – «мы» это кто?

– Ой, я по привычке говорю это «мы», – она усмехнулась. Мы – это я и мой бывший муж, мы разошлись, когда собака умерла, это единственное, что нас сдерживало вместе, как оказалось. Наверное, заведу снова когда-нибудь, но поменьше, чем Ваш Мартин и наш Рикки был. С большой сама не справлюсь.

– Вашего звали Рикки? – надо же как-то продолжить беседу, чтобы остаться в сказке. Он ещё не насмотрелся в эти ледяные глаза. – Можно мне Вас проводить, помочь?

– Можно, конечно, здесь недалеко, я просто гуляла, а можно мне Мартина повести?

Девушка улыбается, а Мартин слушается её, и, виновато поглядывая на своего хозяина, идет рядом абсолютно счастливым.

– Мда, – подумал мужчина, – если бы моя жена так любила Мартина, то, наверное, проблем сейчас было бы меньше. Или больше? Он бы тогда не шёл рядом с принцессой из северной сказки, это точно. Ну что ж, вот они подходят уже к её дому. Сказка продолжается.

\*\*\*

Квартира у принцессы оказалась под стать ей самой, очень небольшая и очень светлая, даже просто пол необычного оттенка – вперемешку серые половицы и «под джинсовую ткань», стены светлые, в гостиной почти нет мебели, там пианола и мольберт.

– Вы рисуете?

Она достает чашечки из тонкого фарфора, Мартин разлегся в коридоре, кофе уже зашипел в гейзере, на столе появляются конфеты, в праздничных обертках, салфетки – «файв о'клок» во дворце северной принцессы, так сюрпризно в его хмурой жизни, где самым светлым пятном был этот ретривер, которого неожиданно отдала им с женой дочь, умчавшаяся не куда либо, а аж в далёкую Бразилию, со своим новым бойфрендом, предварительно окончательно вымотав родителям нервы.

Особенно жене, которая переживала, наверное, больше всех, просиживала у телефона, выучила скайп и уже собиралась лететь за океан за дочкой вслед.

По иронии судьбы, щенка дочери подарил её бывший ухажер, точнее даже жених, которого она оставила также стремительно, как влюбилась в темнокожего иностранца, и которого они с женой почти уже успели принять как будущего зятя. Ситуация тогда сложилась более, чем деликатная. Вот и пришлось собакой заниматься ему самому, что, конечно, отвлекло от переживаний по поводу дочери, в которые жена была погружена полностью дни и ночи напролет.

– Да, рисую, стихи пишу, и даже какие-то песенки сочиняю, – цепочку его невеселых размышлений прерывает ответ

смеющейся северной принцессы. Она наливает ему кофе, сама стоит, прислонившись напротив к топу кухни, улыбаясь, и рассказывает дальше. – Мой муж строитель, и мы начинали вместе, он строитель, а я художница, дизайнер, но потом один объект не пошел, другой, так бывает, всё разом, знаете наверное?

Ему-то не знать... Он слушает северную принцессу, а самому кажется, что всё это не с ним происходит, как будто во сне.

– И вот в один прекрасный момент что-то надломилось, он работать как прежде больше не хотел, а я без него – тоже, и вдруг мужу контракт предложили за границей, он и уехал, три года как там. Рикки уже потом умер, но муж не приехал, когда он болел. Написал, что контракт продлили. Наверное, женщина там у него, я не знаю, мне давно не интересно. Как не приехал помочь с Рикки, так и не интересно. Он приехал только бумаги подписать, чтобы разменять квартиру. И я переехала сюда, – принцесса оживает, – видите, какую светлую сделала? Эта кухня, светло-салатовая, почти ментоловая, с белым и патиной, гостиная в голубых тонах и хром, а спальня у меня совсем как у Барби.

Она смеется, ледяные глаза сияют лунными лучиками, хотя за окошком солнечный теплый день.

– Пойдемте, спальню покажу, – она приглашает мужчину в комнату за дверью с узорчатым матовым стеклом. Там спальня, действительно «как у Барби», или даже нежнее – карамелевая, светло-розовая, светло-светлая, светло-чистая, как румянец на её лице, и ковер, ледяного цвета, как её глаза.

Они совсем близко, у неё аромат каких-то дорогих духов, модный, тоже светлый и ледяной. Он обнимает её, прижимает к себе. Будь, что будет, северная принцесса, ему хочется остаться в этой сказке навсегда, и пить кофе по утрам из тонких чашечек, слушать её песни, и Мартин будет счастлив с ними...

Неожиданно он открывает глаза.

\*\*\*

– Мартин, стоять! Стоять Мартин!! Стой, кому говорят!...

Мартин, веселый, мокрый, только что искупавшийся в озере годовалый золотистый ретривер, испуганно останавливается буквально в двух шагах от девушки, одетой в элегантный светлый костюм, которая быстрым шагом идет по дорожкам парка.

– Молодец, Мартин, молодец, – высокий мужчина, чуть запыхавшись, уже подошёл к остановившемуся псу и хвалит и гладит его, а сам смотрит на девушку – она как раз идет мимо.

Девушка посмотрела на него и на Мартина, мельком, отвела глаза и продолжает идти дальше.

– Какие удивительные глаза, – подумал мужчина, продолжая поглаживать свою собаку за ухом. – Ледяные, с серым ободком, как у северной принцессы...

Он долго смотрит вслед девушке, словно пытается что-то вспомнить, но потом всё-таки поворачивается к псу: «Эх, Мартин, Мартин... Хороший, конечно, у тебя вкус, но пойдём-ка с тобой сейчас домой, лапы мыть».

# Понедельник всё расставит по местам

Она выбегает быстрым шагом из проходной, влетает на заднее сиденье такси, подтверждает водителю адрес. На окраину города отсюда около получаса быстрой ночной езды по душной и влажной позднеавгустовской столице. Хотя под утро уже и прохладно... Но утро будет только через шесть часов, шесть часов на другой планете и в другой вселенной, шесть часов сумасшедшего секса и пьянящей тишины в сигаретном дыму, шесть часов в неделю её личного счастья, которое длится в таком режиме вот уже третий месяц, почти всё лето, начиная с конца мая.

А в конце мая ей на почту «опустилось» письмо. О том, что на одном из сайтов знакомств её давно не было видно, и пора обновить фото.

– Фото? – судорожно мелькнуло у неё. – Я не убрала ещё где-то свои фотографии??

И она бросилась вспоминать пароль, хотя чего вспоминать, на всех этих чатах он был один и тот же, дата её свадьбы и дата развода, 12 цифр, десять лет и одно предательство.

\*\*\*

Она сказала мужу: «Уходи».

А он посмотрел на неё, вдрызг расстроенную, разбитую изнутри и выцветшую от отчаяния снаружи, но нежелающую менять свою жизнь и точку зрения из-за случившихся проблем, в которых, конечно она же и была виновата со своим несносным характером, и ответил: «Уходи ты».

Так и расстались. Она уехала к маме, захватив ноут-бук и чемодан с личными вещами, залегла на дно и стала ждать ответа от всех, кому разослала свои резюме, а чтобы не сойти с ума от воспоминаний, зарегистрировалась на разных сайтах знакомств и вела разговоры с мужчинами. О себе, о них, о жизни, обо всём, но только не о работе.

Как заходил разговор о работе, и кто-нибудь спрашивал, где работает респонденточка и сколько получает, этот человек летел в бан навсегда. Врать она не хотела, жаловаться тоже, а признаться, что в одночасье, из-за сорванного дизайнерского контракта потеряла всё, и все свои накопления, будучи вынужденной компенсировать неустойку, и мужа, который объявил её виноватой во всем, хотя дело-то было общее, ну а в его лице – и единственного друга, и очень любимого

мужчину, и, как ей тогда казалось – единомышленника?

Но единомышленник отказался признать, что ошибка была совместная, а она не хотела спорить. Она так устала за этот проект, за срыв сроков рабочими, за покрывающего их прораба, за некачественные поставки, ну всё там сконцентрировалось в одном месте, вот с детства ей в этом районе города не везло, то кошелек потеряет, то ещё какие-то напасти, так и сейчас, за каждую полученную от клиента копейку по этому договору она оставляла расписку и отвечала за любой промах.

Может быть, не надо было брать этот объект? Может быть... Но решение-то принимали двое. И она подписалась под договором. А когда в ноябре оказалось, что директор производства по шкафам пустился в бега, забрав все авансы, и надо пере заказать мебель за свой счет и поставить её к Новому Году, а муж и пальцем о палец ударить не хочет, чтобы хоть как-то помочь ей решить проблему, она сняла со счета все свои сбережения, именно свои, ещё досвадебные, пере заказала шкафы сама, закрыла контракт приемным актом и... ушла от мужа.

\*\*\*

Развелись они моментально. Никаких претензий с её сто-

роны. Муж остался в своей квартире, она вернулась к маме – как замуж выходила, такая и вернулась. Убитая, подкошенная, но не сломленная. Выслала повсюду CV, обзвонила всех, кого знала, старалась никуда не выходить, кроме как за картошкой и молоком – все же знали их как пару, чтобы поменьше вопросов. И тот самый Новый Год с мамой встретила. И свой день рождения, и восьмое марта...

На восьмое марта её поздравили мужчины с сайтов знакомств. Виртуальными цветами. Виртуальным шампанским и тортами. Она виртуально задула свечи. И выслала им виртуальные поцелуи. Она не встречалась ни с кем. Потому что всех в итоге интересовало, кем она работает. Обманывать не хотелось, а отвечать было ниже пояса.

Так и шли месяцы, как вдруг в середине того лета, что после того Нового Года, ей звонит подруга с телевидения и говорит: «Слушай, мы ведущую ищем в программу, тема твоя, график ненормальный, неделю живешь в студии и с киногруппой, снимаем четыре выпуска, потом три недели изучаешь материал, потом неделю в студии. Ты как? Идешь на пробы?»

И она пошла. Вдруг взяла и пошла, это был последний шанс и единственный, и она была на пробах как на сцене театра, как в молодости она была, яркая, высокая, прическу

сделала, глаза накрасила, очки, чтобы вид поумнее, туфли на шпильках, красивые... и её взяли.

За первые полгода она рассчиталась с долгами, потом лечила маму, потом они переехали в местечко получше, неделя +3 недели + неделя +3 недели... Её стали узнавать на улицах, подходить в кафе, просить автограф. Иногда она вспоминала мужа, ей даже хотелось, чтобы он ненадолго оказался рядом, потом она вспоминала про деньги, и что их снова надо будет делить и выяснять, кто что куда потратил. И, разом погрузившись, старалась больше не вспоминать.

А мужчин так и не было. Сайты она закрыла сразу же, флиртовать на работе ей не хотелось, хотелось навесить замОк на дверцу в личную жизнь, да только не было таковой у неё, и замкА и не потребовалось. Нет личной жизни, нет дверцы в неё, не надо и замкА.

\*\*\*

А тут и снова весна и месяц май. И это сообщение приходит, что на каком-то сайте она анкету не удалила. Ой, а там же действительно её фотографии, и надо вспомнить пароль и срочно убрать все фото. Набирает, убирает фотографии все, а пока удаляет – вспоминает то время, смотрит почту, вечные вопросы: рост, вес, замужем, дети... Уже пора

и анкету-то саму удалить, а воспоминания затянули. Как же ТО время отличается от ЭТОГО. И она другая. Резкая она какая-то стала, прямолинейная, с мнением – наверное, это и называется «сильная». А она не сильная. Она в вечном сражении сейчас. За своё решение три года назад.

И вот она так сидит, вино у нее не итальянское в бокале, а болгарское, из смеси мавруда и памида вино, тринадцать градусов, зрелое, сладкое, но сухое. Прямо как она сама. Вкусное вино... любит она вроде бы просто, но чтобы и вкусно, сигарета длинная, только длинные сигареты она курит, и вино любит это, и поразмышлять. Как вдруг письмо в почту на сайт, кто-то в онлайн пишет ей одно слово всего: «Приезжай». Потом добавил: «Если хочешь, конечно».

Кто такой? Анкета зарегистрирована только что, возраст средний, указано «без пары». А фотографии нет. Без пары и без фотографии.

– Фото мне пришлите, пожалуйста, – пишет она в ответ.

– Фото нет, я недавно ушел от жены, нет ещё фото.

– К кому же я поеду? К мужчине без фотографии?

– Так и у Вас фото нет.

– Точно нет. Только что убрала.

– Почему?

– Долгая история.

– Приезжай, расскажешь.

– А если не расскажу?

– Приезжай, помолчим.

Он ещё что-то пишет, а она знает уже, что будет делать. Смотрит на себя в зеркало, суббота, как раз выходные три недели, иногда она появляется в свете, иногда интервью, фотосъемки, а сегодня домашняя, без косметики, в старых джинсах. Берет немного денег, оставляет маме адрес и телефон, куда едет, из прически только хвост и зонт. Вот так и поехала.

И приехала к своему счастью. Так ей казалось. Сразу как-то понравилось всё, мастерская его друга-художника, в полуразваленном детсадике, история, похожая на правду, о том, что серьезный конфликт с женой, всё как-то похоже, что и у нее случилось, а мужчин все три года у неё не было, по-

чти забыла как это. И больше всего боялась, что он её узнает. Что из программы с телевидения. Но он не смотрит телевизор. Жена у него смотрела всё подряд, из женского. А он читать любит, да и вообще, совсем другое у него в голове. Всю неделю на работе. А по субботам теперь она.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.